

芮传明 著

中国 1000个基本事实 历史

远古时代 · 传说时代 · 先秦时期 · 秦汉时期 · 魏晋南北朝时期 ·
隋唐五代时期 · 宋元时期 · 明清时期



广东人民出版社

芮传明 著

中国 1000个基本事实 历史

远古时代·传说时代·先秦时期·秦汉时期·魏晋南北朝时期·
隋唐五代时期·宋元时期·明清时期



广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史：1000 个基本事实 / 芮传明著. — 广州：广东人民出版社，2005.7

ISBN 7-218-04953-2

I. 中… II. 芮… III. 中国—历史—普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 资料核字 (2004) 第 010839 号

本书图片由中国历史博物馆、北京天华国际文化艺术有限公司以及子夜、黄璜等提供，谨此致谢。

责任编辑 倪腊松 崔肇钰

封面设计 吴冠曼

责任技编 孔洁贞

出版发行 广东人民出版社

印 刷 深圳市德信美印刷有限公司

开 本 850 毫米 × 1168 毫米 特 16 开

印 张 13.5

字 数 60 千

版 次 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1—5,000 册

书 号 ISBN 7-218-04953-2/K · 978

定 价 48.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020-83795749）联系调换。
（售书热线：020-83791084 020-83794727）

中国 1000个基本事实 历史

内容提要



远古时代



魏晋南北朝时期



传说时代



隋唐五代时期



先秦时期



宋元时期



秦汉时期



明清时期



原始人群 8；母系氏族 10；
父系氏族 12



三皇初创文明 14；唐尧虞舜 16；
大禹和夏朝 18



商朝盛衰 20；灿烂的文化艺术 22；
武王伐纣 24；穆天子传奇 26；
独特的楚文化 28；吴越争霸 30；
儒家鼻祖孔子 32；四书五经 34；
百家争鸣 36；胡服骑射 38；
诸夏和四夷 40；合纵与连横 42



秦始皇建业 44；秦二世亡国 46；
楚汉争霸 48；文景之治 50；
张骞通西域 52；罢黜百家，独尊儒术 54；
王莽改制 56；佛教的传入 58；
外戚、宦官乱政 60；黄巾起义 62；
道教的形成 64



三国鼎立 66；八王乱晋 68；
五胡十六国 70；孝文帝改革 72；
石窟艺术 74；六朝故都 76；
淝水之战 78；南朝与北朝的民歌 80；
梁武帝佞佛 82；荒唐后主 84；
贾思勰与《齐民要术》 86

内容提要



杨坚创业 88；短命王朝的悲剧 90；
大规模建设工程 92；突厥人雄起 94；
贞观之治 96；玄奘西游 98；
女皇武则天 100；鉴真东渡 102；
风流胡姬 104；诗仙李白 106；
安史之乱 108；回纥盛衰 110；
藩镇之祸 112；黄巢起义 114；
五代十国 116；南唐后主李煜 118



杯酒释兵权 120；澶渊之盟 122；
活字印刷 124；王安石变法 126；
花石纲肇祸 128；靖康之难 130；
岳飞抗金 132；吃菜事魔 134；
《梦溪笔谈》136；大儒朱熹 138；
陶瓷之路 140；繁荣的城市 142；
成吉思汗 144；耶律楚材 146；
忽必烈和元帝国 148；火药与火器 150；
马可·波罗及其《行记》152；帝师八思巴 154；
纸币的福与祸 156；元代杂剧与关汉卿 158；
挑动黄河天下反 160





朱元璋和大明帝国 162；靖难之役 164；
郑和七下西洋 166；宦官专权的祸害 168；
土木之变 170；张居正和一条鞭法 172；
《本草纲目》174；耶稣会士和西学东渐 176；
东林党与党争 178；闯王进京 180；
清兵入关 182；辽阔疆域 184；
康乾盛世 186；四库全书 188；
文字狱 190；《儒林外史》与《红楼梦》 192；
白莲教起义 194；鸦片战争 196；
洋务运动 198；短命的戊戌变法 200；
清末的西学东渐 202；辛亥革命 204；
孙中山 206





