



# 杨红樱主编

最酷、最炫、最好玩的马小跳作文

MAXIAOTIAO



## 高 中

# 轻松作文

*QingSong*  
ZuoWen



引发兴趣作文狂潮

用我们喜欢的方式学习作文



21 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House



主编：杨红樱  
QINGSONGZUOWEN



# 轻松作文

高 中



21 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House

**图书在版编目 (CIP) 数据**

轻松作文 / 杨红樱 主编.

—南昌：二十一世纪出版社，2005.9

ISBN 7-5391-3160-8

I . 轻… II . 杨… III . 作文—中小学—选集

IV . H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 118653 号

## 轻松作文

——高中

杨红樱 主编

**责任编辑：**凌 云

**特约编辑：**章汉英

**封面设计：**王立革

**版式设计：**姚 娟

**绘 图：**熊 晟

**出版发行：**二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www. 21cccc.com cc21@163.net

**出版人：**张秋林

**经 销：**新华书店

**印 刷：**湖北省新华印刷厂

**版 次：**2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

**开 本：**880mm×1230mm 1/32

**印 张：**28

**字 数：**493 千字

**书 号：**ISBN 7-5391-3160-8/G·1623

**定 价：**51.20 元 (共 4 册)

---

(如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换。)

诸多佳作, 冒昧使用, 请速联系, 按标付酬。

《中国新闻出版报》  
《马小跳作文系列》推崇玩学理念

本报记者 杨为民

二十一世纪社做足“马小跳”文章  
小学的学生们为了欢迎杨红樱的到来，还现场表演了根据《淘气包马小跳》创作的“马小跳作文”，体现了杨红樱“快乐作文”的创作风格。而在好玩中加入“精炼、智商、玩酷”三者把“精炼、智商、玩酷”三者结合起来，是《淘气包马小跳》作文的最大特点。

《中国图书商报》

《作文系列》

《中国教育报》

书市扫描

文/宇飞

从“为孩子写作”到“教孩子写作文”，只要有一颗鼓励孩子想写就写，因为只要有一颗动的心，就会发现——

其实作文很简单

《中华读书报》

杨红樱全力教作文领域

# 全国各大报刊媒体联合推荐

中国少年读写



共青团中央主办 中国少年读写

第43期  
2005年10月25日

NEW 最新  
HOT 最热  
COOL 最酷  
FOCUS 最炫

提起杨红樱，读者自然会想起风云人物——马小跳。马小跳是一个人物形象，在他身上张扬着张狂、童趣、心灵被阳光充盈的快乐代表，他学中玩，玩中学。马学习方法，是杨红樱最新主编的《作文》要奉献给孩子们的作文。它让你知道作文不是写不出的苦恼，也不是“为赋新词强说愁”的痛苦，更不是“移花接木”的妙！一个可以与你“交心、谈心”的它会在你身边，陪着你一起说一句话：想写就写！

