

吴敬梓 著

儒林外史

学生版中国古典文学名著



知识出版社

1

出版说明

在中国历史发展的长河中，古典文学——尤其是小说的发展源远流长，达到了很高的文学成就，其丰富的内涵和多样的表现形式，至今仍教育着广大的读者，使他们爱祖国、爱民族，维护正义、反对邪恶，从而起到潜移默化的教育作用。

自不待言，时下市场上的中国古代小说的出版品林林总总、琳琅满目，但如果以青少年读者为特定对象去衡量，则又存在着各种不足之处：或开本、装帧豪华，或版式太紧、文字太小，或选择标准有差，多不适合中小学生学习阅读。有鉴于此，我社从卷帙浩繁的中国古代小说名作中，精心选择、组合，出版了这套《学生版中国古代文学名著》。已经出版的丛书第一辑包括《三国演义》、《水浒》、《西游记》、《镜花缘》、《封神演义》、《红楼梦》、《说唐》、《儿女英雄传》、《说岳全传》、《三侠五义》等十部古典小说名著，此次出版的第二辑，收入的小说为《警世通言》、《醒世恒言》、《喻世明言》、《东周列国志》、《儒林外史》、《彭公案》、《飞龙全传》、《狄青全传》、《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》十种。

从中小学生的阅读兴趣和阅读特点出发，《学生版中国古代文学名著》的采择标准是，既要使公认的古典文学名著不致遗漏，又要使收入的古典小说要故事好看，引人入胜。因此，本系列中不仅有四大古代名著，还有像“三言”那样的

世态小说，像《封神演义》那样的神怪小说，像《三侠五义》那样的侠义小说，像《说岳全传》、《飞龙全传》那样的英雄小说，像《施公案》那样的公案小说，像《官场现形记》那样的讽刺小说。由于不以单一的标准来选取作品，就使得《学生版中国古典文学名著》总体上更加丰富多彩，从而使读者窥一斑而知全豹，在无力通观全部古代小说的情况下，对中国古代的各类小说有一个大概的认识。

为了方便中小学图书馆的购藏，方便中小学生的借还和阅读，《学生版中国古典文学名著》在装帧上富于学生特色，装订上采取一书多册形式，同时，从丛书的第二辑起，我们请专家对各部小说的文字进行了注释，将书中的疑难语词、古代职官、典故方言等加以简略的诠释，从而方便了中小学生对小说内容的理解。

本丛书上述特点，决定了它不仅是一般读者的消遣佳品，更是中小学生的良师益友，尤其是中小学图书馆的入藏上选图书。我社将在今后的两年里，再推出本书的第三、四辑，从而使《学生版中国古典文学名著》形成一个可观的阵容。

向广大的中小学生介绍中国古典文学名著是我们义不容辞的义务，我们也期待着得到广大青少年读者、全国的中小学图书馆的老师的支持和鼓励。

知识出版社

1997. 2.

前 言

侯忠义

《儒林外史》五十六回，清吴敬梓撰。这是一部描写清初读书人生活的世情小说。

吴敬梓(1701—1754)，字敏轩，号粒民，安徽全椒人。移家南京后，自号秦淮寓客，因其书斋署“文木山房”，故晚年又称文木山房老人。吴敬梓出身名门望族，曾祖吴国对是顺治探花，祖辈中吴晟是进士，吴禹是榜眼。曾祖和祖辈中先后出了六名进士。但是，到了他父亲便开始衰落了。生父吴雯延，只是个秀才，嗣父吴霖起只是康熙丙寅年(1686)的拔贡，曾为赣榆县教谕。吴敬梓终生未中举，仅是一个老秀才。科举的失败和乡里风俗的浇薄，使他三十三岁时毅然离开全椒，移家南京，寓居秦淮水亭。此后他不但拒绝了“博学鸿词”的举荐，不再应试乡举，也放弃了“诸生籍”，在困厄中，开始了《儒林外史》的创作。乾隆二十二年(1754)，病逝于扬州。除小说《儒林外史》外，尚撰有诗文集《文木山房集》十二卷(今存四卷)。

