

获 / 全 / 国 / 优 / 秀 / 畅 / 销 / 书 / 奖

第二版

GEILINGDAOZHEDEYIBATUSHILI

给领导者的 100组实例

◆王玉新 / 著

直接取自基层领导实践
没有一例来自公共媒介



中国时代经济出版社
China Modern Economic Publishing House

获 / 全 / 国 / 优 / 秀 / 畅 / 销 / 书 / 奖



GEILINGDAOZHEDEYIBATZUSHILI

给领导者的 100组实例

◆王玉新 / 著

直接取自基层领导实践
没有一例来自公共媒介



中国时代经济出版社
China Modern Economic Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

给领导者的 100 组实例 / 王玉新著 .—北京 : 中国时代经济出版社 ,2006.6

ISBN 7 - 80221 - 037 - 2

I . 给 ... II . 王 ... III . 领导方法 IV . C933.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 024456 号

给领导者的 100 组实例

王玉新
著

| | |
|---------|----------------------------------|
| 出 版 者 | 中国时代经济出版社 |
| 地 址 | 北京东城区东四十条 24 号 青蓝大厦 11 层 |
| 邮 政 编 码 | 100007 |
| 电 话 | (010)68320825 68320496 |
| 传 真 | (010)68320634 |
| 发 行 | 各地新华书店 |
| 印 刷 | 北京鑫海达印刷有限公司 |
| 开 本 | 787 × 1092 1/16 |
| 版 次 | 2006 年 6 月第 2 版 |
| 印 次 | 2006 年 6 月第 1 次印刷 |
| 印 张 | 15.5 |
| 字 数 | 260 千字 |
| 印 数 | 1 ~ 8000 册 |
| 定 价 | 31.00 元 |
| 书 号 | ISBN 7 - 80221 - 037 - 2/F · 007 |

版权所有 侵权必究

P前言

preface

这套书是实践的。从总结领导经验出发，又回归到领导经验的理性归纳上。《思路》是启示性的，从不同的思维角度提出问题，启迪悟性。《方法》是操作性的，不只是汇集，更把零散的、尚不清晰的、统观的方法具体化了。《实例》是经验性的，全部是基层领导者亲自提供的经验和教训。从《思路》到《实例》又正是从理性回归到经验的系列。应该说，它没有完整的答案，而只求给人一种思考和体味的理性，以便于每一位领导者开拓自己的路。

这套书是自己的。用自己的眼睛看，用自己的耳朵听，用自己的心来写。它的大量观点和看法是自己提出的，没有泛而一之的议论，没有大而统之的说理，是从具体角度谈具体问题，从而结出具体果实的实在文字。它采集了许多学者的思想，但大多以新的思维、新的角度，给予了新的意义。它吸收了很多西方管理科学、行为科学的思想和方法，但已尽可能地纳入中国实际，变成我们自己的财富。

这套书是领导者的。直接为此书提供思想、方法、艺术的有五百多位企事业单位的领导同志，书中成果无一不浸润着他们的实践和思想营养。特别是《实例》，全部取之于他们，没有一例来自公共媒介。现在，我们又把他们的财富敬献给他们。这也是此书的特点。

来自实践，体悟实践，回归实践，是本书的宗旨。

P再版前言

reface

这几本书畅销过几年，也印过多次。不只是领导，人民大学的博导，内地省份的小学教师，以至北京的汽车司机也在看，也在传。在网上看，台湾的书店也有销售。另外，已经知道的就有三种盗版本。这里的原因，主要的可能是比较贴近生活，说的事，讲的道理都比较具体，实在。

本想，这书不会再版了，毕竟出版 10 年左右了。但是，尤其是去年一年，不断有读者要书。沈阳一家公司的董事长还说，他们正在复印、抄写，无论如何要给他寄一套。由此作者才翻开书看。也许是最初的写作，感觉内容、风格比我现在写的更平易、实用，思路、内容也更清新。就像“实例”，虽然例子早了一点，但实实在在，很让人想一些事情。于是，有了这次修订再版。

一个企业领导讲过一句话：“我在北京一家大学读 MBA，学的内容很新，但与中国的实际是两张皮……”自然，这只是一个人的一种看法。但他至少提出了一个问题，即中国的问题还是要根据中国的情况，由中国人自己来解决，不能离开自己的实际套用别人的思路和办法。现在看，这已经是个必须解决的问题。这套书当然不可能解决这么大的事情，但给人提供一些实际的借鉴和悟性还是可以的。这可能就是这次再版的价值。

