

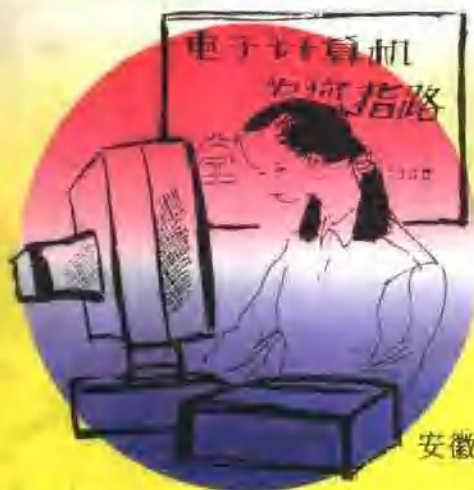
我怎么 没悟到

——灵机一动

WO ZENME MEI WU DAO

徐传东 编写

少年自策自修小丛书



安徽少年儿童出版社

徐传东 编写



我怎么没悟到

——灵机一动

少年自策自修小丛书



安徽少年儿童出版社

(皖)新登字 06 号

我怎么没悟到——灵机一动

徐传东 编写

安徽少年儿童出版社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 合肥晓星印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:4.75 插页:1 字数:8 万

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—10,300

ISBN 7-5397-1429-8/I·343(儿) 定价:6.00 元

主 编 的 话

在进入下个世纪的前夕，团中央和全国少工委向全国的少年隆重推出了“跨世纪中国少年雏鹰行动”，希望少年们努力做到“自学、自理、自护、自强、自律”。

安徽少儿出版社的笑非先生先是来信，继而来电，再又会面，与我共商编辑一套“少年自策自修”小丛书的计划。我马上感觉到，向少年们倡导自修自策，便是让他们达到“自学、自理、自护、自强、自律”目标的很好的一条途径。因此，我是极乐意担当起这套小丛书的主编工作的。

可以说，撰写本套小丛书的作者，都是青少年教育的行家。

《我怎么没想到》、《我怎么没做到》两本书的作者，一位是长期从事学校生活报道的记者，一位是长期编辑少儿报刊的编辑。两人都是中国作家协会的会员，著

名少年报告文学作家，著作甚丰。读了他们笔下的少年发明家和少年成功者的故事，一定会给你带来某种启迪；

《我怎么没感到》的作者是位科学文艺作家，写过不少很有质量的科普作品。他很会用通俗形象的语言告诉你，你的身体其实就是一个加工厂；

《我怎么没悟到》的作者是位活动家，组织过颇有影响的“天才少年大奖赛”、“少年福尔摩斯大奖赛”等大型少年智力比赛。想来他搜集、整理的智力题，能够活跃你的扩散性思维，并且给你带来愉快；

《我怎么没找到》的两位作者都是长年在教育战线上从事教学工作的园丁，拥有丰富的教学经验。经过他们的精心编排和点拨，想必能帮你掌握奇妙的解题思路。

阅读，是一种读者进行自我教育、进行自策自修的好方法。

但愿你通过阅读这套小丛书，能够有所收获。在你的人生旅途中，出版社的大朋友和诸位作者，都希望助你一臂之力。

庄大伟

1995年夏

● 内 容 提 要

生活中需要急智和绝招，需要侦探推理的缜密的逻辑思维，才能在瞬息万变的现代生活中立于不败之地。本书从生活中的急智绝招、侦探推理、军事、发明和游戏等五个方面给出二百道习题，每个习题一个故事，让你在故事提供的情境中回答问题，训练你的分析判断能力和应变能力，“超凡想象”一章则着重培养、训练你的扩散性思维。

本书具有较强的知识性、趣味性，题后附有答案。



●第一章	急智·绝招·····	1
第二章	侦探推理·····	34
第三章	军 事·····	60
第四章	超凡想象·····	77
第五章	发明·游戏·····	108
后 记	·····	142

第一章 急智·绝招

一、急 智

传统的教育方法一般都强调问题解答的正确性和准确性，而生活中许多问题由于受到时间、环境等因素的限制，往往要求人们快速作出反应，予以尽快的解决和抉择。此时此刻，迅速完成且质量较好的解答方法将胜过较慢完成但质量很好的解答方法。传统教育在培养学生面临紧急状况时的随机应变能力是有欠缺的。许多“好”学生，一旦处在紧张危险的时刻，往往缺少“大将风度”和随机应变能力，更缺少“急中生智”的素质，显得束手无策，无所适从。

本章节试图通过试题解答，训练培养少年读者的应变能力，提高他们“急中生智”和“临危不惧”的品质。

1、避实就虚 长大后的司马光做了大宋王朝的宰相。

一次，交趾国向宋朝供奉了一只奇异的野兽，说是麒麟。麒麟是吉祥物，但谁都没有见过，是真是假满朝文武一时难于断定，贸然收下或拒收都有可能被别国耻笑大宋无能人——收下了若是假的怎么办，拒收的话倘若是真的又怎么办？

