

流行新节拍



美丽的神话

流行歌曲钢琴弹唱

道 情 编著



※ 《大长今》主题曲

※ 《大长今》插曲

孟庭苇 琥珀 ※

※ 周杰伦 蜗牛

何炅 栀子花开

※ 《神话》主题曲

陈坤 烟花火



安徽文艺出版社

流行新节拍 ①

▶ 道 情 编著

原版弹唱 劲爆流行



美丽的神话

流行歌曲钢琴弹唱



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

美丽的神话 / 道情编著. —合肥:安徽文艺出版社,
2006. 1

ISBN 7—5396—2714—X

I. 美... II. 道... III. 钢琴—器乐曲—世界—选
集 IV. I657. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 156335 号

美丽的神话

道 情 编 著

责任编辑:洪少华

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行部

印 刷:安徽国文彩印有限公司

开 本:880×1230 1/16

印 张:7.25

字 数:180,000

印 数:6000

版 次:2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7—5396—2714—X

定 价:12.80 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

前言

眼下钢琴已是一件很普及的乐器了，会弹钢琴的人也很多。但是，会照着谱子弹个小奏鸣曲是一回事，能把一首自己喜欢的歌曲在钢琴上像模像样地弹出来，那完全是另外一回事了。

其实，时下市面上和网站中已经有不少的弹唱谱了。遗憾的是，偷工减料的现象比较普遍。不仅段落结构有省略，旋律多被简化，和声上也常出些错。

也许有人会说，不就是个小歌吗？随手弹不就行了，干吗那么认真呢？其实不然。即便是“歌”，也有优劣之分，也有旋律的组织，结构的设置，和声的配合，伴奏音型的选用，织体的呈现和发展等学问在其中；还有词曲的协调，语气的顺达，情感传递的准确生动等用意在其中。这些都是值得弹琴的人仔细把玩品味一番的。由此，你才能逐渐领悟，为什么有些流行歌推出后根本引不起人们的任何兴趣，有些歌虽红极一时，但只是昙花一现，有些歌并不“抢耳”，却能经受住时间的考验，流传久远。

在钢琴上弹歌，那种对音乐的控制感，表达上的自如感，表演上的现场感，绝对不是卡拉OK所能比的。无论是你自己边弹边唱，还是为同伴好友恋人伴奏，那种舒展，那种“酷”劲儿，只有你自己能体验了。

照着谱子，尤其是照着比较精准的谱子来弹歌，这还不是目的。如果能通过这种方式，让你养成听歌的时候多用耳朵，听清音乐中的各种细节，并且能在钢琴上准确地再现出来。这样，你的音乐能力的将会日渐提升，音乐感觉也会日渐敏锐了。

编著者

目 录

[原版弹唱]

- 001 蜗牛——周杰伦
- 005 童话——光良
- 010 琥珀——孟庭苇
- 015 飘——沙宝亮
- 023 飘摇——周迅
- 029 烟花火——陈坤
- 034 欧若拉——张韶涵
- 040 桅子花开——何炅
- 048 如果云知道——许茹云
- 055 情人——刀郎
- 061 两只蝴蝶——庞龙
- 067 老鼠爱大米——杨臣刚
- 074 Super Star ——S.H.E.
- 080 恋曲2000——罗大佑
- 086 You Light Up My Life ——Leann rimes

[热歌独奏]

- 093 《神话》——美丽的神话（电影《神话》主题曲）
- 098 《大长今》——希望（韩剧《大长今》主题曲）
- 104 《大长今》——短歌（韩剧《大长今》插曲）
- 108 《大长今》——Apna（韩剧《大长今》插曲）



