



北京市高等教育精品教材立项项目

中国思想史参考资料集

先秦至魏晋南北朝卷

彭 林 黄朴民 主编

清华大学专门史系列教材



清华大学专门史系列教材

中国

思想史

参考资料集

先秦至魏晋南北朝卷

彭林 黄朴民 主编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是葛兆光先生策划的清华大学专门史教材《中国思想史参考资料集》中的一种。本书收录自先秦至魏晋南北朝有关思想史的重要文献,共十五章,每章中又分若干小节,每节均由四部分组成:首先是“编者按语”,对每一小节涉及的思想史内容提纲挈领作一简要介绍。其次是精选若干“关键文献”,作为了解这一思想史内容的重点资料,并对其作详细的注释,除解释大意外,还附带提供一些有关材料。再次是为了进一步扩大史料阅读面而安排的“参考文献”,选择摘录若干原始资料,供读者深入了解历史。最后是“参考论著”,选择一些重要的中外相关研究论著,这是为准备更深入研究思想史的读者提供的目录。

本书是为大学人文学科高年级和硕士生所编撰的历史教材,是相关学科研究者不可多得的参考资料集,也是为有兴趣重新解读中国思想史的读者提供的最佳入门书。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

本书防伪标签采用特殊防伪技术,用户可通过在图案表面涂抹清水,图案消失,水干后图案复现;或将表面膜揭下,放在白纸上用彩笔涂抹,图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

中国思想史参考资料集·先秦至魏晋南北朝卷/彭林,黄朴民主编,一北京:清华大学出版社,2005.11

(清华大学专门史系列教材/葛兆光主编)

ISBN 7-302-11690-3

I. 中… II. ①彭… ②黄… III. 思想史—中国—古代—高等学校—教学参考资料
IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 098643 号

出 版 者:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦
http://www.tup.com.cn 邮 编:100084
社 总 机:010-62770175 客户服务:010-62776969

组稿编辑:马庆洲

文稿编辑:王巧珍

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市金元装订厂

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:170×230 印张:20.75 插页:2 字数:305千字

次:2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷

书 号:ISBN 7-302-11690-3/K·36

印 数:1~4000

定 价:35.00元

可以用参考资料来代替教科书么？

编纂一套哲学史或思想史的参考资料集，并不算什么新的举措，以前的学者，陆陆续续也编过不少种。在国内，像过去中华书局出版过《中国哲学史参考资料》若干册，曾经是过去几十年里学习中国哲学史的重要参考书。在国外，很有名的，比如狄百瑞（W. de Bary）编《中国传统研究资料集》（Sources of Chinese Tradition）和陈荣捷（Wing-tsit Chan）编《中国哲学文献选编》（A Source Book in Chinese Philosophy），前者与《印度传统研究资料集》、《日本传统研究资料集》构成一个系列，1960年由哥伦比亚大学出版社出版，影响相当大，我曾经看到日本学者福井文雅相当推崇的书评，后者1963年由普林斯顿大学出版社出版，按照台湾的黄俊杰教授的说法，它“一直是欧美各高等学府讲授中国哲学或中国思想史等相关课程的必要教科书或参考书，其地位一直屹立不摇”，而近年更由一些台湾学者联手回译成中文，1993年在台湾巨流图书公司出版两大册。

不过，尽管有这些书在前，我还是希望重新编一部新的《中国思想史参考资料集》。为什么？因为现在有了一些重新编纂的条件。首先，经过这些年的世事变更，中国大陆的学术界不仅开始走出意识形态的局限，而且有了将思想史与哲学史区别的自觉，更有了来自本土的问题，思想史研究已经有了相当大的变化，渐渐形成了新的研究思路和叙述立场。其次，思想史有了丰富的新资料，除了众所周知的考古新发现，像简帛文献等，使得先秦两汉思想史不得不重新考虑自己的范围之外，由于思想史观念的变化，也使一批过去很少被纳入思想史视野的资料，特别是过去的边缘资料，开始进入了思想史关注的焦点。再次，思想史研究的背景视野，也从过去的单一的汉族中国，放宽到全球，至少像明清以后，中国的思想与文化背景由“天下”变成了“万国”，它的思想史，已经不再是一个孤立的思想线索，于是它也有了诸多如“交往”、“影响”、“冲击—反应”、“世界体系”、“现代化”等框架，这使得原来的资料不敷使用。

更主要的是，很久以来，我一直在想一个问题，就是“是否可以用参考资料集代替教科书”？思考这个问题的原因很简单，作为一个教师，首先，我常常遇到的一个困惑就是，当我们大学里面那些集历史叙述和历史解释为一

