



分門古今類事

陶朱新錄

睽車志

夷堅支志

博物志

述異記

酉陽雜俎

清異錄

續博物志

出版說明

《四庫筆記小說叢書》收錄文淵閣本《四庫全書》子部小說類和雜家類著作，上自先秦，下至明清，共三百零四種。原小說類中的《太平廣記》和雜家類中的《說郛》，另有單行；又雜家類中的《墨子》、《呂氏春秋》等，非小說，此二類共有十六種，不再編入。

在古代，小說和筆記的界限並不很嚴格。小說一詞最早見于《莊子·外物篇》，意指淺薄瑣屑的言論，與現代小說含義有別。《漢書·藝文志·諸子略》將小說家列為九流十家之末，收書十五種。其實這些被班固看作是「街談巷語，道聽塗說者之所造」的小說，除小說鼻祖《虞初周說》外，還包括了百家言、史書和巫術等著作。小說興於漢武，盛於唐宋，繁衍為志怪、傳奇、雜錄、叢談、箴規等。平話、章回小說浸

成于五代以後，四庫館臣站在儒家立場，以「猥鄙荒誕，從亂耳目」為由加以排斥，而將小說類分雜事、異聞、瑣記三門，網羅神話傳說、講史述聞、博物雜說、志怪傳奇諸作品共一百三十種，其中也包括如葉盛《水東日記》之類的筆記。筆記一詞在南北朝時已出現，原是文體名稱，泛指隨意記錄，不拘體例的作品。直至北宋宋祁的著作《筆記》問世，才有了正式以筆記作書名的。筆記又稱隨筆、筆錄、筆談、雜識、札記、日記等，後世把文體近說部的作品也稱筆記。筆記題材廣泛，涉及社會各個領域，古代目錄書因襲《漢志》沒有為之立專類，因此其書或歸小說類，或入雜家類。雜家，班固說是「兼儒墨，合名法」，實際《漢志》雜家類所收為折衷糅合先秦各學派思想之作。可是自漢武獨尊儒術，罷黜百家，以致雜家著作難以再現，名墨數家亦趨湮滅。後世目錄書墨守成規，沿用雜家類目，然而新收書與《漢志》原旨大相逕庭。清初目錄學家黃虞稷編《千頃堂書目》，深感矛盾突

出，於是削名法諸家，凡不能成類者皆納入雜家，使雜家狹義變為廣義，無所不包，從而名實相副，不脫離學術現狀。四庫館臣從其說，並有所發展，四庫雜家類設雜學、雜考、雜說、雜品、雜纂、雜編六門，於雜中又略事條析，併名、墨諸家數種書於雜學，共收書一百九十種。內容龐雜，政治經濟，天文地理，無所不談，其體裁絕大多數實屬筆記。其中學術札記佔一定比重，這與編纂者重樸學傾向分不開，但也有一些小說故事的記載。所以本叢書合四庫小說類與雜家類為一編，以求其實。

歷代的筆記小說受諸子史傳的影響而形成，却又常常能和經籍、正史、諸子、文集相互發明，補訂其不足。筆記小說涉及的題材十分廣泛，於各個歷史階段的政治狀況、思想潮流、典章制度、學術研究、科學技術、文學藝術、民情風俗、宗教信仰等都有反映，是研究中國古代社會各方面的重要資料。筆記小說以雜散見稱，具有不拘類別，文備衆

體，記敘隨宜，長短相間的特點，因此文筆輕鬆自如，可讀性也較強。

《四庫筆記小說叢書》中有不少著作是輯自《永樂大典》或據《永樂大典》校補；還有一些則是取之當時的珍本或善本，此亦其優勝之處。

又各冊頁碼前均有該冊在影印《文淵閣四庫全書》中的冊數，今不作改動。

上海古籍出版社

一九九一年五月

本冊目次

續博物志	清異錄	續酉陽雜俎	述異記	博物志	戊	丁	丙	乙	甲	夷堅志	噴車志	陶朱新錄	分門古今類事
宋李石撰……………九三一	宋陶穀撰……………八三七	唐段成式撰……………六三七	舊題梁任昉撰……………六一一	舊題晉張華撰……………五七三						宋洪邁撰……………二六五	宋郭象撰……………二二一	宋馬純撰……………一九七	宋不著撰人……………一

