

服装缝制 工艺基础

张家腾 王学 编



中国纺织出版社

责任编辑:詹 璠

服装缝制 工艺基础



ISBN 7-5064-1287-X



9 787506 412872 >

定价:15.00元

服装缝制工艺基础

张家腾 王 学 编

中国纺织出版社

内 容 提 要

本书是汲取中外服装缝制工艺之精华,并结合作者数年缝制工艺教学之经验编写而成。书中图文并茂,许多图示为国内历年出版的缝制工艺书中所鲜见,并对缝制工艺中每一步工序都做了详细的说明,即使是初学缝制工艺者看后也会一目了然。

本书可供服装院校师生、服装缝制工艺者及爱好者学习和参考。

图书在版编目(CIP)数据

服装缝制工艺基础/张家腾,王学编.-北京:中国纺织出版社,1997

ISBN 7-5064-1287-X/TS·1113

I.服… II.①张…②王… III.服装缝制-生产工艺 IV.TS941.6

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第00802号

中国纺织出版社出版发行

北京东直门南大街4号

邮政编码:100027 电话:010-64168226

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

1997年6月第一版 1998年5月第二次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:8.5

字数:200千字 印数:8001—16000

定价:15.00元

目 录

第一章 缝制与熨烫常用工具	(1)
第一节 缝制常用工具	(1)
一、针	(1)
二、顶针	(2)
三、尺	(2)
四、划粉	(2)
五、剪刀	(2)
第二节 熨烫常用工具	(3)
一、熨斗	(3)
二、喷水壶	(4)
三、馒头	(4)
四、铁凳	(4)
五、烫板	(4)
六、烫布	(4)
七、垫呢	(4)
八、马凳	(4)
第二章 缝制工艺	(6)
第一节 手针工艺	(6)
一、打线钉	(6)
二、三角针	(6)
三、拱针	(6)
四、燥针	(7)
五、纳驳头	(8)
六、倒钩针	(8)
七、绷针	(8)
八、杨树花	(10)
九、紵针	(10)
十、锁扣眼	(10)
十一、钉扣	(12)
十二、拉线袷	(13)
十三、包扣	(13)
第二节 车缝工艺	(14)
一、缝与缝份	(14)

二、分缝与倒缝	(14)
三、平缝及其操作要领	(15)
四、直线车缝要领	(15)
五、直角车缝要领	(16)
六、圆角车缝要领	(16)
七、车缝线迹的衔接要领	(16)
八、省的车缝要领	(16)
九、勾压缝	(17)
十、内包缝	(17)
十一、外包缝	(17)
十二、辗压缝	(19)
十三、来去缝	(19)
十四、劈压缝	(20)
十五、搭接缝	(20)
第三章 服装各种部件缝制工艺	(22)
第一节 服装开衩开门缝制工艺	(22)
一、袖开衩缝制工艺	(22)
二、裙子后开门缉拉链缝制工艺	(27)
三、上衣前半开门缉拉链缝制工艺	(28)
四、上衣前半开门锁眼钉扣缝制工艺	(28)
五、裙子后开衩缝制工艺	(30)
六、裤前开门缉拉链简易缝制工艺之一	(32)
七、裤前开门缉拉链简易缝制工艺之二	(33)
八、裤前开门锁眼钉扣缝制工艺	(35)
第二节 贴边缝制工艺	(37)
一、上衣明贴边单明线缝制工艺之一	(37)
二、上衣明贴边单明线缝制工艺之二	(39)
三、上衣明贴边双明线缝制工艺	(40)
四、上衣底摆圆形开衩贴边缝制工艺	(40)
五、上衣厚料底摆直角贴边缝制工艺	(42)
六、上衣前开门门襟暗贴边缝制工艺	(44)
七、领窝滚边缝制工艺	(45)
八、女装扣眼滚边缝制工艺	(46)
第三节 袖头腰头缝制工艺	(48)
一、女长袖衬衫袖头缝制工艺	(48)
二、男长袖衬衫袖头缝制工艺	(49)
三、腰头装松紧带缝制工艺	(50)
四、女裙腰头的宝剑头缝制工艺	(52)