体的教科书,把所有的历史事实和历史解释好像都已经完满地总结和论断了以后,那些教科书的读者还需要,或者说还可以做什么、想什么?其次,经由那些教科书中权威解释了的内容,如果它已经可以充当考试的标准答案,可以使阅读者获得需要的分数,那么,除了一些自己对历史有兴趣的人以外,学生们还会去读有关历史的原始文献么?这样,历史不就不是原来的历史,而成了被咀嚼过的饭、被皴染过的布了。再次,这些教科书是否会成为,或者已经成为历史研究的范本或者模仿的文本,如果是,那么接受了这些现成答案以后的历史研究将如何进行?

因此,我总觉得,代替教科书,更多地阅读和使用那种解释成分较少,文献资料较多的参考资料集,可能会在某种程度上修正过去依赖教科书的弊病,也可以使读者少一点后设的结论,多一点自己的理解。这就是我提出编纂一套资料集的初衷。

但是,我得承认,编起来还是很不容易,并不是说,新的一定比旧的好,现在来编一套参考资料就一定比过去人编得好,其实,在还没有开始编撰的时候,我就已经察觉到面临的困难。

第一个困难是,思想史是一个学科边界至今也还不很清楚的领域。虽然它作为一种历史著述被欧美历史学界普遍接受和使用,从19世纪晚期已经开始,但是,尽管西方人对于如何是“观念史”(History of Ideas)、如何是“思想史”(History of Thought 或 Intellectual History)、如何是“哲学史”(Philosophy History)有过种种讨论,可它的领地边界至今也没有一个被共同认可的说法。而在中国现代学术史中,它也很难和哲学史分清,所谓社会思想、政治思想、哲学思想之类的词语,常常在哲学史和思想史中混用,特别是近年来思想史与社会史、思想史与知识史的互相结合、一般知识、思想与信仰史被普遍重视,更使得这种原来期待的学科边界被瓦解于无形。于是,这使得我们现在重新编纂一部《参考资料集》发生了很大的困难,如果我们不想漫无边际地扩张思想史的领地,以至于思想史本身都被瓦解,我们应当如何小心翼翼地、有节制地选择文献资料?

第二个困难是,如何合理地确定文献资料的章节安排,使它能够摆脱过去思想史编写的旧格局?在拙著《中国思想史·导言》中,我曾经说过,在以往的各种《思想史》中,习惯的编纂法是,按照时间的顺序安排着思想家们的章节,大的思想家一章,小的思想家一节,不够等级的可以几个人合起来占上一节,再不够格的也可以占上一段,而这些思想家的组合就是思想史,大多数《思想史》都是这么写的。但是,我总觉得,这种方式并不能体现历史的连续性,也常常使思想史变成“学案”,而不是“历史”,它忽略了那些作为“背景”的合唱声音,更容易忽略在社会生活中真正影响人们的一般知识、思

想与信仰。那么,我们如何在有限的篇幅中,通过文献选编尽可能地呈现更广泛的思想世界?

第三个困难是,过去各种哲学史或思想史的参考资料选编,其实,背后都有一个相当完整和固定的理论和历史在,它们是按照一种既定方针和思路,在有目的地选择文献资料的,但是,这样的参考资料实际上是对某个《思想史》进行解说或提供证据,因此,读参考资料集的时候,其实就是在读扩大了某个思想史著作的论据,那个思想史著作始终明里暗里在约束着阅读者对思想史的理解。我不否认每个参考资料都有自己的历史理解在支持它的选择思路,但是我们能不能使参考资料变得更开放一些?套一句熟语,就是使参考资料集的阅读者在这些资料的阅读中有“可持续发展”,他们能否从这里面进一步发展出自己思想史的看法?过去我们的教育常常是“教”居高临下,用考试、答案和分数制约思想,尽管常常说“教学相长”,却总是忽略了“学”如何对历史进行理解,那么,我们能否采取某些形式,使阅读者能够自己从中得到理解的自由空间?