欽定四庫全書

子部

分門古今類事

總目
卷二

詳校官中書臣朱文翰

檢討臣何思鈞覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官中書臣郭晉

謄錄監生臣李達克

欽定四庫全書



部十二

小說家類二 異聞之類

卷四

異兆門中

卷五

異兆門下

卷六

夢兆門上

卷七

夢兆門中

卷八

夢兆門下

卷九

相兆門上

卷十

相兆門下

卷十一

卜兆門上

欽定四庫全書

分門古今類事
地部

卷十二

卜兆門下

卷十三

識兆門上

卷十四

識兆門下

卷十五

祥兆門

卷十六

婚兆門

卷十七

墓兆門

卷十八

雜誌門

卷十九

為善而增門

欽定四庫全書

分門古今類事
雜部

卷二十

為惡而削門

臣等謹案分門古今類事二十卷不著撰人

姓名宋史藝文志亦未著錄卷首題蜀本二

字益宋時四川書肆刊行之本第八卷內載

有先大夫龍泉夢記一篇末署政和七年三

月宋如璋記記中自稱崇寧乙酉拔漕解次

年叨第是如璋本蜀士嘗舉進士入官其作

此書者即如璋之子故書中稱如璋為先大夫特前後無序跋其名已不可復考矣書分十二類凡帝王運兆門二卷異兆門三卷夢兆門三卷相兆門二卷卜兆門二卷識兆門二卷祥兆門一卷婚兆門一卷墓兆門一卷雜兆門一卷為善而增門一卷為惡而削門一卷大旨在做引故事以明事有定數無容妄觀而又推及於天人感應之捷以著惠迪吉從逆凶之所以然雖採摭叢瑣不無涉於誕幻而警發世俗意頗切至益亦前定錄樂善錄之類且其書成於南渡之初中間所引如成都廣記該聞集廣德神異錄唐宋遺史賓仙傳蜀異記摺神脞說靈驗記靈應集等諸書皆後世所不傳亦可以資博識之助故存之以備小說家之一種焉乾隆四十三年六月恭校上

總纂官 臣 紀昀 臣 陸錫熊 臣 孫士毅
總校官 臣 陸費 輝

欽定四庫全書

分門古今類事卷一

帝王運兆門上

陸賈天命

樊噲嘗問陸賈曰自古人君皆云受命於天必有瑞應果然乎賈應之曰有夫目矚得酒食燈花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有燈大亦宜然故目矚則吼之燈花則拜之鵲噪則錄之蜘蛛集則放之況

欽定四庫全書

分門古今類事

卷一

帝王運兆門上

天下大寶人君重位非天命何以得之哉瑞寶信也天以寶為信應人之德故瑞應天命不可以力取由是觀之符瑞之應所以顯帝王之休命故先儒謂聖人之興必有非常之物人弗能致者出焉以明有所屬授固不可厚誣於世柳宗元作正符詩言董仲舒等推古瑞物以配受命其言頗淫巫瞽史遂與詩書所著元鳥巨跡大電大虹白狼嘉禾之瑞併以為詭譎闕誕不足信可謂好異而不經矣余懼世人拘子厚之作棄天弗徵背

人道以自任故首標陸賈之言然後取周漢以來古今帝王運兆之興衰符瑞之應驗定于前契于後者集而錄之以見其信而有證云

西京雜記

周武得璽

商討昏亂武王將欲伐之師渡孟津白魚八于王舟有大獲于王屋流為鳥此受命之祥也牧野有一獺夫採木探高鳥之巢得赤玉璽文曰水德將絕木祚方盛文皆大篆紀商之世歷已盡而姬之聖德方隆是以三分

欽定四庫全書

分門古今類事

卷一

帝王運兆門上

天下皆歸周元元之類嗟殷亡之晚而恨周興之遲至成王定鼎于郊鄒卜世三十卜年七百皆天命所定也劉孝標謂命運之定逝者不可招來者不可拒其斯之謂歟

西漢及後漢記

叔虞封唐

唐叔虞周武王之子成王之弟初武王與叔虞母會時夢天謂武王曰余命汝生子名虞余與之唐及生子文在其手曰虞因命之曰虞及成王立與叔虞戲則桐葉

高注曰以此封若于唐周公入賀請擇日封叔虞成王曰吾與之戲耳周公曰天子無戲言言則史書之禮成之樂歌之於是遂封叔虞於唐此雖出於成王之戲周公之請然天命已定於叔虞未生之時雖欲不封不可得也柳宗元作桐葉封弟辨以為史佚成之不可信是為知天寶成之說史記