C 目录

contents

一、主动与被动的转换——工作摆布

| | |
|----------------------|------|
| 1 山穷水尽还是柳暗花明——超脱之一 | (3) |
| 2 勿入人际矛盾的陷阱——超脱之二 | (5) |
| 3 上对下也有越权问题——超脱之三 | (6) |
| 4 先架一座桥，缓点三把火——开局之一 | (8) |
| 5 群众的热点就是开局的重点——开局之二 | (9) |
| 6 炸堤放水，人心归顺——开局之三 | (11) |
| 7 抓准、抓狠、抓实——开局之四 | (13) |
| 8 造势、乘势、成势 | (15) |
| 9 决策是个科学过程 | (17) |
| 10 解疑——这是不是我的事？ | (19) |
| 11 解疑——这里的问题在哪里？ | (21) |

二、误区与悟性的辨析——人才使用

| | |
|-------------------|------|
| 12 问题是我们能不能发现人才 | (25) |
| 13 给一个起点，人就跑起来了 | (26) |
| 14 人才是在完成任务中成长起来的 | (28) |
| 15 有机会就有人才 | (29) |
| 16 一个一个台阶走上来 | (32) |
| 17 用岗位改变人 | (34) |
| 18 使用干部还是要注意群众基础 | (36) |

| | | |
|----|----------------------|------|
| 19 | 他到底如何? | (38) |
| 20 | 不能离开基本素质 | (40) |
| 21 | 用人的实质是用长 | (42) |
| 22 | 注意个性特点和工作性质相符合 | (44) |
| 23 | 没有基本的信任, 就把人毁了 | (47) |
| 24 | 使用还是培养? | (48) |
| 25 | 再看一看, 给人一个回旋余地 | (50) |
| 26 | 不能把人的路堵死 | (51) |
| 27 | 使用好两头冒尖的人 | (53) |
| 28 | 下派机关干部不易成功 | (55) |
| 29 | 用人家的长处补自己的短处 | (57) |
| 30 | 诚出智慧, 出人才 | (59) |
| 31 | 没有不能用的人 | (62) |
| 32 | 几种才华出众而又败德的人 | (64) |
| 33 | 用“过”了, 把人断送了 | (67) |
| 34 | 人很复杂, 要做具体分析 | (69) |
| 35 | 需要注意的十种人 | (72) |
| 36 | 解疑——你手中有答案吗? | (78) |
| 37 | 解疑——拿这五种人怎么办? | (82) |

三、民主与集权的交替——领导方式

| | | |
|----|---------------------|-------|
| 38 | 采用集权方式的几种具体情况 | (87) |
| 39 | 采用民主方式的几种具体情况 | (90) |
| 40 | 整顿采用集权方式好 | (92) |
| 41 | 紧急状态下的集权方式 | (94) |
| 42 | 集权与民主相得益彰 | (96) |
| 43 | 还有一种“放任式” | (98) |
| 44 | 也要改变自己习惯的领导方式 | (100) |
| 45 | 他们是失败者 | (103) |
| 46 | 特定情况下的特定领导 | (105) |
| 47 | 解疑——从失败中找出教训来 | (108) |

四、智慧和艺术的融会——领导方法与艺术

| | | |
|----|--------------|-------|
| 48 | 他们是这样联系群众的 | (113) |
| 49 | 他使厂长改变了主意、看法 | (115) |
| 50 | 细也是一种水准 | (116) |
| 51 | 放置矛盾和暴露矛盾的艺术 | (118) |
| 52 | 急与缓的艺术 | (120) |
| 53 | 断与不断的艺术 | (122) |
| 54 | 照例与破例的艺术 | (124) |
| 55 | 进一步和退一步的艺术 | (125) |
| 56 | 转移矛盾 | (127) |
| 57 | 动动脑筋就有办法了 | (128) |
| 58 | 解疑——棘手不棘手? | (133) |
| 59 | 解疑——两难中的出路选择 | (136) |