吴敬梓历经康熙、雍正、乾隆三朝。《儒林外史》的创作，大约从乾隆元年(1736)始，到乾隆十五年(1750)止，花了十五年的时间。康、雍、乾是清朝的“盛世”，在对待读书人的态度上，统治者实行怀柔与镇压兼施的政策，一方面广开仕进之途，诱之以利禄；一方面又屡兴文字狱、科场案，胁之以刑狱。顺治朝

即恢复了科举考试制度，康熙朝设博学鸿词科，都是羁縻士林、牢笼名流的举措；而三朝又科场案不断，文字狱上百起，使得广大士人噤若寒蝉，栗栗危惧，从而达到了威逼士人的目的。时代为这部讽世杰作《儒林外史》提供了无比丰富的素材，同时也说明了作者把他所描述的生活所以安排在明代的原因。

《儒林外史》开头“说楔子敷陈大义，借名流隐括全文”，写的是元明交替之际的王冕；第二回周进山东汶上县教馆，标明是明成化二年(1487)；第五十六回明神宗诏“幽榜”，是万历四十四年(1616)。除楔子外，全书共写了一百二十九年的事。但就全书的实际内容而言，作者所反映的是自己置身的清朝的社会生活，其中所写多有当时真人真事的影子。小说虽然没有贯穿始终的情节，也没有总管全书的人物，但通过许多精彩的故事，反映了清初读书人的思想和生活，展现了封建社会末期广阔的生活画卷。其中既暴露封建社会的丑恶和黑暗，也寄托了作者的理想和期望。

就具体内容而言，小说批判了科举制度。科举取士，是读书人做官的主要途径之一。明清两代，统治阶级把科举制度套上八股制艺的枷锁，立论以朱熹的《四书集注》为依据，行文按八股的固定格式。这种办法不仅培养出一批愚蠢的官僚，更主要的是它腐蚀和摧残了一代又一代文人。吴敬梓通过对书中几个典型人物的讽刺及对他们心灵世界的剖析，发出了“一代文人有厄”的警告，希望能唤醒人们认识自己的愚昧性。小说里的周进，就是个被举业弄得发疯发痴、神魂颠倒的典型。考得胡子都花白的周进，还没有取得秀才的资格，无权进贡院考举人。他见了贡院的号板，一阵心酸，竟“一头撞在号板上，直

僵僵不省人事”。几个商人凑钱给他捐了个监生入了考场，经过一番波折，竟奇迹般地中了举，立时“身价百倍”。演着类似悲喜剧的另一个人物是范进。考到五十四岁遇着周进始中秀才，接着跑到省城考举人。他在镇上卖母鸡时，报喜的来了，于是他因喜而疯。他们为举业就是这样的麻木不仁、执迷不悟，心甘情愿地把整个身心都交出去。

书中谴责了理学的虚伪和残酷。作者以其艺术手段，塑造了一个被理学、礼教毒害得丧失人性、冷酷麻木的王玉辉的形象。这个年逾六十的穷秀才，当女儿提出以死守节这样悖逆情理的想法时，他不但没有劝阻，反而大加鼓励说：“我儿，你既如此，这是青史上留名的事，我难道反阻拦你？你竟是这样做罢。”在理学的“饿死事极小，失节事极大”的蛊惑下，活活地扼杀了一个女子的性命。通过王玉辉这个道学先生的悲剧，抨击了程朱理学和封建礼教的野蛮、残酷和泯灭人性。

书中讽刺了假名士和伪君子。科举制度还滋生出大批伪装清高、冒充风雅的“名士”、“高人”。其实他们都是些热中功名富贵而又未能爬上去的无聊文人。他们或沽名钓誉、招摇撞骗，靠帮闲吃饭，仗势干卑鄙龌龊的事；或寻花问柳，空虚无聊；或吟咏宴集，丑态百出。匡超人就属于第一种人。匡超人原是个忠厚质朴的青年，从热中举业始，附庸风雅，吹牛撒谎，包揽词讼，道德沦丧。作者的揭露和讽刺是深刻的。