趙鞅病寤

趙簡子鞅疾五日不知人寤而語曰我之帝所與百神游甚樂有一熊欲援我帝命我射之熊死又有一羆亦來復射之羆死帝賜我二笥皆有副吾兒在帝側帝

屬我一翟犬告我曰晉國且衰七世而亡今余以舜之胄女孟姚配而七世之孫使董安子受其言而書藏之後簡子出有人當道不去簡子見之曰語吾昔所見子晰也當道者曰主君之疾臣在帝側簡子曰吾射熊與羆何也當道者曰晉國且有大難主君首之帝令君城二卿熊與羆皆其祖也簡子曰賜我二笥有副何也答

曰主君之子將克二國於翟皆子姓也簡子曰吾兒兒在帝側何謂賜以翟犬當道者曰兒主君之子也翟犬者代之先也主君之子且必有代及主君之後嗣且有革政而胡服并二國於翟簡子欲延以官當道者曰臣野人致帝命耳遂不見簡子書藏之府後二年三臣作亂簡子遂滅范中行二卿其子無咎母翟婢也簡子以無咎賢廢太子伯魯而立無咎是為趙襄子知伯攻襄子襄子保晉陽遇三神於王澤授以竹二節朱書曰天

欽定四庫全書

卷一百一十五

使汝反滅知氏賜以林胡之地至于後世且有仇王左衽奄有河宗至于諸貉南伐晉北滅黑姑襄子受之與韓魏合謀果滅智伯於是趙北有代南并智氏殲于韓魏至于武靈王果七世矣吳廣內其女娃孟姚也甚有寵於王王遂胡服并略胡地悉如天帝與三神之言太史公備載於世家以見興廢之有命也史記

楚平壓組

楚共王無冢嗣有寵子五人乃有事于羣望而祈曰請

神擇於五人者乃以璧見曰當璧而拜者神所立也乃
密埋璧於太室之庭使五人齊而長入拜康王跨之靈
王肘加馬子干子皙皆遠之平王弱抱而入再拜皆璧
組其後其王薨康王靈王相繼立子干子皙皆不得立
平王終有楚國故叔向曰羊姓有亂必季實立獲神故
也豈非歷組之驗已前定於當璧之拜乎左傳

始皇備胡

秦始皇既并天下自號始皇帝後世以計數二世三世
欽定四庫全書
以至萬世傳之無窮也二十三年燕人盧生入海還以
鬼神事奏錄圖書曰亡秦者胡也始皇不知胡為人名
乃使蒙恬擊胡又築城河上為塞以備胡三十六年遣
使天下使者從關東過華陰有神人持璧遮使者曰為
吾遺鑄池君今年祖龍死因忽不見祖者始也龍為君
象謂始皇也使者以聞始皇默然良久曰山鬼不過知
一歲事耳於是遂出遊少子胡亥請從至七月始皇亡
於沙丘平臺李斯趙高立胡亥襲位為二世皇帝而秦

果亡圖書之言合若符契蓋天方興漢其業將成則命
已定矣始皇乃竭海內之力以備胡曷益哉史記

漢高靈符

漢高祖為泗上亭長常從王媼武負賣酒時飲醉臥武
負王媼見其上常有怪歲竟此兩家常折券賣貴呂公
好相人見高祖狀貌曰臣相人多矣無如季相因以女
歸之生孝惠及魯元田中有一老父相呂后曰夫人天
下貴人也令相孝惠曰夫人貴者此男也及高祖來呂

欽定四庫全書

后具言乃追問老父老父曰齎者夫人兒子皆似君若
相貴不可言及以亭長送徒驪山到豐西澤中令壯士
一人行前還報曰前有大蛇當徑高祖曰壯士行何畏
乃拔劍斬蛇後人行至蛇所有一老嫗夜哭人問何哭
曰吾子白帝子也化為蛇當道今者赤帝子斬之人以
為不誠欲苦之忽不見秦皇帝曰東南有天子氣乃東
遊以厭之高祖隱芒碭山澤呂后常求得之高祖怪
問呂后后曰季所居常有雲氣故從往常得季後入關

范增說項羽曰沛公入關吾使人望其氣皆為龍成五色此天子氣也急擊之項伯得免班彪王命論曰鏡鑑流練饑寒道路所顧不過一金熱終於轉死溝壑蓋貧窮亦有命也況天子之貴四海之富神明之祚可妄起哉若乃高祖靈瑞符應可畧聞矣初劉姁姁高祖而夢與神遇寢寢冥有龍蛇之怪及其長而多靈有異子東是以王武感物而折恭呂公親形而進女秦皇東遊以厭其氣呂后望雲而知所處始受命則白蛇分西入關則五星聚故淮陰留侯謂之天授非人力豈不信哉

