

说明文写作知识

戴国样 编



学 作 文 丛 书

前 言

为了适应新时期的需要，近年来，我们在语文教学中，逐步加强了说明文写作训练。这本小册子就是在对学生进行说明文写作训练的过程中写成的。

本书是想为广大中学生提供一点学习说明文的资料和写作方法。全书共分四讲：一、说明文的基础知识；二、说明文写作的基本要求；三、说明事物的主要方法；四、常见说明文的写法。

本书在编写过程中得到许多同志的热情支持，同时还选用了报刊上一些例文。在此一并向支持过本书编写的同志和例文的作者表示感谢！

由于水平所限，加之编写时间仓促，有不妥或错误之处，欢迎读者批评指正。

编 者

1982年12月20日

目 录

第一讲 说明文的基础知识	(1)
一 什么是说明文	(1)
二 说明文的产生与发展	(3)
三 说明文的目的	(3)
四 说明文的作用	(6)
五 说明文和记叙文的不同	(9)
六 说明文和议论文的不同	(12)
七 说明文和应用文的关系	(15)
八 说明文的种类	(17)
第二讲 说明文写作的基本要求	(27)
一 要深刻地认识事物	(27)
二 要有明确的中心思想	(30)
三 要围绕中心选择材料	(31)
四 要抓住事物的特征和本质	(34)
五 要说明事物的规律性	(38)
六 要写得有条有理	(39)
七 要如实, 不虚夸	(41)

八	语言要准确、简洁、生动、通俗	(43)
九	要根据对象确定写法	(50)
第三讲	说明事物的主要方法	(52)
一	按照事物本身的条理说明事物	(52)
	(一) 按照事物的空间顺序说明事物	(52)
	(二) 按照事物的时间顺序说明事物	(55)
	(三) 按照事物的逻辑顺序说明事物	(57)
二	按照事物的程序说明事物	(62)
	(一) 按使用程序说明事物	(63)
	(二) 按操作程序说明事物	(64)
	(三) 按路线顺序说明事物	(64)
三	用概述的方法说明事物	(65)
四	用下定义的方法说明事物	(66)
五	用分类的方法说明事物	(68)
六	用举例的方法说明事物	(70)
七	用比较的方法说明事物	(71)
八	用引用的方法说明事物	(72)
九	用附图表的方法说明事物	(73)
十	用比喻的方法说明事物	(75)
十一	用拟人的方法说明事物	(77)
十二	用讲故事的方法说明事物	(79)
十三	用谈话的方法说明事物	(82)
十四	用问答的方法说明事物	(83)
十五	用神话传说说明事物	(84)

第四讲 常见说明文的写法	(86)
一 自然知识说明文	(86)
例 英国的雾和雨	(86)
二 地理知识说明文	(87)
例 哈尔滨的由来	(87)
三 风俗习惯说明文	(88)
例 送新郎	(88)
四 生活常识说明文	(90)
例 不要吃发霉的花生	(90)
五 植物说明文	(91)
例 大蒜	(91)
六 动物说明文	(93)
例 饲养小兔	(93)
七 科技知识说明文	(94)
例 能听会说的计算机	(95)
八 人物说明文	(95)
例 叶圣陶	(96)
九 书刊说明文	(97)
例 《法律常识手册》	(97)
十 建筑物说明文	(98)
例 东京铁塔	(98)
十一 旅游说明书	(99)
例 青岛	(100)
十二 展览说明书	(100)

例	图片说明	(101)
十三	产品说明书	(101)
例	产品介绍	(102)
十四	机械说明文	(102)
例	毛钱管的构造和用途	(103)
十五	实验报告	(104)
例	乙炔的制取和性质	(105)
十六	规章制度	(107)
例	《中学生守则》	(107)
结束语		(109)

第一讲 说明文的基础知识

一 什么是说明文

学习说明文，首先必须弄清楚什么是说明，什么是说明文。也就是说，必须懂得说明文的性质。

所谓“说明”，是指对某种事物或有关这种事物的道理作扼要明晰的解释和介绍。大家知道，记叙、描写、抒情、议论、说明等都是语言的表达方式。“说明”是表述事物的内容（概念、结构、分类等）和形式（存在和运动形式），阐发和分析事理的一种语言表达方式。

人们在工农业生产、科学技术研究过程中以及其它社会实践活动中，经过或长或短一段时间，获得了对各种事物的理性认识，认识了它们的特征、本质及规律性等。在此基础上，对事物进行分析综合，将它们的特征、本质及其规律性等用“说明”的方式写成文字，解说明白，这就是说明文。

