

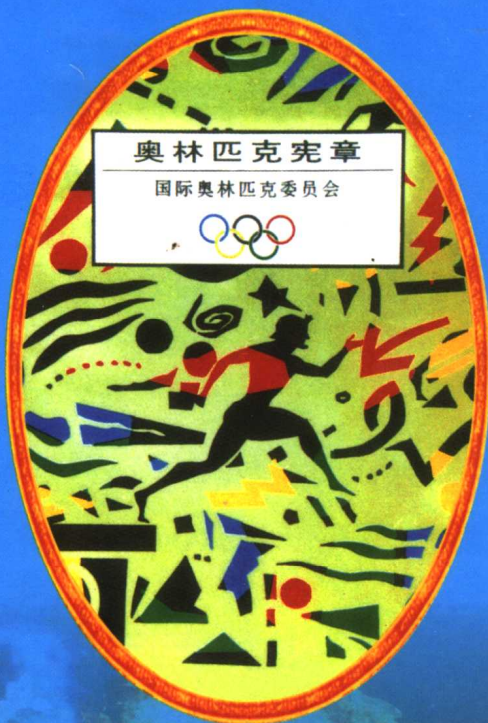
主编：崔乐泉 孙葆丽



奥林匹克百科丛书

奥林匹克运动

孙葆洁 编著



大众文艺出版社

奥林匹克百科丛书（一）

奥林匹克运动

孙葆洁 编著

大众文艺出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

奥林匹克运动/孙葆洁编著. —北京: 大众文艺出版社, 2000.5

(奥林匹克百科丛书. 第1辑/崔乐泉, 孙葆丽主编)
ISBN 7-80094-874-9

I. 奥... II. 孙... III. 奥运会-基本知识
IV. G811.219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 60742 号

大众文艺出版社出版发行
(北京朝阳区潘家园东里 21 号)
邮编: 100021

文字六〇三厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6 375 字数 126 千字 插页 6

2000 年 7 月北京第 1 版 2000 年 7 月湖北第 1 次印刷

印数 1—5000 套

定 价: 80.00 元 (本集 8 册)

《奥林匹克百科丛书》前言

在人类社会浩瀚的历史长河中，全球性的活动丰富多彩。然而，从古至今在持续的时间、规模以及所象征的崇高思想方面，几乎没有一种活动可以同奥林匹克运动相媲美。当环望奥林匹克产生与发展的时候，我们不能忘了应从它最早的源头追溯起。虽然古代还没有我们现在所理解的奥林匹克运动，但它那追求和平与友谊的“神圣休战”，那坚持公平竞争的体育原则，那组织比赛的竞技模式等无不向人们昭示了一个基本的道理：历史不应被割断，文化总有其内在的联系。

从公元前 776 年有文字记载的第 1 届算起，到公元 393 年，历时 1169 年，共举办了 293 届的古代奥运会，是人类体育文化宝库的一串明珠，它的活动形式、传统与精神体系，对世界体育的发展产生了深刻的影响。

产生于 19 世纪末期的奥林匹克运动，是人类社会进入工业文明以后开始的一项伟大的社会实践。在一个世纪以来的发展过程中，显示出强大生命力的奥林匹克运动无时无刻不面临着困难、挫折甚至几度陷入危机，却同时又无时无刻不在探索、发展和成长。当代，奥林匹克运动不仅成为人类社会体育史上迄今为止的规模最大的体育现象，也是人类文明史上一个宏大的社会文化现象，为人类社会的进步做出了巨大贡献。“奥林匹克”一词已经成为

了世界语言，人们可以在奥林匹克五环旗下找到自己的朋友；奥林匹克五环标志作为国际和平和友谊的象征，更是在五大洲广泛流传。

为了深入普及奥林匹克运动知识，系统介绍奥林匹克运动的发展动态，使广大读者对奥林匹克运动有一个全面的了解，以提高广大读者对奥林匹克运动的认识和兴趣，我们组织专家共同编写了这套目前国内第一部较全面、系统地介绍奥林匹克运动的百科性丛书。作为奥林匹克运动知识的集锦，本丛书根据丰富的史料和历史事件，在尊重史实的基础上，将科学性、实用性、知识性、趣味性融为一体，对奥林匹克运动的来龙去脉和在各个历史时期的盛衰情形进行了生动的描述与深入的分析。