10月22日—24日，杨红樱应江

西出版社社长请，带着自己最喜欢的小

杨红樱阿姨回大陆。

“哈哈，大家尖叫而出。

杨红樱阿姨和她的“儿子”马小跳的新解

事儿。

中间，引得孩子们欢呼雀跃，恨不得

将马小跳从书里拉出来一起跳舞。在北京

实验一小，同学们纷纷提问，希望了解更多

杨红樱阿姨和她的“儿子”马小跳的新解

事儿。

“小淘气给我做过一次饭，做得是

坏菜，但是在我眼里，那是好菜，是今

天晚上，女生是到了

学校。

“我跟我的小淘气

一起跳舞，我

高兴极了。

“我跟我的小淘气

一起

# 马小跳作文 欢乐看得见 精彩面对面



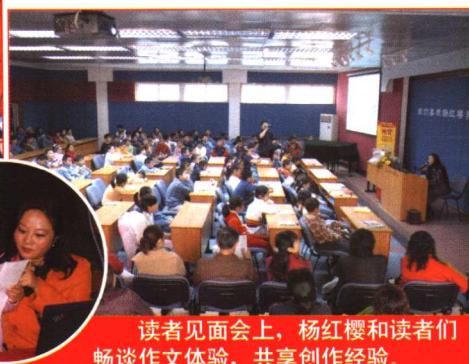
杨红樱与小读者亲密接触，难挡读者如火热情。



杨红樱亲切赠书，传递爱心，把知识和快乐带给更多的孩子。



面对面的交流，心与心的碰撞，  
让我们记录下这动人的一刻！



读者见面会上，杨红樱和读者们  
畅谈作文体验，共享创作经验。



由二十一世纪出版社出版、著名儿童作家  
杨红樱主编的“马小跳作文”在全国各大书店  
专柜销售。

“马小跳作文”自上市以来，热销不断，  
受到读者青睐！



# 马小跳作文欢乐中国行



金秋十月，由杨红樱最新编辑的“马小跳作文”系列丛书发布会在北京王府井书店绚丽开幕。



“马小跳作文”得到了众多读者的喜爱和认可，主编杨红樱亲临书店，为读者们签名售书，写下了她对读者的爱和希望。



杨红樱向读者传授写作技巧，  
大家收获良多。

杨红樱和孩子们在一起，看大家笑得多开心！

# 马小跳作文 专家顾问团

作文书能做到如此生趣有趣，非常不容易，希望小朋友可别虚颤着欣赏，也要拿起笔试着写！

郑渊洁

(台湾著名儿童文学作家、法兰克福书展最佳童书得主)

写作训练思考，增长智慧，让我永远成长。

金波

(著名儿童文学作家、评论家)

童年是快乐的，学习是快乐的，心灵被阳光充盈的马小跳，是一位快乐代表。

愿他成为每个同学的朋友。

高洪波

(中国作家协会书记处书记、著名儿童文学作家)

用眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和手指观察和感受周围的一切，是写好作文的基础，更是科学研究的基础。

李尚文

(中国青少年写作研究会副会长、“快乐作文”的提倡者和著作者)

马小跳最乐意和你一块儿边玩边学啦！那就像做游戏一样痛快，连文章都跳起炫舞来啦！



曾一静

(青少年教育专家)



马小跳作文

## 名家语录菁华

**茅 盾：**美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

**叶圣陶：**凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

**张抗抗：**善于捕捉那些只属于自己的感受，然后善于描述它们。当我们学会表达时，它就像呼吸一样自然。

**苏雪林：**要想你作品里的情感能感染别人，必须十分真实，十分挚恳，十分热情，这就是你要读者哭，你必先自己哭；你要读者笑，你必先自己笑。

**池 莉：**一个作家，一方面是文字功夫，另一方面就是生活功夫了。生活并不是看起来的那样简单，你要留心视线之内的一切。

**秦文君：**给现代孩子的书籍一定要特别符合他们的心理，要能够感动他们、吸引他们。



## 作家教你写作文



杨红樱是一位儿童文学作家，她的作品塑造了一系列个性鲜明、灵性生动的人物形象，尤其是马小跳，受到了孩子的真心喜爱。杨红樱不仅为孩子写作，还将自己的爱心、才情和责任感延伸到教孩子写作。在她主编的“马小跳作文”中，始终贯穿着“想写就写，作文也好玩”的教育理念，并将许多有趣的情景融入到作文书的编排之中，有生动好玩的故事、轻松有效的方法、动手动脑的游戏，还有奇幻有趣的魔法呢！让你不仅能看到优秀的作文，还能融情入景地和故事、游戏一起开心互动。

“马小跳作文”系列展现给你的是一个全新的作文世界：作文是提笔就有可写之物；作文是情感宣泄的阀门；作文是跳跃思维的闪光；作文是记录一切美好与丑恶、哀伤与快乐、幼稚与成长的脚印。孩子会从书中发现很多东西都是自己经历过的，也是自己可以写的，为什么不拿起笔来试一试呢？其实自己也能写出好作文的。从而让孩子由不喜欢写，到愿意表达，到把想表达的内容准确地表达出来，给孩子带来一种写作的成功体验！来吧，让我们一同感受作文的快乐！



