

◆ 中国古典文学名著精绘

西游记



图书在版编目 (CIP) 数据

西游记: 图文本 / 高志岳, 任至昌, 金稼仿绘: 潘新国, 陈惠芳改编. —杭州: 浙江文艺出版社, 2005.1
(中国古典文学名著精绘)
ISBN 7-5339-2107-0

I. 西... II. ①高... ②任... ③金... ④潘... ⑤陈...
III. 连环画 — 作品 — 中国 — 现代 IV. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 121803 号

中国古典文学名著精绘	
西游记	
原著: 吴承恩	
改编: 潘新国 陈惠芳	
绘图: 高志岳 任至昌 金稼仿	
责任编辑 张妙夫 封面设计 王家明 设计制作 沈路纲 张妙夫	浙江文艺出版社出版发行 地址: 杭州市体育场路 347 号 邮编: 310006 电邮: Zjlapb@ncali.HZ.ZJ.CN
	浙江省新华书店经销 杭州杭新印务有限公司印刷
	开本 850 × 1168 1/32 印张 12.875 插页 2 印数 0001~3000
	2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷
	ISBN 7-5339-2107-0/J · 173 定价: 22.00 元

版权所有 翻印必究

原著：吴承恩

改编：潘新国 陈惠芳

绘图：高志岳 任至昌

金稼仿

浙江文艺出版社

出版说明

我国的连环画艺术从西汉时代就有了,到清末石印技术普遍运用后趋于成熟。三十年代以后,借鉴有声电影手法、在画面上开口说话的“活”的连环画大量出现,题材也日趋多样化,为包括成人在内的广大读者所喜闻乐见。这当中,影响最大的或许是以历代名著尤其是明清小说名著为题材的作品。

可能是出于方便改编的考虑,无论是五六十年代赵宏本、钱笑呆的《孙悟空三打白骨精》,还是八十年代的全本《西游记》,古典小说名著连环画或取一事演绎,或以一情节主线贯穿,大都失缺了名著原有的标志性章回框架,并非忠实于原著的全本。这是广大读者和收藏者的一大憾事,也是我社投巨资推出这套章回体全本名著连环画的主要理由。

成熟的章回体小说,回目的对话包含两个既关联又相对独立的故事,相邻的章回又是既关联又相对独立的全书组成部分,而以“且听下回分解”串联成一个完整的艺术整体。显而易见,不用章回体的章回小说改编,客观上无法保留原著的艺术完整性。鉴于此,我们的这套连环画完全采用了名著原有的回目,第一次形象地呈现了古典名著的全貌。

“有话则长,无话则短”,名著各章回的戏分轻重不一,有时还相去甚远,而我们的改编却要求既保留原汁原味又要篇幅相对划一,不能削足适履,取舍决非易事,这就要求脚本作者既擅文学脚本的创作又熟谙古典小说之学,这套书文字脚本的主要撰写者皆为古典文学专家。读者可以发现,脚本以干净凝练的文字勾画了原著的全貌,原著中大量的精彩对白也被巧妙地揉了进去,读者在轻松读图的同时,还能领略阅读原著的那种亲历其事、身临其境的感觉。为了确保脚本的质量,我们除了采用得到读书界广泛认同的我社版全本四大名著、《聊斋志异》为改编蓝本外,还特请该版本的主要整理者潘新国君审阅全书。

连环画的整体价值很大程度上取决于画稿的质量。画家王建、盛元富、盛元龙、王家训、高志岳、任至昌、金稼仿等先生驰骋连环画创作领域数十年,成果斐然,声誉卓著,此套书的创作耗费了他们创作成熟期的数年心血,其价值自不待言。