我设想的参考资料集,本来应该包括三种,一是《中国思想史参考资料集》,主要是按照时间与专题的顺序收录参考文献与论著,二是《海外中国思想史研究资料集》,我希望以原文收录,因为这既可以让学生领略国外的思路和方法,又可以阅读外文的专门著作,三是《中国思想史参考图集》,这是我一直在琢磨的一种形式,我总觉得,思想并不止在文字表述中,也在图像之中,因此可以收集一些有意味的图片为思想史资料。

但是,现在呈现在各位面前的只是第一种。关于这一种《参考资料集》,我理想中的结构应当是这样的:首先,由简明的“编者按语”或者“引言”开头,对每一节的内容提纲挈领进行说明;然后,有若干“关键文献”,因为这些文献可能是了解这一部分思想史的关键,因此需要加上较详细的注释,以帮助理解,而注释又最好能够进一步提供深入探讨的线索,所以在可能的情况下多引用资料;再后面,是为了进一步扩大阅读面而安排的“参考文献”,我希望这些文献能够超过过去教科书的范围和数量,使读者能够自己在原始文献中理解,并想像那个时代的思想与文化状况;最后,是经过选择的“参考论著”,当时我建议应当广泛搜罗中外文的论著,仿佛提供一个挑选过的论著索引,为愿意更深度研究的读者提供信息的空间。这里所有的意思,就是三点,一是少一些固定的叙述和结论,免得它成了限制思想史空间的紧箍咒;二是多提供一些文献,让读者接触一些应当自己读的资料,免得在第二手的叙述中接受现成的答案;三是尽量提供一些论著,让读者知道还有更多的深入的探讨,不要以为这点儿教材就已经穷尽了思想史。

但是,尽管编撰一套《中国思想史参考资料集》的设想和计划,在我心里

已经反复考虑过好多遍了,尽管我可以不自量力地独自写了一部《中国思想史》,但是编撰一套《中国思想史参考资料集》,我却觉得必须要邀请同事来一起合作,而合作,就不能完全依照我个人的想法,如今的集体项目,常常要将就、要妥协,总是取最小公倍数或最大公约数,因此呈现在读者面前的这一套参考资料集,仍然是半新半旧,半是理想,半是现实的一个杂拌儿,这是我要向读者预先道歉的。

葛兆光

2002年12月11日写于清华园

中国思想史参考资料集·先秦至魏晋南北朝卷

目 录

第一章 远古思想世界的传说与文献(撰稿人:彭林,清华大学)·····	1
第一节 地理与方位观念·····	1
第二节 创世传说·····	4
第三节 神话英雄·····	7
第四节 始祖神观念·····	12
第五节 鬼怪观念·····	14
第二章 殷卜辞所见的殷人观念系统(撰稿人:彭林,清华大学)·····	17
第一节 上帝崇拜·····	17
第二节 其他自然神崇拜·····	20
第三节 祖先崇拜·····	23
第三章 周人的宇宙、社会与道德观念(撰稿人:彭林,清华大学)·····	26
第一节 天命·····	26
第二节 阴阳思想·····	29
第三节 五行思想·····	33
第四节 术数·····	38
第四章 周人的社会观念(撰稿人:彭林,清华大学)·····	44
第一节 孝与孝道·····	44
第二节 民本与德治·····	48
第三节 刑与法·····	57
第五章 儒者的立场(撰稿人:廖名春、黄振萍,清华大学)·····	60
第一节 《论语》中所见孔子的思想·····	60
第二节 《孟子》中所见孟子的思想·····	67

第三节 《荀子》中所见荀子的思想	79
第四节 《礼记》中的儒家论说	85
第五节 《易传》中所见儒家论说	90
第六章 墨者的立场 (撰稿人:黄振萍,清华大学)	97
第一节 墨者对儒家的批评	97
第二节 墨者的立场:尚贤、尚同、兼爱与非攻	102
第三节 后世对墨者的批评	105
第七章 道者的立场 (撰稿人:黄振萍,清华大学)	109
第一节 关于老子的学说	109
第二节 《庄子》的思想	114
第三节 关于新发现的道者文献及重新认识古道家	128
第八章 知识与思想的整合:从《吕氏春秋》到《淮南子》	
(撰稿人:黄朴民,中国人民大学)	133
第一节 先秦思想的多元化与相互排斥	133
第二节 战国后期的思想整合趋势	140
第三节 西汉前期的思想学术兼容趋势	147
第四节 西汉初期思想领域中的黄老之学	154
第五节 西汉初年儒学的初步复兴	160
第九章 政治意识形态的确立:从《春秋繁露》到《白虎通义》	
(撰稿人:黄朴民,中国人民大学)	167
第一节 《天人三策》与儒学正统地位的确立	167
第二节 董仲舒的思想体系及其时代特色	174
第三节 盐铁会议与儒学思想的转型	181
第四节 今古文经学之争与《白虎通》儒学理论法典化	187
第五节 两汉儒学的困境与思想反思的发生	195
第十章 谶纬思想 (撰稿人:孙家洲,中国人民大学)	202
第一节 谶纬的定义和起源	202
第二节 谶纬与政治的关系及其兴衰	208
第三节 谶纬在汉代儒学中的地位	216
第四节 汉代抵制谶纬崇拜的斗争	221