# 目录

## 目 录



### 香榭丽舍大道

- |    |                  |     |
|----|------------------|-----|
| 4  | 蓝色鸢尾 .....       | 朱 娜 |
| 8  | 真水无香 .....       | 刘艳萍 |
| 11 | 多彩的服饰 .....      | 贺 静 |
| 14 | 陈鲁豫和《凤凰早班车》..... | 李天杰 |
| 17 | 陶吧 .....         | 邵 晶 |
| 20 | 特殊的车 .....       | 郭丹宇 |
| 22 | 远逝的玛丽亚 .....     | 陈吉讳 |
| 25 | 与彩屏共精彩 .....     | 陈思洁 |
| 28 | 1234567 .....    | 尹珊珊 |
| 33 | 胡萝卜、鸡蛋、咖啡豆 ..... | 郭倩倩 |

轻  
QING  
松  
SONG  
作  
ZUO  
文  
WEN

### 动感地带

- |    |                  |     |
|----|------------------|-----|
| 36 | 东施西施网上“单挑” ..... | 纪 兰 |
| 39 | 菜青虫上线 .....      | 于小飞 |
| 43 | 在网络的天空下漫想.....   | 杜 华 |
| 47 | 网络广告之恶人排行榜.....  | 钟亦非 |
| 49 | 畅所欲言 .....       | 何向芳 |





- 52 我的网名网事 ..... 任 天  
 54 疯女网上奇遇记 ..... 李 坤  
 58 黑客与上帝 ..... 扣 子

## 现代英雄草堂

- 62 苏轼的赤壁 ..... 于哲生  
 64 一匹马眼中的成功 ..... 戴宏飞  
 66 魏晋风流 ..... 黄书腾  
 68 大话英雄 ..... 沈 佳  
 71 孔子遭遇尴尬 ..... 郑焕铭

## 爱丁堡城

- 76 假如我只有一天光明 ..... 王昊苏  
 78 百年孤独 ..... 熊成哲  
 81 一片叶子的童话 ..... 王梦遥  
 84 太空和平机器人 ..... 亦 茗  
 86 永夜——2050年第364个清晨... 靖 馨

## 忘忧回忆合

- 90 我逃课了，我是好孩子 ..... 丁 草  
 92 差生日记 ..... 孙 策  
 94 我会给你写信 ..... 单丹丹  
 98 笑谈练歌 ..... 饶 巍  
 100 个人精彩电影一周回顾 ..... 吴正凯

# 目录

- |     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 103 | 一位高中学子的自言自语 | 张津生 |
| 105 | 巨人他爹        | 蒋波  |
| 107 | 草样年华        | 郑焕铭 |
| 109 | 保姆与家教       | 何杰  |
| 112 | 一分钱         | 武博  |
| 115 | 登山历险记       | 周悦  |
| 117 | 远方的笔友       | 王亦籍 |



## 民俗文化村

- |     |          |     |
|-----|----------|-----|
| 122 | 元宵灯会     | 楚学  |
| 125 | 我和 Jenny | 周实  |
| 129 | 寻根       | 茹燕  |
| 132 | 陕北唢呐     | 李珂  |
| 134 | “文明”的都市  | 赵鑫  |
| 137 | 武冈米花     | 龙志清 |
| 140 | 梦里水乡     | 毛宸  |
| 142 | 海南粉      | 蔡泽仙 |

轻  
QING  
松  
SONG  
作  
ZUO  
文  
WEN

## 生态广场

- |     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 146 | 世界地图在动    | 王怡  |
| 148 | 南京城墙调查报告  | 任杰  |
| 152 | 珍惜所拥有的开花时 | 刘欣宜 |
| 154 | 根的起诉状     | 鞠玮婕 |
| 157 | 何时旧梦回江南   | 姚婷婷 |





- 160 老鼠的宣言 ..... 余宇泉  
162 新的地球 ..... 张 勇

## 寻梦河

- 166 君临天下 ..... 陈乙文  
171 来世，不做女孩 ..... 寒 苑  
173 Happy ..... 王金存  
176 青春梦歌 ..... 周 索  
179 我们的心声 ..... 郑 旭  
182 温暖而百感交集的旅程 ..... 李 靖

## 蓝色海豚湾

- 186 阳光的味道 ..... 黄 睿  
188 喜欢你的下巴 ..... 杨建玲  
190 问问爱情 ..... 李 佳  
193 橘子又红了 ..... 胡文红  
195 三代人的《春江花月夜》 ..... 王子轩  
198 因为爱你 ..... 朱慧琪  
200 认识你，真好 ..... 刘佳怡  
203 妈妈的生日 ..... 周惠兰  
205 酷子和胖子 ..... 夏 雪  
208 夏末秋初的心情 ..... 姚 羯  
211 这是一个故事 ..... 刘 强

