
小学语文 备课手册

三年级上学期用

山东教育出版社

小学语文备课手册

（三年级上学期用）

《小学语文备课手册》编写组编

山东教育出版社

一九八二年·济南

封面设计：许锦集

小学语文备课手册

（三年级上学期用）

《小学语文备课手册》编写组编

★

山东教育出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

★

787×1092毫米32开本 7.75印张 2插图 164千字

1982年4月第1版 1982年4月第1次印刷

印数：1—50,000

书号 7275·20 定价 0.52 元

出版说明

《小学语文备课手册》是一套专供小学语文教师备课用的参考书，主要帮助教师熟悉教材，明确教学目的要求，掌握教学重点、难点和关键，并提供一些切实可行的教法和有参考价值的资料。编写中注意了紧扣教学大纲和教材，从教师实际出发，有的放矢，讲究实用；在加强基础知识教学和基本技能训练的同时，注重发展智力和培养能力；在文字上力求深入浅出，明白易懂。

《小学语文备课手册》共分十个分册，本书是第五分册，供三年级上学期用。内容包括教材总说明、教材教法研究、附录三大部分。教材教法研究部分，对每课教材都进行了具体分析，对教法提出了比较切实可行的建议，如字词句篇怎样讲析，听说读写怎样结合，新旧教材怎样联系，重点难点怎样掌握，作业练习怎样指导等。有的课文还附有教案举例和参考资料。附录部分选编了与小学语文第五册有关的教学经验，供教师参考。

本书由潍坊市署教育局教研室和潍坊行署出版办公室主持编写，由山东省教学研究室朱敬本同志审订。参加编写的人员有：徐有修、刘金城、赵培志。

本书编写时间仓促，缺点错误在所难免，希望各地教师在使用过程中提出意见，以便今后研究改进。

一九八二年二月

目 录

总说明	1
-----	---

看图学文

1 八角楼上	9
2 周总理的睡衣	12

课文

3 三味书屋	15
4 我们就从这里出发	20
基础训练 1	22
5 寓言二则	25
6 △ 群鸟学艺	28
7 列宁怎样作文	31
8 * 课间十分钟 (习作例文)	33
基础训练 2	35
9 一个粗瓷大碗	38
10 想起你	42
11 * 父亲小时候的故事 (习作例文)	46
基础训练 3	48

12	新农场·····	51
13	会飞的水·····	54
14△	给自己写信的人·····	57
15*	三只蝈蝈(习作例文)·····	61
	基础训练4·····	63
	附:看图作文课教学纪实·····	66
16	大海的歌·····	72
17	富饶的西沙群岛·····	77
18	翠鸟·····	81
19*	雨(习作例文)·····	83
	附:《雨》(习作例文)教案·····	86
	基础训练5·····	90
20	黄继光·····	92
21	保卫黄河·····	97
22*	为人民歌唱(习作例文)·····	100
	基础训练6·····	103

看图学文

23	瑞雪·····	107
24	桥·····	110

课文

25	“你们想错了”·····	115
26*	踢“鬼”的故事(习作例文)·····	118

基础训练 7	121
27 古诗二首	124
附:《古诗二首》教案	129
28* 寒号鸟	136
29 爬山虎的脚	141
30* 壁虎(习作例文)	144
基础训练 8	146
31 李时珍	150
32 试航	153
33 两个铁球同时着地	157
附:《两个铁球同时着地》教案	160
34* 记一次乒乓球赛(习作例文)	167
基础训练 9	170
35 小交通员	172
36△ 我的弟弟	175
37* 亮亮(习作例文)	178
基础训练 10	181
38 蝙蝠和雷达	183
39 新星	187
40 会摇尾巴的狼	192
41* 打猎(习作例文)	195
基础训练 11	198

