



歌坛新秀歌曲选



漓江出版社

歌坛新秀歌曲选

欧阳柳 编



漓江出版社

歌坛新秀歌曲选

欧阳柳 编

☆

漓江出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 6.25 插页2 字数 173,000

1982年5月第1版 1982年5月第1次印刷

印数 1—123,500 册

书号: 8256·37 定价: 0.55 元

目 次

李谷一与《乡恋》	理 由 邓加荣(1)
李谷一演唱的歌曲	

乡恋(电视片《三峡传说》插曲)

.....马靖华词 张丕基曲(2)

心中的玫瑰(故事片《泪痕》插曲)

.....乔羽词 陆祖龙 时乐濛曲(4)

妈妈,看看我吧(故事片《樱》插曲)

.....韩小磊 凯传词 王酩曲(6)

怎能忘怀(故事片《第二次握手》插曲)

.....曹硕龙 凯传词 王酩曲(7)

祖国呵我父母之邦(故事片《第二次握手》插曲)

.....曹硕龙 凯传词 王酩曲(9)

莫叹息(故事片《扬帆》插曲)

.....乔羽词 王酩曲(10)

可爱的杜鹃花(科教片《四川杜鹃花》插曲)

.....朱玛 凯传词 王酩曲(12)

啊!杜鹃花呀(科教片《四川杜鹃花》插曲)

.....朱玛 王玉民词 王酩曲(14)

为什么我露出幸福的笑容(故事片《情天恨海》插曲)

.....常彦词 秦咏诚曲(15)

过去的事情不再想(电视剧《手足情》插曲)

.....任卫新词 张丕基曲(17)

赞美生活 滋润心田石 军(19)

张正宜演唱的歌曲

祖国,美丽的祖国.....唐与中词 武彤夫曲(20)

红杉树.....史俊 茅晓峰词 沈传薪曲(22)

琴声.....史俊词 徐景新曲(24)

原野上的小花.....韦晓吟词 肖冷曲(27)

明月,繁星

.....唐与中 刘鸿毅词 徐占海 奚其明曲(29)

明月对樱花.....史俊词 邹辉明曲(30)

事业心·学习·创新徐心华(33)

李元华演唱的歌曲

倚门望(歌剧《窦娥冤》选曲)

.....关汉卿原词 吕朋改词 陈紫 杜宇曲(34)

轻歌悄唱(故事片《北斗》插曲)

.....胡苏词 黄淮曲(42)

让我轻轻地告诉你.....杨悠词 姚林 赵恕心曲(44)

春暖花开上山来.....李绍尼词 肖冷曲(46)

姑娘为什么不打鹅.....吕远词曲(48)

艺术不负苦心人善 翎(51)
章之宝演唱的歌曲

- 我爱祖国的春天.....高枫词 杨志忠曲(53)
长城颂.....高枫词 秦咏诚 杨志忠曲(55)
在稻田边.....高枫词 安英勋曲(57)
亲爱的朋友啊,请你思索.....曾宪瑞词 尹伊曲(59)
祖国的夜色多么美.....高枫词 杨志忠曲(60)
北国之春(日本歌曲).....学严译配(62)
薇奥列塔咏叹调(歌剧《茶花女》选曲)
.....威尔弟曲(63)

乐有志,声有容.....李德善(67)
李秀文演唱的歌曲

- 青春多美好(故事片《小字辈》插曲)
.....齐新词 雷振邦曲(68)
春风圆舞曲.....吕金藻词 尚德义曲(70)
无情船儿何处漂(故事片《红牡丹》插曲)
.....乔羽词 唐诃 吕远曲(74)
船儿啊,你将我载向何方(故事片《红牡丹》插曲)
.....乔羽词 唐诃 吕远曲(75)
心潮催(电视片《神秘的国画》插曲)
.....唐与中词 徐占海曲(76)
玫瑰.....张郁词 肖冷曲(78)

听李存琰独唱音乐会有感王雪辛(80)

李存琰演唱的歌曲

蝶恋花.....毛泽东词 李天鑫编曲(81)

歌唱农村新面貌(广东南音)

