

告诉你高中生 优秀作文的写法与技巧

YOU XIU ZUO WEN DE XIE FA YU JI QIAO

中国发展出版社



优生优育优教选题库子选题之十

告诉你：高中生

——优秀作文的写法与技巧

主 编 厉善铎

副主编 郑尚可

中国发展出版社

内 容 简 介

这是一本不同于单纯优秀作文讲评的作文指导书，它的侧重点在于通过训练使学生掌握优秀作文的写法和技巧。全书分做三大部分：第一部分为“优秀作文选评、作者体会和综评”；第二部分为“练习设计”；第三部分为“参考答案”。作者紧扣本书“怎样写”的编写意图，在第二部分中设计了若干不同层次的作文练习。练习主要针对作文方法和技巧，如各种描写方法、记叙要素、线索、顺序、选材、表达、构思、立意、布局、论点、论证和说明文特点等。通过这些针对性和实用性都很强的练习，读者能逐步掌握优秀作文的写法和技巧，从而具备优秀作文的写作能力。这些是单纯优秀作文讲评之类图书所难以达到的。

告诉你：高中生

——优秀作文的写法与技巧

主 编 厉善铎

副 主 编 郑尚可

责任编辑 张 瑚

封面设计 王建龙

※

中国发展出版社出版发行

(北京市西城区赵登禹路金果胡同8号)

邮码：100035 电话：6017941

新华书店经销

北京通县马驹桥印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 11印张 247千字

1992年6月第一版 1992年6月第一次印刷

印数：1—14000册

ISBN 7—80087—079—0/G.28

登记证号：(京)070 定价：5.00元

前 言

当前社会上有关中小学作文讲评的图书虽然相当多，但是在讲评的基础上，把内容重点放在如何加强训练，并通过训练帮助学生提高作文能力，掌握优秀作文写作方法和技巧的书却为数不多，甚至寥若晨星。因此，这套《优秀作文的写法与技巧》的编写意图就是把侧重点放在怎样才能写出优秀作文的指导和训练上。

本丛书共有三本，分别针对小学、初中和高中三个不同的学习层次。

每本书包括三个部分：第一部分是“优秀作文选评、作者体会和综评”。这一部分中首先精选了几十篇优秀作文，再把这些优秀作文按文体和内容分成若干组。如记叙文分为记事的、记人的、记叙描写抒情的、夹叙夹议的、复杂记叙的等；说明文、议论文也按不同的内容要求、写作方法分为若干组。对每篇作文都做出详批细评。详批指评点，即指出好的细节，为什么好，怎么好；细评指总评，是从全篇作文的整体着眼，分析它的审题、立意、布局、选材、结构、语言等等，指出这些地方为什么好，怎么好等。然后就是每篇优秀作文的作者谈自己的写作体会。这一部分，因为都是读者同龄人的实际写作体会，读起来会倍感真实、亲切和有借鉴意义。“综评”则是对每组优秀作文特点的综述和对这组优秀作文是怎样写出来的具体分析。这一部分是从教师的角度，针对每组七八篇作文的共同特点所作的点拨和

指导。

第二部分是练习设计。这一部分从不同水平的读者出发，设计出若干层次的练习。练习中包括作文涉及的主要方法和技巧，如审题、立意、布局、选材、结构、语言、修辞、逻辑、文章开头和结尾等。通过这些针对性和实用性都很强的练习，能使读者逐步提高写作水平，具备写作优秀作文的能力。这正是本书的特色。第三部分为练习参考答案。

本书由厉善铎主编。副主编为郑尚可，审订为闵贵云、石静。参加编写的有宋国梁、张红俊、肖霭玲、李昆山、魏雨、冯哲先、董菲菲、乔振羽、黄加加等。

限于我们的水平，如有疏漏和错误的地方，请读者指正。

编者

1992年1月

目 录

一、优秀作文选评、作者体会和综评

(一) 记叙文一组

- 兴安岭的儿子……………高一 吕联成 (1)
- 她在人群中……………高二 秦鹏程 (5)
- 追求……………高二 李艳红 (9)
- 妈妈, 原谅我! ……高一 付海鸥 (13)
- 他教我怎样做人——记一位老教师留给我的“无价之宝”……高一 王 菁 (18)
- 他教我怎样做人——爸爸的言传身教对我的影响……………高一 赵 茜 (22)
- 人之初——童年的回忆……………高一 杨 恺 (26)
- 快乐的高中生活……………高一 樊 青 (31)
- 乡村生活的回忆……………高一 龙霄飞 (35)
- [综评]记叙文一组作文特点综述…………… (39)