书中还抨击了吏治的腐败。作品中的封建官僚大多是品行不端、昏庸无知、贪赃枉法、徇私舞弊的人。南昌太守王惠念念不忘“三年清知府，十年雪花银”的俗谚，为了榨取钱财，他的衙门里满是“戥子声、算盘声、板子声”。全城的人，“睡梦里也是怕的”。就是这样一个贪官酷吏，竟被朝廷升了南赣道。

书中也塑造了寄托理想的正面人物。作者在对封建末世进行全面揭露和讽刺的同时，还同时塑造了一些寄托作者理想的正面人物。他们鄙薄功名富贵，反对科举八股，憎恶趋炎附势、尔虞我诈的世风。如杜少卿、王冕、虞育德、庄绍光、迟衡山以及沈琼枝等。全书的结尾，作者又写了四个市井奇人，卖字的季遐平、卖火纸筒的王太、开茶馆的盖宽、作裁缝的荆元，他们虽“生意是贱业，倒颇多君子之行”，使那些达官贵人、名人儒者相形见绌。

《儒林外史》是我国小说史上第一部优秀的长篇讽刺小说，也是一部反映世俗日常生活及人的内心世界的现实主义小说，标志着中国古代小说艺术的日趋成熟和丰富。在结构上，全书虽无一个贯穿始终的人物，但却围绕反对科举制度和浇薄世风来安排全书章节。开头由“敷陈大义”、“隐括全文”点题，结尾由四大奇人、幽榜归结，中间为主体，是由众多的“连环的短篇”组成，每个人物和段落既可独立，内容上又互相关连，可以从各个侧面、各种角度、各种人物来表现广阔的生活画面，头尾又遥相呼应地点明了主题。

《儒林外史》的讽刺艺术有极高的成就。鲁迅先生说它“感而能谐，婉而多讽”，认为“讽刺小说从《儒林外史》而后，就可以谓之绝响”，评价极高。作者的讽刺手法主要表现在：或通过情节发展自然流露，或掌握不同人物言行的分寸，或经过适度合理的夸张，或从悲喜剧的交融中，或运用诙谐幽默的语言等，完成作品高尚的格调和审美价值。

《儒林外史》足堪列入世界文学之林。

目 录

出版说明	1
前 言	1
第 一 回	
说楔子敷陈大义 借名流隐括全文	1
第 二 回	
王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第	14
第 三 回	
周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报	26
第 四 回	
荐亡斋和尚吃官司 打秋风乡绅遭横事	40
第 五 回	
王秀才议立偏房 严监生疾终正寝	51
第 六 回	
乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯	62
第 七 回	
范学道视学报师恩 王员外立朝敦友谊	73
第 八 回	
王观察穷途逢世好 娄公子故里遇贫交	84
第 九 回	
娄公子捐金赎朋友 刘守备冒姓打船家	95
第 十 回	
鲁翰林怜才择婿 蘧公孙富室招亲	106

- 第十一回**
鲁小姐制义难新郎 杨司训相府荐贤士…………… 116
- 第十二回**
名士大宴莺脰湖 侠客虚设人头会…………… 126
- 第十三回**
蓬骀夫求贤问业 马纯上仗义疏财…………… 136
- 第十四回**
蓬公孙书坊送良友 马秀才山洞遇神仙…………… 147
- 第十五回**
葬神仙马秀才送丧 思父母匡童生尽孝…………… 157
- 第十六回**
大柳庄孝子事亲 乐清县贤宰爱士…………… 167
- 第十七回**
匡秀才重游旧地 赵医生高踞诗坛…………… 177
- 第十八回**
约诗会名士携匡二 访朋友书店会潘三…………… 187
- 第十九回**
匡超人幸得良朋 潘自业横遭祸事…………… 197
- 第二十回**
匡超人高兴长安道 牛布衣客死芜湖关…………… 207
- 第二十一回**
冒姓字小子求名 念亲戚老夫卧病…………… 216
- 第二十二回**
认祖孙玉圃联宗 爱交游雪斋留客…………… 226
- 第二十三回**
发阴私诗人被打 叹老景寡妇寻夫…………… 237

