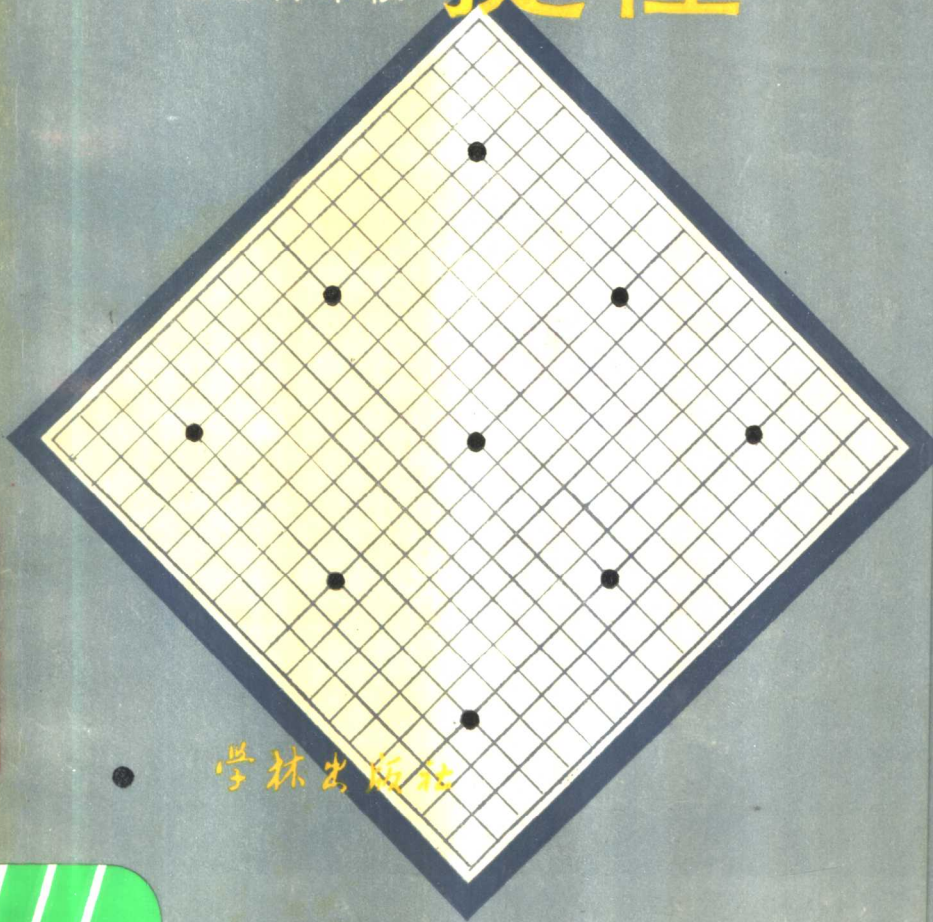


围棋自学

● 卢建华著
曹志林审校

捷径



● 学林出版社

围棋自~~学~~捷径

卢建华著 曹志林审校

学 林 出 版 社

特 约 编 审：俞玉昌

特约责任编辑：施正康

封 面 设 计：钱丽明

围棋自学捷径

卢建华 著 曹志林 审校

学林出版社 出版 上海市文庙路120号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 插页 0 字数 100,000

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷 印数1—21,000

ISBN 7-80510-384-4/G·76

定价：2.20元

序

曹志林

几乎所有的初级围棋书籍都出自围棋启蒙教练和围棋专家的手笔，他们的丰富教学经验，他们的儿时学棋体会，使这些入门书宛如小学一年级的课本——注重启发诱导，强调反复练习。应该说，这对于儿童学棋的确是十分合适的。

那么，成人学棋呢？尤其是文化层次较高，有着较强理解力和推理能力的知识界人士学围棋，是否也必须象儿童一样，从小学一年级课本学起呢？对这个问题的思考，是四年前我学外文时引起的。