(二) 记叙文二组

- 绿色的赤诚……………高一 赵慧磊 (54)
- 喷泉……………高一 张蔚涛 (58)
- 亚运村之夜……………高二 凌 兰 (62)
- 美哉, 龙庆峡! ……高一 葛 娅 (66)
- 游石花洞……………高一 张雅萍 (70)
- 散文二篇: 高楼远眺 蓝色遐想
……………高一 凌 昱 (74)

满天星·····	高一	关 晴	(79)
鞋·····	高二	袁凤玲	(83)
《秋日的丝雨》如诗如画·····	高一	盛 晨	(87)
[综评]记叙文二组作文特点综述·····			(90)

（三）议论文一组

我爱中国科技馆·····	高三	任宇红	(107)
“班门弄斧”小议·····	高一	黄 昱	(111)
一屋不扫，何以扫天下？·····	高三	黄 辉	(115)
勤·····	高二	向 莉	(118)
谈“比上不足，比下有余”·····	高一	庞春雯	(122)
论“国人皆以诸先烈之牺牲精神 为国奋斗”·····	高三	周 炯	(126)
把握未来——毕业前夕的思考 ·····	高三	廖嵩平	(130)
外来效应与危机感·····	高二	周 玲	(133)
对“玫瑰花”与“刺”的思考 ·····	高三	赵 菁	(137)
[综评]议论文一组作文特点综述·····			(141)

（四）议论文二组

难道人间就没有温暖吗？·····	高一	宋 铎	(148)
机遇与实力——兼驳“碰上的” ·····	高二	王朝虹	(151)
驳“有钱就有一切”！·····	高三	黄宇清	(155)
我为中华文明而荣耀——《历史 文化的沉思》读后感·····	高二	郑 玲	(159)
[综评]议论文二组作文特点综述·····			(163)

（五）说明文组

中国新一代的建筑材料·····高一	任 荣 (167)
计算机——人类的助手与朋友 ·····高二	任 兵 (171)
先进的战斗机——F16·····高一	孙 宇 (176)
未来金星可安家·····高二	章海川 (180)
手的自述·····高一	巩亚春 (184)
养蚕·····高一	沈 翀 (187)
如何养殖法国大蜗牛·····高一	付洪亮 (191)
[综评]说明文组作文特点综述·····	(195)

二、练习设计

(一) 记叙文一组练习设计·····	(204)
〔练习一〕肖像描写·····	(204)
〔练习二〕语言描写·····	(205)
〔练习三〕行动描写·····	(206)
〔练习四〕心理描写·····	(207)
〔练习五〕环境描写·····	(208)
〔练习六〕记叙的要素·····	(209)
〔练习七〕文章的线索·····	(210)
〔练习八〕记叙的顺序·····	(212)
〔练习九〕选材与剪裁·····	(214)
〔练习十〕多种表达方式·····	(216)
〔练习十一〕综合题·····	(218)
(二) 记叙文二组练习设计·····	(229)
〔练习十二〕构思、立意·····	(229)
〔练习十三〕选材、布局·····	(239)
〔练习十四〕写景、抒情·····	(244)
〔练习十五〕表达·····	(253)

〔练习十六〕综合题.....	(259)
(三) 议论文一组练习设计.....	(275)
〔练习十七〕论点.....	(275)
〔练习十八〕论据.....	(276)
〔练习十九〕论证.....	(278)
〔练习二十〕给材料作文.....	(281)
〔练习二十一〕综合题.....	(291)
(四) 议论文二组练习设计.....	(300)
〔练习二十二〕驳论的方法.....	(300)
〔练习二十三〕反驳错误论点.....	(301)
〔练习二十四〕综合题.....	(303)
(五) 说明文组练习设计.....	(307)
〔练习二十五〕说明的特点.....	(307)
〔练习二十六〕说明的特征.....	(309)
〔练习二十七〕说明的层次.....	(311)
〔练习二十八〕说明的方法.....	(315)
〔练习二十九〕说明的语言.....	(319)
〔练习三十〕看图写文.....	(322)
三、参考答案	(325)
(一) 记叙文一组练习参考答案.....	(325)
(二) 记叙文二组练习参考答案.....	(328)
(三) 议论文一组练习参考答案.....	(332)
(四) 议论文二组练习参考答案.....	(341)
(五) 说明文组练习参考答案.....	(341)

