

学好功课 有巧法

仇雁秋 冯莉君 刘宗彩 滕建元 编



山东教育出版社

前 言

天真烂漫的小学生，哪有多笨的！只要学习得法，再加上努力，一定会学好功课，长大成才的。这学习的“巧法”，确实重要呢！这巧法、妙法是什么呀？好，请你读一读这本书吧！这里面分四部分内容，第一部分“学习讲科学，养成好习惯”，主要从科学和实践的角度，讲了创造性人才的特征，什么样的学习习惯好，什么样的学习习惯不好，时间该怎样支配，战胜遗忘、科学用脑、积累知识的方法是什么，等等。第二部分“学习语文的巧法”，主要讲了怎样预习，怎样听课，怎样读书、做笔记，以及学好语文基础知识、学会写作文、学会朗读和背诵等的巧法。第三部分“学习数学的巧法”，主要讲了怎样学好数学基础知识，及学习计算、学习方程、学习比和比例、学习几何、学习解应用题等的巧法。第四部分“学习常识的巧法”，主要讲了怎样学好自然，怎样学好历史，怎样学好地理，以及观察自然界、记忆常识课知识等的巧法。每个部分里的文章都很短小精悍，各从不同的角度，具体而又简明地介绍了某一方面的巧法，易懂易学，实践起来，既有明显效果，又很有趣味。不信，你读读看，保险你会如获至宝，手不释卷。你要是不偷懒，照这本书里讲的巧法去学习，培养不起爱学习的兴趣、学不好功课，那才怪呢！

这些巧法是哪里来的呢？不是天上掉下来的，不是地下冒出来的，也不是编书的人自己胡诌出来的。这些巧法呀，

我们约请几位有许多年教学经验的老师，翻阅了几百种报纸、刊物，参阅了许多老师和同学写的学习妙法的文章，加上自己的教学实践经验，然后一篇一篇整理编写出来的。所以，这是广大老师和同学智慧的结晶，也可以叫它“真正的宝葫芦”吧！现在，把这个“宝葫芦”献给同学们，希望你们好好读它、用它，都把功课学好，当优等生！

还要说到的是，既然在编写时参阅了许多报刊和文章，难以一一指明，就只好在此向有关的作者表示歉意和感谢了。

当然，由于编写的同志水平毕竟有限，再加上时间仓促，书中难免有不足之处，恳请广大老师、家长和同学多提宝贵意见，以便再版时修改、补充。

编者

1988年5月

目 录

学习讲科学，养成好习惯

创造性人才的五个特征 (1) 妨碍创造力的五大敌人 (2)
充分利用早晨这宝贵时间 (2) 边吃饭边看书不好 (3)
躺着看书不好 (3) 连续学习时间不宜过长 (4) 一个学生的三个“拼命” (5) 床头歌诀 (5) 战胜遗忘的方法 (6) 科学用脑的方法 (7) 记忆格言 (8) 积累知识的方法 (8)

学习语文的巧法

怎样预习

粗读与细读——预习两步法 (10) 预习时要用心分析 (11) 五步预习法 (11)

课堂上怎样学习

怎样听好一堂课 (13) 怎样记课堂笔记 (14) 怎样发问 (14) 怎样回答问题 (15) 怎样回答课本后的问题 (17) 复述可不能背诵 (19) 复述句段的方法 (20) 怎样学“看图作文” (21) 怎样自学“写作例文” (22) 怎样学好古诗 (23) 背目录有利于系统地掌握知识 (24)

怎样读书和写读书笔记

读书方法要更新 (26) 阅读课文应从题目入手 (27)

阅读前要找“向导”(28) 怎样独立阅读课文(29)
怎样默读(31) 阅读课文多动脑(31) 插图要好好看
(34) 怎样编列小标题(34) 怎样写评注(35) 怎
样买书(37) 要重视读课外书,学会读课外书(37)
选、读、查、写——读课外书四步曲(38) 怎样阅读报
纸收益才会大(40) 阅读此文联系它文(40) 学会
“三读”法(42) 变换阅读法(43) 读说明文注意
什么(44) 怎样读《作文选》(45) 读寓言的方法
(46) 怎样做读书笔记(47) 编写提纲法(48) 陶行知
读书十诀(50) 鲁迅读书四法(50) 常用五种读书
法(51)。