第二十四回		
	牛浦郎牵连多讼事	鲍文卿整理旧生涯····· 247
第二十五回		
	鲍文卿南京遇旧	倪廷玺安庆招亲····· 257
第二十六回		
	向观察升官哭友	鲍廷玺丧父娶妻····· 267
第二十七回		
	王太太夫妻反目	倪廷珠兄弟相逢····· 277
第二十八回		
	季苇萧扬州入赘	萧金铉白下选书····· 287
第二十九回		
	诸葛佑僧寮遇友	杜慎卿江郡纳姬····· 297
第三十回		
	爱少俊访友神乐观	逞风流高会莫愁湖····· 307
第三十一回		
	天长县同访豪杰	赐书楼大醉高朋····· 317
第三十二回		
	杜少卿平居豪举	娄焕文临去遗言····· 328
第三十三回		
	杜少卿夫妇游山	迟衡山朋友议礼····· 338
第三十四回		
	议礼乐名流访友	备弓旌天子招贤····· 348
第三十五回		
	圣天子求贤问道	庄征君辞爵还家····· 359
第三十六回		
	常熟县真儒降生	泰伯祠名贤主祭····· 369

第三十七回

祭先圣南京修礼 送孝子西蜀寻亲…………… 379

第三十八回

郭孝子深山遇虎 甘露僧狭路逢仇…………… 390

第三十九回

萧云仙救难明月岭 平少保奏凯青枫城…………… 400

第四十回

萧云仙广武山赏雪 沈琼枝利涉桥卖文…………… 409

第四十一回

庄濯江话旧秦淮河 沈琼枝押解江都县…………… 419

第四十二回

公子妓院说科场 家人苗疆报信息…………… 431

第四十三回

野羊塘将军大战 歌舞地酋长劫营…………… 441

第四十四回

汤总镇成功归故乡 余明经把酒问葬事…………… 451

第四十五回

敦友谊代兄受过 讲堪舆回家葬亲…………… 460

第四十六回

三山门贤人饯别 五河县势利薰心…………… 470

第四十七回

虞秀才重修元武阁 方盐商大闹节孝祠…………… 480

第四十八回

徽州府烈妇殉夫 泰伯祠遗贤感旧…………… 490

第四十九回

翰林高谈龙虎榜 中书冒占凤凰池…………… 499

第五十回

假官员当街出丑 真义气代友求名…………… 508

第五十一回

少妇骗人折风月 壮士高兴试官刑…………… 516

第五十二回

比武艺公子伤身 毁厅堂英雄讨债…………… 523

第五十三回

国公府雪夜留宾 来宾楼灯花惊梦…………… 533

第五十四回

病佳人青楼算命 呆名士妓馆献诗…………… 542

第五十五回

添四客述往思来 弹一曲高山流水…………… 554

第一回

说楔子^①敷陈大义 借名流隐括全文

“人生南北多歧路，将相神仙，也要凡人做。百代兴亡朝复暮，江风吹倒前朝树。功名富贵无凭据，费尽心机，总把流光误。浊酒三杯沉醉去，水流花谢知何处。”

这一首词，也是个老生常谈。不过说人生富贵功名是身外之物；但世人一见了功名，便舍着性命去求他，及至到手之后，味同嚼蜡。自古及今，那一个是看得破的！

虽然如此说，元朝末年也曾出了一个嶮崎磊落的人。这人姓王名冕，在诸暨县乡村里住。七岁上死了父亲，他母亲做些针指，供给他到村学堂里去读书。看看三个年头，王冕已是十岁了。母亲唤他到面前来说道：“儿阿，不是我有心要耽误你。只因你父亲亡后，我一个寡妇人家，只有出去的，没有进来的；年岁不好，柴米又贵；这几件旧衣服和些旧家伙，当的当了，卖的卖了；只靠着我替人家做些针指生活寻来的钱，如何供得你读书。如今没奈何，把你雇在间壁人家放牛，每月可以得他几钱银子，你又有现成饭吃，只在明日就要去了。”王冕道：“娘说的是。我在学堂里坐着，心里也闷；不如往他家放牛，倒快活些。假如我要读书，依旧可以带几本去读。”当夜商议定了。