五、连衣裙腰穿孔缝制工艺	(53)
第四节 领子缝制工艺	(55)
一、飘带领缝制工艺	(55)
二、女衬衫小尖角领缝制工艺	(57)
三、女衬衫小翻驳领缝制工艺	(59)
四、女衬衫企领缝制工艺	(60)
五、西服车缝绶领缝制工艺	(62)
六、西服简易车缝绶领缝制工艺	(64)
七、西服手工绶领缝制工艺	(67)
八、中山服领缝制工艺	(70)
第五节 袖子缝制工艺	(73)
一、背心袖窿贴边缝制工艺	(73)
二、连身短袖缝制工艺	(74)
三、短袖缝制工艺	(75)
四、合体袖缝制工艺	(76)
五、带袖里的单片袖缝制工艺	(77)
六、带袖里的两片袖缝制工艺	(79)
七、插肩袖缝制工艺	(83)
第六节 口袋缝制工艺	(86)
一、明褶贴袋缝制工艺	(86)
二、暗褶贴袋缝制工艺	(87)
三、裙子直插袋缝制工艺	(89)
四、裤前插袋缝制工艺	(90)
五、裤斜插袋简易缝制工艺	(91)
六、裤斜插袋缝制工艺	(92)
七、裤直插袋缝制工艺	(96)
八、裤单开线带盖后口袋缝制工艺	(98)
九、西服单开线口袋缝制工艺	(101)
十、西服双开线口袋缝制工艺	(104)
十一、西服单开线带盖口袋缝制工艺	(107)
十二、西服双开线带盖口袋缝制工艺	(110)
十三、西服单开线带盖里口袋缝制工艺	(113)
十四、西服双开线带盖里口袋缝制工艺	(115)
十五、双开线拉链口袋缝制工艺	(118)
十六、茄克单开线口袋缝制工艺	(121)
十七、雨衣贯通口袋缝制工艺	(123)
十八、西服手巾袋缝制工艺	(126)

第一章 缝制与熨烫常用工具

要想缝制出美观上乘的服装，作为一个服装缝制工艺者，不但要精通缝制工艺要领，掌握高超的熨烫技能，而且还必须备有服装缝制与熨烫的常用工具。

简单的缝制与熨烫工具有针、尺、剪刀、熨斗、马凳、馒头、铁凳等。用于服装大批量生产的缝制与熨烫工具有电动平缝机、包缝机、锁眼机、钉扣机、挖袋机、绗袖机、绗边机、打结机、缩缝机、熨烫机等。本章主要介绍一些简单的缝制与熨烫常用工具。

第一节 缝制常用工具

一、针

1. 手针 手针具有12种号型。手针的针号越小，针就越粗越长；手针的针号越大，针就越细越短。在缝制服装时，可根据不同面料、不同针法和技术要求，选择不同针号的手针。如毛料服装在绗袖窿、绗贴边时，一般选用7号或8号针为宜。因为毛料服装的面料质地较薄，且细软，所以需要选用短针、细针；如锁眼和钉扣就要选用4号或5号针。因为在止口处料子的层数多、厚度大，选用长针和粗针就比较适宜。

除此之外，同一针号的手针还有粗条针和细条针之分。缝制呢绒面料可选用粗条针，因为呢绒面料的质地粗硬厚实，若用细条针，操作时就容易出现断针、弯针或拔不出针等现象；如果缝制绸缎等质地细薄松软的面料，若用粗条针就容易损伤面料。我们掌握了手针针号的一般常识，就可以根据需要选用各种针号的手针。手针的针号和用途见表1-1。

表1-1 手针的针号和用途

单位：毫米

针 号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
针粗（直径）	0.96	0.86	0.78	0.78	0.71	0.71	0.61	0.61	0.56	0.56	0.48	0.48
针 长	40.5	38	35	33.5	32	30.5	29	27	25	25	22	22
用 途	帆布制品 手缝用		锁眼钉扣用		一般毛料 敷衬布用		一般薄料 手缝用		丝绸料 手缝用		较薄料 刺绣用	

2. 平缝机针 平缝机针的粗细是以号码来区别的，使用时要根据面料的性质及厚薄来选择。如像丝绸等薄料、软料可选用9至11号针；如像被单布、灯芯绒等较厚的面料可选用14号至16号针；如像呢绒等厚料可选用18号至19号针；如各种特厚呢绒等可选用21号针。机针的号码及缝料种类见表1-2。

表 1-2 机针的号码及缝料种类

缝 料 种 类	机 针 号 码
薄纱布、薄绸、细麻纱、麻纱等	j9
薄麻布、薄棉布、绸缎、薄衬衣料及人造棉等	j11
各种被单布、粗布、斜纹、薄质呢绒、厚料布等	j14
粗厚棉布、薄绒布、哔叽、厚绸缎、灯芯绒等	j16
各种厚绒布、薄帆布、大衣呢等	j18
厚呢绒等	j19
骆驼绒、各种特厚呢绒等	j21