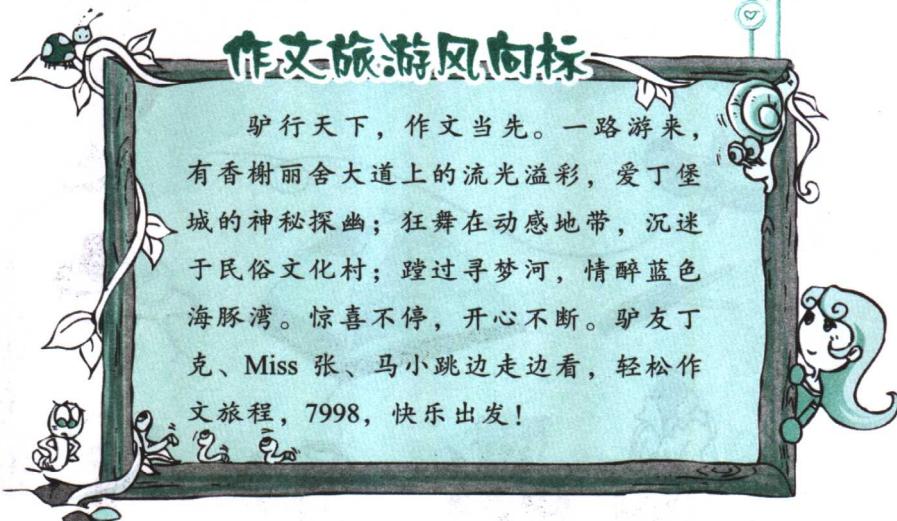


7998，快乐出发！



## 作文旅游风向标

驴行天下，作文当先。一路游来，  
有香榭丽舍大道上的流光溢彩，爱丁堡  
城的神秘探幽；狂舞在动感地带，沉迷  
于民俗文化村；蹚过寻梦河，情醉蓝色  
海豚湾。惊喜不停，开心不断。驴友丁  
克、Miss 张、马小跳边走边看，轻松作  
文旅程，7998，快乐出发！



## 驴友简介



马小跳：校园淘气包，小学四年级学生。

眼小但有神，调皮又善良。他喜欢年轻漂亮的女老师，他精力充沛，对新鲜事物充满好奇，是队伍里的开心果！



丁克：马小跳的舅舅，三十岁的大男孩，软件工程师。他不喜欢循规蹈矩，性格独立、张扬。能够快速地掌握第一资讯，非常时尚，乐于参加一切公益活动，是队伍中的“老大”。



Miss 张：曾是马小跳的英语家教，是丁克舅舅眼中的大嘴美人。她心地善良，开朗活泼，遇到困难积极乐观，是旅行途中不可或缺的伙伴！



## 旅行装备



## 香榭丽舍大道

旅程一开始，三人就踏上了一条宽敞的大道，道路两旁时尚商店林立。马小跳眼都看花了：“Wow！这就是香榭丽舍大道吗？”





## 电脑显示

安妮宝贝，自由作家。因作品风格独特引起广泛关注。素材多围绕宿命、自由、漂泊等命题，创作也多表现工业化大城市中游离者的生活，他们在爱和幻觉中的决然出行，及对自我的追寻。

从事过的行业：金融、广告、编辑

现在的职业：网络编辑、自由专栏撰稿和写作者

喜欢：爱尔兰音乐、长途旅行、鸢尾、电影、散步



## 蓝色鸢尾

——读安妮宝贝



“我想 / 有些事情 / 是可以遗忘的 / 有些事情 /  
是可以纪念的 / 有些事情 / 能够心甘情愿 / 有些事情  
/ 一直无能为力 / 我爱你 / 这是我的劫难。”

——《Goodbye Vivian》

那天在杂志上看到余杰说女性作家写小说有三个顶峰，一个张爱玲，那个演尽末世繁华的女子；一个是王安忆，那

G-a-o-Z-h-o-o-n-g