

【繪圖本】

第三卷

內蒙古人民出版社

策根譚





策根譚

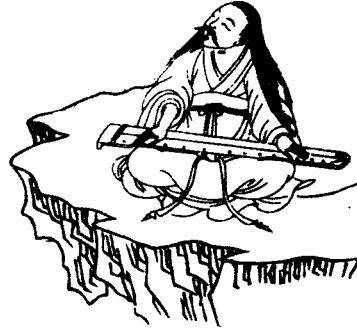
明·洪應明 著

第三卷



內蒙古人民出版社

目次



第一卷

为人应世

循礼为善

隆师交友

应务理事

修德养性

修性立身

第二卷

怡情适性

清欲廉仁

雅风拂忧

学以进德

敏而好学

琢磨砥砺

立心为本

持家务俭



菜根譚

目次

二

孝悌伦常

三四九

教子玉律

三六三

第三卷

发掘贤士

三六七

举荐贤良

四三一

任用贤能

四九三

第四卷

治国金科

五五五

以人为本

五七七

变通革新

六〇一

理政经典

六二五

廉洁奉公

六四七

感悟纯真

六七一

醒世物语

六八三

超脱世俗

七一七

有为无为

七二九



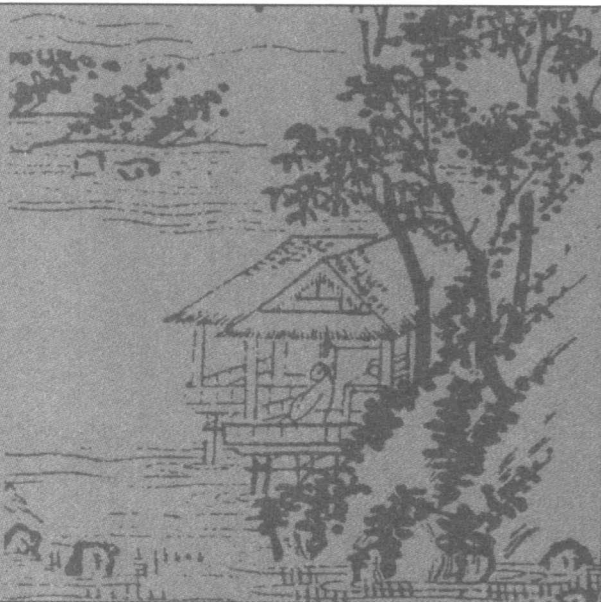
菜根譚

【原文】
子谓仲弓曰：『犁牛之子，且角，虽欲勿用，山川其舍诸？』

【译文】
孔子对仲弓说：『耕牛之子长得毛色美丽，犄角整齐，即使你舍不得用它作祭祀用的牺牲，山川之神难道能放过它吗？』

【原文】
世必有圣知之君，而后有贤明之臣。

【译文】
世上只有有了圣明智慧的君主，而后才能有贤明的臣子。



【原文】
善小人之小善，谓之善恶，恶君子之小过，谓之恶善，此则蒿兰同臭，玉石不分。

【译文】
称赞小人的小优点，叫做称赞坏人，憎恶君子的小过错，叫做憎恶好人，这就是把蒿草与兰花味道混到了一起，宝玉与石头分辨不清。

【原文】
子曰：『臧文仲其窃位者与！知柳下惠之贤而不与立也。』

【译文】
孔子说：『臧文仲大概是位做官不管事的人，他明知柳下惠贤惠，却不给他官位。』





【原文】

将求材艺，必先择志行。其志行善者，则举之；其不善者，则去之。

【译文】

将要挑选人才时，必须首先衡量他的品德操行。他品德操行好，就举用他；品德操行不好，就不举用。

【原文】

舜有臣五人而天下治。武王曰：『子有乱臣十人。』孔子曰：『才难，不其然乎？唐虞之际，于斯为盛。有妇人焉，九人而已。三分天下有其二，以服事殷。周之德，其可谓至德也已矣。』