G Bm Em C D7 G

该不该搁下重重的壳，寻找到底哪里有蓝天，随

Dm E7 Am Cm G Dsus4 D7 G

着轻轻的风轻轻地飘，历经的伤都不感觉痛。

C D7 G D G Bm C D7

我要一步一步往上爬，等待阳光静静看着它的

G G7 C D Bm Em F

脸，小小的天有大的梦想，重重的壳挂着轻轻的仰



蜗牛

- 3 -

D G Bm C D7

望。我要一步一步往上爬，在最高点乘着叶片往前

G G7 C D Bm Em Am D7

飞，让风吹干流过的泪和汗，总有一天我有属于我的

C D G Bm C D

天。我要一步一步往上爬，在最高点乘着叶片往前

G F C D Bm Em Am C7 Am

飞，让风吹干过流的泪和汗。

C D7 G D G Bm C D

我要一步一步往上爬，等待阳光静静看着它的

G F C D Bm Em C D

脸，小小的天有大的梦想，我有属于我的

G C D Bm Em C D7

天。任风吹干过流的泪和汗，总有一天我有属于我的

天。

Gsus2 Cm G

童 话

童话里都是骗人的，
我不可能是你的王子。
也许你不会懂，
从你说爱我以后，
我的天空星星都亮了。
我愿变成童话里你爱的那个天使，
张开双手变成翅膀守护你……

光 良词曲
光 良演唱

♩ = 72



$\flat C$ $\flat D$ $\flat G$

你 最爱的故事， 我想了很久， 我开始

$\flat Em$ $\flat C$ $\flat D$

慌 了 是不是我又 做错了什么。 你 哭 着

$\flat Bm$ $\flat Em$ $\flat C$

对 我 说， 童 话 里 都 是 骗 人 的， 我 不 可 能 是 你 的 王 子。

$\flat D$ $\flat Bm$ $\flat Em$

也 许 你 不 会 懂， 从 你 说 爱 我 以 后， 我 的 天



$\flat C$ $\flat D$ $\flat G$ $\flat Bm$

空 星星都亮了。 我愿变成童话里 你爱

$\flat Em$ $\flat G$ $\flat C$ $\flat D$ $\flat G$ $\flat G7$

的 那个天使，张开双手 变成翅膀守护你。 你要相

$\flat C$ $\flat D$ $\flat G$ $\flat B$ $\flat E$ $\flat G7$ $\flat C$ $\flat D$

信 相信我们会像 童话故事里，幸福和快乐是 结

1. $\flat C$ $\flat G$ $\flat Am$ $\flat G$ $\flat C$ $\flat G$ $\flat Am$

局。

$\flat D_{sus2}$ $\flat D$ | 2. $\flat G$ $\flat E7$ $\flat A$ Cm

你 哭 着 局。 我 愿 变 成 童 话 里 你 爱

Fm $\flat A$ $\flat D$ $\flat E$ $\flat A$ $\flat A7$

的 那 个 天 使, 张 开 双 手 变 成 翅 膀 守 护 你。 你 要 相

$\flat D$ $\flat E$ $\flat A$ C Fm $\flat A7$ $\flat D$ $\flat E$

信 相 信 我 们 会 像 童 话 故 事 里, 幸 福 和 快 乐 是 结

$\flat A$ $F7$ $\flat B$ Dm Gm $\flat B$

局。 我 愿 变 成 童 话 里 你 爱 的 那 个 天 使, 张 开 双

$\flat E$ $F7$ $\flat B$ $B7$ $\flat E$ $F7$

手 变 成 翅 膀 守 护 你。 你 要 相 信 相 信 我 们 会 像

$\flat B$ $D7$ Gm $\flat B7$ $\flat E$ F $\flat B$

童 话 故 事 里, 幸 福 和 快 乐 是 结 局。

Gm $\flat E$ $\flat B$ F $\flat B$

一 起 写 我 们 的 结 局。

琥珀

爱情的余温锁住谁的眼神，
就从此以后你已是我的快乐悲伤。
慰藉的养分坚固的温柔，
如琥珀般晶莹透彻不朽得像一种沉沦。
我的爱瞬间的永恒，
如琥珀把将遗忘的痛并快乐的纪念着我的爱……

嫌 谦作词
林一峰作曲
孟庭苇演唱

♩ = 72

A E #Fm

E A E

#Fm E A E

凝 结 美 好 的

#Fm E D A

比 记 忆 还 永 恒， 没 有 了 时 间 没 有 了 晨 昏

Bm E A E

一 直 保 存 。 爱 情 的 余 温

#Fm E D A

锁 住 谁 的 眼 神， 就 从 此 以 后 你 已 是 我 的

Bm E A #Cm

快 乐 悲 伤。 慰 藉 的 养 分 坚 固

的 温柔, 如琥珀般晶莹透 彻

Chords: #Fm, #Cm, D, #Cm

不朽得像一种沉 沦。我的 爱 瞬 间

Chords: Bm, E, A, #Cm

的 永恒, {如琥珀把将遗忘 的}
{如琥珀留住美好 的}

Chords: #Fm, #Cm, D, #Cm

痛并快乐的纪念 着 我的 爱。

Chords: Bm, Bm7(b5), A, #Cm