“说明文”与“说明”有密切联系，但概念不同。一个是文章体裁，一个是语言表达方式，二者不能混同。完全用“说明”这种方式写的说明文为数不多。多数的说明文都是以“说明”为主，间有“记叙”，有时还有些“议论”、

“抒情”及“描写”的成份。以运用“说明”这种方式为主，是说明文的根本特点。所以，以“说明”作为表达内容的主要方式的文章，就叫做“说明文”。

说明文所包括的范围是相当广泛的。应该说，凡是主要用说明的表达方式去介绍事物，记叙物象事相，解说物理事理，使人们有所知，或在组织生产、生活和社会活动中，使人们有所遵循，要求人们必须遵守的实用说明文字，都应划入说明文的范围。例如：

永定河上的芦沟桥，修建于公元一一八九到一一九二年間。桥长二百六十五米，由十一个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自十六米到二十一点六米。桥宽约八米，路面平坦，几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩，把十一个石拱联成一个整体。由于各拱相联，所以这种桥叫做联拱石桥。永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥却从没出过事，足见它的坚固。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的象倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。

上边这个例子主要是说明芦沟桥的形状和构造的特点的。读了这段文章之后，就能够大体上了解芦沟桥的外貌是个什么样子，它的结构有哪些特点。象这样的文章就是说明文。

二 说明文的产生与发展

从第一个问题中大家明白了说明文是以说明为主要方式的表达一定内容的文章。那么，说明文是怎样产生的？又是怎样发展的？这方面的知识也是应该了解的。

大家知道，语言是人们用以交际的重要工具。在人类社会的发展过程中，先是有了口头语言。随着文字的产生，以后又有了书面语言。自从有了语言文字以来，人们就靠这种工具相互交往。在相互交往的过程中，人们要述说某种事物或有关道理，使对方了解某种事物或道理的各个方面，这就必然要使用说明的语言体裁。由此可见，说明文这种体裁是随着人们相互交往的迫切需要而产生的。

我们的祖先很早就懂得了“说明”这种体裁的巨大功能，并运用说明的表达方式为生产和生活服务。据古书记载，我国很早就有了说明文。比如春秋战国时期的《尚书·禹贡》，那是一部地理书，主要说明禹别九州的地理位置和土地、物产的情况；又如《周礼》，那是一部说明官制结构的书。这些书籍离现在都已经二千多年了。

说明文的体裁应社会的需要和人们的交往的需要而产生，又随着社会的发展而发展。在长期的历史过程中，我们的祖先创作出了大量的说明文章，其中有许多是非常优秀的说明文。例如：

荔枝生巴峡间。树形团团如帷盖。叶如桂，冬青；

华如橘，春荣；实如丹，夏熟；朵如葡萄，核如枇杷，壳如红缟，膜如紫绡，瓤肉莹白如冰雪，浆液甘酸如醴酪。大略如彼，其实过之。若离本枝，一日而色变，二日而香变，三日而味变，四五日外，色香味尽去矣。元和十五年夏，南宾守乐天命工吏图而书之。盖为不识者与识而不及一、二、三日者云。

这是唐代大诗人白居易写的《荔枝图序》，是介绍荔枝的本质特征的。全文只有七句，前面两句说明了荔枝的产地和外部形态。第三句说明荔枝的本质特征。第四句说明荔枝的好处。第五句说明荔枝离开本枝后数日内的变化特点。第六句叙述画荔枝图的时间。第七句说明画荔枝图的目的。全文只有百余字，但是它以说明的语言体裁为主，间有描写和叙述。把荔枝的本质特征及有关知识说得一清二楚。文章虽短，但井然有序；语言骈散相间，句式整洁，形象生动，色香味如呈眼前。

新中国成立后，由于形势的需要，说明文也获得了更加广泛的发展。今后，随着大规模的社会生产和科学技术的飞速发展，必将给说明文的发展开辟更加广阔的道路。

三 说明文的目的

说明文的表达方法在于一个“说”字上。凡人、事、物、象、理都可以说。“说”就是客观地介绍。说明的目的是把某种事物的知识介绍清楚，让人们明白有关的事理物

象。给人们以所知，教人们以所用，让人们增长知识，开阔眼界，从而服务于人们的生产和生活。例如为了让人们增长历史知识，了解我国主要朝代名称的由来，则可写如下的说明文字：