那时，我报考了一所学日语的夜校，教材是湖南大学编的。据说，每星期两课，二年后达到的程度相当日本的初中文化水平。这就不禁使我联想翩翩。成人学外文，根本不用照搬外国的小学课本，而应该根据成人的特点，一开始便从理论和语言结构着手，这样外国儿童须化七、八年完成的课业，我们只须一、二年便可学成。那么，学围棋不也是这样么？对成人学围棋，是否也有这样一套类似的教材呢？

我的朋友卢建华是华东师范大学的教师，也是上海的业余围棋强手。或许由于他身处环境的缘故吧，他对围棋教材也有上述的疑问，并有志于摸索着写一本专供成人学棋的速成教材。

他的志愿自然引起了我的共鸣。我以为，如果真能写成这样的教材，这对围棋事业何尝不是有益的贡献。即使写得不很成功，也是迈出了前人没有迈出的一步，会起到抛砖引玉的效果。

鉴于此，我毛遂自荐，为他的书审校，并衷心希望这本书能早日问世。

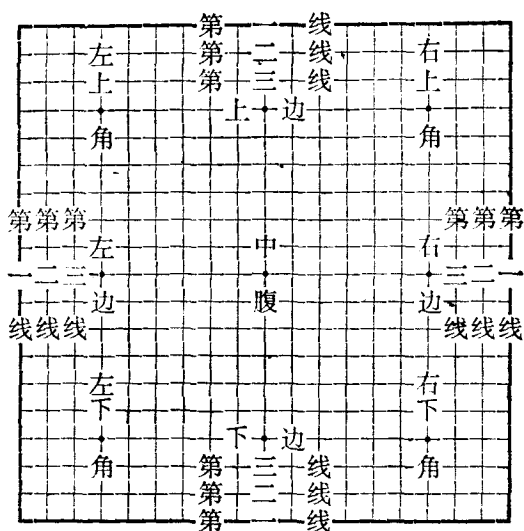
现在，卢建华的这本书写成了，我知道他为之化了很多的心血。书中的许多阐述方法以及编排顺序都是其他围棋教材书所没有的。尽管我不敢说这本书写得很成功，但作者勇于探索、敢于实践的精神，却不能不使我这个围棋工作者感到钦佩。

俗话说：“万事开头难。”这本书肯定还有不少有待改进之处。但是，只要它真能对成人学围棋有所好处，或者能激起围棋专家们有兴趣写出更好的成人学围棋教材。我想，这是作者的最大愿望，也是我的最大愿望。

目 录

序.....	曹志林 1
第一章 准备知识.....	1
一、围棋基本规则.....	1
二、下围棋的目标.....	10
三、棋的价值.....	14
第二章 吃棋法.....	16
一、吃子.....	16
二、杀棋.....	22
三、对杀.....	27
四、切断.....	39
五、攻击吃棋.....	44
第三章 活棋法.....	49
一、围中求活.....	49
二、对杀求活.....	56
三、建立根据地.....	56
四、联络.....	57
五、突围.....	60
第四章 围空法.....	65
一、角上围空法.....	65
二、边上围空法.....	67
三、中腹围空法.....	70
四、提高围空效率.....	73

五、攻击围空·····	78
第五章 反围空法(包括消空法和破空法)·····	81
一、角部争夺法·····	81
二、边上争夺法·····	90
三、中腹争夺法·····	93
四、攻击破空和借势破空·····	98
第六章 实战要领·····	100
一、开局阶段·····	100
二、中盘阶段·····	110
三、官子阶段·····	132

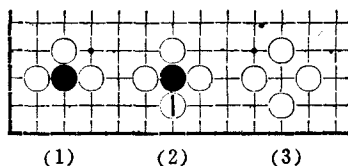


图一(2)