二、顶针

顶针一般是用铜或铝等金属制做的，表面有疏密均匀的凹坑。顶针可以起到协助扎针和运针的作用，是手针缝制工艺的重要工具。顶针戴在右手中指的第二节为宜，如戴得过上或过下，扎针时就会感到很不方便。顶针要选用洞眼深一些的，使用洞眼浅的扎针时容易打滑或扎破手指。见图 1-1①。

三、尺

尺是量体和测量服装面料尺寸的主要工具。常用的尺有软尺（带尺）、米尺、弯尺和市尺等。

1. 软尺 软尺一般是用塑料制做的，适用于测量人体与服装尺寸。见图 1-1②。

2. 米尺 米尺多用木料制做，它适用于测量面料的长度与宽度，另外在服装裁剪制图时也是不可缺少的。其长度多为 100 厘米，也有的长度为 30 和 50 厘米。见图 1-1③。

3. 弯尺 弯尺适用于上衣与裤子等弧线部位的划线。利用弯尺划线时既圆顺又便利。见图 1-1④。

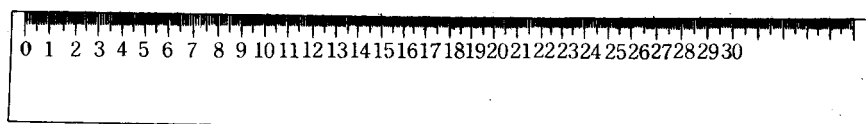
4. 市尺 市尺一般用木料或竹子制做，它的用途基本与米尺相同，只是其长度以市制单位（尺、寸）表示，故称市尺。现市尺正逐渐被米尺所代替。见图 1-1⑤。

四、划粉

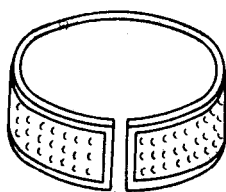
划粉常用的有两种。一种是用白色的天然滑石分割成片制成的，其优点是划线清晰，不易脱落；另一种是用石粉制成的，有各种不同的颜色，适用于在各种服装面料上划线。见图 1-1⑥⑦。

五、剪刀

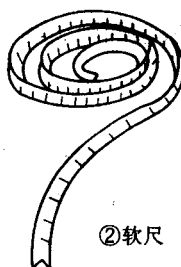
服装缝制工艺常用的剪刀有两种。一种是裁剪服装面料时使用的裁剪剪刀，它的特点是刀身长，刀口大，可以紧贴工作台裁剪，故效率高，裁剪准确。另一种是剪线头用的割绒刀（纱剪），其特点是刀身短，刀口小，使用轻便。见图 1-1⑧、⑨。