原始人群

- **四五十万年前**，在今北京周口店地区活动着远古人类。其体质带有类人猿的原始特征，故被称为“中国猿人北京种”，或者简称“北京人”。

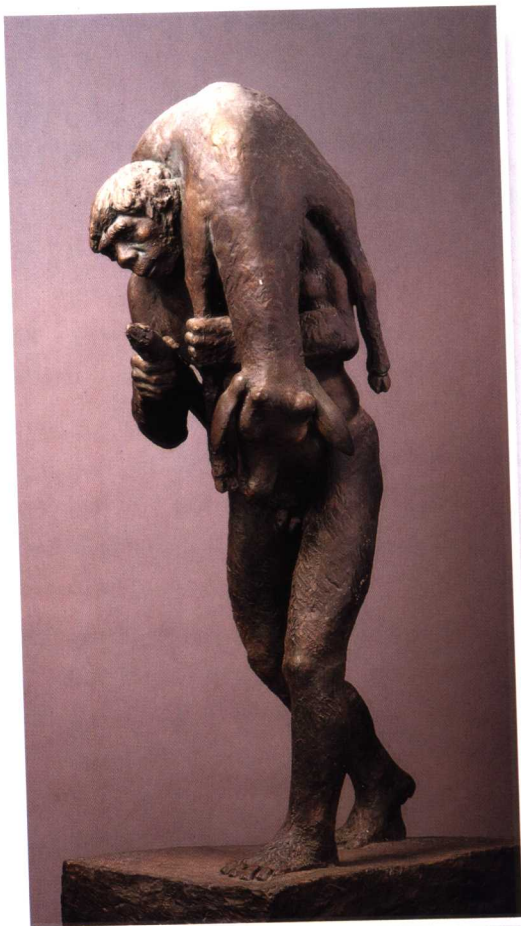


▲ “北京人”复原胸像

- **北京人**能直立行走，其肢体和现代人非常接近，但头部还具有原始特征。他们已经有了语言；狩猎是生活的主要来源。
- **北京人的主要工具**是石器。他们掌握了火的使用方法，因此可以熟食，这对于体质的发展大有益处。
- **北京人**大约几十人组成一群，在这个社会群体中，两性关系没有任何限制，全体人员共同抚养老弱和儿童。
- **继北京人之后**，其他的原始人类有广东韶关的马坝人、湖北的长阳人、山西襄汾的丁村人，以及内蒙古与陕西之河套地区的河套人等。
- **马坝人的头颅骨**和前额、长阳人的上颌骨、丁村人及河套人的牙齿等，都比北京人进步，但仍与现代人有一定差距，因此被称为“古人”。
- **马坝人和长阳人**生活在江南，那里气候温热、湿润，到处是茂密的森林和碧绿的草地。这样的环境也适合于各种动物的生活，因此为人类提供了丰富的资源。
- **丁村人**生活在太行山西边的汾河流域，那里水草丰盛、树林茂密、动物众多，有利于捕鱼和狩猎。石器是丁村人的重要劳动工具。



- **丁村人的石器类型**比北京人的多得多，如多边形器、大三棱尖状器、球形投掷器等。此外，石器的数量和打制技术也比北京人时期有明显提高。
- **丁村人与河套人的体质**比北京人进步；他们基本上脱离群居的乱婚状况，进入了血族群婚的阶段，开始产生氏族制度的萌芽。