围棋棋子共有三百六十一枚，其中黑子一百八十一枚，白子一百八十枚。对弈时，一人执黑，一人执白。执黑的先下，执白的后下。棋子必须下在棋盘的交叉点上。落下的子不能再移动。每人轮流下一子，直到终局为止。

2. 提子规则

围棋对弈过程中，规定一方在下子后可以把另一方没有气的棋子从棋盘上拿掉，这就是提子，也叫吃棋(见图二)。

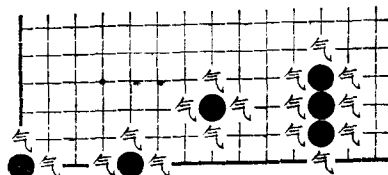


图二

所谓“气”，就是指棋子在棋盘上直线连接的空着的交叉点。如图三所示，角上一子有二口气，即只要放在气上放二颗白子就可以提掉它。第一线上的黑子有三口气，中间一颗黑

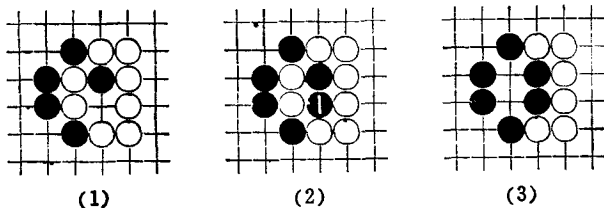
子有四口气，而连在一起的三颗黑子有八口气。

这里必须注意一点，即在双方棋子均没有气的情况下，下子的一方有优



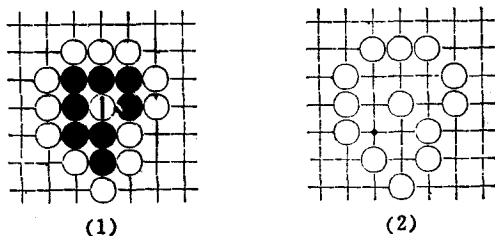
图三

先提子的权利。如图四(2)，黑1后，黑方二子和白方二子便形成了互相包围、双方都没有气的情况，但由于这是黑方下子所



图四

造成的，因此应由黑方把白方提掉，如(3)所示。又如图五(1)，白1后，黑方八子和白方一子均没有气了，但因为这是白方下子所造成的情况，因此应由白方把黑方八子提掉，如(2)所示。

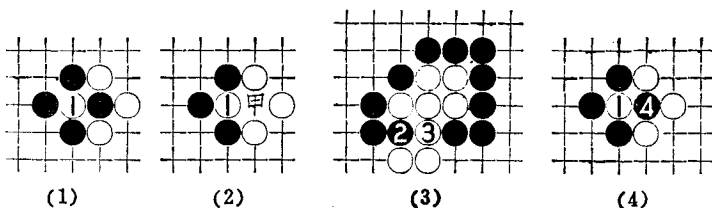


图五

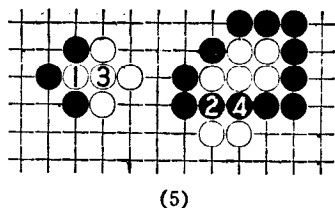
3. 打劫和打二还一

①打劫 图六，白方在白1处下子把黑方一子吃掉，但黑方又可在甲位下子把白1提掉，这样，双方提来提去，永无了结。为了解决这种无休止的争执，围棋规则规定：在这

种情况下，被提一子的黑方不能马上在甲位提白方一子，而必须先别的地方下一次子（这叫“寻劫”，如图六（3）中的黑2），待白方应后（这叫“应劫”，如图六（3）中的白3），方可还提白方一子，这就叫做“打劫”。



