

陈东升 编著

The Appreciation And Collection
Of Chinese Marvellous Stones

中華奇石
鑒賞大觀

陈东升 撰
羅 健 繪

齊魯書社

陈东升
编著

中華奇石鑒賞大觀

啓功題籤



齊魯書社

18252/03

图书在版编目(CIP)数据

中华奇石鉴赏大观/陈东升编著. —济南: 齐鲁书社, 2000. 12

ISBN 7-5333-0911-1

I. 中... II. 陈... III. 奇石-鉴赏-中国-图集 IV. G894-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第55495号

中华奇石鉴赏大观

编 著: 陈东升

出版发行: 齐鲁书社(山东济南经九路胜利大街39号)

印 制: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

版 次: 2000年12月第1版 2004年8月第2次印刷

开 本: 889×1194毫米 1/16

字 数: 150千字

印 张: 17.75

ISBN 7-5333-0911-1/J·60

定价: 198.00元

(版权所有 侵权必究)



目录

二. 江泽民主席观赏昆石 徐耀明摄 /1
 三. 积云昆岗 陈志高 /2
 四. 旭日东升 王金水 /3
 五. 序一 论之国粹 今之善本 麦培满 /4
 六. 序二 超越时空的艺术欣赏 来层林 /5
 七. 前言 以石悟德 高洁一生 陈东升 /6

八. 山水卷 7-82

层峦秋蔼 王世定 /7	金秋风韵 /20
苍砣图 陈西 /8	云罩群山 /20
一江春水向东流 王胜昌 /9	雪浴翠岭 /20
明月诗魂 王甦 /9	仙山琼阁 朱培森 /21
飞云走月 袁一如 /9	桔子洲头 李道槐 /21
春牧 麦培满 /10	佛塔古韵 王兆华 /21
天捏 麦培满 /10	残冬 吕毅 /21
飞瀑奇观 王世定 /11	小品别趣 姬民生 /22
残雪迎春 梁向阳 /11	云锦石 /22
密林晨曦 金锋 /11	红丝石 /22
险峰独韵 李广忠 /12	灵璧石 /22
佛山 裘诗唐 /12	梅花玉 /22
古韵仙山 张卫强 /12	青埂峰 田傅温 /22
山之骄子 王金水 /13	仙山神韵 陈大捷 /22
秋水荡舟 唐大璋 /13	黄果树大瀑布 陈正明 /23
八大山人笔意 朱建昌 /13	悬崖仙境 欧阳荣 /23
天授风姿 赵立云 /14	银瀑飞泻 王金水 /23
月映高岗 陈希贤 /14	诗情画意神韵浓 冷增全 /24
绿满神州 梁向阳 /14	春 /24
泊舟待晓 伍贻禄 /15	夏 /24
波寒霞暖 丁荣铨 /15	秋 /24
烟波泛舟图 史解源 /15	冬 /24
秋风残月 徐乘华 /15	云开日出 方正亚 /25
漠野 张蜀华 /16	石韵永恒 崔晓枫 /25
石花 张蜀华 /16	洪荒遗韵 刘卫东 /25
绿云 张蜀华 /16	长江巫峡 张祖武 /25
城堡何处来 崔晓枫 /17	海蚀一峰 郭泰利 /26
巴山夜雨 林友凤 /17	涛声依旧 刘洪生 /26
平湖落日 韩得礼 /17	边关月 祁兴才 /26
秋染翠固 黄欣 /17	秀峰三姊妹 李光辉 /27
玉阁仙境 丁晓光 /18	江南春早 张冠雄 /27
大千遗韵 杨贵福 /18	长岛风光 刘文权 /27
气韵千秋 徐文强 /18	山多娇 王伟培 /28
行云流水 王次舜 /19	凌云壮志 郑金川 /28
飞流直下 李远勤 /19	右江叠翠 黄海龙 /28
仙境 张秀英 /19	天山积雪 丁治良 /29
惊涛骇浪 叶生产 /19	锁云 IAN(毅恩)SUSAN(苏珊) /29
巴林奇石美如画 马显忠 /20	清虚玉宇 孙兆俊 /30
夕阳灿烂 /20	江南好 张辟疆 /30

