

# 启功： 国之瑰宝

侯刚著

河南大学出版社

大河文化名人图传丛书



大河大图文传播策划

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



大河文化名人图传丛书

# 启功：国之瑰宝

侯刚著

河南大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

启功：国之瑰宝 / 侯刚著. —开封：河南大学出版社，2005.8

(大河文化名人图传丛书)

ISBN 7-81091-370-0

I. 启... II. 侯... III. 启功—传记—画册 IV. K825.72-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第082557号

启功：国之瑰宝 侯刚 著

大河文化名人图传丛书

出版人 王刘纯  
总 监 制 杨长春  
责任编辑 谷文雨  
特约编辑 周建光  
责任校对 文欣 李欣  
封面设计 张胜 生生书房  
版式设计 张崇军 秦奔 马少华 李增光

策 划 大河大图文化传播有限公司

地址：河南省郑州市经三路68号A座18 F

邮编：450008

电话：0371-65388111

网址：<http://www.daheda.net>

E-mail: daheda@daheda.net

出 版 河南大学出版社

地址：河南省开封市明伦街85号

邮编：475001

经 销 全国新华书店

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

版 次 2005年8月第1版

印 次 2005年8月第1次印刷

开 本 890mm×1240mm 1 / 24

印 张 12.5

字 数 60千字 293幅图片

定 价 48.00元

ISBN 7-81091-370-0/I·242 版权所有 翻印必究

(本书如有印装质量问题，请与大河大图文化传播有限公司发行中心联系调换)

## 启功先生，我人生道路上的恩师

（代前言）

我认识启功先生是在1979年初，为请启功先生参加并指导纪念陈垣校长诞辰100周年的筹备工作，经刘乃和先生引荐，第一次与先生见面。当说明是为纪念陈垣校长请他写回忆文章时，他非常高兴，便动情地讲述了他如何受到老校长的教导和恩泽。他说：“没有老校长就没有我的今天。”不知不觉间，竟谈了一个下午。虽初次见面，先生对恩师的深厚感情，深深地感染了我，他在和我谈话时平易近人、和蔼可亲忠厚长者的风度也给我留下了深刻印象。过了两天，我就拿到了他那篇回忆恩师陈垣先生的著名文章《夫子循循然善诱人》，文中情真意切的师生情谊，再次使我受到了教育。

20世纪80年代以后，启功先生的教学任务日益繁重，社会兼职也多了，由于他在书法界的影响，每天求字、来访的人络绎不绝。学校领导为减轻他的负担，能让先生正常地工作和生活，想安排青年教师做他的助手。几次同他商量，都被婉言谢绝了。他说：“不能因为帮助我处理琐事，耽误了年轻人的学业和前程。”为了让先生从烦琐的事务中摆脱出来，校领导想了一个折中的办法，由校长办公室帮助他处理一些对外日常事务。我当时任校办主任，有幸接受了这个任务。后来我离开校办直到退休，应该找别人接替我的工作，先生说：“一事不烦二主，我这些琐事还是你给我管吧！”就这样延续了我们之间20多年的忘年之交。

我的家离先生家很近，平时有事就到先生家里倾听先生意见后，按他的意见办，先生有时也打电话叫我过去，或托人带张纸条给我，交代有什么事要办，应该怎么办。而更多的时候是晚上在先生家中谈过工作以后，先生便随手拿出两听啤酒，和一小盘他爱吃的花生米，说：“夜晚来客酒当茶，随便聊聊”，我便毫无拘束地和先生聊天。在这种氛围里，先生讲过他童年和青年时代的坎坷经历，讲过他与几位恩师胜过父子的浓厚情谊，讲过他与同辈师友自强不息刻苦自学成才的趣事，也讲过他与章氏夫人相濡以沫的恩爱深情。

自20世纪80年代中期以后，先生对外活动以及国内讲学、文物鉴定任务增多，我曾协助先生受教育部委托举办全国书法教师培训班，组织编写书法教材。偶尔也旁听他给学生讲课。更有幸陪同先生去香港举办书画义展，筹备励耘奖学助学基金，跟随先生几次去日本讲学和举办书法展览，亲眼目睹先生为弘扬中华文化所做的贡献。