第五节 谶纬与道教和科学	228
第十一章 魏晋玄学 (撰稿人:于涛,中华书局)	233
第一节 正始之音	233
第二节 竹林之游	240
第三节 元康玄学	246
第十二章 汉魏晋南北朝道教思想 (撰稿人:于涛,中华书局)	253
第一节 早期道教的出现	253
第二节 魏晋的神仙道教	258
第三节 南北朝道教的清整	262
第十三章 佛教传入中国 (撰稿人:葛兆光,清华大学)	268
第一节 关于佛教的初传	268
第二节 早期普通信仰者对于佛教基本教义的理解	273
第三节 格义与合本子注:开始理解的时代	277
第十四章 佛教的中国化 (撰稿人:葛兆光,清华大学)	285
第一节 从慧远、鸠摩罗什到竺道生、僧肇	285
第二节 中国本土上层信仰者的佛教理解	291
第三节 南北朝后期佛教的演变	298
第十五章 佛教与中国思想的冲突与融合 (撰稿人:葛兆光,清华大学)	303
第一节 佛教与传统中国政治、伦理观念上的冲突	303
第二节 佛教与中国汉民族中心主义观念之间的争论	310
第三节 佛教神不灭论与神灭论的争论	315

第一章 远古思想世界的传说与文献

(撰稿人：彭林，清华大学)

第一节 地理与方位观念

【编者按语】

《史记》记载我国古史起于五帝，其后为夏、商、周三代。有人认为，五帝时期应相当于考古学的新石器时代的晚期，由于缺乏与这一时期对应的文献学材料的证明，目前学术界将它作为传说时代来对待。现代人根据后来的文献、考古和人类学资料推测，传说时代也许是一个神话的时代，那个时候的人们对外部世界充满好奇，对诸如宇宙生成、人类起源、征服自然等问题，无不提出大胆的想像，洋溢着超人的力量。

一般认为，先秦时期形成的五行思想来源于远古的东南西北四方的观念。《山海经》中不仅有四方之名，而且有四方风名的记载，虽然文字不太整齐，却是保留了史料的原始性。《吕氏春秋》、《淮南子》等文献中也有与《山海经》类似的记载，以往学者多不甚注意。20世纪30年代，著名甲骨学家胡厚宣先生在甲骨文中发现了四方风名的记载，与《山海经》所记显然属于同一体系，可知其来源很古。由《山海经》推测，先民也许已经顺着东南西北四方向外部世界作地理探索，所记四方山川风物，虽有怪诞不经之处，但可由此窥知先民眼中的世界。

《山海经》[1]

东方曰折[2],来风曰俊,处东极以出入风[3]。((《大荒东经》))

南方曰因乎,夸风曰乎民,处南极以出入风[4]。((《大荒南经》))

有人名曰石夷,来风曰韦[5],处西北隅以司日月长短[6]。((《大荒西经》))

有人名曰鼯,北方曰鼯,来之风曰狹,是处东极隅以止日月[7],使无相间出没,司其短长[8]。((《大荒东经》))

(袁珂:《山海经校注》,上海,上海古籍出版社,1980)

【注释】

- [1] 《山海经》一书,作者佚名,一般认为作成于战国时代。全书分为《山经》、《海经》和《大荒经》三部分;《山经》分为《南山经》、《西山经》、《北山经》、《东山经》和《中山经》等五篇,或称《五藏山经》;《海经》分为《海外南经》、《海外西经》、《海外北经》、《海外东经》,以及《海内南经》、《海内西经》、《海内北经》、《海内东经》等八篇;《大荒经》分为《大荒东经》、《大荒南经》、《大荒西经》、《大荒北经》、《海内经》等五篇;共十八卷。今人所见的《山海经》,显然经过后人的整理和改窜,但总体而言,行文蹊跷不伦,重复杂沓,依然保留了朴茂的面貌,是研究中国上古思想的重要文献。远古时代的神话传说资料,还散见于《楚辞》、《左传》、《国语》、《墨子》、《吕氏春秋》等先秦文献,以及汉代的《史记》、《淮南子》和魏晋时期的《神异经》、《述异记》、《拾遗记》、《搜神记》等文献中。