一、优秀作文选评、作者体会和综评

(一) 记叙文一组

兴安岭的儿子

高一 吕联成

汽笛响了，火车慢慢启动。我们紧紧跟着火车，频频地挥着手，喊着：“再见了，林丹！再见了——兴安岭的儿子！”火车缓缓地远去……①

林丹，兴安岭的一位普通的中学生。他还没有度完那金色的童年，火神就无情地席卷了整个兴安岭。②他那充满幻想的梦破灭了，他父亲的生命也被可恶的大火夺去。③他和母亲以及两个妹妹，在河里蹲了三天三夜，总算逃出了死神的掌心：面对惨死的父亲，面对烧毁的房屋，面对烧黑的土地……④他能说些什么？只有眼泪——这无声的语言在诉说着自己心中的创伤！

由于生活所迫，林丹的妈妈托人将林丹送到北京的亲戚家。林丹来到我校上学时，正是寒冷的冬天，刺骨的寒风迎面扑来，冻得人瑟瑟发抖；可林丹连大衣都没有，其境遇可想而知。

在一个星期六的下午，全年组召开了“集体与你一起成长”的主题集会。⑤会上，袁老师讲述了林丹的情况，并把

同学们所表示的一点心意——一件羽绒服与190元钱交给了林丹。林丹双手捧着羽绒服，热泪夺眶而出：“谢谢老师，谢谢同学们！”……东西是有价的，可它所包含的友情是无价的，^⑥ 它使林丹再一次深切地体会到了集体的温暖，同学之间的友谊。

两三年过去了，人们对那场大火也许已经淡忘，但对此，兴安岭的儿子是不会忘记的。他不会忘记家乡的亲人，不会忘记家乡的一草一木，更不会忘记要使家乡焕然一新。^⑦

林丹的妈妈来接他了，他舍不得亲如手足的同学，他舍不得慈母般的老师，他舍不得……^⑧ 可是，他的根在兴安岭，他是兴安岭的儿子呀！

临走的前一天下午，我们班为林丹开了一个欢送会。会上，班长把一本像册送给了林丹。林丹双手捧着，^⑨ 又轻轻地翻看。啊！这像册里满满地贴着同学们的照片，每张像片后面都有同学的临别寄语，一张张笑脸像绽开的鲜花，一行行寄语像春雨滋润着他的心田。昔日同学们的欢声笑语，老师的谆谆教导，都将成为永恒的记忆，留在心底……林丹再也控制不住自己，“哇——”地哭了起来，^⑩ 同学们也无一不落下热泪。

第二天，我们全班同学和老师来到北京火车站，为林丹和他妈妈送行。大家心里都很难受，一句话也不说，默默地等候在候车室里。^⑪

火车就要开动，我们目送着林丹……突然，林丹像想起了什么似的，急忙打开行李包，从里面拿出了一张画，双手递给了袁老师，然后深情地鞠了一个躬，转身，慢慢地向车厢走去。袁老师轻轻地展开画：莽莽的林海之中，怪石林

立，在林海深处的一块巨石上，一只小老虎正仰天长啸……②

汽笛响了，③ 我们跟着火车跑了很远，很远……④

再见了，林丹！再见了——兴安岭的儿子！⑤

〔评点〕 ①此段适当地运用了倒叙法，又巧用呼语扣住了题目。 ②用词富有表现力。“席卷”表现了火势的迅猛异常；“整个”表现了火神侵占的范围之广。 ③一个“夸”字，突出了火神的凶暴残忍。 ④一串排比句，句句含意深沉，既描述了火神的残酷无情，又深化了林丹心中的无限创伤。 ⑤这“全年组”三字，直接点明了集会的隆重。 ⑥用“有价的东西”与“无价的友情”相互映衬、比较，更加突出了友情的温暖。 ⑦这串排比句，句句含情，层层递进，说明了林丹不仅热爱家乡，还有着改造家乡的决心。 ⑧“舍不得”一词的反复咏叹，阵阵地洋溢着林丹与老师、同学之间的依依惜别之情。 ⑨前面曾提到“双手捧着羽绒服”，这儿又写道“双手捧着像册”。似曾相识的动作的再次出现，留给了读者深刻的印象。 ⑩一本浸透了深情的像册，自然地促使了林丹感情的强烈爆发，虽然出乎人们的意料之外，却又在情理之中。 ⑪沉默之中透深情。 ⑫画面寓意深邃，耐人寻味。 ⑬结构严谨，与开头相呼应。 ⑭短短12个字，写得情深意笃：本来一个“跑”字已能足见深情，更何况跑的不只是一人，而是“我们”一群；跑的不只是几步，而是“很远，很远”…… ⑮结尾再次扣题。