► 北京人背鹿像



母系氏族

- **大约从五万年前开始**，中国的“古人”进化到“新人”：他们的体质已接近现代人。脑量增加，头颅变大，颅骨变薄，因此智力大增。
- **“新人”的分布范围**很广，如广西的柳江人和麒麟山人、四川的资阳人、北京周口店龙骨山的山顶洞人，以及云南宜良等地的新人人群。
- **山顶洞人的劳动经验和技能**都超过了“古人”，有了先进的石制工具，可以制造出较好的装饰品。
- **山顶洞人**过着母系氏族的社会生活。他们可能是一个氏族的一群兄弟和另一个氏族的一群姊妹之间交互群婚。子女只能确认生母，其世系也只能根据女方的血统来确定。
- **六七千年前**，各地分布着各种母系氏族部落的文化，例如，黄河中游及其支流流域的仰韶文化、黄河上游及其支流流域的马家窑文化等。
- **母系氏族公社中的每个氏族**都用一种动物或植物作为自己的标记或徽号，通常称“图腾”。如马家窑文化氏族部落有蛙、鸟、麦穗，仰韶文化氏族部落则有鱼、鹿、人面等图腾。
- **一个氏族内**有好几个母系大家族，它由一个始祖母的四五代最近的亲戚构成。这个家族的全部财产归集体所有；已婚妇女组成家族议事会，有威望的年长妇女担任主持人。



▲ 山顶洞人的装饰品



- **男人主要狩猎**；妇女则主要从事采集活动，因此发明了人工栽培。于是，在“刀耕火种”的原始农业中，担任主要工作的妇女就占据了重要的社会地位。
- **农业和家畜饲养业、渔业等的发展**，促成了手工业的发展，而最重要的原始手工业就是制陶业。
- **仰韶文化和马家窑文化的特点之一**，是各种风格的精美彩陶。其图案有植物纹（如叶子、花瓣、花蕾、果实等）和几何线条纹；图画则有奔驰的鹿、飞翔的鸟、爬行的龟等。

回味与思考

为什么这一时期内，妇女的社会地位高于男子？



▲ 仰韶文化的船形彩陶壶



父系氏族

- **大约四千多年前**，黄河、长江流域的氏族部落先后进入父系氏族社会。这一时期的文化有黄河流域的龙山、齐家文化，以及长江流域的屈家岭、青莲岗、良渚文化等。
- **男性**从渔猎活动转入农业生产，成为社会生产的主力，于是社会地位大为提高，获得了社会经济生活的支配权。
- **农、牧、制陶、纺织业的发展**，导致了剩余产品；首领们利用职权将集体的剩余产品占为己有，私有制逐步形成。私有制加速了父系氏族的进程。
- **男人掌握了私有财产**，为了使嫡亲子女继承，便实行较为持久的一夫一妻制，这是父系氏族社会的重要标志。但是，夫妻关系并不平等，当时已经出现一夫多妻制。
- **私有制出现**之后，部落之间的掠夺战争日益增多。以前只是用于狩猎的弓箭等物，此时却成了人类互相残杀的武器。
- **屈家岭文化**是长江中游江汉平原上的主体文化。当地居民以种植粳稻为主，饲养猪、狗等家畜，并有渔猎、采集经济。他们的制陶技术也大有提高。



▲ 大玉琮和玉琮上的刻纹



- **江汉地区的纺织业**晚于制陶业。屈家岭文化时期，当地的纺轮小而轻薄，因此能纺织细软的纤维，织出细密的布。

- **良渚文化**出现于四五千年前的太湖流域。当时，原始的稻作农业发展进入新阶段。农作物除水稻、粳稻外，还有花生、芝麻、蚕豆等；并有蚕桑业和竹木器制造业。



▲ 龙山文化遗物

- **良渚镇附近**分布着许多聚落，有莫角山、汇观山、反山、瑶山等大型宗教地点。那里的大量精美玉器，带有浓烈的宗教色彩。
- **玉琮**是专用的祭天礼器，古人相信，拥有玉琮的人可以与天沟通。良渚墓葬中有许多玉琮，它外方内圆，象征天和地；中间穿孔，表示天地沟通。这是良渚文化的主要特色之一。