欽定四庫全書

卷一百一十五

元后天璽

元后在家常有白鸞銜石大如卵墮后繡筐中取之石自剖為二其中有文曰母天下后乃合之遂復合不可開乃寶藏焉及為漢皇后置之璽笥中謂之天璽

記

光武符應

漢光武諱秀字文叔圖讖劉秀當為天子故國師公易名秀以應之光武常徇河北會王郎起邯鄲乃入薊王郎新盛光武南出展行至滹沱河無船東皆憂過水合得遇朱舉數車而陷進至博城惶惑不知所之有白衣老父在傍指曰努力信都邯鄲為長安守去此八十里光武馳赴之先是光武生於建平元年前有赤光照室方士夏賀良上言漢家歷運中衰當再受命改號太初王莽忌惡劉氏以錢文有金刀改為貨泉或以其文為白水真人望氣者見舂陵郭曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥然同舍生強華自關中奉赤伏符曰劉秀發兵捕不道四夷雲集龍圖野四七之際火為主此皆受命之符雖白魚之應何以加之

漢書

魏文黃龍

建安六年魏武大破袁紹于官渡先是放獵者善天文吉後五十歲當有真人起梁沛間其鋒不可當至是恰五十年而公破紹天下莫敵矣至暮平時黃龍見獵大

史記略謂其國當有王者興不及五十年龍必復見內黃人牧豎記之後四十五年黃龍果復見于譙豎曰龍之言其必驗乎由是文帝即位蓋文帝生于譙龍見之應也譙者多以魏為紫色閔位而天亦應之何耶其他圖讖所著期運符命並見于本紀漢書

孫權豹尾

吳孫權常獵於武昌樊山下見一老母問權曰獵何獲對曰只獲一豹母曰何不豎其尾忽然不見後權稱尊

欽定四庫全書

號乃立廟于山下武昌記

晉元王策

晉太安之際童謠云五馬浮渡江一馬化為龍及永嘉之亂元帝與西陽汝南南頓彭城五王獲濟而帝遂即大位化龍之應也于時王冊見于臨安麒麟神置出於江寧日有重雲皆以為中興之象焉夫二曜五緯天地之精氣其應見上其本在下至治將興則日星呈祥及夫將廢則躔次告凶是豈無尸之者乎晉史

宋武龍章

宋高祖武帝諱裕小字寄奴姓劉氏微時常避京口竹林寺獨卧講堂前上有五色龍章衆僧見之驚行止時見小龍二附翼然漁山澤同侶亦親焉及貴龍形更大伐荻新洲見大蛇射之傷明日復至聞杵臼聲兒童子數人衣青衣於榛中搗藥問其故答曰我王為劉寄奴所射合散傳之帝曰王神何不殺之答曰寄奴王者不死不可殺叱之皆散收其藥而反每遇金瘡傳之並驗

欽定四庫全書

嘗觀昔人論運命者謂河出圖洛出書亦烏衡丹白魚登舟神母告符神父指路字或木葉字出蠅涎是皆天命已定非有言語之聲芬芳之臭可得而知也徒憑物以致意假神以告人觀諸孫權宋武為不誣矣高史

武陵石立

宋元嘉七年五月武陵山隕雨石高丈餘如人雕刻精奇形如古石闕占者云武陵出天子其年八月孝武始生後宮十五年封武陵王三十年即帝位蓋石立之應

也王子年
論道記

明帝移宅

宋明帝封湘東王孝武為開宅邸方鑿池獲赤玉二枚及八朝乃居西邸建平王景起宅在建陽門外始成詔以一宅換之自西邸移入新宅河洛識云靈耀豫見東南陽而二邸皆處宮城之東南在巽北蓋天應之也

宋明
帝自

齊高投位

欽定四庫全書

卷一百一十五

十一

齊高帝在淮陰理城整振得古錫下有篆書諸人皆不能識王僧真獨曰此何須錫錫而有九九錫之兆也初帝年十七常夢乘青龍上天西行逐日及貴舊坐在武進其上常有五色雲又有龍出馬宋明帝疑之常出鎮淮陰每懷憂懼忽見神人謂曰無所憂子孫當昌盛淮南太守孫奉伯與帝同室卧夢帝乘龍上天於下捉龍脚不得覺而謂曰兗州當大庇生靈而我不得與也宋伯果卒於宋世崔靈運夢天謂曰已蕭道成是我第十