司马光解决了这个难题。他说既然是吉祥物，就该它自己跑来，否则不能算作祥兆，所以请交趾国使者带回。

2、随机应变 一名法国演员，在一次话剧演出中扮演一位黑人。由于一时疏忽，在用黑粉涂抹身体时，竟将自己的双手给漏掉了，一上场就被观众看出破绽，他们顿时起哄大喝倒彩。面对这种场面，这位演员想出了一个绝妙的对策。

下场后重新上场，这位演员还是老样子，全身黑双手白。正当观众疑惑不解时，只见这位演员将手上的白手套取下，露出黑色双手——原来这位演员下场后先将双手涂黑，再找了副白手套戴上。这时，观众席上爆发出一阵阵热烈的掌声。这位演员凭着高超的智慧为自己挽回了面子。

3、另辟蹊径

某外交官在一次宴会中与一巴黎小姐跳舞。巴黎小姐突然问：“法国小姐与贵国小姐两者之中，你更喜欢哪一国的？”若答喜欢



本国小姐，则对法国小姐失礼；若答喜欢法国小姐，因自己是×国人，更为不妥。该外交官不慌不忙地回答：“凡是喜欢我的小姐，我都喜欢她。”

4、引而不发 一家点心店的一只方桌周围坐着四个人：两个小伙子 and 一对老夫妇。他们在吃汤团。

其中一个小伙子夹起汤团一口咬下去，汤团的汁正好溅到对面老伯的脸上。小伙子只抬头看一眼，却未吭气。老伯只好自己掏出手帕将脸擦净，然后拿着手帕盯着小伙子，老妈妈既不满小伙子不懂礼貌，又不愿招惹他，便冲着老伯说：“擦完了就把手帕收起来吧，这点儿事也得让人说！”

老伯一摇头，指着小伙子的碗说：“你没看见里面还有三只汤团吗！”

5、**四两拨千斤** 诸葛恪的父亲诸葛子瑜，是诸葛亮的胞弟，侍奉孙权。诸葛子瑜的脸长得特别长，好像一副驴脸。

有一次，孙权大宴群臣，为了开诸葛子瑜的玩笑，便让侍臣牵来一头驴，并在驴脸上写了一行字：“这是诸葛子瑜。”众大臣一见，无不笑得前仰后合。

当时，诸葛恪年龄很小，正好跟父亲去赴宴，他见孙权这样跟父亲开玩笑，心里很不是滋味，于是连忙取过笔砚，在后面添了“之驴”两个字。

文武百官一见，顿时止住了笑声，孙权也连连夸赞诸葛恪的机智聪明。

6、**不是即非** 王元泽，是王安石的儿子。小时候，有位客人带来一个盒子，里面装着一块獐肉和一块鹿肉，问元泽说：“哪边是獐肉？哪边是鹿肉？”

元泽不认识，想了一会儿回答说：“獐肉旁边的是鹿肉，鹿肉旁边的是獐肉。”客人听了十分惊异他的机敏。

7、**金蝉脱壳** 朱元璋命画师周玄素画“天下江山图”。玄素恐难如圣意，便说：“我未走遍九州，不敢乱画。请陛下画个草图，我再润色一下。”朱元璋便画

草图让他“润色”，但周玄素说：

“陛下山河已定，一点儿动弹不得！”朱元璋大笑作罢。

8、引蛇出洞 在京穗直快列车上，一位身穿便服的侦察员走进厕所去小便。冷不防一个艳装的妙龄女郎一闪身也挤进了厕所反手将门闩上，说道：“先生，把你的手表和钱包给我，不给，我就大声地喊，说你侮辱我！”

事情发生得这么突然，侦察员知道，在厕所里没有其他人，声张是来不及了，稍一迟疑这个女人立即会使自己身败名裂、陷入困境的。侦察员灵机一动，赶紧紧张着嘴巴，指着耳朵，不停地“啊，啊！”装成一个聋哑人，表示不知女的说什么。



女人为难了，急忙打手势。侦察员仍然摇头，焦急地“啊，啊……”女人失望了，心想今天真倒霉，偏偏碰上了哑巴。

她正想转身离去，此时，“哑巴”一把抓住女人，掏出钢笔递给她，打手势要她将刚才说的意思写在手上，并将手掌伸了过去。

女人见有了转机，不禁变忧为喜，接过钢笔就在侦察员手掌上写道：“把你的手表和钱给我。不给，我就喊：你侮辱我！”

侦察员翻转手掌，抓住女人说话了：“我是便衣警察，你犯了抢劫罪，我手上的字就是你的罪证。”女人目瞪口呆，被戴上了手铐。

9、一字万金 1938年10月，美国著名电影艺术家卓别林写了以讽刺和揭露希特勒为主题的电影剧本《独裁者》。第二年春天影片开拍时，派拉蒙公司说：“理查德·哈定·戴维斯曾用‘独裁者’写过一出闹剧，所以这名字是他们的‘特产’。”

卓别林派人跟他们谈判毫无结果，就亲自找上门去商谈解决的方法。派拉蒙公司坚持：如果卓别林一定要“借用”“独裁者”这个名字，必须付2.5万美元的转让费，否则就要诉诸法律。