- [2] 折,东方的名称。下文的“因乎”是南方的名称。西方、北方的名称《山海经》阙如。《殷契拾掇二编》158片云:“东方曰折,风曰[协]。南方曰夹,风曰微。西方曰夷,风曰彝。北方曰宛,风曰[役]。”其中,折、夹、夷、宛是东、南、西、北四个方位的名称,[协]、微、彝、[役]则是四方之风的名称,与《山海经》所记大致吻合。

- [3] 俊,东方之风的名称。

- [4] 袁珂根据《大荒东经》“东方曰折,来风曰俊,处东极以出入风”的文例,认为此句当作“有神名曰因乎,南方曰因,来风曰民”,原文的前一“因”字与

后面两“乎”字都是衍文，“夸风”乃“来风”之讹。

- [5] 袁珂认为，此句后可能脱“西方曰夷”四字。
- [6] 日月长短：郭璞说是指观察“日月晷度之节”。
- [7] 袁珂认为，根据上下文例，“处东极隅”当作“处东北隅”。以止日月：观察日月出没的时间。
- [8] 司其短长：观察日月之影的长短变化。

【参考文献】

禹曰：天下名山，经五千三百七十山，六万四千五十六里，居地也。言其五臧，盖其余小山甚众，不足记云。天地之东西二万八千里，南北二万六千里，出水之山者八千里，受水者八千里，出铜之山四百六十七，出铁之山三千六百九十。

（《山海经·中山经》，袁珂：《山海经校注》，上海，上海古籍出版社，1980）

凡《西次四经》自阴山以下，至于崦嵫之山，凡十九山，三千六百八十里。其神祠礼，皆用一白鸡祈。糒以稻米，白菅为席。

（《山海经·西山经》，袁珂：《山海经校注》，上海，上海古籍出版社，1980）

凡《北山经》之首，自单狐之山至于堤山，凡二十五山，五千四百九十里，其神皆人面蛇身。

（《山海经·北山经》，袁珂：《山海经校注》，上海，上海古籍出版社，1980）

凡《北次二经》之首，自管涔之山至于敦题之山，凡十七山，五千六百九十里。其神皆蛇身人面。

（《山海经·北山经》，袁珂：《山海经校注》，上海，上海古籍出版社，1980）

【参考论著】

1. 胡厚宣：《甲骨文四方风名考证》，见《甲骨学商史论丛》初集第二册，济南，齐鲁大学国学研究所，1944。
2. 胡厚宣：《释殷代求年于四方和四方风的祭祀》，载《复旦学报》（人文科学版），1956（1）。
3. 杨树达：《甲骨文中四方风名与神名》，《积微居甲文说》，北京，中国科学

院,1954。

4. 俞伟超:《含山凌家滩玉器和考古学中研究精神领域的问题》,见《文物研究》第五辑,香港,1989。
5. 饶宗颐:《未有文字以前表示方位与数理的玉版》,见《文物研究》第六辑,香港,1990。
6. 李学勤:《论凌家滩玉龟玉版》,见《中国文化》第六期,北京,生活·读书·新知三联书店,1992。

第二节 创世传说

【编者按语】

天地、日月和人类的起源,是人类从走近文明时就普遍关注并努力作出解释的重要主题。在西方的神话系统中,创世传说占有重要地位。在《山海经》等文献中记载的盘古开天辟地、女娲补天、女娲抟土作人、羲和生十日、常羲生十二月等富有东方特色的创世故事,向人们展示了混沌初开时期先民视野中的宇宙缘起。需要指出的是,这些东方的创世者并没有“上帝”的身份,也没有主宰万物的欲望,他们在完成了自己的伟大创造之后,便悄然隐退,这是东方神话迥异于西方神话的要点之一。

《三五历纪》

天地混沌如鸡子,盘古生其中[1]。万八千岁,天地开辟,阳清为天,阴浊为地。盘古在其中,一日九变,神于天,圣于地。天日高一丈,地日厚一丈,盘古日长一丈。如此万八千岁,天数极高,地数极深,盘古极长。后乃有三皇。

(《艺文类聚》卷一引,上海,上海古籍出版社,1982)