第二日，母亲同他到间壁秦老家。秦老留着他母子两个

吃了早饭，牵出一条水牛来交与王冕，指着门外道：“就在我这大门过去两箭之地，便是七泖湖。湖边一带绿草，各家的牛都在那里打睡②。又有几十棵合抱的垂杨树，十分阴凉，牛要渴了，就在湖边上饮水。小哥，你只在这一带顽耍，不必远去。我老汉每日两餐小菜饭是不少的，每日早上，还折两个钱与你买点心吃；只是百事勤谨些，休嫌怠慢。”他母亲谢了扰要回家去，王冕送出门来。母亲替他理理衣服，口里说道：“你在此须要小心，休惹人说不是；早出晚归，免我悬望。”王冕应诺，母亲含着两眼泪去了。

王冕自此只在秦家放牛，每到黄昏，回家跟着母亲歇宿。或遇秦家煮些腌鱼、腊肉给他吃，他便拿块荷叶包了来家，递与母亲。每日点心钱，他也不买了吃，聚到一两个月，便偷个空，走到村学堂里，见那闯学堂的书客，就买几本旧书，日逐③把牛拴了，坐在柳阴树下看。

弹指又过了三四年。王冕看书，心下也着实明白了。那日，正是黄梅时候，天气烦躁。王冕放牛倦了，在绿草地上坐着。须臾，浓云密布，一阵大雨过了。那黑云边上镶着白云，渐渐散去，透出一派日光来，照耀得满湖通红。湖边上山，青一块，紫一块，绿一块。树枝上都像水洗过一番的，尤其绿得可爱。湖里有十来枝荷花，苞子上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。王冕看了一回，心里想道：“古人说，‘人在画图中’，其实不错。可惜我这里没有一个画工，把这荷花画他几枝，也觉有趣。”又心里想道：“天下那有个学不会的事，我何不自画他几枝。”

正存想间，只见远远的一个夯汉④，挑了一担食盒来，手里提着一瓶酒，食盒上挂着一块毡条，来到柳树下，将毡铺

了，食盒打开。那边走过三个人来，头戴方巾⑤，一个穿宝蓝夹纱直裰⑥，两人穿元色⑦直裰，都有四五十岁光景，手摇白纸扇，缓步而来。那穿宝蓝直裰的是个胖子，来到树下，尊那穿元色的一个胡子坐在上面，那一个瘦子坐在对席；他像是主人了，坐在下面把酒来斟。吃了一回，那胖子开口道：“危老先生回来了。新买了住宅，比京里钟鼓楼的房子还大些，值得二千两银子。因老先生要买，房主人让了几十两银卖了，图个名望体面。前月初十搬家，太尊⑧、县父母⑨都亲自到门来贺，留着吃酒到二三更天。街上的人，那一个不敬。”那瘦子道：“县尊是壬午举人⑩，乃危老先生门生，这是该来贺的。”那胖子道：“敝亲家也是危老先生门生，而今在河南做知县。前日小婿来家，带二斤干鹿肉来见惠，这一盘就是了。这一回小婿再去，托敝亲家写一封字⑪来，去晋谒晋谒危老先生；他若肯下乡回拜，也免得这些乡户人家，放了驴和猪在你我田里吃粮食。”那瘦子道：“危老先生要算一个学者了。”那瘦子说道：“听见前日出京时，皇上亲自送出城外，携着手走了十几步，危老先生再三打躬辞了，方才上轿回去。看这光景，莫不是就要做官？”三人你一句，我一句，说个不了。

王冕见天色晚了，牵了牛回去。自此，聚的钱不买书了，托人向城里买些胭脂铅粉之类，学画荷花。初时画得不好，画到三个月之后，那荷花精神颜色无一不像，只多着一张纸，就像是湖里长的；又像才从湖里摘下来贴在纸上的。乡间人见画得好，也有拿钱来买的。王冕得了钱，买些好东好西，孝敬母亲。一传两，两传三，诸暨一县都晓得是一个画没骨花卉⑫的名笔，争着来买。到了十七八岁，不在秦家了，每日画几笔画，读古人的诗文，渐渐不愁衣食，母亲心里欢喜。