怎样学好拼音、字、词、句

拼音字母书写规则歌(52) 写字歌(52) 标点符号
歌(53) 纠正错别字一法——辨明声旁发音(54)
怎样读准多音字(54) 查字典的诀窍(56) 音序查字
快速法(56) 确定部首的巧法(57) 查字典怎样选义
项(58) 句子含义分析法(59) 如何体会句子的含
义(61) 怎样做“写词义”小练习(63) 几种词语
解释法(64) 关于解词的对话(65) 常见病句类型
及改正方法(66) 怎样扩句和缩句(68) 关于缩句
的对话(69) 怎样造句(70) 怎样变句式(71) 如何欣
赏和积累词句(72)

怎样分析归纳层次、段落和中心意思

划分层次的方法(74) 常见的四种分段方法(75) 概括
段意要注意什么(76) 概括段意的方法(77) 概括段意举例
(78) 段与段之间的桥梁——过渡(80) 怎样抓“主要

内容” (81) 分析课文的门路 (82) 归纳文章主要内容四法 (84) 捕捉中心思想十看 (85) 怎样捕捉中心句 (86)

怎样朗读和背诵

为什么要训练朗读 (88) 朗读文章要读出重音 (89) 怎样读长句 (90) 停顿要恰当 (90) 朗读停顿歌 (93) 背诵课文的四种方法 (93) 背诵古诗的方法 (95)

怎样学习写作文

写作文发愁怎么办 (96) 学会仔细观察人物 (97) 观察要做到细、新、活 (98) 文章如何开头好 (100) 开门见山，结尾点题 (102) 修辞式结尾举例 (103) 结尾点题的几种方法 (104) 学用“总起分述”的写法 (105) 记叙文的总分结构容易学 (107) 从变化中描写人物外貌 (108) 怎样写好人物的行动 (109) 怎样通过事件写人 (111) 事实说话，生动感人 (112) 多问几个怎么样——写具体的方法 (114) “具体”的一个秘诀——扩写 (116) 写人要写心——《穷人》的心理描写 (117) 人物心理描写四法 (118) 如何写好景物 (120) 写景要有明确的目的 (121) 怎样仿写文章 (122) 仿写要有新意 (123) 怎样用词写话 (123) 先练写好一段话 (124) 怎样写片断 (125) 怎样写暑假日记 (126) 观察·思考·想象——怎样写好“看图作文” (127) 怎样写游记或访问记 (128) 怎样写报道 (130) 谈想象

(131) 学会自己批改作文 (133) 自己怎样修改作文
(134)

怎样复习和应考

复习应考不要紧张 (136) 不能猜题 (136) 怎样全面
复习 (137) 怎样复习词语 (138) 答考卷应注意什么
(一) (138) 答考卷应注意什么 (二) (140) 怎样
写好考场作文 (141)

学习数学的巧法

怎样学好数学基础知识

学好数学的“秘诀” (143) 让语文走进数学王国 (144)
自学预习法 (145) 计算时的“三看”与“三查” (146)
怎样学好数学概念 (148) 要在“弄懂”上下功夫 (148)
要有三种“本”，会用三种“本” (150) 反例判断正误
法 (151) 解概念题的窍门 (152) 怎样做选择题 (153)

学习计算的巧法

借例常作告警钟——克服粗心症 (156) 说验算
(157) 巧妙的除法验算法 (158) 乘除计算的“弃九
验算法” (159) 乘除的快速验算法 (161) 便于检查和
验算的流向图 (162) 符号改数字类型题的解答思路 (164)
“凑整”是简便计算常用法 (165) 判断最简分数的方法
(168) 分数小数互化的规律 (169) 解“百分数”
类型题应注意什么 (169) 巧比分数大小 (170) 两个

分数间的中间分数怎么找 (171) 两个分子相同分数的加减速算法 (173) 平方米换算亩的口诀 (174) 总结口诀帮助记忆 (174)