九子我去已授之天子年位蓋自三皇五帝以降受命

之次至帝為十九也先是宋武帝於嵩山得玉璧三十

二枚神人云此宋下世之數夫三十二者二三十也宋

至齊果六十年帝之符應其前定有如此也具見本紀

史南

神武遇神

北齊神武少與劉貴賈智出獵兔還至迴澤一茅屋為

犬所噬鷹兔俱死神武射犬犬斃有二人持神武衣甚

欽定四庫全書

卷一百一十五

十二

急其母首乃曳杖呵之曰何故觸大家因出酒烹羊以飲之自云有知徧捫諸人言至貴至神武曰皆由此人飲竟而出還更訪之則本無人居乃知向者非人也殆亦假神以告者歟

吳星

陳氏金字

陳高祖受禪之日其夜會諸人史滂夢乘衣更衣武冠自天而下導從數十至太極殿前北面執玉篆金字曰陳氏五主三十二年還壇空而去嗚呼天人相交氣應

混并密然相關為表裏其可証哉南史

韋鼎望氣

陳武帝在南徐州鼎望氣知其當王因謂之曰明年有大臣誅死後四歲梁代終天之歷數當在齊後陳氏是也後四年武帝遂受禪至德初鼎盡貨田宅謂友人曰江東王氣盡于此矣吾與爾當葬長安期運將及故破產爾初鼎聘周遇隋文帝謂曰公不久必大貴貴則天下一家歲二周天老夫當委質及陳亡文帝召入待過欽定四庫全書

梁武躍聲

梁武初為司徒祭酒與范雲俱在竟陵王西邸情好懽甚永明末梁武卜居東郊之外雲亦築室相依梁武每至雲所雲要雲聞躍聲自是盡心推事南史

蕭紀改元

蕭紀字世詢梁武之子也為益州都督侯景之難乃偕

號改元曰天正暗與蕭棟同號時棟為景所立亦改元天正也識者云於天文為二人正為一止天意若曰二人各一年而止也其後果悉如所言昔桓玄當晉世亦偕改年號為大亨當時謂亨者於文為二月了後玄之敗果在仲春由此觀之徧強之徒苟恣縱于一時者適所以發帝王之英靈爾南史

孔靖晝寢

孔靖字季恭會稽山陰人宋武帝東征孫恩屢至會稽過季恭宅季恭正晝寢有神人衣服非常謂曰起天子在門既而失之遽出適見帝延入結交執手曰卿後當大貴於是曲意禮接贈給甚厚及宋武受命加以開府儀同三司不受亮以為贈南史

陳文蕭鼓

到仲舉字德言仕梁為長城令陳文帝居鄉里嘗詣仲舉時天陰雨仲舉獨坐齋內聞城外有蕭鼓聲俄而文帝至仲舉異之帝常宿仲舉帳中忽有神光五采照于

室內由是深自結文帝嗣位授侍中予觀前史見王者之興其鄉黨故人有起耕販而取將相十數世不絕者蓋其遇之之異耳如宋武在門梁武躍聲陳文蕭鼓此其尤異也范雲孔靖仲舉遂因之以致貴顯豈徒然哉

史高

太武遷都

後魏太武時嵩陽太室中有寶神像長數寸乍見孝文大和中有入避雍於此廟見太武來造神因曰昨朝天

欽定四庫全書

卷一百一十五

十五

帝帝許易都洛陽當得四百年神言昨已得天符矣太武出神謂左右曰彼性貪天符但言四十而云四百年後孝文遷都洛陽果得四十年神言天符其數先定矣

古今五
行記

煬帝鯢魚

煬帝時有獻巨鯢者帝問漁者何姓曰姓解乃丹書解生二字于鯢之池中後見此魚益大出於波瀾解字已不全惟得角生字帝惡之欲射而魚沒竭池索之不

獲鯢而角生乃李唐將興之兆也噫自古興廢之兆必有吉凶之符符至而能踈然以道德合之則瑞應可保故武王周公饗魚鳥之瑞君臣祇恐動色相戒至於庸常觀之於瑞則自矜而懈其所修於異則自忽而逆其所戒由是瑞反為妖妖遂為災鄴之龍營之黿漢之白雉莽之黃犀是也若夫違山而懼反躬自救則孽可更而為瑞商之桑穀成王之大風宋景之熒惑從可知矣煬帝觀巨鯢之變不知修德乃竭池索之是逆其變而欲以力勝天也烏得不亡乎

欽定四庫全書

卷一百一十五

十六

周文

周祖破齊

後周太祖時有李順興者世傳秦築長城之日已為北面軍主或隱或見惡聖莫測親自永熙之後權雄分據齊神武與軍數十萬次沙苑太祖地狹兵少懼不當敵須臾順興來直云黃狗逐黑狗黃狗夾尾走子時東軍旗幟尚黃西兵尚黑太祖悟其言遂力戰果大破神武

古今
五行志