.....黄锦培等词 张文纲编曲(84)

小河从我们门前流过.....阎树田词 科会曲(87)

心上人象达玛花

.....藏族民歌 刚夫改词 薛明 杨青曲(89)

小小的礼品(阿根廷歌曲)

.....汪德建译词 刘淑芳配歌(91)

优美、真挚的歌声李伟才(93)

单秀荣演唱的歌曲

雁南飞(故事片《归心似箭》插曲)

.....李俊词 李伟才曲(94)

濛濛的细雨(电视剧《梧桐雨》主题歌)

.....佳明词 宋琬曲(95)

长相知(话剧《王昭君》主题歌).....曹禺词 石夫曲(96)

天山采带(纪录片《他们在建设未来》插曲)

.....童嘉通词 刘廷禹曲(97)

同把青春献祖国.....崔吉熹 朱加琪词 肖冷曲(99)

“小包桂芳” 沙 青(101)
周建霞演唱的歌曲

- 科学的春天来到了.....吕金藻词 尚德义曲(102)
有位同志最会笑.....曾宪瑞词 尚德义曲(106)
小船儿轻摇.....韩静霆词 常鹤铃曲(108)
夜女王(选自歌剧《魔笛》).....莫扎特曲(110)
阿德拉的短歌(选自轻歌剧《蝙蝠》)
.....约翰·斯特劳斯曲(113)

有特色的女声独唱 佚名(116)
王彦芬演唱的歌曲

- 林中的小溪.....田洁词 莎光曲(116)
晚 霞.....田洁词 莎光曲(118)
采菱谣.....李绍尼词 肖冷曲(120)
请不要问我.....李幼容词 西林曲(121)
游漓江.....夏川词 吕远曲(123)

一朵散发着芳馨的小花 瞿 琮(126)
秦蕾演唱的歌曲

- 你好,美丽的花城.....黄加良词 郑秋枫曲(127)
我爱你啊,水仙花.....瞿琮词 苗 能曲(129)
说一声“再会”.....瞿琮词 曹俊山曲(131)
珠江之夜.....瞿琮词 曹俊山曲(133)

飞呀飞.....瞿琮词 梁治中曲(134)

歌唱家蒋大为张 苛(137)

蒋大为演唱的歌曲

牡丹之歌(故事片《红牡丹》插曲)

.....乔羽词 唐诃 吕远曲(138)

霞光曲.....曾宪瑞词 赵恕心曲(139)

雪花飘飘.....任卫新词 赵行达曲(142)

听我唱支抒情的歌

.....倪维德词 晓其曲(144)

骏马奔驰保边疆.....蒋大为词曲(146)

心儿随歌飞.....王伟轩词 王正宇曲(148)

漩涡中卷出的浪花吕会民(150)

吴国松演唱的歌曲

你问我.....王健词 谷建芬曲(151)

啊,友谊.....任志萍词 马骏英曲(153)

风说、雨说、我说.....卫新词 谷建芬曲(156)

淡黄色的玫瑰.....王瑞云词 马骏英曲(157)

男子汉宣言(日本歌曲)

.....佐田雅志词曲(159)

歌声撒四海夏 晓(161)

熊卿才演唱的歌曲

- 为创造美好的明天……………于宗信词 常鹤林曲(162)
- 雪花纷飞……………虞文琴原词 张永泉改词作曲(164)
- 我为祖国守大桥……………陈奎及词 田歌曲(165)
- 心里美……………李幼容词 刘虹曲(168)
- 驼铃(故事片《带手铐的旅客》主题歌)
- ……………王立平词曲(170)

艺术上的有心人……………夏 晓(172) 王静演唱的歌曲

- 带去我的心，捎去我的歌……………晓岭词 若屏曲(173)
- 我爱你，松花湖……………王文森词 吴国萧曲(175)
- 风筝……………金波词 延生 刘庄曲(177)
- 雨滴……………王文森词 吴国萧曲(179)