在这20多年与启功先生的交往中，先生不忘恩师，绵延师道的高尚品德，精深广博、贯通古今的学术造诣，因材施教、循循善诱的名师风范，豁达乐观、淡泊名利的无私胸怀，在外国人面前不卑不亢的高风亮节和爱国情操，在我的心目中树立了一位文化大师的高大形象。先生的学问似大海，先生的品德比天高，惭愧的是我在先生身边，有得天独厚的学习条件，却未能学

到先生学问和品德的点滴。我虽无缘做先生的学生，也没有系统聆听过先生的教诲，但是先生的一言一行，时时刻刻在教育鞭策着我，潜移默化地影响着我，使我懂得了要老老实实做人，勤勤恳恳办事，踏踏实实学习。先生的言传身教，我终身受用不尽，他是我人生道路上的恩师。

今天，敬爱的启功先生离开了我，但是先生永远活在我心中，闪耀着人格的光辉。先生以高尚品德和学术成就树立起一座丰碑，永远是我取之不尽的精神财富。为了缅怀先生、学习先生，我愿把与先生相处20多年中亲眼所见、亲耳所听、亲身经历的一些往事，整理出来，呈现给热爱先生、关心先生的朋友们。

侯刚

2005年7月26日



启功与本书作者侯刚

第一篇	没落皇族后裔·····	(1)
第二篇	少年艰辛·····	(15)
第三篇	立志苦学·····	(25)
第四篇	三进辅仁·····	(37)
第五篇	难忘恩师·····	(47)
第六篇	夫妻情深·····	(61)
第七篇	博采众长·····	(69)
第八篇	中年坎坷·····	(85)
第九篇	自撰墓志铭·····	(95)
第十篇	重登讲台·····	(105)
第十一篇	为人师表·····	(115)
第十二篇	文化使者·····	(133)
第十三篇	诗人启功·····	(151)
第十四篇	书画家启功·····	(169)
第十五篇	红学家启功·····	(203)
第十六篇	文物鉴定家启功·····	(211)
第十七篇	坚净居逸事·····	(223)
第十八篇	启功不打假·····	(239)
第十九篇	仁者长寿·····	(247)
附录一	：启功书画作品选辑·····	(267)
附录二	：启功先生简历及大事年表·····	(277)
附录三	：启功先生论著出版系年·····	(287)

第一篇

没落皇族后裔





## 没落皇族后裔

许多人都知道启功先生是清代皇族的后裔，但他不同意别人叫他“爱新觉罗·启功”。他曾不止一次正名说“我姓启名功”。这有两方面的原因：一是现在很多爱新觉罗氏非常夸耀自己的姓，很希望别人称他姓爱新觉罗；别人也愿意这样称呼他，觉得这对他是一种恭维。启功先生则认为这很无聊，因为事实证明，爱新觉罗作为一个姓，它的辱也罢，荣也罢，完全要听政治摆布，有什么好夸耀的呢？何必对此津津乐道呢？二是“爱新”为女真语，按照意译，就是“金”，而觉罗是后来加上的语尾，没有意义。“金”姓在金朝就有了，有些爱新氏在民族融合的过程中早已改姓金了，而



启功11岁时和祖父（左）、姑祖丈合影。这是最新发现的启功先生最早的一张照片

## 启功 国之瑰宝

启功祖上这一支始终没有改。清朝灭亡之后，按照袁世凯的清室优待条件，所有爱新觉罗氏都必须改姓金。他的祖父痛恨袁世凯，始终未改姓金，临终前还特意把他叫到床前嘱咐说：“你绝对不许姓金，你要是姓了金，就不是我的孙子。”所以他也不姓金，从小就姓启名功。

启功，1912年7月26日生于北京，他的始祖是雍正皇帝的第五个儿子、乾隆皇帝的弟弟弘昼。但是到了启功的高祖父这一代，因不是正室生的嫡系长子而列入旁支，从而跟着当侧室