五、情感与理性的交响——人的激励

| | | |
|----|--------------|-------|
| 60 | 好感与反感的细微之差 | (141) |
| 61 | 主动与被动的一“念”之差 | (143) |
| 62 | 回报令人动情 | (144) |
| 63 | 什么是诚服的分水岭? | (145) |
| 64 | 永驻心中的非正式表扬 | (147) |
| 65 | 表扬失误 | (149) |
| 66 | 批评之中有方法 | (151) |
| 67 | 这里是成功的批评 | (152) |
| 68 | 批评的种种失误 | (154) |
| 69 | 领导者说 | (157) |
| 70 | 处分宜慎重 | (159) |
| 71 | 激励花絮 | (161) |
| 72 | 转变后进的五个实例 | (164) |
| 73 | 解疑——是错不是错? | (167) |

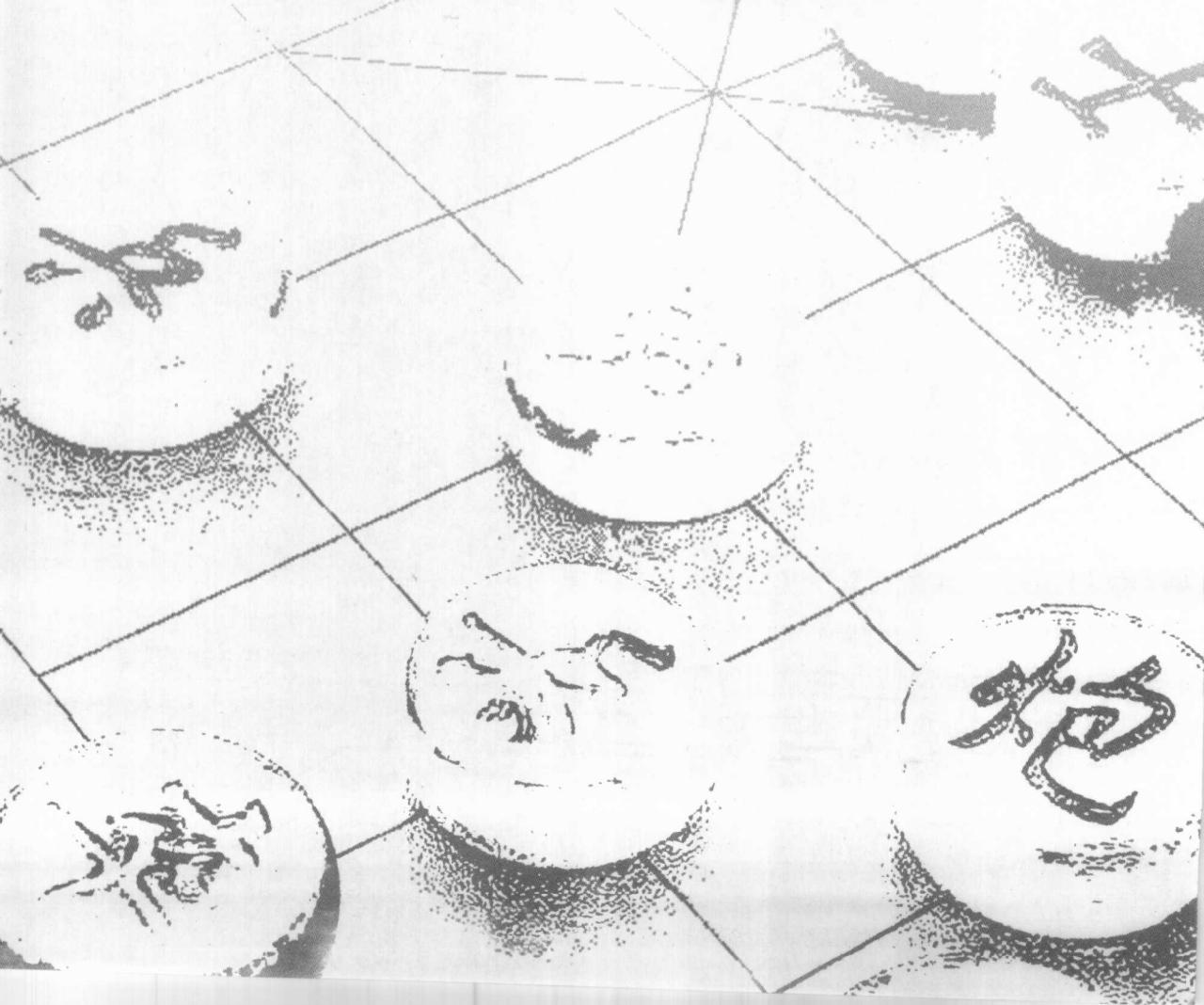
六、亲近与疏远的碰撞——人际关系

| | | | |
|----|--------------|-------|-------|
| 74 | 一个厂长的自白 | | (173) |
| 75 | 人际关系关系人的成功 | | (175) |
| 76 | 领导之间的退、等、停、补 | | (176) |
| 77 | 误会是这样消除的 | | (179) |
| 78 | 他们这样化解矛盾 | | (182) |
| 79 | 下级也可协调上级的关系 | | (185) |
| 80 | 令人敏感的敏感区 | | (187) |
| 81 | 从亲热到淡远的三部曲 | | (188) |
| 82 | 交际圈里的甜和酸 | | (190) |
| 83 | 他们能和上级建立友好关系 | | (193) |
| 84 | 别干加深矛盾的蠢事 | | (195) |
| 85 | 我的经验和教训 | | (197) |
| 86 | 上上下下的人际艺术 | | (200) |
| 87 | 人际关系引出的扭曲艺术 | | (203) |
| 88 | 解疑——运用你的领导艺术 | | (205) |

七、自力和协力的统一——自身和班子建设

| | | | |
|-----|----------------|-------|-------|
| 89 | 这几个班子是怎样失败的? | | (211) |
| 90 | 能人配在一起并不成功 | | (213) |