【译文】

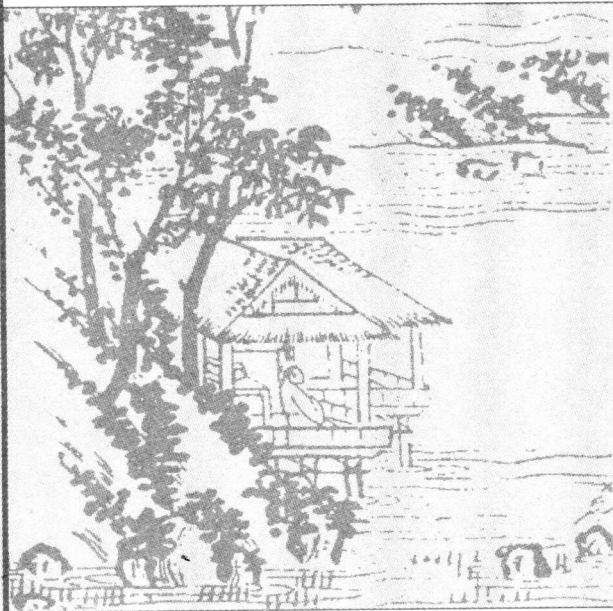
帝舜有五名贤臣天下就大治了。周武王说：『我只有十位能治理天下的臣子。』孔子因此说道：『人才难得啊，难道不是这样吗？唐尧和虞舜之时，人才兴盛，帝舜才有五名贤臣。周武王虽然有十位，可其中还有一位妇女，实际上只有九位。周文王已得到了天下的三分之二，仍然向商殷称臣，周朝的道德，可以说是最高的了。』

【原文】

色与马取于今之世，士何必待古哉？

【译文】

美人和骏马都是取之于当今之世，人才何必非得得到古代那样的不可呢？





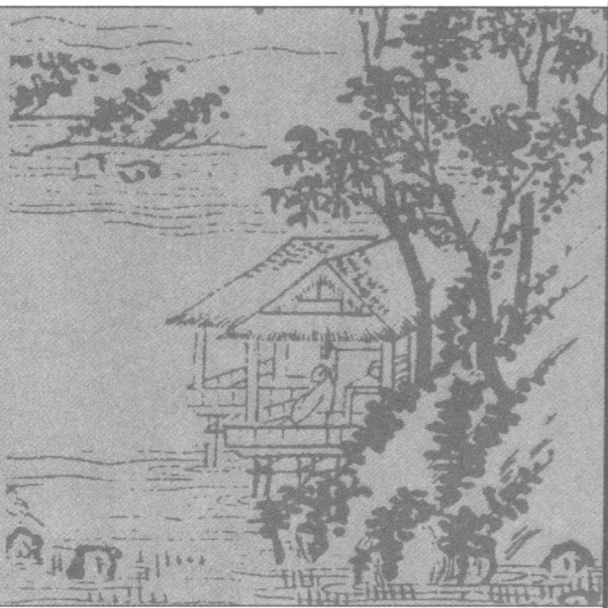
菜根譚

【原文】

设令此人不能济事，只是才力不及，不为大害。误用恶人，假令强干，为害极多。但乱世惟求其才，不顾其行。太平之时，必须才行俱兼，始可任用。

【译文】

如果这个人办事往往不成功，那只是才力不足，没有什么大的危害。误用了坏人，如果他又有比较强的才干，这就会造成极大的危害。不过天下未定之时主要是用人的才干，对德行来不及认真考虑。天下太平了，选拔官吏就必须注意德才兼备才可以任用。



【原文】

子曰：『可与言而与之言，失人；不可与言而与之言，失言。知者不失人，亦不失言。』

【译文】

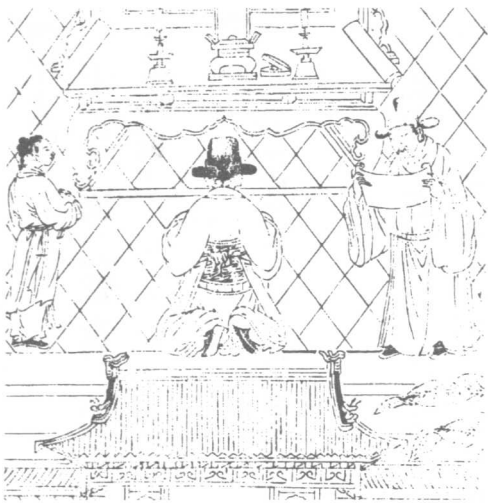
孔子说：『可与他谈却不与他谈，这是错过人才；不可以同他谈却同他谈，这是浪费言语。聪明的人既不错过人才又不浪费言语。』