③米尺



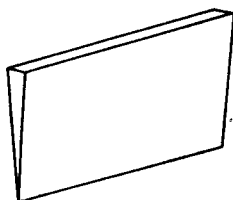
①顶针



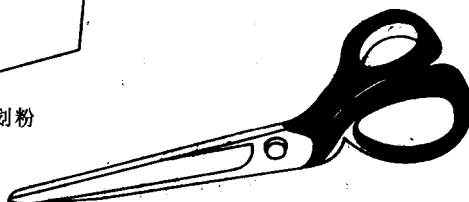
②软尺



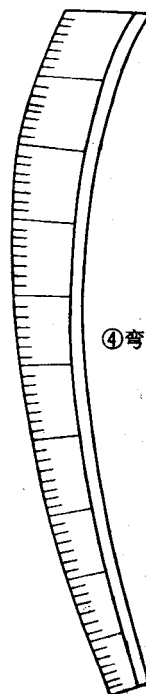
⑤市尺



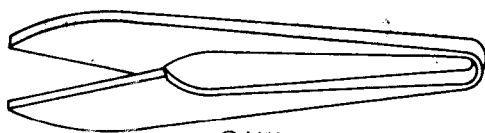
⑥滑石划粉



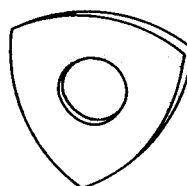
⑧裁剪剪刀



④弯尺



⑨割绒刀



⑦石粉划粉

图 1-1

第二节 熨烫常用工具

一、熨斗

熨斗是熨烫服装的主要工具。服装各零部件的小烫，整件服装的大烫以及毛呢料服装的归拔等，都是靠熨斗来完成的。现在熨烫服装时使用的熨斗一般都是电熨斗，有的电熨斗还

具有自动调节温度高低和喷水的功能,使用起来既安全又方便,大大提高了工作效率,从而保证了产品质量。见图1-2①。

二、喷水壶

喷水壶是熨烫服装时的喷水工具。熨烫时如果在服装裁片上喷些水,使水分子渗进纤维分子的空隙里,在适合的温度和湿度的共同作用下,服装面料的纤维会膨胀、伸展,面料因而易于变形,便于归拔。另外在服装面料上喷些水,还能将服装表面熨烫得更加平伏。见图1-2②。

三、馒头

馒头是熨烫服装的辅助工具。它一般用粗布做面,内装木屑,形似人们吃的馒头。按体积可分成大、中、小三种。馒头主要用于服装胸部、臀部及驳口等处的熨烫,使这些部位熨烫后的胖势不易走样。见图1-2③、④、⑤。

四、铁凳

铁凳是用铁制成的,上面再覆盖一层呢毯及白棉布,也是熨烫服装的辅助工具。它主要用于服装肩部、袖山及裤子后缝等不能平烫部位的熨烫。见图1-2⑥。

五、烫板

烫板有两种。一种是衬布烫板,用硬质木料制成。其两边低,中间呈弓形,又称为拱形烫木。一种是袖子烫板,它是用木料或铁制成的,上面再覆盖一层呢毯及白棉布,中间也呈弓形,但一头呈狭长形,一头呈腰圆形。见图1-2⑦、⑧。

六、烫布

烫布也称水布,一般用白棉布裁制成。在熨烫服装时覆盖在服装上面,然后在烫布上面喷些水或刷些水,可防止服装烫黄、烫脏或烫出极光。见图1-2⑨。

七、垫呢

垫呢也称烫毯,是用白棉布包上棉质的线毯或呢毯制成的。它有保护产品洁净、吸收熨斗烫出的水分和防止产品因熨烫出现不平痕迹等作用。见图1-2⑩。

八、马凳

马凳是用木料制做的,在其上层木板上再覆盖上一层呢毯及白棉布。它适用于袖子与裤腿等筒形服装部件的熨烫。熨烫时将袖子或裤腿套在上层木板上,边熨烫边将其转动,熨烫起来非常便利。见图1-2⑪。