夔门雄姿 冉丛林 /30	秋山风韵 邹家禧 /40
艳阳天 邹家禧 /30	东方古堡 宋坤才 /40
祁连雄姿 齐培礼 /30	平岗银瀑 黄海龙 /41
秋山雷雨 王胜昌 /30	银瀑奇观 彭天一 /41
巍峨 薛胜奎 /30	凌云吻天 张秀英 /41
峡江倒影 李治国 /31	历尽沧桑 肖春冬 /41
水乡晨曲 冉丛林 /31	嵌空宛转 张恒 /42
巫峡一段 唐大璋 /32	银河飞落 郭建成 /42
江山如画 陈正华 /32	峰峦集 黄贤富 /42
布达拉宫 李广忠 /32	山水云雾图 陈济众 /43
难破天机 刘开俊 /32	心海仙山 李巨孝 /43
石崖垂钓 苏耀平 /32	晚秋 符宁成 /43
乘风破浪 陈济众 /33	楼兰遗韵 沈喜生 /43
一泻千里 苏兰兴 /34	丝绸古道 宋万华 /43
峰插云天 何岗 /34	秋韵 马沙 /44
洞静有云浮 董华强 /34	月痕 李飞跃 /44
惊涛骇浪 符宁成 /34	水乡春早 白德东 /44
玉峰秀色 吴新民 /35	蜀道天险 李远勤 /45
月影清辉 司绍中 /35	黄山奇观 郝兴荣 /45
危崖壁耸 郭震 /35	岩滩玉 王伟培 /45
春染灵山 黄旭光 /35	仙境飞瀑 张元林 /46
月光曲 李菊荣 /36	夕阳无限好 高挺 /46
良岳遗玉 魏嘉瓚 /36	十五的月亮 郭建成 /46
昆仑朝霞 潘存江 /36	孤帆远影 王胜凤 /46
野山悠游图 夏肇明 /36	彩云追月 张景忠 /47
琼瑶仙境 廖正炎 /37	春到江南 高振升 /47
仙崖听泉 文华礼 /37	奇观共赏 张介民 /47
明月别枝 陈慧明 /37	清泉 李道槐 /48
夕阳秀色 王世志 /37	峡江红日 王胜昌 /48
碧峰翠岚 廖正炎 /38	大风歌 胡崇权 /48
云翻浪涌 于永健 /38	彩云追月 方宗礼 /48
翠峰诗韵 朱裕民 /38	秋忆 刘水 /49
风雨钟山 张拴虎 /39	寒雾秋草 姜清秀 /49
流畅似水 熊烈光 /39	云水山庄 杨钰芹 /49
古榕渡口 郑文萌 /39	富士山 刘春辉 /49
斜风吹雨雨霏霏 郑金川 /39	蜀道难 刘又谅 /50
绿染群岩 张发祥 /39	飞雪迎春 杨晓红 /50
山村秋色 卢振泉 /40	瑶池风清 胡崇权 /50
月是故乡明 钟陵强 /40	日出东海 司绍中 /50



古塔遗韵 宋坤才 / 51
巍然屹立 汪锡桂 / 51
清泉山中流 李发军 / 51
险峰飞瀑 黄欣 / 51
山舞银蛇 王兆华 / 52
秀峰竞韵 陈士斋 / 52
黄山晴雨石 肖耀寰 / 52
行者峰 梁秀英 / 52
山高水长 王保健 / 53
洞察风云 郑亦谋 / 53
冰山瀑布 金锋 / 53
大将风度 严以胜 / 53
蓬莱仙岛 王汝春 / 54
堆兰叠翠 李治国 / 54
瑶池胜地 王代初 / 54
旭日 赵作新 / 54
贺兰神韵 阎志强 / 54
苍岩峻拔 徐文强 / 55
东海南山 唐林森 刘庆玉 / 55
沙漠风情 郝兴荣 / 55
沧桑岁月 聂良臣 / 55
石窟佛洞 欧阳荣 / 55
峻峰凌云 张建启 / 56
塞外风光 李发军 / 56
月正圆 李明西 / 56
水色天光 郑文萌 / 56
田园风光 宋万华 / 57
栈道雄关 张元林 / 57
瑶林仙境 徐孝才 / 57
原野之晨 高振升 / 57
永恒 刘洪生 / 58
水天一色 郑绵辉 / 58
山重水复 渔夫(黄晋甫) / 58
岱岳雄姿 张英祥 / 59
静静的港湾 李发军 / 59
天门 刘佳 / 59
峻峰绝壁 李远勤 / 59
醉人神韵乃天成 马晓光 / 60
青春似火 / 60
溢光流金 / 60
碧海水寒 / 60
霜染丹枫 / 60
翘首天涯 姬民生 / 61
醉幻梦中 郝兴荣 / 61
桃花源 陈以河 / 61
绿染群山 黄欣 / 61
四季风光各不同 刘翔 / 62
春 / 62
夏 / 62
秋 / 62
冬 / 62
千佛古韵 周新中 / 63