回味与思考

既然一夫一妻制是随着私有制的出现而形成，那么，如果有朝一日私有制被消灭，婚姻关系是不是也会发生某种变化呢？



三皇初创文明

- **传说中的文明初创者**，号称“三皇”，究竟各指何人，却有多种说法。但按儒家典籍，则为伏羲、神农、黄帝。
- **伏羲**，也称“伏戏”、“庖牺”等，亦即“太昊氏”。他最初为王，上观天象，下察地理，始画“八卦”；结绳纪事，并作网罟；由于当时天下多兽，所以教民狩猎。
- **神农**继伏羲之后为王，也称“大庭氏”，即是炎帝。传说神农始创农具耜、耒，教民播种百谷，被奉为农业的先祖，所以也称“地皇”。
- **黄帝**继神农为王，称为轩辕氏。他发明舟、车，利于水陆运行；又建造房屋，使洞穴之民得以安居；他还制作衣服，使得民众不致冻馁。



▲ 涿鹿之战



- **按照各种记载**，归在三皇名下的发明创造甚多。如：伏羲制婚嫁之礼，并作琴瑟；神农制药，治病救人；黄帝钻木取火，教民熟食，以及经土设井，消除争端等。

- **三皇的种种“发明”**，反映了人类历史初期文明逐步发展的过程。大体而言，伏羲、神农之时，虽然已有网罟、耒耜诸物，但生活仍很简朴；到黄帝时期，则房屋、舟车、衣服、文书等物全都出现，文明有了很大提高。

- **黄帝不仅被说成“三皇”之末**，还被视作“五帝”之首。按《史记》之说，“五帝”为黄帝、颛顼、高辛、唐尧、虞舜。



▲ 涿鹿之战示意图

- **传说黄帝为炎帝之兄**，二人为了争夺天子之位，大战于阪泉之野。三战之后，炎帝失败，黄帝兼并其地，使天下大治。今中国人自称“炎黄子孙”，便是肇始于这一传说。
- **据说**，黄帝与蚩尤大战于涿鹿之野，流血百里；最终，黄帝杀蚩尤。实际上，黄帝的阪野之战和涿鹿之战很可能同为一役；炎帝和蚩尤也当为同一人。
- **有关黄帝血战的种种传说**，暗示了这样一个历史事实：神农之世，男耕女织，人们和睦相处。到黄帝时代，则社会矛盾开始激化，所以只能兵戎相见，以武力争夺利益了。



唐尧虞舜

- 《史记》所列“五帝”中的最后二帝是唐尧和虞舜，而传说中的尧、舜二帝则被后世奉为圣君、仁君，尤其是先秦的儒家，言必称尧、舜。
- 尧号陶唐氏，居地在西方；舜号有虞氏，居地在东方，故尧舜时代也称唐虞时代。这一时代在政治制度方面的最大特点之一，是用“禅让”的方式转交最高统治权，而不是像后世那样父死子继。



▲ 唐尧画像

- 尧舜时的政体实际上是部落联盟，例如，尧时的“九族”当是九个部落，“百姓”当是一百个胞族，“万邦”当是一万个氏族。
- 部落联盟会议中的军事首长，都由全体酋长选举产生。通常是两头制，即正职出缺，就由副职继任；尧和舜便是两头军事首长。传说尧在晚年禅位于舜，实际是履行民主选举制。
- 尧在征询各部酋长（即“四岳”）的意见之后，决定禅位于舜，而非亲生儿子丹朱；舜出于谦让，此后还一度“避尧之子于南河之南”。
- 尧、舜以及后继者禹的业绩，主要都是对付“三苗”和“共工”的战事。例如，舜就曾经“流共工于幽州”，“窜三苗于三危”。
- 尧时，并未重用帝喾的后裔“八恺”、“八元”，即世代显赫的十六族。但是舜举用八恺，使主管后土；举用八元，使主管教化，于是扩大了联盟的范围。
- 舜命令契教化百姓，命令皋陶用刑法制约苗民，命令弃播种百谷养育黎民。实际上，可能是用刑法强迫苗民、黎民耕种，以养活受教化的“百姓”，即社会的上层阶级。