卓别林灵机一动，当即在片名前加了个“大”字变为“大独裁者”，并且风趣地说：

“你们写的是一般独裁者，而我写的是大独裁者，这两者之间风马牛不相及。”说完扬长而去，派拉蒙公

司的老板们一个个哑口无言。

事后，卓别林对朋友幽默地说：“我多用了一个‘大’字，省下了 2.5 万美元，可谓一字值万金！”

10、反客为主 美国费城有一位著名的心理学家，名叫福·汤姆逊。有一次，他外出归来时天色已晚，路上静悄悄的，连个人影都没有。他不免有些害怕，因为在他的大衣口袋里有 2000 美元。果然，没过多久，身后十几米处紧紧地跟着一位鬼鬼祟祟的大汉。他想快走，甩开“尾巴”，可就是甩不掉。

眼看那大汉步步逼近，准备对他下手了。汤姆逊急中生智，冷不防地向后转，径直朝那家伙迎面走去，用软中带硬的口吻说：“对不起，先生，我实在饿得不行了，能不能‘借’几个钱？”

那家伙打量着他的旧大衣，见他一副寒酸相，叹口气说：“真倒霉，碰上比我还穷的穷鬼。”说完转身就走。

11、从容应付 一位聪明美丽的姑娘，为摆脱原先的一位外表潇洒内心狭隘狠毒的男友的无理纠缠，搬到了一个较为偏僻的地方。一天，姑娘一人在家，门铃响了，开门一看，那男子正站在门外。关门已来不及，姑娘很快镇走下来，脑中闪过几个念头：他来干

什么？会不会加害于我？该怎样应付使他不敢轻易下手？如果自己身遭不幸该如何留下标记？

聪明的读者，您若是这位姑娘，该如何从容应付？

答：（1）姑娘只要假称屋内有位当警察或拳击手之类的朋友，就足以镇住或吓退对方。

（2）面对气势汹汹的不速之客，姑娘忽问：“你身后是谁呀”，或惊呼：“你脚下有条蛇”，乘其分神察看时，“砰”地让他吃个闭门羹。

（3）可答：“你找错人了。”并自称是要找的那位姑娘的双胞胎姊妹，准保让他一时摸不着头脑。

（4）为他削个苹果，一边拉着家常分散其注意力，一边借机在果皮上刻下他的姓名。再说，有把水果刀握在手里，不也可以壮壮胆吗？

（5）开门道：“我还以为是警察呢。昨天家中遭窃，刚报过案，警察说他们马上就来的。”

（6）姑娘面对凶相毕露的闯人者，毫无惧色：“用不着你动手，我自己早就不想活了。”然后当着他的面慷慨服毒，痛苦而亡——当然，那毒药是假的，姑娘的演技非同一般倒是真的。

12、聪明的理发师 某理发厅，一天来了一位客人，此人让理发师给他理发并化妆，要求化到别人认不出的程度。理发师发现此人正是警方悬赏缉拿的凶

犯，于是巧妙地给他化了妆。凶犯看到自己面目彻底改变了，满意地走了。

但警方很快就从人群中将他抓了出来。请问，理发师是如何做的，才使凶犯这么快就落网？

答：理发师将罪犯的姓名做在他脑后的头发上。

13、智破偷包案 某银行大厅，一位顾客放在柜台上的只钱包在他转身旁顾的一会儿不见了。

如果你是营业员，请你想想有什么巧妙的方法能使小偷自动放弃（扔出）赃物？

答：（1）大声说包里有BP机，不扔出的话，马上就打电话，这样小偷怕BP机响被抓，故扔出包来。

（2）说藏于暗处的摄像机已将小偷拍摄下来，恐吓小偷扔出钱包。

14、智打电话 一天，小侦探在一家小饭店中进餐，突然他认出邻座三个顾客正是公安局通缉的罪犯。小侦探想到自己一人难以将歹徒抓获，应赶快想法报警。

除小饭店中有一架电话外，附近其他地方均无电话可打。怎样当着歹徒的面用这架电话将报警内容打出去，而又不让歹徒觉察到？

请你想想有何方法？

答：拨通警方电话，挂断后让他们重新打进来，然后讲述一段表面听起来与报警无关、但去掉某些字句后即成报警内容的话语，讲到该去掉字句的地方就按下闭音键，这样，警察听到的即是一则断断续续但内容完整的报警电话。

15、智斗顽猴 有一个鞋匠，住在山脚下，平时在院子里修修补补，倒也自在。可不知从何时起，山里跑来一只顽猴，从此就难得太平了。顽猴经常爬到他家院子旁的树上，观看鞋匠修补鞋。鞋匠一走开，它就跳进院中，拿起榔头、割刀，模仿鞋匠的动作，乱敲乱割一气，把鞋弄坏了。鞋匠气得要命，他明白，不



想法治治这个顽猴，活计就没法再干下去了。假如你是鞋匠，怎样治治这个顽猴呢？

答：（1）先培养顽猴被雇佣的心态。开始几天对顽猴装出欢迎的样子，给它一定数量的果子作为“劳动”报酬，以后再逐日减少，最后一只果子也不给，使顽猴产生“白干”的感觉，自然它就不愿再来