【原文】

中智之人，岂无小惠，然才非经国，虑不及远，虽竭力尽诚，犹未免于倾败；况内怀奸利，承颜顺旨，其为祸患，不亦深乎？

【译文】

平常之人并不是没有一点聪明，但其才能不足以治国，考虑问题也不够长远。即使竭诚尽忠还不免失败；何况心怀奸诈利欲，承接主上颜色，顺从主上旨意，这样的人带来的祸患不是更深重吗？



用人

發掘賢士



【原文】

国家用人，当以德器
为本，才艺为末。

【译文】

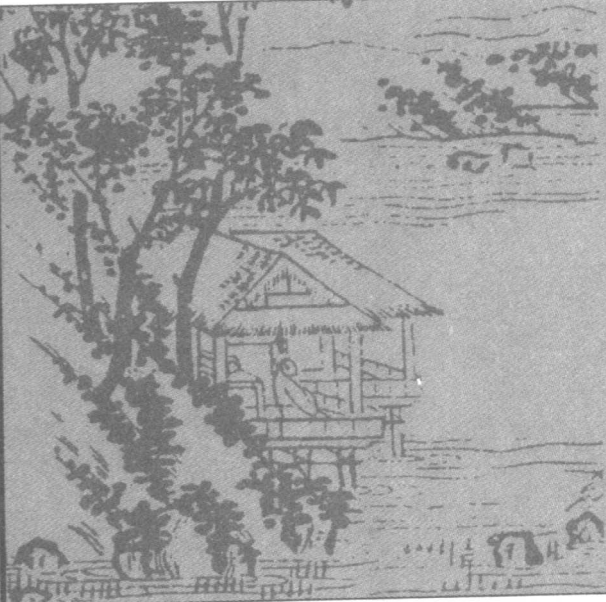
国家用人，应当把品德气度做
为根本，而把才干技艺做为末梢。

【原文】

设官之道，必在用贤；安人
之术，莫如善政。

【译文】

任命官吏的原则只有任用德才兼备的人；
使老百姓安居乐业的办法，没有比完善国家的
政治更好的了。



【原文】

才者，德之资也；德者，
才之帅也。

【译文】

才，是德的凭借；德，是才的统帅。

【原文】

德者人之所严，而才者人
之所爱；爱者易亲，严者易
疏，是以察者多蔽于才而遗
于德。自古昔以来。国之乱
臣，家之败子，才有余而德不
足，以至于颠覆者多矣。

【译文】

好的品德是人们所敬仰的，而才干是
人们所喜爱的；对所喜爱的东西容易亲
近，对所敬仰的东西容易疏远，所以考察
人的人多半为才干所蒙蔽而忽视人的品
德。自从古代以来，国家的乱臣，家庭里
的败家子，才干有余而品德不够，以致使
国家和家庭败亡覆灭的，真是太多了。