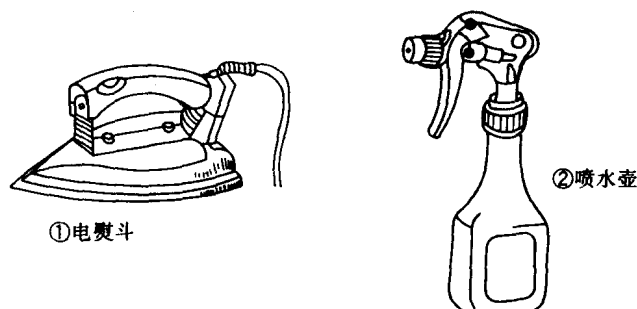


图1-2

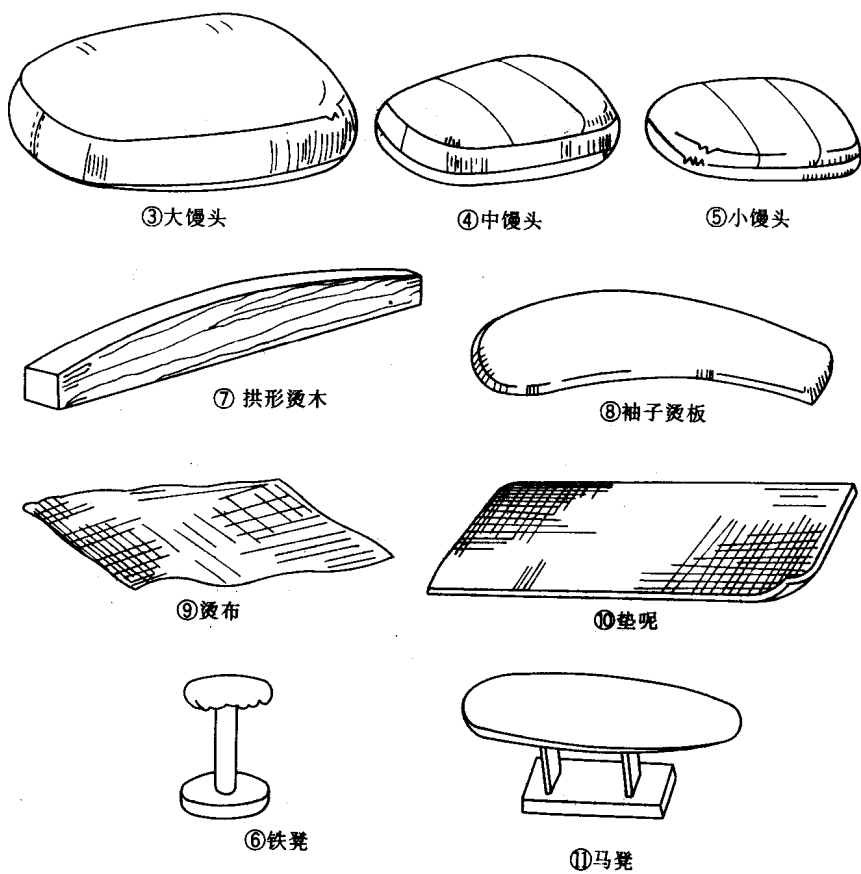


图 1-2

第二章 缝制工艺

第一节 手针工艺

手针缝制工艺是我国服装缝制中的一项传统工艺，历史非常悠久。在没有发明缝纫机之前，缝制各种服装都是靠手针工艺来完成的。随着服装工业的发展，服装机械设备虽然越来越完善，但到目前为止，缝制服装，尤其是缝制毛呢料服装，很多缝制工序仍然依赖于手针工艺来完成，如打线钉、敷衬、擦止口、纳驳头、抽袖山、缲边等。其特点是针法灵巧多变，针迹美观，缝制出来的服装不皱不翘，不松不紧。对于初学服装缝制工艺者来说，手针工艺是一门不可缺少的必修课。

现将经常使用的手针工艺的一些针法介绍如下。

一、打线钉

打线钉是服装行业中的一项传统缝制工艺。各种毛呢料服装在缝制前首先要进行打线钉这道工序。

打线钉的目的就是把上层裁片面料上划好的划粉印用线钉准确地在下层裁片面料上反映出来，从而保证在服装制成后两层裁片上的各部位都非常准确、对称。

打线钉一般用白色棉线，因为棉线质地柔软，较涩，绒头较长，打好线钉后不易脱落。另外在喷水熨烫时因白色不掉色，所以不会污染面料。

打线钉时可以根据面料的厚薄和服装不同的部位采用单线打双针或者双线打单针的方法。线钉的针距一般以4厘米左右为宜，针脚不宜过大。线钉不宜留得过长或过短，长了短了都容易脱落。另外在两层裁片中间剪线时，要注意将剪刀端平，用剪刀尖去剪，以防剪破裁片。见图2-1①、②。

二、三角针

三角针俗称黄瓜架。它是用在服装的贴边处，使贴边与衣身固定，由左向右倒退操作的一种针法。如固定裤子的裤口、腰里，上衣的袖口及底摆等均可用此种针法。

其针法是，第一针从贴边反面起针，将线结藏在贴边反面，针从贴边正面穿出。第二、三针向后退，缝在衣身的反面，在衣身反面只挑住2至3根纱丝即可（正面不露线迹）。第四、五针再向后退，缝在贴边正面上。第六、七针继续向后退，操作方法同第二、三针。如此反复循环操作即成为三角针。见图2-2。