42	大雪山	201
43*	李闯王渡黄河	205
44	惊弓之鸟	209
45△	神笔马良	211
	基础训练12	215

附录

怎样处理小学语文第五册教材的特殊性	219
三年级习作例文教学探讨	228
小学语文第五册基础训练的重点	235
小学三年级第一学期作文教学计划	240

总 说 明

一

这册课本共编入课文四十五篇，其中散文四十篇，韵文五篇。这四十五篇课文中，看图学文四篇，讲读课文二十五篇，阅读课文十二篇，独立阅读课文四篇。阅读课文中，有十篇是“习作例文”。这四十五篇课文分为两大部分，每一部分都从看图学文开始，再穿插安排三类课文。本册还有基础训练十二个（后附详表，供参阅）。

二

这册课本在语文知识方面的教学要求是：

（一）巩固汉语拼音，充分发挥汉语拼音帮助识字、正音和学习普通话的作用；使学生借助拼音读准生字的字音，继续学习普通话。

（二）识字三百八十八个，要求读准字音，认清字形，了解字义；熟练掌握笔画名称、笔顺规则和偏旁部首，进一步学会识字方法，掌握识字规律，提高识字能力；继续练习用音序查字法和部首查字法查字典。

（三）能比较熟练地写铅笔字，在教师的指导下，开始

练习用钢笔写字，要求写得正确、端正、整洁；开始练习用毛笔描影，熟悉写毛笔字的工具，掌握毛笔的使用方法，培养认真仔细的书写习惯和端正的写字姿势。

（四）能正确、流利、有感情地朗读课文，能按要求默读课文，养成默读时不出声，不指读，边读边思考的习惯，不断提高默读能力；背诵指定的课文；在教师的指导下，对阅读课文能基本上读懂，能自学独立阅读课文，学习给课文分段，说出段意，并练习概括课文的主要意思。

（五）能用学过的大部分词语口头或书面造句，会用连贯的句子清楚、明白、有条理地回答问题，口述故事或一件事；开始命题作文，能在教师的指导下，通过认真观察，按照要求，仿照“习作例文”写简短的记叙文，要求思想健康、内容具体、段落分明、条理比较清楚、语句比较通顺；能写通知；会运用常见的标点符号，学习使用顿号和书名号。

思想教育要体现在整个语文教学中。教学本册着重对学生进行热爱共产党、热爱革命领袖、热爱社会主义祖国的教育；进行革命传统和革命理想教育；进行辩证唯物主义思想教育；进行爱科学、学科学，勤奋学习，立志为四个现代化贡献力量的教育；进行劳动教育，纪律教育，培养学生爱劳动、守纪律、讲文明、有礼貌的新的道德风尚。

三

根据大纲的规定和本册教材的编排，教学本册教材应明确以下几点：

（一）关于识字 这册课本共安排了四百六十一个生字，其中要求掌握的三百八十八个，不要求掌握的七十三个。由于学生在二年级已经学习了查字典，三年级取消了集中识字和给阅读课文全部注音的形式，一律随课文分散识字，三类课文中都有要求掌握的生字。因此，要继续加强查字典的训练，提高学生独立识字的能力，做到识字以学生自学为主。由于三年级的教学，从以识字训练为重点向以读写训练为重点过渡，因此识字教学不仅要让学生会读会写，而且要特别在会讲会用上下功夫，做到识字以理解字义为主。

（二）关于阅读 这册课本在阅读能力的培养上，要提高对朗读的要求，在正确地读的基础上，着重注意流利地读和有感情地读。要指定若干篇课文让学生背诵全文或其中的某些段落。要进一步培养默读能力，并及时了解默读的效果。

三年级第一学期是段的训练的开始，要在词和句训练的基础上，加强段的训练，学习给课文分段，说出每段的段落大意，并练习概括课文的主要内容。在段的训练过程中，要做到从学生实际出发，循序渐进；要启发学生思考，让学生自动练习。阅读教学中，词和句的训练仍应继续重视。要指导学生联系上下文理解词的含义和句子的作用，认识词、句、段的关系，理解文章是怎样连句成段的。