清·乾隆五十九年·遂初堂主人校勘

菜根譚

【原文】
德胜才谓之『君子』，才胜德谓之『小人』。

【译文】
品德超过才能叫做君子，才能超过品德叫做小人。

【原文】
才乎才，有德以为功，无德以为乱。

【译文】
才干啊才干，有德行的用它来建功立业，无德行的人用它来行恶作乱。

【原文】

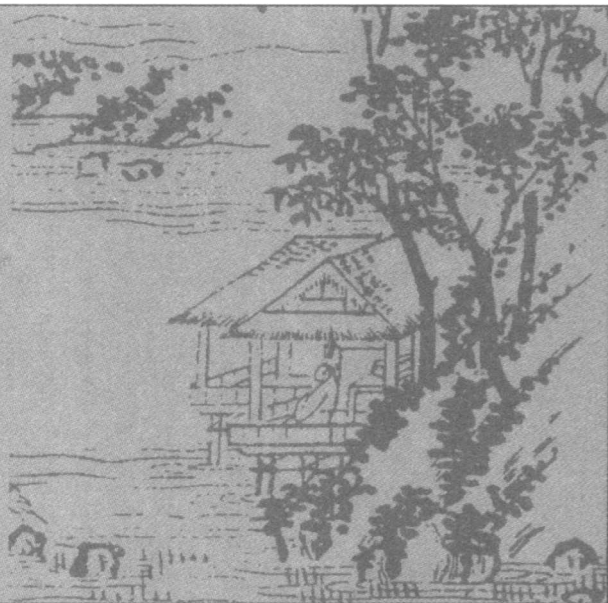
取士之道，当以德行为先。

【译文】
选用人才的原则，应当把德行的考核放在首位。

【原文】

论才则必以德为本。

【译文】
衡量人才必须以思想品德为根本。



【原文】

官达者，才未必当其位；
誉美者，实未必副其名。

【译文】
官运亨通的人，才能未必和他的地位相当；声誉很高的人，实际情况未必和他的声望一致。





【原文】

世未尝无贤也，而贤
不得用者，群臣妒也。

【译文】

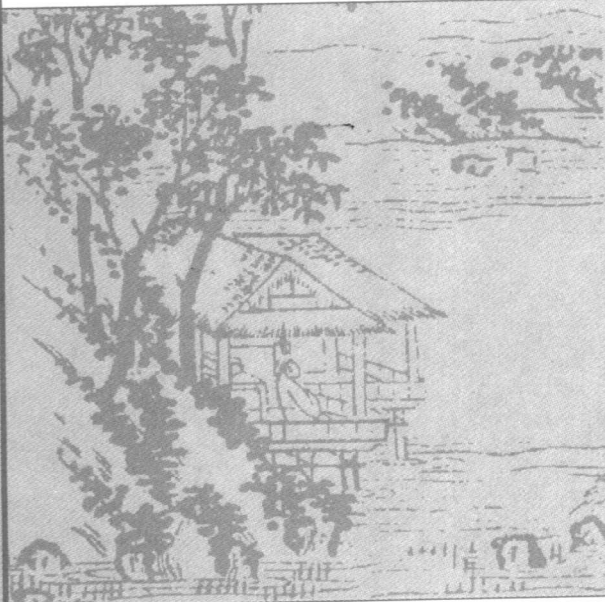
世上并不是没有贤人，而贤人之所以得不到重用，是因为在位的群臣妒贤嫉能。

【原文】

比见吏部择人，惟取其言词
刀笔，不悉其景行。数年之后，恶
迹始彰，虽加刑戮，而百姓已受
其弊。

【译文】

近来发现吏部选拔人才时，只根据他的言谈和文章，不全面考察其是否有高尚的德行。数年之后，丑恶的本质开始暴露出来，虽然严加惩处，而老百姓已深受其害。



【原文】

世有雷同之誉而未必贤
也，俗有欢哗之毁而未必恶
也。

【译文】

受到众人称赞的人不一定是贤人，受到世俗起哄诽谤的人不一定是坏人。

【原文】

知人之性，莫难察焉。美
恶既殊，情貌不一，有温良而
为诈者，有外恭而内欺者，有
外勇而内怯者，有尽力而不
忠者。

【译文】

一个人的品德和才智是不容易考察的。美和丑虽然在本质上有根本的区别，但外貌和内心的表现形式却不是一致的。有的人看起来纯朴忠厚，实际上却是奸诈的；有的人表面上恭恭敬敬，而背地里却干骗人的勾当；有的人貌似勇敢而实际是个胆小鬼；有的人虽尽力工作，心底却不忠诚。