夏：禹原为夏后氏部落首领，舜死后，他又当上了部落联盟首领，因此，禹的儿子启建立的奴隶制国家起名叫“夏”。

商（殷）：契是商部族的始祖，曾居于商（河南商丘），所以他的十四代孙汤在天夏后以“商”为国名。又因汤的十代孙盘庚将都城西迁到殷（河南安阳），所以商朝也叫殷朝。

周：因太王（古公亶父）居于岐山下的周原，所以武王克殷后，以周为国名。

秦：周孝王为了嘉奖为自己养御马有功的非子，赐非子“嬴”姓，并封“秦”（甘肃天水）地，以后立国就以“秦”为国号。

汉：刘邦原被西楚霸王项羽封为汉王。以后刘邦击败项羽，统一中国，国号叫“汉”。

新：王莽，原是汉朝的新都族，篡汉后建立新朝。

三国：魏，曹操在汉献帝时封爵为魏王。他的儿子曹丕称帝以后以“魏”为国号。蜀汉，刘备为汉中山靖王后代，在成都称帝时，国号汉。因国都在蜀，故称蜀汉。吴，孙权建都建业（今南京），为古吴地，所以称吴。

晋：司马昭在魏国先封爵为晋公，后为晋王。他的儿子司马炎逼魏帝退位，自立为皇帝，国号晋。

隋：杨坚原为后周之随王，后废周帝改周为隋，因忌讳随有“走”义，故省去“之”为“隋”。

唐：李虎在西魏时，封为唐国公。李渊称帝后建立了唐朝。

宋：赵匡胤，在后周时，被封为宋州节度使。以发迹于宋州，所以国号称“宋”。

元：本无国号，称蒙古。世祖忽必烈至元八年采纳大臣刘秉忠的建议，始建国号叫“大元”，取《易经》中“大哉乾元”之义。

明：朱元璋原先在农民起义军中有小明王的封号，称帝后即以明为国号。

清：努尔哈齐建立政权后，国号大金。他的儿子皇太极继位后，改“金”为“清”（清即金的音转）。

四 说明文的作用

说明文的作用很大，它在人类的社会生活中有着极其重要的位置。

说明文为人类服务，已有悠久的历史。在古代，法律条文的撰写，典章礼制的编纂，农事百工生产知识的记载，都是用的说明文。我国周朝时的草药书说明文《本草经》，差不多和我国第一部诗歌总集《诗经》同时出现。随着社会

的发展，人类思维的发达，记叙、抒情、议论等各种文体也日趋繁荣。但是，在相当长的时期里，说明文在文章的大家族中，处于不太显眼的地位，被人归入散文一类，而且只被看成是散文中的一个很小的支系。古代散文中的“记”、“序”、“疏”、“注”和“说”中的一部分，就是说明文。

当今世界，说明文使用的频率已大大超过其它体裁的文章了，大至卷帙浩繁的百科全书，小至某种小产品介绍，都用上了说明文。今天，在我国加速实现四个现代化建设的新时期，在全世界科学技术飞速发展的伟大时代，说明文和人们的关系就更加密切。无论哪条战线，哪种行业，都离不开说明文。特别是在生产建设中，说明文应用得最为广泛。就拿工业生产来说，各种工程设计，机械装配，操作规程，生产技术等等，都要有一些文字的说明。例如，钟表厂里要生产一种新的手表，必须先有比较详细的设计图样和技术说明，然后才能按照图样和说明来制造。制造出成品以后，还要写一份关于这种手表的使用说明，告诉用户这种手表的性能特点、使用方法和保养方法等等，这些都是说明性质的文章。写好这些说明文字，对工厂制造手表和用户使用手表，都有很大帮助。如果没有设计图样和技术说明，工厂就无法进行生产；同样，如果没有使用和保养说明，就会给用户带来很多困难和不必要的损失。拿农业生产来说，各种农业生产知识，如怎样种植各种作物，怎样使用新式农具，如何使用化肥农药，如何防止病虫害，怎样合理进行中耕和浇水，如何保管粮食

等等，都需要写成说明文。只有写成说明文，向人们介绍清楚这方面的知识，才便于人们学习和推广。再拿学校来说，同学们天天学习使用的数理化课本，生物和地理课本中的某些部分，语文课本中的知识短文以及天天查阅的各种字典前边的用法说明等等，就都是用说明文写成的。此外，象我们经常应该遵守的学生守则、借书规则、教室规则、卫生公约、请假制度等等，也是说明文。

我们不仅经常接触说明文。还要亲手写一些说明文。比如进行了理化实验，需要写一份实验报告，将实验的目的、时间、内容、所用的器材、实验的结果和观察到的现象等等说明白，这实验报告就是说明文。

总之，说明文和人类的生产生活有着密不可分的关系。人们靠说明文，可以及时了解国内外的最新科学技术，懂得各方面的事理，增长知识，开阔视野，提高本领，把工作做得更好。如果不重视说明文，不学好说明文，不仅影响做好工作，有时甚至会出现严重事故造成重大损失。例如：有的单位由于不按操作规程办事而损坏机器，工厂里由于违反安全规则而造成停产，医院里由于不按使用说明用药打针而出现生命危险等等，都从反面证明了说明文的重要作用。