（三）关于作文 三年级是由看图说话、看图写话向独立作文过渡的阶段，因此，这个年级的作文训练，既是看图说话和看图写话的继续，又是独立作文的准备。三年级的习作不要讲究篇幅长，而要重视用词是否确切，造句是否通顺，意思是否连贯，标点是否正确。本学期习作的要求是段落分明，条理比较清楚。所谓段落分明，就是能够按照文章

的内容分段写。所谓条理清楚，一是在一段话里，一句一句话能够前后连贯，这是二年级要求的继续；二是上一段和下一段能够衔接，这是三年级训练的要求。总起来说，就是在词和句训练的基础上加强段的训练。

为了给学生提供习作的例子，从本册开始安排了一种新形式的课文——习作例文。习作例文担负着指导阅读和指导写作的双重任务。由于它是阅读课文，因而除了作为学生写作的例文之外，首先应当让学生通过半独立性的阅读来理解课文内容。本册的十篇习作例文，第一、二、四篇都是叙述具体的事物的，使学生懂得叙述事物要有具体内容，要言之有物。第三、五、六篇都是记一件事情的，要求学生懂得怎样按事情发展的顺序写，要言之有序；第七、八、九、十篇都是写事物的特点、重点的，要求学生懂得怎样仔细观察事物，抓住事物的特点，有重点地写，不记流水账。

在教学习作例文时应当明确的问题是：

第一，要把指导读和指导写结合起来。要先作为阅读课文，指导学生把课文读懂，理解文章的内容和写法，然后作为写作的举例，指导学生学习写法上的某个重点。教学习作例文时，要求学生一方面理解课文内容，一方面学习表达方法，把理解语言和运用语言结合起来。第二，要处理好习作例文和其它课文的关系。每篇习作例文的前边，都有一篇课文在表达方法上和这篇习作例文有类似之处，要注意它们之间的联系。备课时能够瞻前顾后，掌握重点，教学时能够以旧带新，触类旁通。第三，要处理好习作例文和基础训练的关系。每篇习作例文后边的基础训练中，都安排了习作练习，相应地提出了写作要求，要让学生把在习作例文中学到

的写作方法，在习作中加以运用。

另外，还要注意做到：1.由说到写。这册课本的习作都应当在写话之前进行说话训练。说话时要求说得清楚，有条理，不提出围绕中心的要求。2.重视观察能力的培养，发展学生的思维和想象。3.加强词和句的训练，同时注意怎样连句成段。

（四）关于基础训练 这册课本安排了十二个基础训练，共八十一道题，包括巩固汉语拼音，字词句训练，读短文，讲故事，看图说话、写话，学习写简短的记叙文等。训练的重点是进行词和句的训练，培养连句成段的能力。教学时要明确这个重点，合理地安排各个题目的练习，不要平均使用力量。

基础训练的各个项目和所学的课文有适当联系，但又有相对的独立性。在教学时既要注意这种联系，复习巩固学过的知识和技能，又要注意那些新知识技能的掌握，使之有所提高。

基础训练是字、词、句、段的训练，也是听、说、读、写的训练，教学时要贯彻多练的精神，从反复练习中锻炼能力。但应当力戒机械地重复，不要任意增加练习分量，加重学生负担。基础训练的作业要尽量在课内做，要求说的，不要让学生动笔写；要求读的，不要补充上讲道理。

四

教学本册教材，需要注意以下几项：

（一）要注意培养自学能力 学生自学能力的培养，具

体地讲，就是理解能力、表达能力、观察能力、思维能力的综合训练，而中心的一环，就是调动学生的积极性，发挥学生学习的主动性和创造性。就本册来讲，要注重培养学生独立识字的能力，尽量让学生通过自己查字典解决生字词，能够使学生根据上下文理解词语和句子的含义。为了培养学生的自学能力，教材中安排了讲读、阅读和独立阅读三类课文。在教学中，对讲读课文，主要是让学生能自觉地获得知识，并在获得知识的过程中，运用过去已经培养的能力来发展智力；对阅读课文，主要是指导阅读方法，教师不要过多地讲解；对独立阅读课文，要放手让学生自己去阅读，读后检查效果。要通过三类课文的学习，培养学生认识事物的能力，加强读写基本功的训练，提高学生的读写能力等。