【原文】

诋訾之法者，伐贤之斧也，而嫉妒者，噬贤之狗也。人君内秉伐贤之斧，权噬贤之狗，而外招贤，欲其至也，不亦悲乎！

【译文】

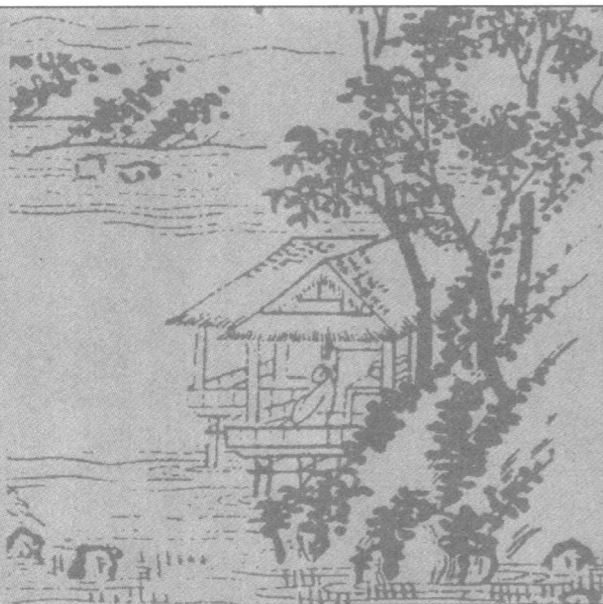
经常采用诽谤诋毁手段的人，是砍伐贤才的斧子；而骄横嫉妒的人，是咬贤人的狗。君主手执砍伐贤才的斧子，重用咬贤人的狗，而又想从外面招纳贤人，这样还想让贤人到来，不是很可悲吗？

【原文】

举当否罪当如律。

【译文】

推荐错了，要按照法律对推荐者加以治罪。



【原文】

一二子其佐我明扬仄陋，唯才是举，吾得而用之。

【译文】

你们大家要帮助我发现选拔那些埋没在下面的人才，只要有才能就推荐上来，使我能够信用他们。

【原文】

实愚而似智，实智而似愚者，实贤而似不肖，实不肖而似贤者。

【译文】

有的人本来很愚昧却像是很聪明，有的人很聪明但看起来像是很愚昧；有的人确实贤能却像是不贤之人，有的人不贤却像是贤人。





【原文】

千金何足惜，一士固难求。

【译文】

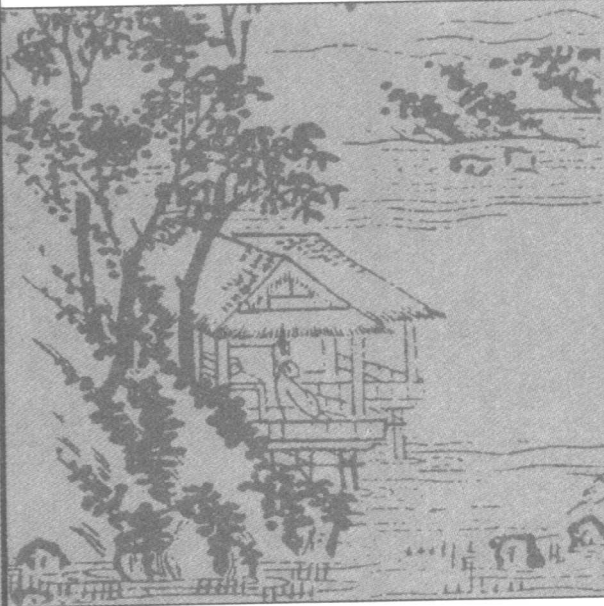
一千斤黄金有什么值得吝惜的，要知道，一个有才之士本来就是很难访求到的。

【原文】

良玉未剖，与瓦石相类；名骥未驰，与驽马相杂。

【译文】

质地优良的玉石，在它还没有从包裹它的石头里剖出来的时候，它和普通的石块、瓦砾没有什么两样；名贵的千里马，当它没有奔驰的时候，和那些劣马看不出多少区别。



【原文】

贤人之用于世，无籍也，无贵宗，无奇状，无智勇，或贤或愚，乍醉乍醒，不可以事迹求，不可以人物得。

【译文】

贤良之才被任用，没有一定的籍贯和地域，也不一定出身显贵宗族，外貌没有奇异的状态，表面看不出有才智和勇敢，有时表现得似贤似愚，忽醉忽醒。因此，不能只根据他们的事迹来求得，也不可以只凭别人的推荐而得到。