【注释】

- [1] 盘古,开天辟地是上古中国的天地生成说,类似的神话也见于苗族的传说中。

《淮南子·览冥训》

往古之时,四极废,九州裂,天不兼覆,地不周载,火熾炎而不灭[1],水浩洋而不息,猛兽食颛民[2],鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天[3],断鳌足以立四极[4],杀黑龙以济冀州[5],积芦灰以止淫水[6]。苍天补,四极正,淫水涸,冀州平,狡虫死[7],颛民生。背方州[8],抱圆天,和春阳夏,杀秋约冬,枕方寝绳,阴阳之所壅沈不通者,穹理之;逆气戾物、伤民厚积者,绝止之。当此之时,卧倨倨,兴眊眊,一自以为马,一自以为牛,其行蹢蹢,其视瞑瞑,侗然皆得其和,莫知其所由生,浮游不知所求,魍魎不知所往。当此之时,禽兽虺蛇无不匿其爪牙,藏其螫毒,无有攫噬之心。

(刘文典:《淮南鸿烈集解》,北京,中华书局,1989)

【注释】

- [1] 熾炎:火势蔓延。
- [2] 颛:善良。
- [3] 女娲:高诱说是“阴帝,佐虞戏治者也”。虞戏,即伏羲。
- [4] 鳌:海中大龟。此句大意是,支撑天的“四极”(四柱)倒塌了,于是,女娲砍下鳌的四足来代替。
- [5] 黑龙:水精,是兴作暴雨者,故杀之而止雨。
- [6] 芦灰:芦苇烧成的灰。淫水:洪水;高诱说是“平地出水为淫水”。
- [7] 虫:动物的泛称,《大戴礼记·曾子天圆》以禽为羽虫,兽为毛虫,龟为甲虫,鱼为鳞虫,人为保虫。
- [8] 方州:大地。

《风俗通》

俗说天地未开辟，未有人民，女娲抟黄土作人[1]，剧务力不暇供[2]，乃引绳于泥中，举以为人，故富贵者，黄土人也[3]；贫贱凡庸者，猨人也[4]。

（《太平御览》卷七八引，北京，中华书局，1960）

【注释】

- [1] 抟：捏之成团。
- [2] 剧务：繁重的事务。
- [3] 黄土人：抟黄土而成的人。
- [4] 猨：绳索。猨人：引绳于泥中而成的人。黄土人与猨人是先民对人的不同命运所作的解释。

《山海经》

东南海之外[1]，甘水之间，有羲和之国。有女子名曰羲和，方日浴于甘渊。羲和者，帝俊之妻，生十日[2]。

（《山海经·大荒南经》）

汤谷上有扶桑[3]，十日所浴，在黑齿北。居水中，有大木，九日居下枝，一日居上枝。

（《山海经·海外东经》）

有女子方浴月。帝俊妻常羲，生月十有二，此始浴之。

（《山海经·大荒西经》）

（袁珂：《山海经校注》，上海，上海古籍出版社，1980）

【注释】

- [1] 王念孙云：此句“南”字为衍文，当删。
- [2] 王念孙云：“生十日”当作“是生十日”。
- [3] 汤谷：即《尚书·尧典》的“旻谷”，是十日升起的地方。扶桑：神木名。

【参考文献】

东海之外,大荒之中,有山名曰大言,日月所出。

大荒之中,有山名曰合虚,日月所出。

大荒之中,有山名曰明星,日月所出。

大荒之中,有山名曰鞠陵于天、东极、离瞿,日月所出。

东荒之中,有山名曰壑明俊疾,日月所出。

(《山海经·大荒东经》,袁珂:《山海经校注》,上海,上海古籍出版社,1980)

大荒之中,有山名曰丰沮玉门,日月所入。

大荒之中,有龙山,日月所入。

大荒之中,有山,名曰麇鑿钺,日月所入者。

大荒之中,有山名曰常阳之山,日月所入。

大荒之中,有山名曰大荒之山,日月所入。

(《山海经·大荒西经》,袁珂:《山海经校注》,上海,上海古籍出版社,1980)

西海之外,大荒之中,有方山者,上有青树,名曰柜格之松,日月所出入也。

(《山海经·大荒西经》,袁珂:《山海经校注》,上海,上海古籍出版社,1980)

【参考论著】

1. 茅盾:《中国神话研究初探》第四章,见其《神话研究》,天津,百花文艺出版社,1981。
2. 杨希枚:《先秦文化史论集》,北京,中国社会科学出版社,1995。
3. 徐旭生:《中国古史的传说时代》,北京,文物出版社,1985。

第三节 神话英雄

【编者按语】

当人们在自然面前感到自己的弱小,却不甘心这种命运的时候,会把自己的想像投射到一些英雄身上,恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》中曾说:“一切文化民族都在这个时期经历了自己的英雄