歌唱祖国的春天……………陈奎及(181) 王秀芬演唱的歌曲

- 祖国的春天……………石祥词 生茂 晨耕曲(182)
- 祖国的早晨……………石祥 刘薇词 李遇秋曲(184)
- 海鸥，带去我的问候……………石祥词 生茂曲(187)
- 海鸥(缅甸歌曲)……………许清章译词 阎肃配歌(190)

编后记……………(191)

李谷一与《乡恋》

·理由 邓加荣·

在当今的歌坛新星中，很少有人象李谷一那样引起众多的争议，也很少有人象她那样曲折的艺术经历。她生长在湖南长沙岳麓山下一个知识分子家庭，十五岁考进湖南艺术专科学校专修舞蹈，接受严格的专业训练，两年后，又被花鼓戏剧团招为演员。一九六五年中南地区文艺会演，剧团报上去的剧目是《补锅》，开演前一个多星期团内发生人事变动，匆忙决定由她来顶替主要角色，虽然是临阵磨枪，她却演得惟妙惟肖，一鸣惊人。她还唱过民歌，唱过京剧，从一九六七年开始学习西洋发声技巧，十年寒窗，磨砺精深，形成自己的艺术风格。中央乐团的一位同志说：“她很会唱歌很会表演，行腔咬字清楚，高音明亮结实，台风很可爱，一举一动都恰到好处，这和她从小学习戏曲、舞蹈有关系。她的声域宽，上得去，下得来，真声假声连接自然，流畅贯通，嗓子甜，有才华，音乐感很强。真是难得的人才……”



一个人倘若出了名，她所得到的赞扬和非议历来成正比。几年前，当她在首都舞台上初露头角时并没听到什么争议。她用浓郁的民歌情调演唱的《夫妻识字》，使老一辈人闻到了陕北高原的气息，唤起温暖的回忆；对于遭到十年禁锢而不知世上还有音乐艺术的年轻一代，听来也觉耳目一新。人们从各自的角度出发，关心她，期待她，注视着她的发展，有人希望她永远象可爱的延安小姐那样，有人盼望她冲破一切羁绊，也有人要求她走严肃音乐的传统之路。而她就是她，众

口难调，每迈进一步，就失掉一部分听众，也赢得新的听众。当她唱到《边疆的泉水清又纯》时，有人就发出煞车的信号“到此为止”。当她唱到电影《小花》插曲时，有人几乎不能容忍了。总之，她自觉又不自觉地卷入了一场艺术的、政治的、社会的旋涡，在演唱《乡恋》之前，围绕她的“倾向”问题酝酿着争论，已成一触即发之势……

生活在变迁，艺术在发展，观众的心理在转移。用音符去体现政策，用旋律去区分路线，用节奏去转变立场，有人试图这样做过，但收效甚微。那些为“四人帮”而高呼“就是好！就是好！”的乐章，从内容到形式都被群众抛弃了。人们在饱受十年噪音的折磨之后，神经需要松弛。目前对流行歌曲和轻音乐所表现出的过于热衷，是对十年浩劫的惩罚。

李谷一和一代歌坛新秀们所做的探索，社会效果是积极的。我们盼望她能从前辈的指教中和各种不同的评论中吸取营养，开拓一条更加宽广的创新之路。当然，对她的实践需要加以引导，广大听众的艺术修养有待进一步提高，而音乐界的领导也有改善的必要。文艺界也应吸取“沉船”事件的教训，人才的价值决不低于物质的价值。