浙江文艺出版社

2004年秋

目 录

第 一 回	灵根育孕源流出	心性修持大道生	2
第 二 回	悟彻菩提真妙理	断魔归本合元神	6
第 三 回	四海千山皆拱伏	九幽十类尽除名	10
第 四 回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁	14
第 五 回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪	18
第 六 回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣	22
第 七 回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿	26
第 八 回	我佛造经传极乐	观音奉旨上长安	30
附 录	陈光蕊赴任逢灾	江流僧复仇报本	34
第 九 回	袁守诚妙算无私曲	老龙王拙计犯天条	38
第 十 回	二将军宫门镇鬼	唐太宗地府还魂	42
第 十 一 回	还受生唐王遵善果	度孤魂萧瑀正空门	46
第 十 二 回	玄奘秉诚建大会	观音显像化金蝉	50
第 十 三 回	陷虎穴金星解厄	双叉岭伯钦留僧	54
第 十 四 回	心猿归正	六贼无踪	58
第 十 五 回	蛇盘山诸神暗佑	鹰愁洞意马收缰	62
第 十 六 回	观音院僧谋宝贝	黑风山怪窃袈裟	66
第 十 七 回	孙行者大闹黑风山	观世音收伏熊黑怪	70
第 十 八 回	观音院唐僧脱难	高老庄行者降魔	74
第 十 九 回	云栈洞悟空收八戒	浮屠山玄奘受心经	78
第 二 十 回	黄风岭唐僧有难	半山中八戒争先	82
第二十一回	护法设庄留大圣	须弥灵吉定风魔	86
第二十二回	八戒大战流沙河	木叉奉法收悟净	90
第二十三回	三藏不忘本	四圣试禅心	94
第二十四回	万寿山大仙留故友	五庄观行者窃人参	98
第二十五回	镇元仙赶捉取经僧	孙行者大闹五庄观	102

第二十六回	孙悟空三岛求方	观世音甘泉活树	106
第二十七回	尸魔三戏唐三藏	圣僧恨逐美猴王	110
第二十八回	花果山群妖聚义	黑松林三藏逢魔	114
第二十九回	脱难江流来国土	承恩八戒转山林	118
第三十回	邪魔侵正法	意马忆心猿	122
第三十一回	猪八戒义激猴王	孙行者智降妖怪	126
第三十二回	平顶山功曹传信	莲花洞木母逢灾	130
第三十三回	外道迷真性	元神助本心	134
第三十四回	魔头巧算困心猿	大圣腾那骗宝贝	138
第三十五回	外道施威欺正性	心猿获宝伏邪魔	142
第三十六回	心猿正处诸缘伏	劈破旁门见月明	146
第三十七回	鬼王夜谒唐三藏	悟空神化引婴儿	150
第三十八回	婴儿问母知邪正	金木参玄见假真	154
第三十九回	一粒金丹天上得	三年故主世间生	158
第四十回	婴儿戏化禅心乱	猿马刀归木母空	162
第四十一回	心猿遭火败	木母被魔擒	166
第四十二回	大圣殷勤拜南海	观音慈善缚红孩	170
第四十三回	黑河妖孽擒僧去	西洋龙子捉鼉回	174
第四十四回	法身元运逢车力	心正妖邪度脊关	178
第四十五回	三清观大圣留名	车迟国猴王显法	182
第四十六回	外道弄强欺正法	心猿显圣灭诸邪	186
第四十七回	圣僧夜阻通天水	金木垂慈救小童	190
第四十八回	魔弄寒风飘大雪	僧思拜佛履层冰	194
第四十九回	三藏有灾沉水宅	观音救难现鱼篮	198
第五十回	情乱性从因爱欲	神昏心动遇魔头	202
第五十一回	心猿空用千般计	水火无功难炼魔	206