| 91 | 他们把一个分散的班子抓起来了 | | (215) |
| 92 | 两种领导,两种命运 | | (217) |
| 93 | 抓住不放是领导者的可贵作风 | | (220) |
| 94 | 作风不实气死人 | | (222) |
| 95 | 几个实实在在的青年干部 | | (224) |
| 96 | 任人唯亲,人事两空 | | (227) |
| 97 | 事情出在领导者的弱点上 | | (228) |
| 98 | 谋私利,人心去 | | (230) |
| 99 | 警惕走入误区 | | (232) |
| 100 | 解疑——怎样从误区走出来? | | (234) |

一、主动与被动的转换 ——工作摆布



1

山穷水尽还是柳暗花明

——超脱之一

例一：

某研究所与下属研究室签订年度合同，几年来沿用一种方法：在所长会议确定了各项工作具体原则和目标之后，由各相关职能部门与下属单位协商具体事宜，最后由所长确认定案，再签合同。因为职能部门不负有决定具体问题的权力，遇到矛盾就上交；主管所长又没有最后决定权。所以，所长、副校长、处长、室主任等，你找我，我找他，他找你，每年都要搞到六七月份，有时要到九月份才能签上合同。后来，这个所改变了方法，先确定本年度的工作目标、任务和要求，然后由各主管所长和有关职能科室负责人组成签合同领导小组，全权负责签合同工作。所长只负责整体协调。结果职能部门负责人各负其责，两个星期完成了全部签合同工作。

这个办法实行以后，所长马上感到卸去了一副重担，而副校长、职能处室也看到了自己的权力。因为有了这么多人的积极性，合同质量反而提高了。

例二：

某企业行政处是个大摊子，有托儿所、卫生所、汽车队、水暖班、锅炉房、绿化队、总务部等，处长是个十分热心、能干、任劳任怨又富有感情的人。因为事务性工作多而又杂，处长便身体力行，处处干在前头。他每天起早摸黑，亲自在一一线领着工人干。像锅炉大修，一干就是三个月，几乎天天加班，他没少到过一天。冬天，自来水水管破裂，他跳进刺骨的水井里和工人们一起抢修。后来，他领导的下属单位虽然都搞了承包，他的这种作风却还保持着，依然是身体力行，兢兢业业。应该说，他是我们党的典型的好干部，是会受到群众拥护的。但是事情恰恰相反，因为他管的这些工作没一件不是具体的，没一件不是需要精力和时间的，他又什么都管，什么都不放心。

这便顾了东头，顾不了西头，“按起个葫芦起来个瓢”。事情越来越多，领导和群众也越来越不满意。有的人说，处长不信任别人；有的人说，处长爱表现自己；有的人说，处长最多是个将才，不适合当领导。