我们相信，通过向国人全面展示人类历史上辉煌的奥林匹克运动知识，弘扬奥林匹克精神，定将进一步推动奥林匹克运动在中国的传播与发展。

目 录

一、奥林匹克运动的渊源	(1)
二、奥林匹克运动的兴起	(3)
(一) 三大思想文化运动为奥林匹克运动的 兴起奠定了思想基础	(3)
(二) 资本主义工业化生产和资产阶级的教 育方式为奥林匹克运动的兴起提供了适宜的 土壤	(6)
(三) 古代奥运会遗址的发掘唤起了人们对 奥林匹克运动的向往	(10)
(四) 近代体育的发展为奥林匹克运动的兴 起推波助澜	(11)
1. 德国体操	(11)
2. 瑞典体操	(12)
3. 英国竞技运动	(14)
(五) 体育国际化趋势为奥林匹克运动的兴 起创造了条件	(15)
(六) 世界各地复兴奥运会的尝试为奥林匹 克运动的兴起积累了经验	(15)
(七) 战争的威胁和人们渴望和平的愿望促 进了奥林匹克运动的兴起	(17)
(八) 顾拜旦的贡献使奥林匹克运动变成了 现实	(17)

三、现代奥运会与古代奥运会主要特点的比较	(21)
(一) 现代奥运会受到古代奥运会的深刻影响	(22)
1. 沿用了“奥林匹克运动会”的名称	(22)
2. 继承了每4年举办一届的传统	(22)
3. 借用和发展了某些仪式	(23)
4. 吸收和发展了古代奥运会传统思想	(23)
(二) 古代奥运会与现代奥运会有本质的区别	(24)
1. 民族性与国际性	(24)
2. 古代体育与现代体育	(25)
3. 排斥妇女与男女平等	(26)
4. 宙斯的节日与体育的庆典	(27)
5. 奴隶主贵族仲裁机构与完整系统的现代组织	(27)
6. 奥林匹克休战与世界和平	(28)
四、奥林匹克宪章	(30)
(一) 基本原则	(31)
(二) 奥林匹克运动	(31)
1. 确定了国际奥委会的地位与作用	(31)
2. 确定了奥林匹克运动的成员及组织关系	(32)
3. 确定了国际奥委会专有的活动和标志	(33)
(三) 国际奥委会	(38)
1. 国际奥委会的法律地位	(39)
2. 国际奥委会的组织结构	(40)

3. 国际奥委会委员	(41)
4. 国际奥委会的语言	(42)
(四) 国际单项体育联合会	(42)
(五) 国家奥委会	(43)
1. 国家奥委会在奥林匹克运动中的作用和权利	(44)
2. 国家奥委会的组成	(46)
(六) 奥林匹克运动会	(47)
1. 奥林匹克运动会的组织和管理	(47)
2. 奥林匹克运动会的参加	(54)
3. 奥林匹克运动会的比赛项目	(59)
4. 奥林匹克礼仪	(75)
五、奥林匹克运动的思想体系	(79)
(一) 奥林匹克主义	(80)
(二) 奥林匹克运动的宗旨	(81)
(三) 奥林匹克精神	(81)
(四) 奥林匹克格言	(83)
(五) 奥林匹克名言	(83)
六、奥林匹克运动的组织体系	(85)
(一) 奥林匹克运动的三大支柱	(85)
(二) 奥林匹克运动三大支柱的合作关系	(85)
1. 权力高度集中于国际奥委会	(86)
2. 在三大支柱组织机构中保持必要的人员重复	(87)
3. 加强协商	(87)
4. 利益分享	(89)
七、奥林匹克运动的活动内容体系	(90)