现在，中学语文教材中的说明文比过去明显增多，教学大纲也明确规定学生应掌握记叙、说明、议论三种文章体裁。这一方面反映了说明文在社会主义建设中的重要性，另一方面也说明了国家对培养人材的要求。因此，我们要认真学习说明文的有关知识，多读多练，努力掌握说明事物的能力，

增强本领，把自己培养成符合四化需要的有用之材。

五 说明文和记叙文的不同

说明文和记叙文有什么不同？为了帮助同学们弄清这个问题，让我们先阅读两篇文章。

雷锋的故事

一九六一年夏天，雷锋到佳木斯执行任务。八月三日，他乘车回沈阳，照样扶老携幼，帮助列车员忙这忙那。第三包乘组的列车员小王见他一刻也不闲着，想起了在报纸上读过的雷锋事迹，心想这个浓眉大眼的年轻战士会不会就是雷锋呢？列车到了滨江站，外面下着大雨，装卸工人们都忙着盖站台上的行李。火车一停，雷锋就冒雨下了车和装卸工人们一起干起来，一直干到开车铃响。小王见他上了车，衣服都淋透了，鞋上沾满了泥水，便上前问道：

“同志，你叫什么名字？”

“你问这个干什么？”雷锋笑着说。

“如果我没有猜错的话，你就是雷锋同志。”

雷锋谦虚地微笑着说：“雷锋也很平常。”

小王立刻把这件事告诉了列车长和其它列车员。大家都抽空跑来看望雷锋，和他交谈怎样学习毛主席著作，

怎样为人民服务的体会。一直到了沈阳，旅客都下车了，雷锋又同列车员一起打扫完车厢，才离开车站。

人们都称赞说：“雷锋出差一千里，好事做了一火车。”

雷 锋 生 平 简 介

雷锋。1940年12月18日生于湖南省望城县简家塘一个贫苦农民的家里。六岁时失去父母，成为孤儿。1950年上小学，1954年加入少先队，1956年到中共望城县委当通讯员，1957年加入共青团，1958年春到本县团山湖农场当拖拉机手，同年秋季，到鞍山钢铁公司当工人，1960年参军，同年十一月入党。1962年8月15日在保养汽车时，因另一驾驶员倒车时碰倒木杆砸在身上而牺牲。

雷锋只活了二十二岁。在这短暂的一生中，雷锋在平凡的岗位上做出了不平凡的成绩。参军前，在农业战线上是优秀拖拉机手，在工业战线上，三次评为先进生产者，十八次评为标兵，五次评为红旗手，三次评为节约能手；参军后，在部队苦练杀敌本领，军事训练，成绩优秀；特别是他那一心为公的思想，使他为人民做出了大量有益的事情。曾多次参加军内各种先进人物代表会，生前为抚顺市人民代表。由于他的思想高尚，成绩突出，被誉为“伟大的共产主义战士”。1963年3月5日，毛主席曾题词“向雷锋同志学习”，从此，雷

成了全国人民学习的榜样。

上面两篇文章都是写雷锋的。前一篇是记叙文，后一篇是说明文。前者记的是雷锋的事迹，表现了雷锋同志一刻不停地不知疲倦地为人民做好事的崇高品质，后者是说明雷锋的生平和主要事迹的。把这两篇文章放在一起进行比较，可以看出说明文和记叙文有如下不同：

（一）写作目的不同。记叙文的写作目的是动人以情，从政治、思想、道德、情操等方面去影响人，给人以启示，丰富人的感情。比如《雷锋的故事》一文，目的是让我们以雷锋为典范，做雷锋式的人；《雷锋生平简介》一文，目的则是为了介绍雷锋的生平事迹，让人对雷锋有个清晰而全面的了解。

（二）内容不同。由于写作目的不同，写作内容也就不一样。记叙文的内容是现实生活中的人物和事件。例如《雷锋的故事》记述的就是现实生活中确实发生过的真人真事，它歌颂了伟大的共产主义战士雷锋的崇高精神，抒发了作者对雷锋无限热爱的思想感情。而说明文则是直接说明事物的。有的是对客观事物的临摹与解说，有的是对人们的社会生产和日常生活的具体规定与指导。例如《雷锋生平简介》一文，介绍的是有关雷锋生平的事情。记叙文在记叙事物时，无论记人、记事、记物，主要都是介绍事物是怎样的。说明文在说明事物时，不仅要介绍事物是怎样的，还要说明为什么是这样的。

（三）写法不同。记叙文多用形象描绘的方法，它以记