三、拱针

拱针也叫串针。它是将手针自右向左，按照先下后上，针脚等距的步骤向前移动的一种

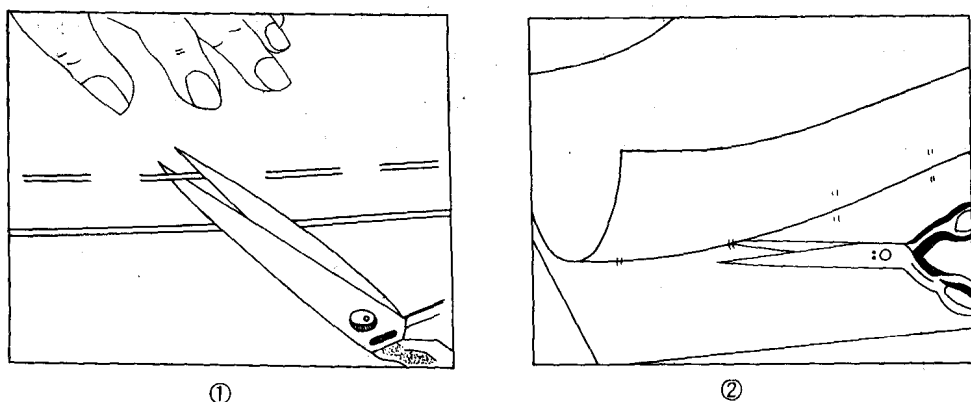


图 2-1

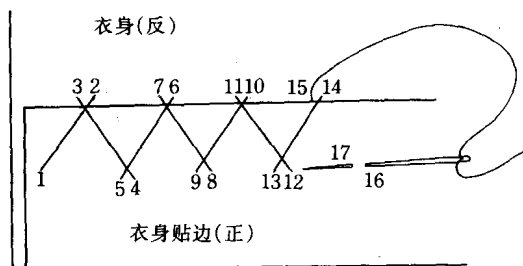


图 2-2

针法。其工艺要求是，针迹要密而匀，针路要顺而直。对初学者来讲，先拿空针（不要纫线）在小块布上用针尖一边上下扎针，一边向前移动，拱到多半针时即将针拔出，然后再继续向前拱针。经过多次反复的练习，直到手指使针变得灵活为止，然后再纫线进行练习。此种针法多用于毛呢料上衣的拱袖山以及制做各种服装的包扣等。见图 2-3①、②。

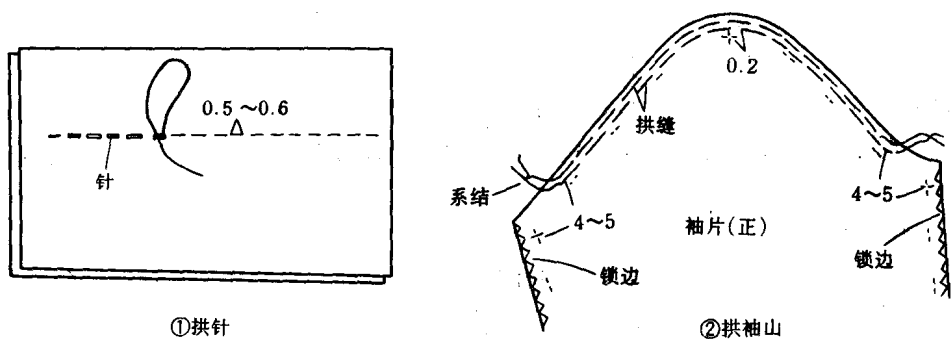


图 2-3

四、缂针

缂针又叫缂针、板针、撻针、撻针。由于各地方言不同，或此种针法用在不同的服装部位，人们的称呼习惯不同。它多用于服装的袖口和底摆的贴边、袖窿、裤腰里、膝盖绸等处。

縲针分为明縲和暗縲两种针法。明縲针法是针由外向里或由里向外斜縲，缝制后针迹微微外露。其要求是针脚整齐、均匀，针距约 0.3 厘米。见图 2-4①、②。暗縲是在缝制时先将一层布料掀起，在每层布料上各挑住 2 至 3 根纱丝，两层布料正面都不能露出针迹。缝制后再将掀起的布料放平，使针迹隐藏在两层布料中间。见图 2-4③。