(一) 奥运会的活动内容	(90)
1. 竞技运动比赛	(91)
2. 奥林匹克仪式	(91)
3. 奥林匹克青年营	(100)
(二) 奥运会主办城市的遴选	(101)
1. 申办城市向国际奥委会提出书面申请	(101)
2. 国际奥委会评价委员会实地考察	(101)
3. 国际奥委会遴选团进行初步筛选	(102)
4. 国际奥委会全会投票表决举办城市	(102)
5. 国际奥委会与举办城市签约	(103)
(三) 奥运会的组织与举办	(104)
1. 奥运会组织委员会	(104)
2. 奥运会的实施过程	(105)
(四) 主体育场与奥运村	(106)
1. 主体育场	(106)
2. 奥运村	(113)
(五) 运动员与裁判员	(113)
1. 运动员	(113)
2. 裁判员	(115)
(六) 奥林匹克会旗与会歌	(115)
1. 会旗	(115)
2. 会歌	(116)
(七) 奥林匹克奖	(117)
1. 奖章和奖状	(117)
2. 纪念章和证书	(118)

3. 奥林匹克荣誉册	(120)
4. 奥林匹克勋章	(120)
(八) 奥运会会标与吉祥物	(121)
1. 奥运会会标	(121)
2. 奥运会吉祥物	(123)
(九) 与奥林匹克运动有关的大型综合性 运动会	(125)
1. 亚洲运动会	(125)
2. 非洲运动会	(128)
3. 泛美运动会	(130)
4. 中美洲及加勒比海运动会	(133)
5. 东南亚运动会	(133)
6. 东亚运动会	(134)
7. 中亚运动会	(135)
8. 泛阿拉伯运动会	(135)
9. 地中海运动会	(137)
10. 英联邦运动会	(139)
11. 世界大学生运动会	(141)
12. 世界中学生运动会	(144)
13. 友好运动会	(145)
14. 世界青年运动会	(147)
15. 国际儿童运动会	(148)
16. 世界运动会	(148)
17. 伤残人奥运会	(150)
(十) 大众体育活动	(152)

(十一) 奥林匹克教育和科学活动	(154)
1. 国际奥林匹克学院	(154)
2. 奥林匹克博物馆	(159)
3. 奥林匹克科学大会	(162)
(十二) 奥林匹克文化活动	(163)
1. 奥林匹克艺术节	(163)
2. 奥林匹克邮票及集邮展览	(164)
3. 奥林匹克收藏	(166)
4. 奥林匹克宣传画	(167)
5. 奥林匹克纪念章	(168)
6. 奥林匹克绘画	(169)
7. 奥林匹克雕塑	(171)
(十三) 奥林匹克团结基金的援助活动	(173)
八、奥林匹克运动面临的挑战	(175)
(一) 不加控制的商业化	(175)
(二) 不加控制的职业化	(176)
(三) 滥用兴奋剂	(177)
(四) 超大规模	(178)
(五) 组织制度	(178)
(六) 三大支柱之间的矛盾	(179)
(七) 恐怖活动	(181)
九、奥林匹克运动的发展趋势	(183)
(一) 将在全球范围内均衡发展	(183)
(二) 将在世界和平事业中发挥更重要的	
作用	(185)

(三) 奥运会将更有魅力	(186)
(四) 妇女将获得真正的平等	(187)
(五) 东方文化将为奥林匹克运动增添 光彩	(188)
(六) 高科技将更多地介入奥运会	(188)
(七) 兴奋剂与反兴奋剂斗争将更加激烈	(189)

奥林匹克运动是在奥林匹克主义指导下，以体育运动和4年一度的奥林匹克庆典为主要活动内容，促进人的生理、心理和社会道德全面发展，沟通各国人民之间的相互了解，在全世界普及奥林匹克主义，维护世界和平的国际社会运动。奥林匹克运动包括以奥林匹克主义为核心的思想体系，以国际奥委会、国际单项体育联合会和各国奥委会为骨干的组织体系和以奥运会为周期的活动体系。