〔分析〕 本文取材新颖，别具一格。选材不只着眼于互助友爱的动人事例，而是着重记叙了一个兴安岭儿子的经

历：最初，一场特大的火灾吞噬了他的亲人和财产；继而在祖国首都饱尝了人间的温暖，可是他并没有产生长期留居北京的念头，而是立志扎根家乡。他并没有忘记要使家乡“焕然一新”。这就是一个兴安岭儿子的高尚情操，也正是艰苦创业的民族精神的体现。作者能从日常生活中采撷题材，由小见大，立意深邃，确实是难能可贵的。

本文的线索分明，“情”字贯串了全篇。作者既渲染了大火的残酷无情，又泼墨如云地描述了人间的挚热真情，在两者强烈的对比下，又写了苦尽甘来的兴安岭儿子内心的激情，从而迸发出要改变家乡面貌的豪情壮志。总之，在字里行间处处带情，以情感人，因而使读者或为之难过，或为之快慰，或为之激动，或为之振奋。此文不失为一篇以情见长的作品。

【作者体会】老师曾对我说过：“在同学作文中写林丹的并不少，大多也写了年级的集会及班上的欢送会，表现了同学之间的互助友爱精神，但都没有你写得感人与深刻，这是为什么呢？”

细想起来，这篇作文所以能使我自己感到比较满意，就是因为熟悉林丹，喜爱林丹。

从林丹转到我们班上后，我就主动接近他，向他了解兴安岭受灾的情况。有时，听着，听着，我的嘴唇突然颤抖起来，眼中流出了热泪。因此，在三年之后，我写这篇作文时，一写到他当年遭受灾害的情况，内心还充满了同情，于是成串的排比句便涌向笔端，流泻而出。

在召开年级集会和全班欢送会时，我始终盯住了林丹，观察十分细致，因此对他的细微动作与微妙的心理状态描写

得也都比较逼真、生动。

我同情林丹的遭遇，但与他接触多了，又渐渐发现他是个很有志气的青年，尤其是他快离开北京时，我曾劝他争取在北京念高中、上大学。可他说：“我的根在兴安岭，那里更需要我们青年。”说完后，他还找了一幅画给我看：在林海深处的一块巨石上，有只小老虎在仰头长啸。我问他：

“这画是什么意思？”他笑着说：“这林海，就像我的家乡，至于这小老虎嘛，就别说了……”

现在，我可以断定：林丹是把自己比作了小老虎，好一个甘愿扎根在林海深处的有志青年！他虽然十分喜欢那幅画，但在离京之前，还是把它赠送给了敬爱的袁老师。

这一切都使我非常受感动。总之，因为我熟悉他，了解他，并喜爱他，所以在写他时，感情也就自然地流泻出来；另外，在取材、表现主旨方面也就能得心应手了。

她在人群中

高二 秦鹏程

今天，在簇拥的人群中，我才真正地看到了满面春风的妈妈，^①她站在柜台前，肩上披着一条“服务标兵”的绶带，笑容可掬地迎送着每一位顾客。^②

我看到有一位烫发的女顾客，把柜台上的布匹挑了又挑，翻得乱七八糟，末了，却什么也没买，便扬长而去。而妈妈，仍是面带笑容，把布匹迅速地整理好，立即又去迎接下一位顾客。^③我心想，要是这主儿让我碰上了，非得跟她干起来不可，而妈妈却始终耐着性子，脸上也一直挂着笑容。^④

这不，又来了一位男顾客，嗑着瓜子，在柜台前走来走去，不时地用抓瓜子的手去摸那一匹匹洁净的布。妈妈还是带着微笑迎上去，和和气气地对他说：“同志，请您用手绢擦擦手再摸布，好吗？要是不方便的话，我们店里备有擦手巾……”

那位男士白了妈妈一眼，竟然毫不讲理地说道：“你算老几？管那么宽干什么啊！”^⑤

我想，这下妈妈一定要与他争吵起来了。可妈妈仍是陪笑着说：“同志，对不起，也许我的话说得生硬了一些，不过，这是批刚上的货，脏了不好卖。”