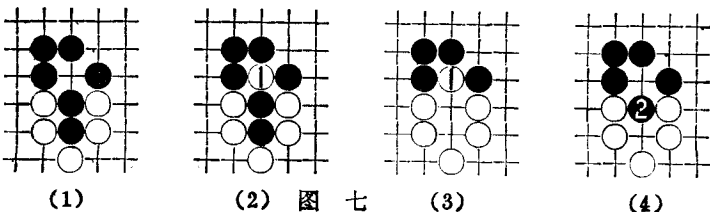
在图六（3）中，白3也可以不应劫，而改为图六（5）那样，把白1救回，这叫“粘劫”。当然，不应劫是会有损失的，结果就是被黑方吃掉白方五子。但是，白1粘劫也有收获，它



图六

不仅救回白1一子，而且使自己的棋子连成一片，又使黑方三子支离破碎。因此，究竟是应劫还是粘劫，要根据两者的得失利弊来作决定。

② 打二还一 图七的棋形和图六有些相似，但实际上却大不相同。白1吃掉黑方二子后，黑方可以立即以黑2吃还白方一子。因为这时不会发生图五那样的无休止的争执和提



来提去永无了结的情况，这种情况就叫“打二还一”。

类似的情况还有“打三还一”、“打四还一”等。

4. 真眼和假眼

一方棋子在自己内部围成一个空着的交叉点，叫“眼”。当围成眼的棋子本身连成一片时，这个眼就叫做“真眼”(见图八)。而当围成眼的棋子本身未连成一片时这个眼就叫“假眼”。如图九中，黑方乙位的眼都是假眼。白方可以在甲位紧气后再在乙位下子把构成假眼的黑子的一部分先行提去。这些黑棋都是假眼的主要原因在于被白△阻碍了连接。

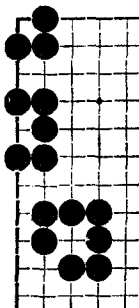
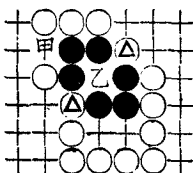
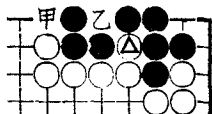


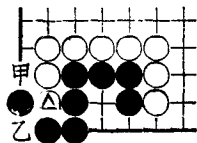
图 八



(1)



(2)

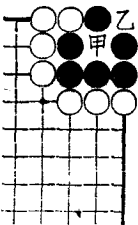


(3)

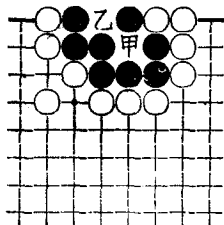
图 九

5. 禁入点

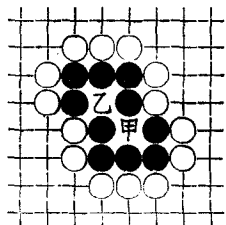
图十中，黑方棋子被白方紧紧包围，但黑方已有甲、乙二个真眼，因此也就有了二口“内气”(眼里的气叫“内气”)。



(1)



(2)

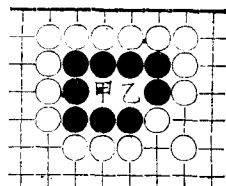


(3)

图 十

这样，由于白方一次只能下一子，无论这一子下在那个眼里，黑方总还有另外一口内气，因此，白方不能提去黑子。相反，这时白方投入黑方眼里的棋子却没有了气。围棋规则规定：像这种不能立即提去对方棋子而在对方棋子围住的区域内投进无气的子是禁止的。这个禁止投子的交叉点就叫做“禁入点”。所以，本图中甲、乙二点都是白子的禁入点。

这里，要注意，像图十一中黑棋所围的区域虽有二个交叉点，但是，由于这二个交叉点是连在一起的，因此，白方在甲、乙二点可以任选一点下子而不致于无气，所以，此图中，黑方只有一个白子的禁入点，故而只能算作一个眼。