一、奥林匹克运动的渊源

奥林匹克运动兴起于欧洲资本主义工业化时代，但其渊源可以追溯到古希腊的奥林匹克运动会。古代奥运会为祭祀希腊的万神之王——宙斯神而设立，每4年一届，在古希腊最著名的宗教祭祀圣地——奥林匹亚举行。从公元前776年开始，到公元393年结束，古代奥运会共举行了293届，历时1169年，其延续时间之长，影响之深远，在人类历史上是一个奇迹。古代奥运会的活动内容、举办模式和思想体系对现代奥林匹克运动的产生具有深刻的影响。古代奥运会主要竞赛项目有赛跑、五项竞技、摔跤、拳击、混斗（由摔跤和拳击混合而成的一个竞技项目）、赛马和战车赛等10余项。各项比赛的冠军均被视为英雄，有的甚至被当作神灵受到崇拜。最初，冠军的奖品只是一顶橄榄枝编成的花冠，以后逐渐转为优厚的物质奖赏和各种特权。如：终身由国家供养、在剧场或节日庆典中为他们保留最好的席位、触犯刑法时可减免惩罚等。古奥运圣

典期间，各城邦政治使节们在奥林匹亚缔结条约，雄辩家发表演说，诗人吟颂赞美诗篇，商人展销商品。一些大富翁为挑选优秀青年做女婿，甚至在奥运会期间举办私人竞技比赛。可见古奥运盛况大大超出了体育竞赛的范畴。为了保证这个全希腊最盛大的民族宗教节日的举行，奥运会期间，希腊实行“神圣休战”，从而使奥运会没有间断地举行了 293 届。在战火连绵不断的古希腊奴隶制社会中，为了举办奥运会而能停止正在进行的战争，也是人类文明史上的一个奇迹。

古代奥运会 1000 多年的历程，大致可分为 3 个阶段。第一阶段为公元前 8 世纪到公元前 6 世纪，是古奥运会的产生和初步发展时期。第二阶段为公元前 6 世纪到公元前 4 世纪，此阶段为古希腊奴隶制社会的全盛时期，古奥运会也进入了繁荣发展的鼎盛期。第三阶段为公元前 4 世纪到公元 4 世纪，古希腊先后被马其顿和罗马人征服，古奥运会赖以生存的奴隶制城邦体系、相对统一的民族文化和宗教文化逐渐崩溃，古奥运会进入衰落时期。公元 393 年，统治了希腊的罗马皇帝狄奥多西一世立基督教为国教，祭祀宙斯神的古代奥运会被视为异教活动而遭禁止，曾经盛极千年的奥运圣地很快变成荒凉的废墟。

古代奥运会和整个古希腊文化一样，随着奴隶制的繁荣而兴盛，又随着奴隶制的崩溃而衰落，其衰亡的根本原因，在于它赖以生存的奴隶制城邦政治的消亡。它本身也存在着致命的弱点，既狭隘的民族主义意识和对宗教的依附性，这些弱点使它经不起多民族融合的风浪和社会变革

的冲击，只能在古希腊奴隶制繁荣的特定条件下发展，一旦遇到外族入侵就难以生存。此外，后期由于竞技职业化而出现的营私舞弊、损人利己等扭曲奥林匹克崇高理想的不良倾向，则为古代奥运会的衰亡起到了推波助澜的作用。

古代奥运会虽然衰亡了，但它给人类社会留下了宝贵的文化财富。古代奥运会所创立的竞技赛会模式，一千多年持续不断的竞技传统，以及奥林匹克理想和精神，对现代体育产生了深远的影响，并成为奥林匹克运动兴起的驱动因素。

二、奥林匹克运动的兴起

奥林匹克运动兴起于欧洲资本主义工业化时代。它以坚实的社会经济、政治、文化基础为依托，顺应了社会发展的需要和体育发展的潮流，是人类社会进入工业文明后开始的一项伟大的社会实践。