年复一年，日复一日，这位处长身体给拖垮了，他住进了医院。住院前，他对两位副处长作了详细交代，又召开了班组长会议，做了具体布置。他进了医院也不断打听厂里的工作，但他病情严重，一住就是三个月。当他出院的时候，他所看到的，确是让他震动了：工作井然有序，过去那种乱哄哄的情况不见了；他布置的任务完成了，还圆满地处理了两起突发事件。这使他心里又发热，又发空；高兴了，又像丢了什么。他不得不要想问题了。他不能不承认，他的两位副处长和下边的干部是有能力的，也是很负责任的，没有自己照样能把工作做好；他又想到，以往是过于相信自己的能力了，干具体事情也太多，这样反倒打击了下级的积极性。他还想到，如果自己还是老样子，人家也不会信任自己了。于是，他决定分解任务，明确分工，责任到人，使两位副处长掌握实权，也使下边的干部按职就位。

几年又过去了，行政处的工作不断进步，每年都为厂里做几件大的事情，这使领导和群众很是高兴，这位处长也轻松了。两种工作方式，前后十年，他跟人讲起来感慨得很。

例三：

4
这是一位厂党委书记的自述：

在我任主管人事副厂长的时候，一次，一个工人打报告给劳动人事科，要求调换工作岗位。劳人科的一位干事便把报告拿给我，叫我签署意见。我看后，告诉那位干事：“把报告拿回去，签上你们科的意见再拿给我。”等那位干事回去了，他们科长的电话也打来了，问我为什么要他签署意见，前两任主管厂长可是不要他签意见的。我说：“我有我的工作方法，以后所有这样的请调报告都要你们签上意见。”事后，我又和劳人科明确了一个原则，即加强一线，稳定二线，精简三线。也调整修订了一些制度，规定厂内一般干部和职工的调配由劳人科负责，关键人要和我商量。这之后，劳人科负起了责任，对要求不合理的做细致的工作，把住了一线调往二三线的关。踢皮球的现象不见了，他们的威信也树立起来了。过了两年那位科长被选为厂工会主席。

点评：

当我们陷进具体事物很难拔出脚来的时候，是否想到了，我们做了一些不该是我们做的事情，管了一些不该是我们管的事情。如果真是这样，那就应该考虑，领导者的责任主要是出主意，用干部；是确定工作方向，决定大的问题，是用人去实施。具体工作也是要做的，但那绝不是经常性的工作，是辅助性的，是手段，而这并不决定我们工作的基本成果。

2 勿入人际矛盾的陷阱

——超脱之二

例一：

某企业办公室所属打字室，因为人际关系出了点问题，影响了工作，办公室主任便找了当事人谈话，想尽快把问题解决了。当时看，谈的效果还是可以的，基本上平息下来。但事后不久，又出了一起人际矛盾，涉及的三个人都来找办公室主任。正好，这位主任正在忙着一个会议，就叫他们找打字室的组长。但到处找这位组长，也找不到他，搞得主任很被动。问题是，事情并没完结，打字室组长见了办公室主任就冷冷的，还在下边放风，说主任的坏话。后来更进了一步，见了面就呛主任几句，搞得这位主任哭笑不得。更严重的是，那些打字员们对这位主任也退避三舍，有了距离。这时，这位主任感到问题严重了，于是想到找厂长解围。厂长了解了情况，又把牌打了回来，让他自己想办法。而他找厂长的事却不知怎的，又被打字室组长知道了。这以后，打字室组长和办公室主任的对立情绪就更大了。在无可奈何之际，办公室主任突然想到找一个中间人从中调解。正好，厂工会主席和那位组长关系密切，又了解他这位主任。他便求助于工会主席。这个办法还真管用，没几天，那位组长的态度就变了。以后，这位主任再也不插手打字室的

事情，到了打字室也是尽人际之情，不再了解实质性的事情。而那位组长需要拿主意时还经常找主任商量，工作也做得有声有色。几年过去了，主任和组长慢慢地倒成了好朋友。

例二：

某医院车队的一辆小车坏了，自己修不了，正巧主管副院长在车队，他和一家修理厂相熟，便介绍车队司机去那家修理厂检修。这位副院长是个热心人，还带着司机去了那家修理厂。这本是件很一般的事，没想到事情并不顺利。这辆车的修理延误了时间，修回来没几天又出了毛病，只好又送去修。修回来，还是不行。这下司机们可就议论开了：“还院长呢，瞎出主意。”“他是不是得了什么好处啊？”因为这辆车很长时间修不好，一些领导出门不方便，知道了这件事情，也议论：“什么都管，没事干了。”这真是“老公公背儿媳妇，出力不讨好”。这位副院长听了，也是有苦难言。