启功的高祖父载崇遗墨





启功的始祖和亲王弘昼（雍正皇帝的第五个儿子、乾隆皇帝的弟弟）写的对联

启老是我们文博界的老前辈，书法自成一家。作为一个大家人却非常谦和，对自己要求非常严格，他为人非常谦和、无私。

徐湖平

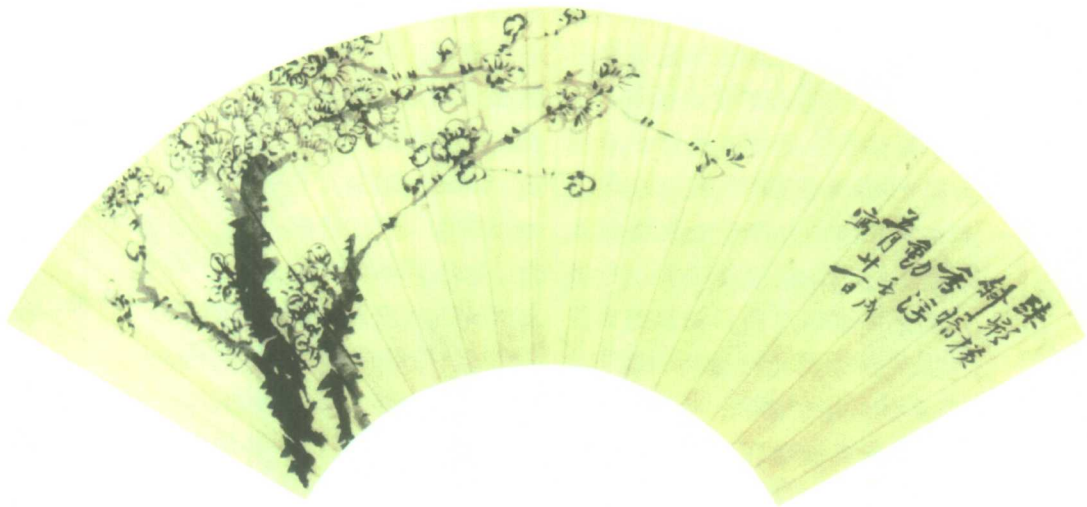
的母亲搬出了王府。到了启功的曾祖父溥良这一辈，已经沾不上皇家祖荫，受封爵位的俸禄连养家都不够，只好靠教家馆来维持生活。溥良是一个很有志气的人，他意识到祖上的辉煌已经不能对自己有任何帮助了，必须靠自己努力。由于有爵位不能参加科举考试，他就向朝廷请求革除封号俸禄，作为白丁走科举入仕之路。溥良破釜沉舟的努力终于使他考取了功名，先后担任过理藩院左侍郎、户部右侍郎、督察院满左都御史、礼部满尚书、尚书等。





启功祖父毓隆的墨迹





启功祖父毓隆画的扇面

启功的祖父名叫毓隆，在溥良的影响下，也走上科举之路。他是翰林出身，善书法，为典礼院学士，曾任四川学政、主考。值得一提的是，溥良任督察院满左都御史时，担任这个职务的汉左都御史，正是以后临危受命、重振京师大学堂的管学大臣张百熙。两人谁也不会想到，几十年以后溥良的曾孙启功，在由京师大学堂发展而来的北京师范大学和北京大学都执过教，声望远在他们之上。