学习方程的巧法

列方程并不难 (177) 列方程解应用题应注意的几点 (178)

学习比和比例的巧法

化简比的方法 (179) 用列表法求连比 (180) 怎样判断正、反比例 (181)

学习几何的巧法

脑里有表象, 计算才灵活 (183) 在解答计算中找规律 (184) 解答“圆”类题, 能够走捷径 (185) 求阴影面积类型题要注意观察分析 (186) 求组合图形面积的方法 (188)

解答应用题的巧法

怎样理解题意 (191) 学会审题 (192) 审题要注意关键词语 (194) 细心分清问题和条件之间的关系 (195) 认真推敲问题求的是什么 (196) 做应用题的步骤和方法 (197) 根据题意选定正确解法和答案 (197) 从不同角度分析数量关系 (198) 用图示法分析解答 (200) 线段图的画法 (202) 线段图要画准确 (205) 用分层方法解题 (206) 理顺数量关系, 找出解题方法 (207) 用

假设法打开思路 (208) 筛选解题法 (209) “倒推法”
是解题的一把钥匙 (211) 解题千条路, 应选捷径走
(212) 复杂应用题的解法 (213) “多解”出智慧
(215) 验证应用题有多种方法 (216) 怎样选做课外题
(218) 自出测试题是加深理解的好法 (219) 排队归
类复习法 (220)

学习常识的巧法

怎样学习自然

学自然, 用处多 (222) 学好自然课, 也有好方法 (223)
百闻不如一见——说观察 (224) 加深理解和应用自然常识
的好方法 (225) 多提几个“为什么” (226) 记好“问
题”日记 (227) 处处留心, 虚心求知 (228) 肯钻研才
能变聪明 (229) 植物学家卡尔·林耐的学习方法 (230)
观察星空认识星座的方法 (231) 用歌诀帮助记忆自然知
识 (232)

怎样学习历史

利用诗歌记历史上的人和事 (233) 归纳整理分清因
果是学历史的好方法 (234) 记朝代的顺口溜 (236)

怎样学习地理

利用歌诀帮助记忆 (237) 充分利用地图学好地理
(237) “长江中下游平原”形象记忆法 (239) 省市
区简称巧记法 (239)

学习讲科学 养成好习惯

创造型人才的五个特征

第一、有热爱真理、热爱科学，追求事业、不畏困难与艰险、勇于探索的精神。这是实现创造的思想条件。

第二、要热爱学习，善于知识更新，具有广博而扎实的知识基础。这是从事创造活动的知识经验条件。

第三、善于分析综合、抽象概括、判断推理，区分事物的共性与差异，找出新矛盾，提出新问题，寻求解决问题的新途径。这是从事创造活动心理因素中的思维条件。

第四、善于想象，能博采众才，在综合原有事物形象的基础上，创造出符合客观实际需要的新形象。这是从事创造活动心理因素中的想象条件。

第五、敢于大胆假设，又能谨慎求证，有科学实事求是的态度。这是创造活动中的科学方法条件。

妨碍创造力的五大敌人

一、胆怯会磨灭想象力和独创精神。

二、过分的自我批评也就是缺乏自信心，它往往导致在创造上的“自杀”！

三、倦怠。聪明才智甚至天才都是来自勤奋，倦怠不但使一些平庸者无所作为，也使一些具有才华的人磨掉创造的锋芒。

四、性格的片面性和狭隘性会使个性不和谐，影响创造才能的发挥。

五、兴趣狭窄。孤陋寡闻，就会使性格发展不健全，影响想象能力，妨碍创造才能的发挥。

充分利用早晨这宝贵时间

早晨，空气洁净、新鲜、沁人肺腑，经过一夜的睡眠休息，消除了疲劳，是学生一天中精力最充沛的时间。这时读书学习，最容易集中注意力，最容易记住学习的内容。俗语有“一日之计在于晨”，所以我们要充分利用早晨这宝贵时间来学习。