她在扬帆起航，祝愿她能经住风浪。

乡 恋

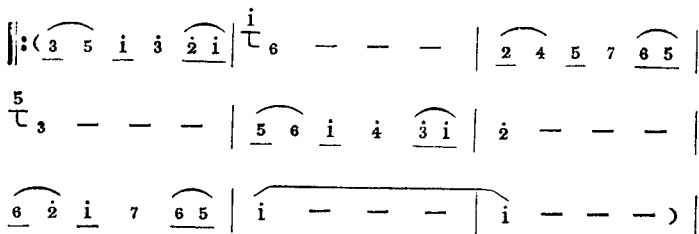
1 = A $\frac{4}{4}$

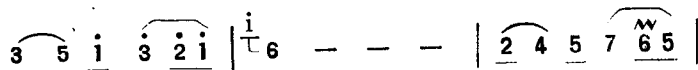
电视片《三峡传说》插曲

马靖华词

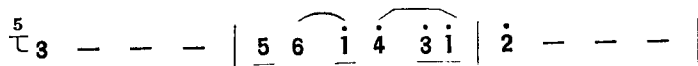
张丕基曲

中速 深情含蓄的

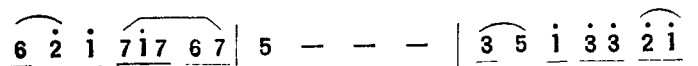




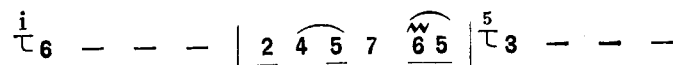
你 的 身 影， 你 的 歌
我 的 情 爱， 我 的 美



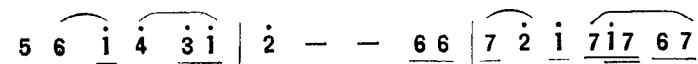
声， 永 远 印 在
梦， 永 远 留 在



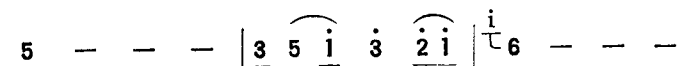
我 的 心 中。 昨 天 虽 已 消
你 的 怀 中。 明 天 就 要 来



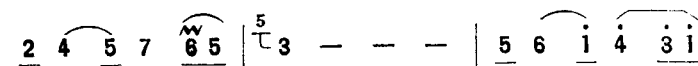
逝， 分 别 难 相 逢，
临， 却 难 得 和 你 相 逢，



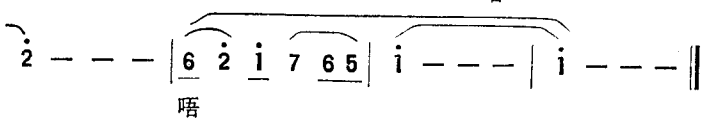
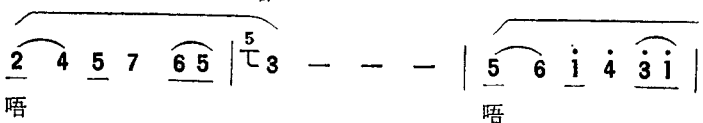
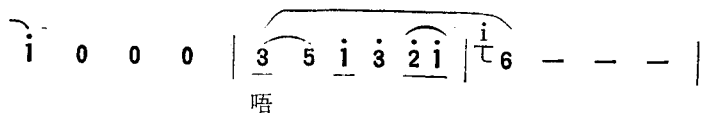
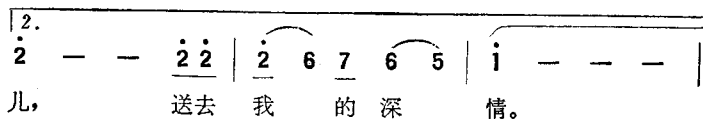
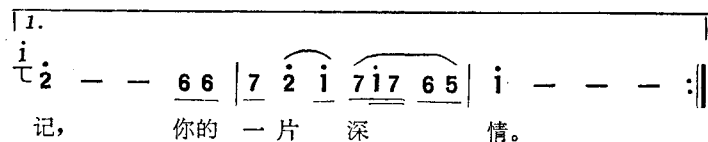
怎 能 忘 记 你 的 一 片 深