点评：

任何一级领导都有他自己负责的工作，丢下自己的事情，插手下级的工作，至少是缺少理智的。这正如打仗，有了全局的部署，有了战术原则，具体作战就是下级指挥官的事情。只要不危及全局，上级首长就不能干涉下级的战术行动，否则，仗就打乱了。而且，由此引出许多矛盾，也常常会使领导者难以解脱。

3 上对下也有越权问题

——超脱之三

例一：

某企业的一个女保管员，值班时不知去向，车间领不出料，造成一条生

产线停产两小时。此事受到主管厂长的严肃批评。但这个女工强词夺理，还漫骂厂长。为此，这位副厂长令其停职检查。这个女工不但不认识自己的错误，还上告到中央的一个部门。这个部门于是便责令主管部来办，主管部又责令主管局来办。主管局的一位领导来厂处理这件事的时候，几次与这个女工谈话，但都谈不拢，且又遭到这个女工的漫骂。于是，事情就拖了下来。

其实，这并不是一件复杂的事情。五年以后，一个新上任的厂长采取果断措施，扣了她两年多不上班的工资，并给了她留厂察看处分。看来，这个事情也就这样了。但是，就在这时候，上级又来干涉了。最后的处理结果是：补发所有工资，且不给任何处分。

例二：

一个企业按地方文件，对一个违反计划生育政策的职工进行了处理。这个职工拿行业的文件，告到企业的中央主管部。这个部的有关部门不作调查，便下正式文件予以纠正，搞得这个企业很是狼狈。按部的文件，原处理就得改变，而先前按地方文件处理的，也有法律依据；不按部的文件办，又是对主管上级的不尊重。他们被逼无奈，只好召开职工大会，说明情况，从现在开始改变政策。

实际上，这种做法大大损害了上级主管部门的威信。但也只有采用这种办法，才能少留后遗症，也才能对职工有个交待。他们还能有什么别的选择呢？

例三：

一个主管行政、工会、教育的副厂长，可能是因为从职工子弟学校出来的，几乎天天呆在这所学校里。学校的领导班子会他参加，学校的教学研究会他参加，校办企业的会他也参加。参加会自然要讲话，他讲话别人自然不能不听。这样，学校的大事他管，学校的小事他也管。连经费支出，他也过问得很细。他实际上成了这个学校的校长，而真正的校长呢，大家说他实际变成了校长助理。不过，校长也真的成了助理。只要有事就去请示，得来尚方宝剑再去干；开会不再先拿主意，请副厂长先说；就是办公室，也给副厂长添了张桌子，而且是正座。结果学校的工作越来越乱，没了章法，人们纷

纷议论，议论纷纷。而这位厂长却照样天天去学校上班，津津有味……

点评：

这几个实例是比较极端的，其实，在现实生活中，直接插手下级工作的领导者并不在少数，只是程度不同罢了。举一例，下级来请示一个事情，问我们怎么办。我们呢？多数领导是告诉他，得这么办，那么办。而这答案该由我们，还是他自己拿呢？他来请示，一般地说，都是准备好答案的，不然是失职。但他一定会先问我们怎么办，因为他怕有失尊重；而且往往是引导我们同意他的意见，又反过来说这是我们领导的高见。我们就这样被抬起来了，也就这样做了下级本该自己拿主意的工作。而且再有事情，下级肯定还会来请示，因为你已经参与进去，再不请示那就是不尊重啊。再说，按你上级的意见做，比按自己的意见做要保险。这里，我们只是想说，我们领导者应该有一种谁的工作让谁做的意识。

4 先架一座桥，缓点三把火

8

——开局之一

例一：

这是一个车间，生产任务不足，人心涣散，已是一盘散沙。主要问题是领导班子不团结，致使工人怠工，上班玩牌、打架、酗酒，生产事故接连不断。在这种情况下，从外单位调入一个中层干部，任这个车间的主任兼支部书记。这位领导没开会，也没什么公开的举动，只是安排其他领导继续抓他们的日常工作。但他也没闲着，白天在车间里转，和工人们聊天，晚上往工人家里跑，星期天也不歇着。全车间七十多人，他接连走了四十多户。每到一户，他都主动介绍自己的情况，了解他们对车间的看法和意见。因为他为人平易、诚恳，又不管职工、干部家住多远都去拜访。这使这个车间的人们很快接受了他，车间里的人们也有了很大变化，就是那些平时老出这事那事