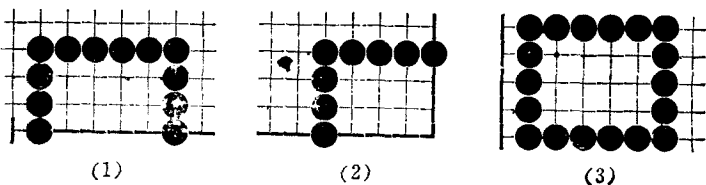
图十一

6. 活棋和死棋

①活棋 在图十中，由于黑棋内部有二个白子的禁入点，因此，白方虽然包围了黑方，却永远无法提去黑方。黑棋的这种棋形就叫“活棋”。由此可见，有二个真眼的棋是活棋。

在实际对局中，一方所围的区域，常常会远远超过做成二个真眼的限度。只要对方不可能再进入，则这块区域的地盘均归这块活棋所有。

如图十二中，黑棋所围区域显然都可算作黑方的地盘，



图十二

因为白棋不但不能进入，而且黑棋在里面做两个真眼的余地也完全足够。

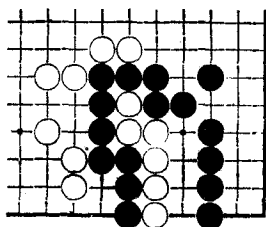
②死棋 在图十三中，黑方只有一个真眼，乙位的眼是假眼。因此，白方可以在甲位紧气后再在乙位下子把黑三子先行提去，下一手棋就可下在丙位，再把只有一个真眼的黑棋也提掉。



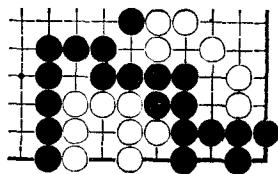
图十三

由此可见，只有一个真眼的棋是死棋。至于没有真眼的棋，那当然更是死棋了。（但“双活”这种特殊情况例外，详见7）

对于敌方的死棋，在不影响自己棋子死活的情况下，不必忙于紧气把它们提掉。如图十四，黑方包围了白方没有眼或只有一个眼的棋，黑方不必再对被包围的白方死棋紧气，只须在终局后把它们拿掉即可。



(1)



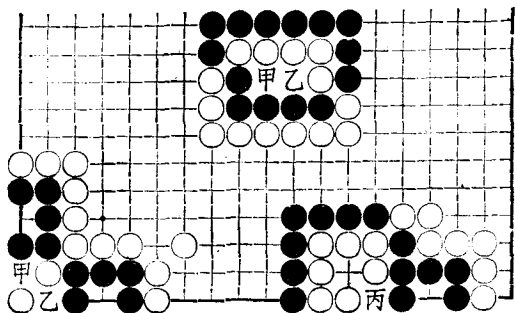
(2)

图十四

7. 双活

这是活棋中的特殊情况。由于双方棋互相包围而不是单纯的由一方包围另一方。因此，双方都能成为活棋而不必有二个真眼。

双活也叫“公活”，常见的有如图十五所示的几种类型。



图十五

在双活的情况下，双方都不能在甲、乙、丙各点下子，否则就会被对方提去。

在计算地盘时，双方都不能下子的地方归各方一半，如甲、乙两点，双方各得一点，丙位则双方各得半子。

8. 终局及终局后双方地盘的计算

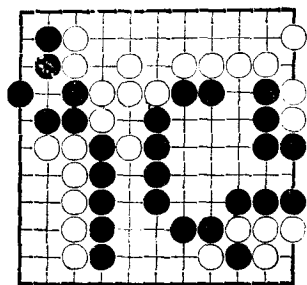
①终局 当围棋对局进行到双方活棋之间已经没有任何空着的交叉点(双活除外)，同时，双方活棋所围的地盘也确定而没有争议时，这局棋就告结束，这时，就叫终局。终局后，即可计算双方的地盘多少，并以此来判定胜负。

下面，我们以小棋盘为例来说明如何终局以及如何计算双方地盘数。

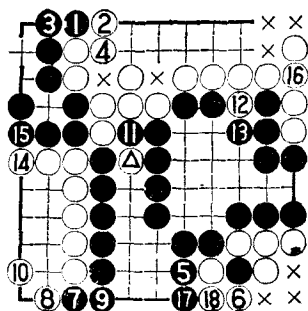
图十六(1) 这是接近终局但又尚未终局的情况。为了划清地界，必须如图(2)所示那样走下去。