似乎启功家族的自我奋斗精神是充满遗传因子的，但启功的父亲恒同却未能充分体现这

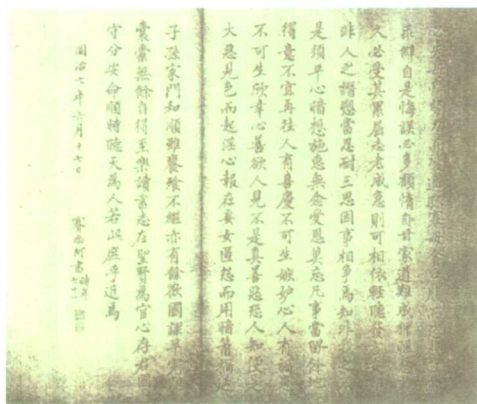
## 启功 国之瑰宝

种精神，他17岁时和蒙族姑娘克连珍结婚，第二年启功降生。在启功刚刚一周岁时，年仅19岁的父亲就去世了，启功便跟随曾祖父和祖父生活。

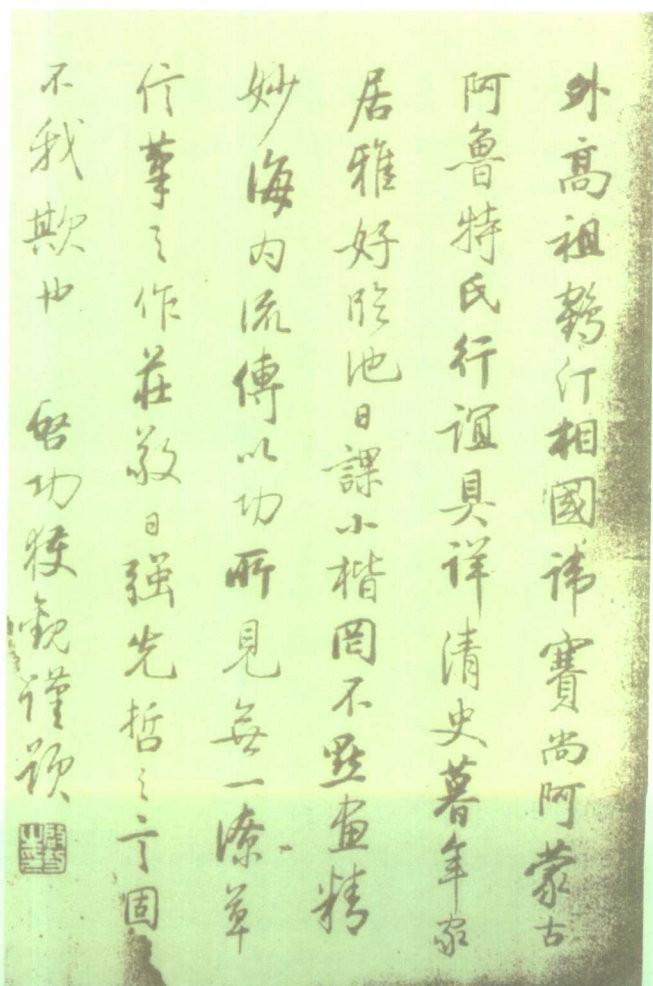
启功3岁时，为了祈福、长寿，祖父毓隆曾让他拜雍和宫的一位老喇嘛为师，成了一个记名的小喇嘛，接受过班禅大师的灌顶，取名“察格多尔扎布”（金刚佛母保佑的意思）。雍和宫原为清世宗胤禛的府邸，雍正三年（1725年）改为雍和宫，后成为喇嘛寺，前殿



启功父亲恒同的墨迹



启功外高祖塞尚阿的墨迹



启功为外高祖塞尚阿墨迹写的跋文



启功 国之瑰宝

供奉有黄教祖师宗喀巴的铜像，这尊铜像就是启功的师傅募集善缘铸造的。每年春节，启功都要穿戴整齐去雍和宫参加佛事活动，他毕恭毕敬地坐在垫子上，合掌闭目，背诵经文。至今，启功还能背诵许多经文。

辛亥革命之后，清廷逊位，曾祖父溥良绝意

揚帆載月遠相過佳氣蔥：聽誦歌  
路不拾遺知政肅野多滯穗是時和  
天分寒暑資吟興晴獻溪山入醉哦  
欲把蟾蜍共研墨保牋書盡剪江波

米襄陽詩帖

陳雲誥昔年八十五

陈云诘墨迹

昨夜

魚賜多珠莫名感謝若烈者小孫任務自前日

昨夜王令未終其脈數苦苦白溺紅肢倦使

雖此眼溫疫頭方一劑未敢飲他藥務訪去

第賜診不勝勉之刻甚司合部一行既刻

乃得特此函致片語

醫子非也予祝家公為之謹

在蒙賢姓前因此何物

启功祖父毓隆墨迹