【原文】

士有妒友，则贤交不亲；君有妒臣，则贤人不至。

【译文】

士大夫有嫉妒心强的朋友，那么贤良的朋友就不来亲近；君主有嫉妒心强的大臣，那么贤能之人就不到朝廷来。



清·乾隆五十九年·遂初堂主人校勘

菜根譚

【原文】

人之行，有情善而迹非，有意奸而外淑，有善恶相悬而不可以实指，有实大于名，有名侈于实。犹之用人，非畜道德者恶能辨之不惑，议之不徇？

【译文】

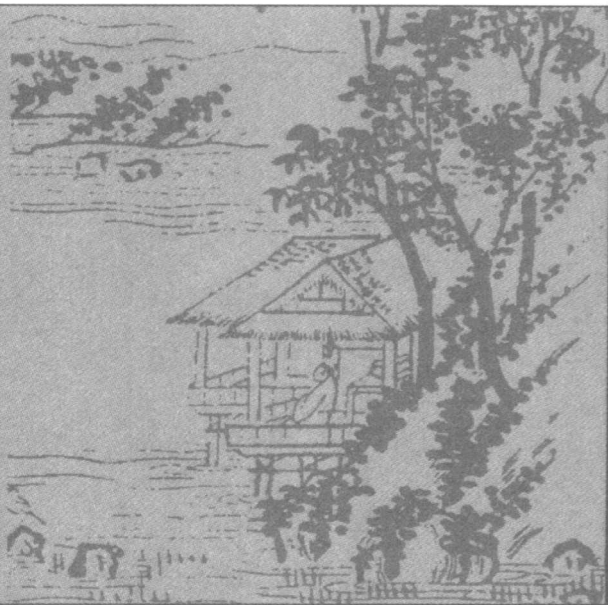
人的表现，有内心好而事迹不好的，有思想奸诈而外貌善良的，有好坏相差极远却又不能具体指出的，有实际比名气大的，有名气比实际大的。如同用人才那样，不是具备很高道德修养的人，怎么能够在区分他们时不被迷惑，在评议他们时不徇私情？

【原文】

王之得贤也，得其心也，非得其躯也。苟得其心，万里犹近；苟失其心，同衾为远。

【译文】

所谓君主获得人才，是指得到人的忠心，而不是得到他的身躯。得到人的忠心，即使他和你相隔万里，也好像在身边；假使和你离心离德，即使和你同在一个被窝里，也等于在遥远的地方。



【原文】

人主之患，不在乎不言用贤，而在乎不诚心用贤。

【译文】

君主常犯的毛病，不在于他不讲任用贤能，而在于不去真正使用贤能。



用人

發掘賢士



【原文】

賢人必為國計，而不肖者專為身謀。為國計者必恃至公，故言直而援少；為身謀者專挾己私，故喻巧而援多。

【译文】

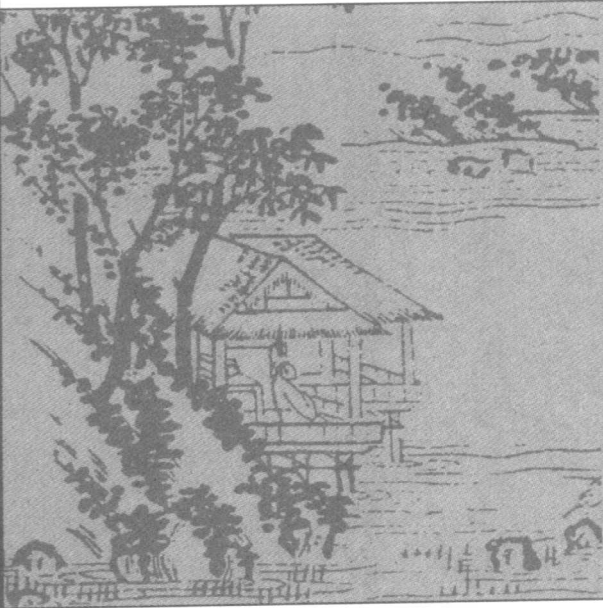
賢人必定為國考慮，不賢的人為自己打算。為國考慮的人必定是依仗自己出于公心，所以說話直來直去，支持他的人就少；為自己打算的人必定從私利出發，所以說話曲折巧妙，支持他的人就多。