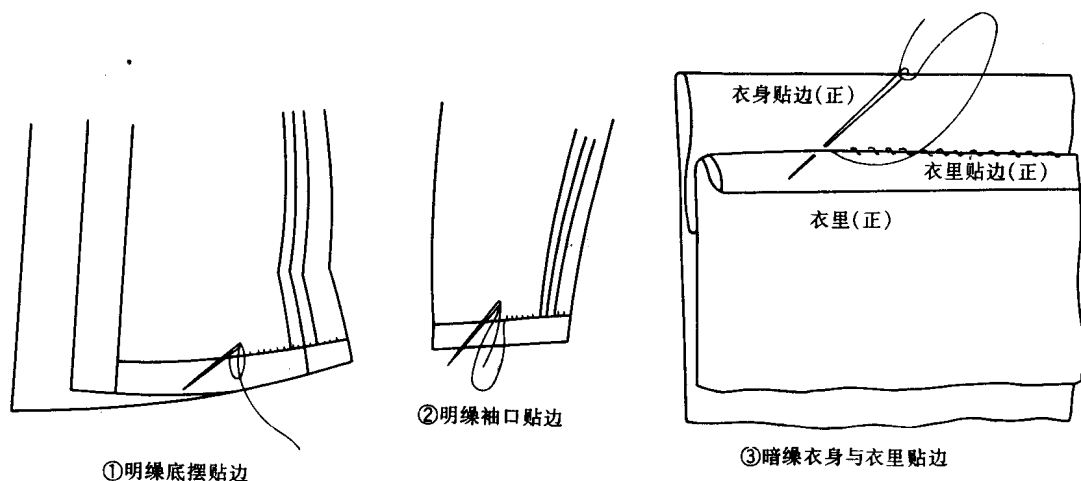


图 2-4

五、纳驳头

纳驳头是将驳头处的衣身与衬布用手针连在一起，使纳完后的驳头面紧衬松，自然翻卷。它是毛料西服与呢料大衣的传统缝制工艺中不可缺少的一种针法。

操作时先用划粉在驳口线以里 1 至 1.5 厘米处划一条与驳口线平行的直线，再沿划线用绗针法（星点缝）将衣身与衬布固定，其针距为 1 厘米左右。然后将驳头向外翻起，看着衬布顺着绗针线迹位置由里向外来回反复扎针，直到整个驳头扎完为止。行与行之间呈“八”字形，针距与行距均为 0.7 厘米。

其针法是，左手拇指在上，其余手指在下，拇指与食指捏住衣身与衬布，并将其卷起。右手将针扎入衬内，以左手食指微有针刺之感（说明针在衣身上已挑住 1 至 2 根纱丝）针尖即向上挑。每缝一针拉一次线，线的松紧要适宜，针码要均匀。其要求是，既要缝住衣身，衣身正面又尽量不露出针迹。见图 2-5。

六、倒钩针

倒钩针主要用于服装的斜丝部位，如袖窿、领窝等处。它的作用是使服装斜丝部位不拉训、不松口。

操作时，在距斜丝部位毛边向里 0.7 厘米宽处开始扎针。第一针从布料反面扎起，将线结藏在衣料反面，然后将针从衣料正面穿出，在衣料正面向后退 1 厘米后再将针扎入衣料反面。在衣料反面将针前进 0.3 厘米再将针从衣料正面穿出。如此反复循环就成为倒钩针。见图 2-6。