这王冕天性聪明，年纪不满二十岁，就把那天文、地理、经史上的大学问，无一不贯通。但他性情不同：既不求官爵，又不交纳朋友，终日闭户读书。又在《楚辞图》上看见画的屈原衣冠，他便自造一顶极高的帽子，一件极阔的衣服。遇着花明柳媚的时节，把一乘牛车载了母亲，他便戴了高帽，穿了阔衣，执着鞭子，口里唱着歌曲，在乡村镇上，以及湖边，到处顽耍，惹的乡下孩子们三五成群跟着他笑，他也不放在意下。只有隔壁秦老，虽然务农，却是个有意思的人，因自小看见他长大，如此不俗，所以敬他爱他，时时和他亲热，邀在草堂里坐着说话儿。

一日，正和秦老坐着，只见外边走进一个人来，头带瓦楞帽，身穿青布衣服。秦老迎接，叙礼坐下。这人姓翟，是诸暨县一个头役^⑬，又是买办^⑭。因秦老的儿子秦大汉拜在他名下，叫他干爷，所以常时下乡来看亲家。秦老慌忙叫儿子烹茶，杀鸡、煮肉款留他，就要王冕相陪。彼此道过姓名，那翟买办道：“只位^⑮王相公，可就是会画没骨花的么？”秦老道：“便是了。亲家，你怎得知道？”翟买办道：“县里人那个不晓得。因前日本县老爷吩咐：“要画二十四幅花卉册页^⑯送上司，此事交在我身上。我闻有王相公的大名，故此一径来寻亲家。今日有缘，遇着王相公，是必费心大笔画一画。在下半个月后，下乡来取。老爷少不得还有几两润笔的银子，一并送来。”秦老在傍，着实撺掇。王冕屈不过秦老的情，只得应诺了。回家用心用意，画了二十四幅花卉，都题了诗在上面。翟头役裹过了本官，那知县时仁发出二十四两银子来。翟买办扣克了十二两，只拿十二两银子送与王冕，将册页取去。时知县又办了几样礼物，送与危素，作候问之礼。

危素受了礼物，只把这本册页看了又看，爱玩不忍释手。次日，备了一席酒，请时知县来家致谢。当下寒暄已毕，酒过数巡，危素道：“前日承老父台所惠册页花卉，还是古人的呢，还是现在人画的？”时知县不敢隐瞒，便道：“这就是门生治下一个乡下农民，叫做王冕，年纪也不甚大，想是才学画几笔，难入老师的法眼。”危素叹道：“我学生^⑮出门久了，故乡有如此贤士，竟坐不知^⑯，可为惭愧。此兄不但才高，胸中见识，大是不同，将来名位不在你我之下。不知老父台可以约他来此相会一会么？”时知县道：“这个何难，门生出去，即遣人相约。他听见老师相爱，自然喜出望外了。”说罢，辞了危素，回到衙门，差翟买办持个侍生^⑰帖子去约王冕。

翟买办飞奔下乡，到秦老家，邀王冕过来，一五一十向他说了。王冕笑道：“却是起动头翁，上复县主老爷，说王冕乃一介农夫，不敢求见。这尊帖也不敢领。”翟买办变了脸道：“老爷将帖请人，谁敢不去！况这件事，原是我照顾你的；不然，老爷如何得知你会画花？论理，见过老爷，还该重重的谢我一谢才是！如何走到这里，茶也不见你一杯，却是推三阻四，不肯去见，是何道理？叫我如何去回复得老爷！难道老爷一县之主，叫不动一个百姓么？”王冕道：“头翁，你有所不知。假如我为了事，老爷拿票子传我，我怎敢不去！如今将帖来请，原是不逼迫我的意思了；我不愿去，老爷也可以相谅。”翟买办道：“你这都说的是什么话！票子传着倒要去，帖子请着倒不去？这不是不识抬举了！”秦老劝道：“王相公，也罢；老爷拿帖子请你，自然是好意，你同亲家去走一回罢。自古道：‘灭门的知县’，你和他拗些什么？”王冕道：“秦老爹！头翁不知，你是听见我说过的。不见那段干木、泄