第五十二回	悟空大闹金兜洞	如来暗示主人公·····	210
第五十三回	禅主吞餐怀鬼孕	黄婆运水解邪胎·····	214
第五十四回	法性西来逢女国	心猿定计脱烟花·····	218
第五十五回	色邪淫戏唐三藏	性正修持不坏身·····	222
第五十六回	神狂诛草寇	道昧放心猿·····	226
第五十七回	真行者落伽山诉苦	假猴王水帘洞誊文·····	230
第五十八回	二心搅乱大乾坤	一体难修真寂灭·····	234
第五十九回	唐三藏路阻火焰山	孙行者一调芭蕉扇·····	238
第六十回	牛魔王罢战赴华筵	孙行者二调芭蕉扇·····	242
第六十一回	猪八戒助力破魔王	孙行者三调芭蕉扇·····	246
第六十二回	涤垢洗心惟扫塔	缚魔归正乃修身·····	250
第六十三回	二僧荡怪闹龙宫	群圣除邪获宝贝·····	254
第六十四回	荆棘岭悟能努力	木仙庵三藏谈诗·····	258
第六十五回	妖邪假设小雷音	四众皆遭大厄难·····	262
第六十六回	诸神遭毒手	弥勒缚妖魔·····	266
第六十七回	拯救驼罗禅性稳	脱离秽污道心清·····	270
第六十八回	朱紫国唐僧论前世	孙行者施为三折肱·····	274
第六十九回	心主夜间修药物	君王筵上论妖邪·····	278
第七十回	妖魔宝放烟沙火	悟空计盗紫金铃·····	282
第七十一回	行者假名降怪犼	观音现像伏妖王·····	286
第七十二回	盘丝洞七情迷本	濯垢泉八戒忘形·····	290
第七十三回	情因旧恨生灾毒	心主遭魔幸破光·····	294
第七十四回	长庚传报魔头狠	行者施为变化能·····	298
第七十五回	心猿钻透阴阳窍	魔王还归大道真·····	302
第七十六回	心神居舍魔归性	木母同降怪体真·····	306

第七十七回	群魔欺本性	一体拜真如	310
第七十八回	比丘怜子遣阴神	金殿识魔谈道德	314
第七十九回	寻洞求妖逢老寿	当朝正主救婴儿	318
第八十回	姹女育阳求配偶	心猿护主识妖邪	322
第八十一回	镇海寺心猿知怪	黑松林三众寻师	326
第八十二回	姹女求阳	元神护道	330
第八十三回	心猿识得丹头	姹女还归本性	334
第八十四回	难灭伽持圆大觉	法王成正体天然	338
第八十五回	心猿妒木母	魔主计吞禅	342
第八十六回	木母助威征怪物	金公施法灭妖邪	346
第八十七回	凤仙郡冒天止雨	孙大圣劝善施霖	350
第八十八回	禅到玉华施法会	心猿木母授门人	354
第八十九回	黄狮精虚设钉钯会	金木土计闹豹头山	358
第九十回	师狮授受同归一	盗道缠禅静九灵	362
第九十一回	金平府元夜观灯	玄英洞唐僧供状	366
第九十二回	三僧大战青龙山	四星挟捉犀牛怪	370
第九十三回	给孤园问古谈因	天竺国朝王遇偶	374
第九十四回	四僧宴乐御花园	一怪空怀情欲喜	378
第九十五回	假合形骸擒玉兔	真阴归正会灵元	382
第九十六回	寇员外喜待高僧	唐长老不贪富贵	386
第九十七回	金酬外护遭魔毒	圣显幽魂救本原	390
第九十八回	猿熟马驯方脱壳	功成行满见真如	394
第九十九回	九九数完魔划尽	三三行满道归根	398
第一百回	径回东土	五圣成真	402