图(2) 假设现在轮到黑方下子，则从黑1到白4止，左上角双方边界的交叉点才算全部划清。从黑5到白18止，棋盘上所有边界的交叉点也全部占满。这样，棋就算是终局。

②地盘的计算 终局后，我们便可以计算双方的地盘数。由于棋盘上的总地盘数是已知的(在本例的小棋盘中 11×11)



(1)



(2)

图十六

=121子，如在大棋盘中，则是 $19 \times 19 = 361$ 子），因此实际上只要计算出任何一方的地盘数，则另一方的地盘数也就知道了。

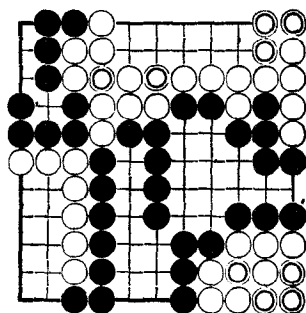
计算地盘数的次序是：

①首先把双方的死棋先拿掉（如图（2）中白△一子）

②计算任何一方的地盘数。例如我们来算白方的地盘：

首先计算白方比较整齐的区域（即可以以10、20、30等整数来计算的区域）的地盘数。例如图（2）中右上角10个点以及左下角把白8、白10拿掉后也是10个点，共计20子。

然后，再计算白方其它不整齐区域的地盘数。办法是，把所有不整齐区域里空着的点（如图



图十七

（2）中×处以及右下角被白方吃去的一颗黑子处）全部填满白子后数出来。如图十七所示，这些白子共是41子。这样，

即可知白方共有 $(20 + 41)$ 子。

算出了白方的地盘数后,只要将棋盘上总的地盘数121子减去白方地盘数,就可算出黑方地盘数,因此:

黑方地盘数 $=121$ 子 -61 子 $=60$ 子

9. 胜负的判定

围棋规则对胜负的规定是:任何一方的地盘数,只要超过棋盘总地盘数的一半,即可算赢。

我们仍以图十七为例,因为数得黑棋的地盘数为60子,而棋盘总地盘数的一半是 $121 \div 2 = 60\frac{1}{2}$ 子。因此黑棋不足此数,故判黑棋输,输的数额是 $60\frac{1}{2}$ 子 -60 子 $=\frac{1}{2}$ 子。

上例是十一路小棋盘的胜负。如果是十九路的正规棋盘,那么总地盘数的一半(也叫胜负基数)就是 $19 \times 19 \div 2 = 180\frac{1}{2}$ 子。也就是说,任何一方超过 $180\frac{1}{2}$ 子者为胜,不足 $180\frac{1}{2}$ 子者为负。

在正式的围棋比赛中,因为执黑先走者占了便宜,故还规定黑棋在计算胜负时,必须偿还白棋 $2\frac{3}{4}$ 子以抵先行之利。如此,胜负的基数也就变为:黑棋是 $180\frac{1}{2}$ 子 $+2\frac{3}{4}$ 子 $=183\frac{1}{4}$ 子。白棋是 $180\frac{1}{2}$ 子 $-2\frac{3}{4}$ 子 $=177\frac{3}{4}$ 子。双方都必须超过各自的胜负基数才可作胜。

这里须说明一下的是, $\frac{1}{4}$ 子或 $\frac{3}{4}$ 子在棋盘上是不存在的,这只是为了避免和棋而人为设置的单位。

二、下围棋的目标

1. 下围棋的总目标

要下好围棋,就必须明确:下围棋的总目标是什么?因为只有明确了下围棋的总目标,才能使自己在下棋过程中自始至终有个明确的方向。只有这样,才有可能发挥出自己的最