情， 昨 天 已 消 逝，
情， 明 天 已 将 来 临，



分 别 难 相 逢， 怎 能 忘
却 难 得 和 你 相 逢， 只 有 风



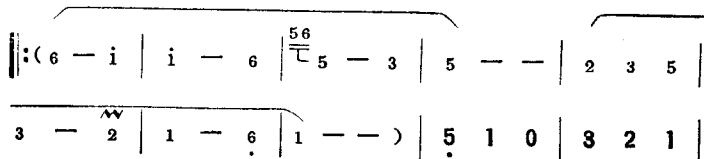
心中的玫瑰

1 = G $\frac{3}{4}$

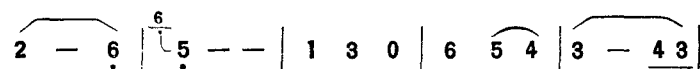
故事片《泪痕》插曲 乔 羽 词

女声独唱 陆祖龙 时乐濂 曲

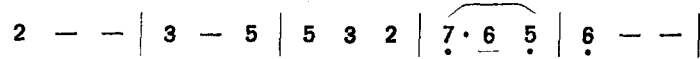
中速 深情



在 我 心 灵 的
在 我 忧 伤 的



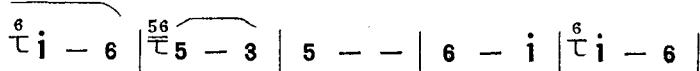
深 处， 开 着 一 朵 玫
时 候， 是 你 给 我 安



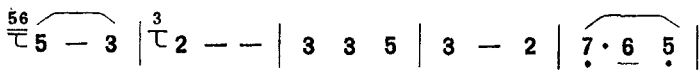
瑰。 我 用 生 命 的 泉 水，
慰。 在 我 欢 乐 的 时 候，



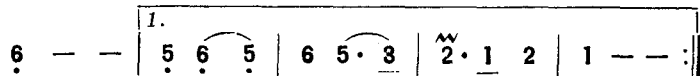
把 它 灌 溉 栽 培。 啊！
你 使 我 生 活 充 满 光 辉。 啊！



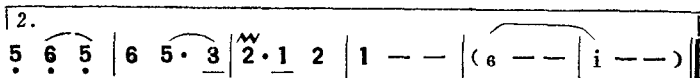
玫 瑰， 我 心 中 的
玫 瑰， 我 心 中 的



玫 瑰。 但 愿 你 天 长 地
玫 瑰。 但 愿 你 天 长 地



久， 永 远 永 远 把 我 伴 随。
久，



永 远 永 远 把 我 伴 随。

妈妈，看看我吧

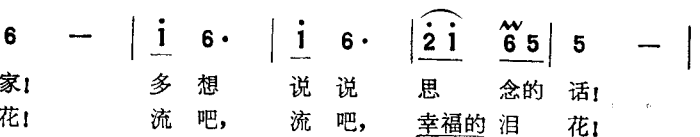
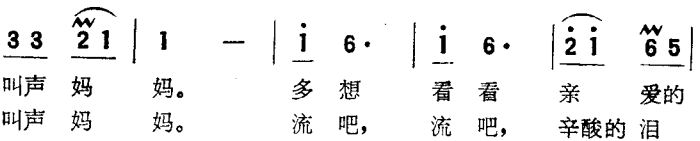
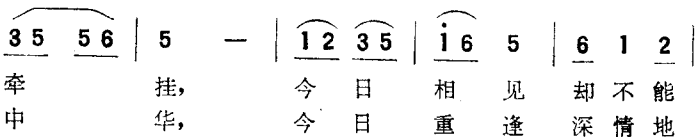
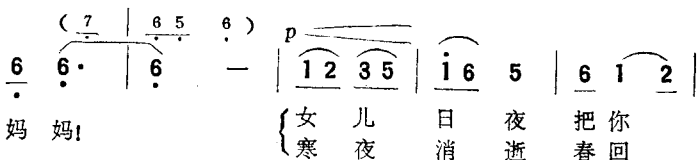
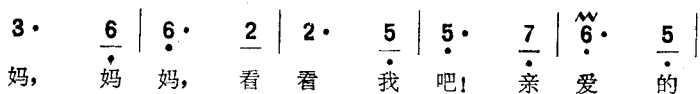
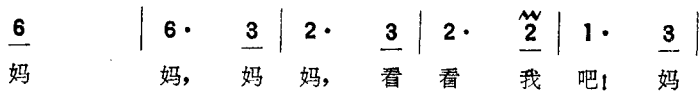
1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

故事片《樱》插曲

韩小磊 凯 传词

王 韶曲

稍慢





怎 能 忘 怀

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

故事片《第二次握手》插曲

曹 硕 龙 凯 传 词

王 韶 曲

中速