（二）要突出训练的重点 小学一、二年级是以识字训练为重点，同时还要进行词和句的训练。三年级要在词和句训练的基础上，加强段的训练。要巩固词和句训练的成果，同时要加强段的训练。文章最重要的单位是段。一段文章写好了，可以为写一篇文章打下有力的基础。对一篇文章里面每一段的意思都能理解了，那么对整篇文章的理解也就不困难了。段，无非是一句一句话说联系起来的，每一句话，无非是几个词联系起来的。因此段的训练基础仍然是词和句。要在词和句训练的基础上来进行段的训练，而在段的训练中来研究句和句的联系。三年级的习作，也主要是段的练习，片断的练习。既然是片断的练习，就不要求它有头有尾，主要看选词造句怎么样，看句和句之间联系得怎么样。要扎扎实实地搞好段的训练，为命题作文创造条件。

（三）要注意教学的阶段性 三年级是由低年级到高年

级的过渡年级，因此，无论识字、阅读、写作，其阶段性都是很突出的。就识字来说，三年级就要考虑到三年基本完成识字任务这个问题，对于两千来个生字有个熟悉巩固的问题，三年级在这个方面任务是比较重的，因此对三年级学生就要求他们能熟练地查字典，自学生字，提高识字能力。就阅读来讲，三类课文的比重到了这个年级，第一类课文逐步地减少，后两类课文逐步增加。因而在三年级除了注意朗读之外，还要注意默读，注意培养分段和概括段落大意的能力，注意加强读和写的结合。就写作来讲，三年级要开始命题作文，但是开始的时候，只是加强段的训练，注意观察能力、分析能力的训练。到了三年级第二学期末的时候，才开始作一些成篇的文章，为高年级讲篇章结构创造条件。

（四）要从实际出发 对于教学方法的改革，要实事求是，努力从教材、教师、学生的实际出发。从教材的实际出发，重要的是把握和理解作者的思路，并使这个思路成为教学当中的主要线索，根据这个思路安排教学的步骤，突出教材的重点和特点，突破教材的难点。从教师的实际出发，当前最基本的一点，就是要求教师认真钻研教材，重视思维训练，明确训练的要求，突出训练重点。从学生的实际出发，就要注意调查研究，做到有的放矢，有针对性地教学，注意启发学生思考，重视学生自学，在培养能力上下功夫。

五

本册所需教学时间，提出如下意见供参考：

看图学文

4 课

8 课时

讲读课文	25课	58—73课 时
阅读课文	12课	24 课 时
独立阅读课文	4 课	4—6 课 时
基础训练	12个	35—36课 时
总 计		129—147课时

看图学文

1 八角楼上

【教学要求】

一、学会本课的五个生字，理解“寒冬腊月、凝视、沉思、觉察”等词语。

二、学会由人到物观察图画的方法；掌握作者是怎样用文字表达图意的。发展学生的想象力，培养学生边读边想的阅读习惯（本课教学重点）。

三、正确流利地朗读课文；背诵课文。

四、使学生了解毛主席忘我工作的精神，激发学生对毛主席的崇敬和爱戴。

【教材分析】

图上画的是毛主席深夜写文章的情景。毛主席穿军衣，披薄毯，点油灯，可见是冬夜；毛主席面容清瘦，衣着单薄，用品简单，足见当时环境的艰苦；毛主席拨灯芯，紧握笔，对灯凝视，想见毛主席为指导中国革命在著书写文章。

文章共两段。第一段共两句话。第一句介绍了时间、地点和人物。时间是“在井冈山艰苦奋斗的年代”，地点是“茅坪村的八角楼”，人物是“毛主席”。第二句写八角楼上的灯。“每当夜幕降临……灯就亮了”说明了毛主席总是夜以继日地忘我工作。“每当”，就是天天都这样的意思。第二