当然，说早晨读书学习好，并不是说别的时间读书学习就不好，就没有收获。理解和记忆知识，是神经系统特别是大脑皮质积极思维活动的结果。所以我们学习只要注意劳逸结合得当，不使脑力劳动持续、单一，引起疲劳和抑制，使大脑皮质的活动均匀协调，其他时间读书学习，也一样是有

收获的。

边吃饭边看书不好

人在吃饭的时候，胃忙着从食道那里接受送来的食物，并且用“酶”把食物加工消化，送到肠内再加工再消化，所以胃和肠要不停地蠕动。胃肠蠕动需要大量的血液供应。这时若再看书，脑子这个司令部除指挥吃饭外，还要加班指挥阅读，所以也要很多血液补充，这就加重和分散了血的供应，结果会造成胃肠和脑部出现供血不足。时间一长，不但脑力下降，胃肠的功能也要减弱，食物不能很好的消化，慢慢就会形成胃病。我国民间有句谚语是：食不言，睡不语。就是讲的这种卫生知识。吃饭的时候看书更不符合卫生要求了。小朋友们，如果有这种不良习惯，请赶快改掉。才能使自己身体健康，精力充沛，提高学习效果。

躺着看书不好

我们知道读书、写字应该姿势正确，才能精力集中，提高效率。如果姿势不好，既容易引起疲劳，又会损伤脑力和眼睛。

为什么呢？因为看书学习要用脑子，脑细胞活动时不仅消耗大而且要求补充快。而人在躺着时脑里血量增多，心脏却跳动减慢，血液循环不如坐着或站着时好，补充自然赶不

上消耗，所以容易引起疲劳，使用过度还会损伤脑力，这样学习当然不会有好的效果。

看书要用眼睛，躺着时眼血管比较充血，再加视线与书面配合不当，瞳孔和眼外肌都十分吃力，不但眼睛会疲劳，而且时间一久，视力会衰退，甚至会因眼肌得不到恢复，形成近视或斜视，这是多么痛苦的事。所以不要躺着看书学习。

连续学习时间不宜过长

小学生连续学习多长时间获得的学习效果最好呢？经科学家研究，结果表明：小学生连续用脑60分钟，血糖浓度在120毫克/100毫升，大脑思维能力和记忆力最强；连续用脑90分钟，血糖浓度降至80毫克/100毫升，大脑功能保持正常；连续用脑120分钟，血糖浓度降至60毫克/100毫升，大脑反应较迟钝；连续用脑210分钟，血糖浓度降至50毫克/100毫升，可出现头昏和头痛现象；当连续用脑240分钟时，血糖浓度降至45毫克/100毫升，大脑功能便开始失调，出现神智不清或昏迷现象。科学家的研究结果说明，小学生连续学习时间以不超过90分钟为限，在60—80分钟为最佳时间，千万不宜过长。这样，才能使脑功能得到充分正常的发挥，如果不顾脑力疲劳，一味在时间上鏖战，不但收不到好的学习效果，相反还会因脑力疲劳，记忆模糊，造成知识混淆，甚至导致脑功能损伤。那么在时间紧、复习内容多的情况下怎么办？这就要靠自己掌握，在感到大脑反应迟钝时，要做适当

室外活动，使脑力得到恢复再去学习。

一个学生的三个“拼命”

一是课上“拼命学”。在课上，总是全神贯注听老师讲课，必要时做一下笔记。碰上听不懂的地方决不走神而是继续往下听，把疑难处留到课后再去问老师。自习课上，首先整理课堂笔记，然后再做老师布置的作业或自己找一些题做，如遇到搞不懂的难题，即使书上和别的同学的本子上有现成的答案，也决不信手抄上，必须弄明白再做。

二是课下“拼命玩”。课间，不再学习，而是到操场或在教室前做一些有益的文体活动，或在草坪边、树荫下散步。也可以和同学讲一些笑话。

三是晚上“拼命睡”。晚上，不“开夜车”。睡前，坐在床上用20到30分钟的时间，把老师白天讲的内容在脑子里放一遍电影后，就再不动脑筋或作其他胡思乱想。每晚酣然入梦，直到翌日起床铃响才豁然起床，从不赖被窝。