（一）三大思想文化运动为奥林匹克运动的兴起奠定了思想基础

14~18世纪，欧洲大陆出现了三次大规模的思想文化运动，即：文艺复兴、宗教改革和启蒙运动，这是西欧新兴的资产阶级为了发展资本主义、摆脱教会控制，在意识形态领域中开展的反封建运动。是资本主义制度得以确立和资产阶级夺取政权的舆论和精神准备。三大思想文化

运动砸开了中世纪束缚人们思想的封建枷锁，扫清了资本主义发展道路上的主要思想障碍，迎来了思想解放、人才辈出和科学的繁荣。适应新的生产力发展和新的生产关系需要的新的思想文化和新的科学艺术纷纷产生，同时，新的体育思想——近代体育思想也应运而生了。

欧洲黑暗的中世纪，处在基督教的统治之下，禁欲主义是束缚人民的精神枷锁，它全面否定了人的价值和现实生活的意义，让人们在现实中为死后的“幸福”而努力。为了达到禁欲主义的最高境界，教会还极力宣扬“肉体是灵魂的监狱”，号召人们摧残肉体以完美灵魂，视锻炼为一种“罪孽”。在禁欲主义的统治下，欧洲中世纪的人们或是虔诚自觉地，或是恐惧被迫地从事禁欲生活，惟恐受到“上帝”的惩罚。人们不仅弃绝了正常的体育活动，而且还以身体的衰弱和憔悴为美德，使人们的精神和肉体受到了极大的摧残。在能支配一切的基督教的影响下，欧洲中世纪的体育几乎完全脱离了古代传统，除必要的军事训练和少数统治阶级的消遣活动外，整个社会的体育发展水平是低落的、消沉的，呈现出一种全面衰退的状态。而三大思想文化运动中产生的一大批伟大的人物却与禁欲主义针锋相对，他们痛斥禁欲主义违反人性，指出人的欲望是正当的人生目的，宣扬人应当享受世俗的一切欢乐和幸福，认为必须在灵魂和肉体之间建立和谐，提出了“灵肉一致”和“身心并完”的观点，主张重视身体和精神的统一，注重身体的均衡与协调发展，重视身体的健康和健美。使人们重新发现了体育的价值，认识到只有身体健康

才能享受到人生的快乐。这种思想的兴起和确立，使传统的道德标准和美与丑的观念发生了根本的变化，为奥林匹克运动的兴起奠定了思想基础。

在三大思想文化运动中，人文主义者发掘和整理了古代希腊体育的丰富遗产，如古代奥运会和其它祭礼竞技、古代雅典体育和斯巴达体育、古希腊身心和谐发展的教育思想、古希腊体育的多种运动手段和方式等。人文主义者认为古希腊体育符合“人性”，重视“个人幸福”，因而大力宣传，并在近代体育思想和实践中，继承了古希腊体育遗产，使近代体育在定期组办运动会、注重身体全面发展、运动项目的内容和形式等方面在很大程度上都受到了古希腊体育的影响。

1450年，意大利国务活动家马捷奥·帕尔维叶里（1405—1475）首次提出将奥运会精神贯注于人们社会生活之中。1569年，意大利医学家赫·美尔库里亚利斯（1530—1606）发表了《体操术》一书，该书1—3卷介绍了古希腊体育的目的和分类，分述了古希腊跑、跳、投、球类、舞蹈等运动项目；第4—6卷论述了古希腊各种运动项目的医疗效果和重新开展这些运动的方法。1793年，德国体育家顾茨姆斯（1759—1839）在其著作《青年体育》中论述了古代奥运会，1804年他又提出了恢复奥运会的想法。唤起了人们进一步研究古希腊体育的兴趣，同时也为人们重新开展古希腊体育活动提供了指导。三大思想文化运动中对古希腊体育的复兴和创新，反映了新兴资产阶级的向往和追求，对近代体育的形成与发展起了重要