【原文】

世之禍，惡賢士，子胥見殺百里徒。

【译文】

社會的災禍，就在於有人憎惡賢人，所以伍子胥被迫自殺，百里奚被迫遷移。



【原文】

世之愚，惡大儒，逆斥不通孔子拘。

【译文】

世人的愚昧，是由于憎惡具有高深學問的人。拒絕、排斥他們，不讓他們通达當政，所以才發生孔子周游列國，無人任用，到處碰壁的事情。

【原文】

人君無愚智賢不肖，莫不欲求忠以自為，舉賢以自佐，然亡國破家相隨屬，而聖君治國累世不見者，其所謂忠者不忠，而所謂賢者不賢也。

【译文】

國君不管是愚蠢的，明智的，賢能的，品行不好的，沒有誰不想尋求忠臣來為自己做事，選拔賢才來輔佐自己，然而，國亡家破的却一個接着一個，而聖明的君主治理國家的局面却好多世代都見不到，原因就在於他們所認為的忠臣並不是忠臣，他們所認為的賢才並不是賢才。



清·乾隆五十九年·遂初堂主人校勘

菜根譚

【原文】

欲兴天下之大事而成天下之大功，而以目皮相，恐失天下之能士。

【译文】

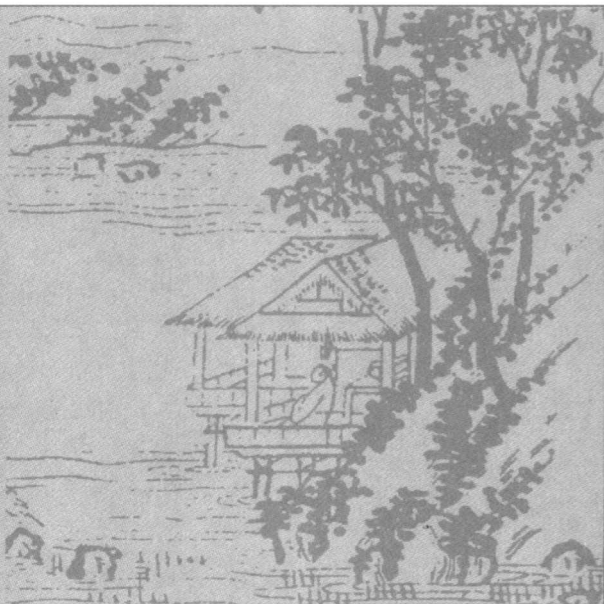
想要兴办天下的大事，成就天下的大功，却只从外表看人，这样恐怕要失去天下有才能的人。