床 头 歌 诀

晨莫贪睡要早起，冷水洗脸醒头脑；
做做早操跑一跑，再读“两语”效果好。
上课听讲要专心，耳听脑想笔记勤；
不懂就要及时问，切莫装懂瞎胡混。

课间作业太愚蠢，昏头胀脑没精神，
活动筋骨做“两操”，砍柴欲快需磨刀。
午后休息半小时，再做作业才合适；
解题思路要灵活，理解之后再下笔。
晚间环境较安静，温习功课要用功；
打好基础抓重点，不要好高和骛远。
温完功课早睡觉，睡前热水洗洗脚。
时间安排要科学，有劳有逸两结合。
按照规律巧用功，扎扎实实攀高峰。

战胜遗忘的方法

有的小朋友常抱怨自己不如别人聪明，好遗忘，记不住学过的知识。其实，谁都会遗忘，这是一种规律，只不过有的人忘得快一点，多一点；有的人忘得慢点，少一点罢了。

遗忘有怎样的规律呢？一般人刚记住的知识，第二天忘得最快最多，以后遗忘变慢。小朋友不妨用自己的学习来验证一下。第一天背熟的课文，记住的数学知识，第二天你再背诵回忆时，会发觉遗忘了不少，再背熟再记住它还要花很大的功夫。当你背熟记住后，第三天再自我检查，就发觉比第二天遗忘得少了，而且背熟记住只需用第二天一半左右的时间。这样一天天试验下去，会发觉背熟、记住所学课文或知识用的时间越来越少，而记住的部分越来越多。也许有的小朋友经过四天的自我检查和复习，就再不忘记，也许你需要五天甚至六天才能全部记熟不再遗忘。古人说：“人一能

之，我十及之。”又说：“学而时习之”。这些话的意思是承认人的智力有差别，但不是不能弥补。又指出学知识必须经常复习。复习是理解掌握知识和战胜遗忘的重要方法，复习间隔的时间越短效果越好。今天学过的功课，当天一定要复习一遍，第二天自我检查把遗忘的部分补好。每天一早一晚回忆一遍近几天学过的知识，发觉哪些记不清，有重点的复习。这样坚持下去，不但功课会学好，而且还能提高记忆力。那时候你就会发觉自己一点不笨，和别人一样聪明。

科学用脑的方法

在空气不流通的屋内学习一段时间，头脑会觉得昏沉沉的；到室外活动一会儿，头脑就感到清醒多了。

这是为什么？原来人的身体各部分的代谢过程都离不开空气中的氧气。在人身体各部分中，脑的代谢率高，氧的消耗量大。据科学测定，1克脑组织的耗氧量相当于肌肉1克耗氧量的200倍。如果氧气不足，脑力就会减弱，学习、工作效率就会降低；如果严重缺氧，还会造成脑细胞死亡。

因此在日常生活中，必须注意使大脑得到充足的氧。学习场所要空气流通，才能保证脑力旺盛。学习一段时间觉得脑力疲劳时，就到户外树荫下花坛边活动一会儿，使大脑得到足够的氧的供应，提高脑的工作效率。睡眠休息的卧室也不可紧闭门窗，更不可蒙头睡觉，以免因供氧不足，脑力疲劳不能消除。小朋友应该有这些用脑知识，学会科学用脑的方法。

记 忆 格 言

笔记是记忆的良师，
争论是记忆的益友。
背诵是记忆的根本，
重复是记忆的窍门。
理解是记忆的基础，
联想是记忆的媒介。
练习是记忆的先导，
卡片是记忆的仓库。
趣味是记忆的磁石，
勤奋是记忆的阶梯。
化简是记忆的助手，
观察是记忆的伙伴，
推敲是记忆的钥匙，
应用是记忆的目的。

积累知识的方法

这里摘录中外名家积累知识的四种方法，也许对同学们有用。

一、鲁迅式的：从文献中搜集资料。鲁迅为研究中国小说史，不惜时间，从上千卷文献中，查阅和寻找所需要的资