七、绷针

绷针也叫擦针。它多是将两层或两层以上的布料暂时绷缝在一起，为下一道缝制工序做

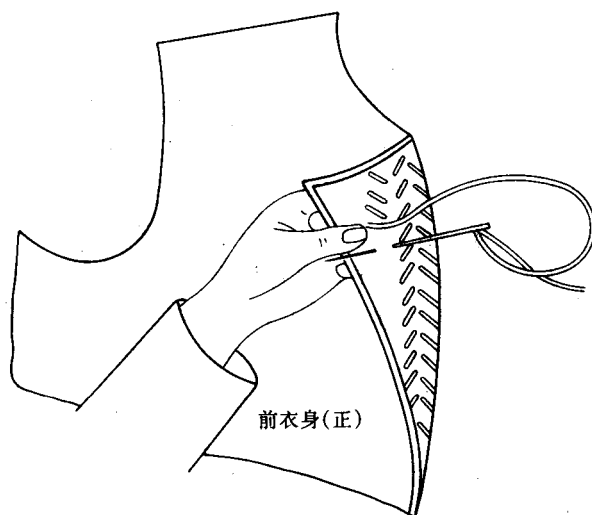


图 2-5

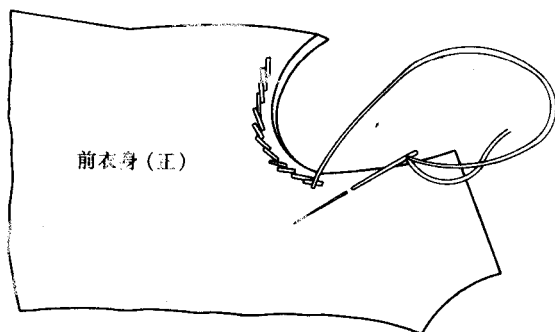


图 2-6

准备。绷缝时，绷线宜松不宜紧，针距宜大不宜小，一般 3 厘米一针，尾端的一针缝一倒钩针，以防止开绽。

绷针在服装缝制中用途很广，如敷衬、绷侧缝、绷袖口、绷袖缝、绷贴边等都用此种针法。图 2-7 是绷贴边示例图。

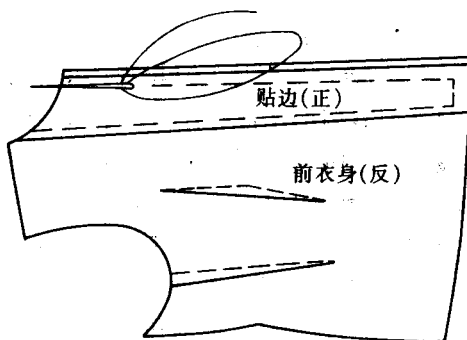


图 2-7

八、杨树花

杨树花是女装中的一种装饰针法，如女长大衣、短大衣的衣里贴边处常用此针法。

其针法是，左手捏住烫好的贴边，第一针在贴边反面距上边缘0.2厘米处扎进，从衣里正面穿出。第二针从衣里正面扎进，扎针处距第一针出针处垂直向下0.3厘米，其出针处是在第一针出针处与第二针扎针处垂直距离的平分线向前0.3厘米的地方。出针时，针先不要完全拔出，将线绕过针的前半部，将针套住后再将针全部拔出，这样就缝制成一朵杨树花。其缝制要领是，向下扎针，线绕过针的前半部往下甩；向上扎针，线绕过针的前半部往上甩。若反复向上扎一针，再向下扎一针，就成为一朵花型；若反复向上扎二针，再向下扎二针，就成为二朵花型，依次类推。图2-8是三朵花型的杨树花。

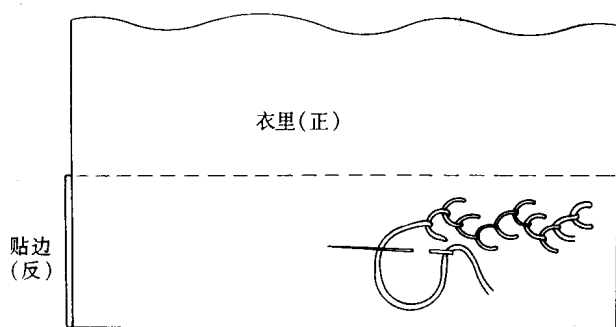


图 2-8

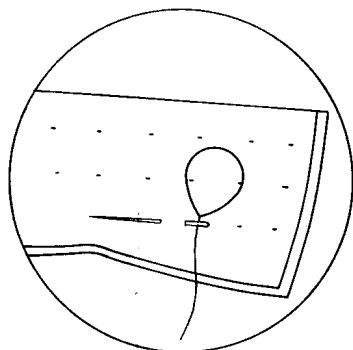


图 2-9

九、绗针

绗针常用于挂面止口处，起固定挂面防止挂面外吐的作用。此种针法在布料正面露出的针迹很小，星星点点的，故又称星点缝。

其针法是，第一针从布料正面扎进后将针在布料反面前进1厘米后再从布料正面穿出。第二针入针处与第一针出针处重合，入针后也是将针在布料反面前进1厘米再从布料正面穿出。如此反复循环即成为绗针。见图2-9。

十、锁扣眼

锁扣眼是服装缝制工艺中不可缺少的一种针法。扣眼有平头和圆头、实用和装饰之分。手锁扣眼的方法是在锁眼前先用剪刀的刀尖按照粉印开眼。如是圆头扣眼，靠止口一端的眼口要剪成一个小三角形做为容纳扣座的空隙，并超过搭门线0.15~0.3厘米。见图2-10①。

其针法是，在锁眼前先在已开好的眼口周围拉上衬托线，其作用是使锁完后的扣眼鼓起美观。见图2-10②、③、④。锁眼时在眼的尾部起针，可采取顺时针方向进行，也可采取逆时针方向进行，主要依个人的操作习惯而定。第一针是将针从眼底向上挑缝，出针时暂不把针拔出来，把针尾后面的线朝左下方甩，由下而上绕住针的前半部后再将针拔出。出针后按45°角向右上方拉线，使线在扣眼口上套结，然后用同样的方法依次操作。锁至圆头处时，拉线必须对准圆心，并略抬高些才能保持圆头整齐美观。锁至尾部时，最后一针要与第一针衔接起来。在尾端用倒钩针法缝上两行封线，然后将针从扣眼中穿出，再将针从封线外侧扎入扣眼反面，将封线捆紧。在扣眼反面将线打结，最后用针将线结拉入衣料的夹层内。见图2-10⑤~⑭。