【原文】

相马失之瘦，相士失之贫。

【译文】

相马的人常因马的外表消瘦而错失良马，挑选人才的人常因人才的出身贫贱而错失人才。



【原文】

进者未必贤，退者未必愚，合幸得进，不幸失之。

【译文】

得到晋升的未必就是贤者，被主上斥退的未必就是愚蠢的。因为往往是得到主子宠幸的就得以晋升，主子不满意的便不要他。

【原文】

主有索贤之心，而无得贤之术，臣有进贤之名，而无进贤之实。

【译文】

君主有求贤之心，但往往缺乏得到贤人的方法；群臣有荐举贤才之名，而无荐举贤才之实。



用人

發掘賢士



【原文】

賢人閉其智，塞其能，
待得其人然後合。

【译文】

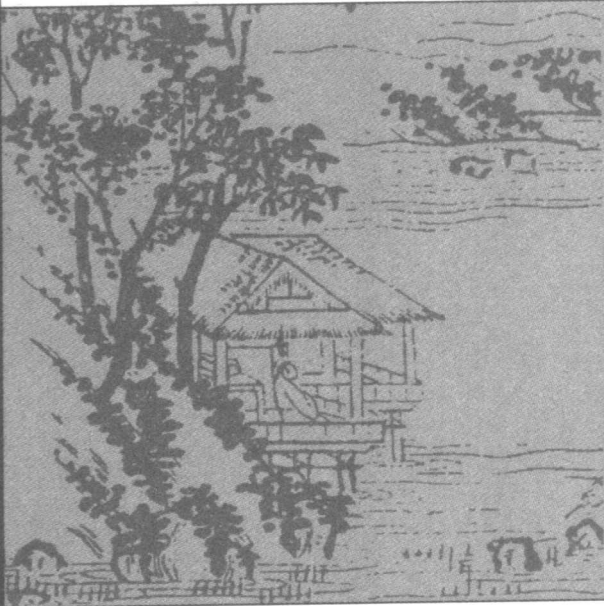
賢人把自己的智慧和才能藏起来，等到真正赏识和重用自己的人出现，然后再与他合作。

【原文】

美女者，丑妇之仇也；盛德之士，乱世所疏也；正直之行，邪枉所憎也。

【译文】

美女，是丑妇的仇敌；德行高尚的人，为乱世所疏远；正直的行为，为搞歪门邪道的人所憎恨。



【原文】

自古受命及中兴之君，曷尝不得贤人君子与之共治天下者乎！及其得贤也，曾不出闾巷，岂幸遇哉？上之人不求之耳。

【译文】

自古以来，开国和中兴的君主，哪有不得到有才德的人和他們共同治理国家呢？至于他们得到的人才，连小小的街巷都没出去就得到了。难道是侥幸遇到的吗？这是上边的人不去寻求他们罢了。

【原文】

天下有道，则正人在上；
天下无道，则正人在下。

【译文】

国家政治清明，正直之人就居于上位；国家政治昏暗，正直之人就居于下位。



【原文】

用不才之士，才臣不来；赏无功之人，功臣不劝。

【译文】

任用了没有才能的人，有才能之人就不会来了；奖励了没有功劳的人，有功之臣就不会受到鼓励。

【原文】

若其惑于听受，暗于知人，则有道者咸屈，无用者必神。

【译文】

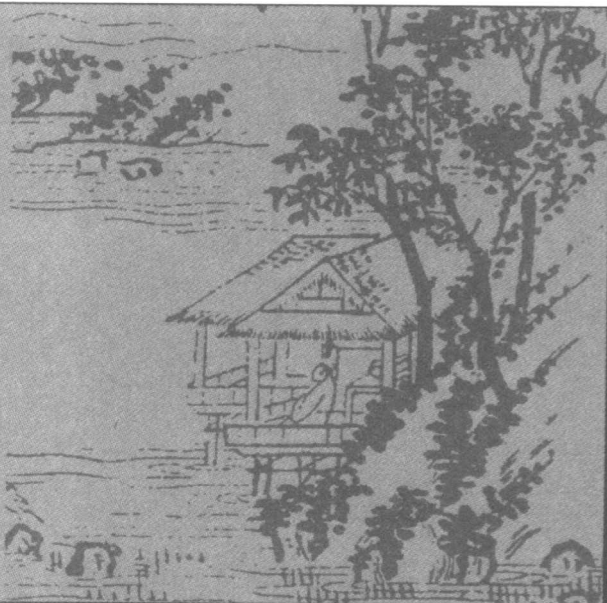
如果执政者被谗言扰乱了视听，在了解人方面昏昧不明，那么贤良之士就会受委屈，无用之辈就会得逞。

【原文】

才者以踴馳而奔，不才者以平穩而用；正言以迂闊而廢，異言以軟美而人。

【译文】

有才能的人以其不拘礼节，不检言行而被舍弃，没有才能的人则以服服贴贴、循规蹈矩而被起用；正直的言论被认为是合不合实情而被废弃，故作和婉的言论则以柔和甜美而被采纳。



【原文】

为官择人，不可造次。用一君子，则君子皆至；用一小人，则小人竞进矣。

【译文】

按照官职的需要选拔人才，不可轻率进行。任用了一个品行高尚的人，那么品行高尚的人都会来到；任用了一个品行恶劣的人，那么其他品行恶劣的人也都会争相出来作官了。