◆ 中国古典文学名著精绘

西游记





众猴随石猴进水帘洞。见洞中宽阔，且一应家当俱全，个个欢喜。石猴遂高登王位，称“美猴王”。

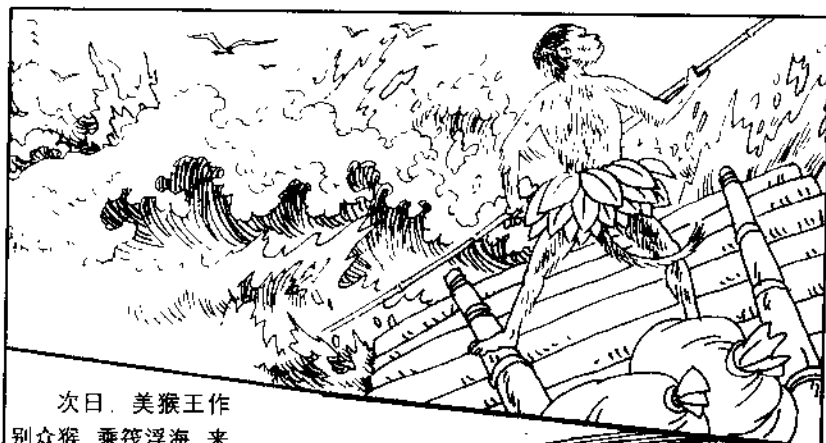
列位呵，我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天，与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？

叩见千岁大王！

我明日就辞汝等下山，务必访此三者，学一个不老长生。

大王欲求长生，须访佛、仙与神圣。

美猴王自此与群猴在洞中享乐，何止三五百年。一日，猴王想起不能长生不老，黯然神伤。一通背猿猴欲求长生，须访佛、仙与神圣。



次日，美猴王作别众猴，乘筏浮海，来到南赡部洲地界，学人礼人话，穿州过县，八九年未遇仙道。

哎呀！



不远不远，你顺那条小路儿向南行七八里远近，即是他家了。

一日，美猴王来到西牛贺洲山中，遇一樵子正在砍柴，即求问神仙居处。樵子说灵台方寸山斜月三星洞中有一神仙，叫须菩提祖师。

老兄，求你指与我神仙住处，好去拜访。







你这猢猻，这
般不学，那般不
学，却待怎么？

啪！
啪！
啪！

悟空在洞中七年后，祖
师欲以“术”字、“流”字、
“静”字、“动”字门中之道
相传。悟空均嫌不是长生之
道而不想学。祖师怒，用戒
尺在悟空头上敲了三下。

你既识得盘中
暗谜，你近前来仔细
听之，当传与你长生
之妙道也。



悟空悟出
了盘中暗谜，于
当夜三更潜至
祖师寝处，得祖
师传授的长生
之道。

弟子洗
耳恭听。



你要学哪一般？有一般天罡数，该三十六般变化；有一般地煞数，该七十二般变化

弟子愿多里捞摸，学一个地煞变化吧。

又三年后，祖师传悟空躲避雷、火、风三灾之法。悟空自修自炼，学成了七十二般变化。



忽一日，祖师与众门人在洞前戏玩，见悟空的腾云功夫高不过五六丈，远不上二三里，即传授了“筋斗云”，一筋斗就有十万八千里。

这朵云，捻着诀，念动真言，撮紧了拳，将身一抖，跳将起来。

悟空造化！悟空造化！



一日夏至，悟空在众人面前卖弄变化，变成一棵松树，惊动了祖师。祖师因此决意逐出悟空。

你从哪里来，便到哪里去了。

师父既不肯宽恕，教我往哪里去？

是什么妖魔，辄敢无状！你且细细说来，待我寻他报仇！

大王若再几载不来，我等连山洞尽属他人矣！

悟空谢别祖师，纵筋斗云回到花果山，得知子孙们备受混世魔王的凌辱，不禁大怒。



悟空纵云至水脏洞口，寻混世魔王交战。悟空用“身外身法”，拔了把毫毛变作无数个小猴，剿灭了群妖，杀了魔王。

小的们，我这一门有姓氏了！我姓孙，法名悟空。

大王是老孙，我们都是二孙、三孙、细孙、小孙、一家孙、一国孙、一窝孙矣。

悟空烧了水脏洞，将被掳的小猴摄回花果山。群猴序齿分班，礼拜猴王，安排酒果，接风贺喜。