那男士似乎找不出什么理由来反驳了，只得撒气似地把一把瓜子都扔到了柜台上，转身走了。旁边有人小声议论起来：“这人也太不像话了，多亏那位售货员有涵养……”^⑥

妈妈好像什么事也没发生似的，找来把扫帚，把瓜子都扫干净了，^⑦对其他的顾客，又继续笑脸相迎。

我数了数，在短短十多分钟内，妈妈的柜台前就有四五十位顾客来往。当妈妈见到了一位头发斑白的老者，站在人群之外，想挤也挤不进来时，就与跟前的几位顾客商量道：

“那边有位大娘岁数大了，来趟不容易，请大家让个道，让她先买好不好？”当顾客点头表示同意后，她就热情地喊道：“大娘，您过来，您准备买什么颜色的，我帮您挑。”^⑧大娘一边往前走，一边不停地说着：“谢谢啦，谢谢！”

这就是我的妈妈，她就这样热情地接待着每一位顾客，可是，又常不公平地遭到一些不道德的人的故意刁难，而妈妈不但没有反唇相讥，却在脸上留着永恒的笑容。

这仅仅是十多分钟内我所看到的情景，而妈妈一天下来

的劳累，也只能由她逐渐变白的双鬓来作证明了。④

我觉得鼻子有点发酸，我现在才体会到妈妈整天站柜台的辛劳。⑤ 难怪妈妈每天回到家，都疲惫地往沙发上一坐，好久都不想动弹，而且也很少看见她笑。今天，我才知道，妈妈把那热情的微笑都奉献给了大家，像一团火一样温暖了每个人的心。尽管我平时很少能获得这一份温暖，但我不怨妈妈，因为她已带给了大家很多很多的温暖。⑥

我为有这样的一个好妈妈而感到骄傲！

〔评点〕 ①开门见山，直扣题目。 ②寥寥几笔，点出了“妈妈”是个名副其实的“服务标兵”。 ③这一段的动作描写逼真而生动，既写出了女顾客的不讲公德，也表现出了“妈妈”良好的服务态度。 ④用自己的心理活动作了反衬，这就更突出了“妈妈”热情的服务态度。 ⑤以上两个自然段，使用对话刻画了人物的不同性格：一个彬彬有礼；一个蛮不讲理。 ⑥用侧面描写的手法解决了谁是谁非的问题。 ⑦“扫瓜子”与前面的“扔瓜子”这两个细节相互呼应，又一次刻画了两人迥然不同的性格特点。 ⑧对“妈妈”热情的服务态度，又作了深层的挖掘。 ⑨这句话形象地描写出了“妈妈”工作的艰辛。 ⑩笔触深沉，动之以情。 ⑪这一段作者畅抒情怀，使文章的立意得到了升华。

〔分析〕 生活往往就是这样：有的人在人群中不讲公德，买东西加塞，乘车抢座，随地吐痰，在公共场所哄闹。这些人成了害群之马，被人们所厌恶。但也有的人在人群中就像一团火一样，温暖了每一个人的心。本文主要写的就是后一类人，是爱的奉献者，温暖的散布人。在此文中，当然

也写了两个前一类的人，作为陪衬。文中总共描述了3件事例，刻画了3个不同的顾客，一个是不讲公德者，一个是蛮不讲理者，一个是需要热情照顾者。对待前两个，作为“服务标兵”的态度是有礼有节的，既忍让，也劝阻……而对待需要照顾的老大娘，则是满腔的热忱。至于她对待其他顾客会怎么样呢，那么“窥一斑便能知全豹”，大家当然也可想而知了。由此可见，本文的选材很精当，立意深邃，中心突出。

本文采用了记叙、描写和抒情相结合的表达方式。在描写方面，综合运用了神情描写、动作描写、对话描写、心理描写、细节描写和侧面描写等方法，因而增强了文章的生动性。在抒情部分，则写得真切诚挚，情深意笃，因而增强了文章的感染力。

〔作者体会〕《他（她）在人群中》是一篇期末考试的作文题。在审题时，我曾经进行过认真的思索：到底写什么内容才能切题呢？想着想着，我就觉得最好写“在人群中”工作的。而我的母亲恰巧就在一家商场当售货员，天天要接触一大群人。如果写写她为人民服务的精神，不是很符合题目的要求了吗？可是写什么事好呢？一时还没有足够的材料。这可怎么办呢？于是我又结合其他售货员的“微笑服务”，充分调动了自己的想象力，终于联想到了3个例子，并把它概括在短短的十多分钟里表现出来。这样，材料的安排就显得比较集中，文章的中心也就比较突出了。

我在文章中描写的虽然不都是妈妈的事例，可是妈妈的劳动态度一直是很好的，对顾客也和蔼可亲，因此我相信：如果妈妈真的遇到那样几位顾客时，她也一定会像文中所写