秀峰灵幽 吴新民 / 63
远山的呼唤 朱裕民 / 63
众星捧月 覃世本 / 63
密林通幽 王书捷 / 64
荒凉的呼唤 宋万华 / 64
桂林一景 陈长寿 / 64
月浴扁舟 艾宪森 / 64
岁月沧桑 赵立云 / 65
江水滚滚 于锡三 / 65
雨霁秋山 张冠雄 / 65
洞府幽趣 张英祥 / 65
神韵 徐文强 / 66
奇峰秀色 郭泰利 / 66
高峡出平湖 王金水 / 66
遨游名山 王天然 / 67
黄沙绿浪 赵尚臣 / 67
江南春 曹德雷 / 67
月夜诗情 伍贻禄 / 67
冰清玉洁韵诗情 陈志高 / 68
玉树琼花 / 68
展翅欲飞 / 68
双峰竞峰 / 68
望梅止渴 / 68
丹阳 梁向阳 / 69
仙山深幽 陈勇根 / 69
黄山胜景 梁向阳 / 69
清秋 白玉忠 / 69
三峡风光 郝兴荣 / 70
雄峰奇观 王璠 / 70
绿洒独峰 戴自明 / 70
层岭叠翠 金崇德 / 70
灵山秀峰 陈铭 / 71
傲骨 刘勇 / 71
礁屿春晖 麦培满 / 71
秋色赋 罗伟江 / 72
巍巍崂山 山东外运艺术馆 / 72
苍劲之美 麦培满 / 72
静卧仙境 麦培满 / 73
春韵 张坤 / 73
霜染枫林图 吴浩源 / 73
秋韵 黄学宽 / 74
水墨风景 张坤 / 74
千秋笔墨 黄海龙 / 74
玉玲珑 陈志高 / 75

寒玉凝冰 陈志高 / 75
昆岗崑玉 陈志高 / 75
天极峻岳 王衍平 / 76
天台仙阁 章观龙 / 76
佛门圣地 陈如林 / 76
玲珑峰 李兴猛 / 76
东方一石 李双海 / 77
武陵云雾 杜保华 / 77
奇峰幽洞 张建启 / 77
雷峰夕照 崔周村 / 77
太白梦游天姥图 丁稚鸿 / 78
飞来峰 王希山 / 78
猿啼峭壁 崔卫洁 / 78
巍巍象鼻山 谢国强 / 78
八千里路云和月 窦益华 / 79
夕阳红 窦益华 / 79
白云泉 窦益华 / 79
天恩 窦益华 / 79
群峰竞韵 陈东升 / 80-81
金字塔 李广忠 / 82
九曲黄河 雷建安 / 82

九. 人物卷 83-152

相思韵 兰永光 / 83
岁月 赵立云 / 84
巫山仙女 李广忠 / 85
依依惜别 卢振泉 / 85
凤仪亭 王衍平 / 86
华清池内 孙毓骥 / 86
夜读春秋 赵光宝 / 86
盼归 李广忠 / 86
岳飞元帅 晏正常 / 87
佛 陈正明 / 87
关羽伟姿 司绍中 / 87
贵妃醉酒 荣培秋 / 87
春宵一刻值千金 王金贵 / 88
出家人不爱财? 丁晓光 / 88
观音送子 郑金川 / 88
静思 王金水 / 88
抱子赏梅 张发祥 / 89
洛神倩姿 祖龙 / 89
文成公主 王贵龙 / 89
风雪行旅图 申泰明 / 89
老夫老妻 兰仲杰 / 90

别离情 周新中 / 90
哆哩 呈祥 吴少武 / 90
情思绵绵 陈军秋 / 90
清照行吟 谭庆韵 / 91
醉卧花丛 夏华炳 / 91
诗仙李白 李广忠 / 91
“琵琶行”诗意 张冠雄 / 91
万古流芳 唐守健 / 92
伟人风范 林文虎 / 92
思想 司绍中 / 92
谁人乎? 张胜才 / 93
文化先驱 谢汝林 / 93
贝多芬 夏华炳 / 93
普希金 郑鼎森 / 93
斯大林肖像 李发军 / 93
名人造像 高枫 / 93
三毛 俞玉生 / 93
憧憬 冉丛林 / 93
刘少奇肖像 刘仁智 / 94
圣祖 赵启昆 / 95
包青天 司绍中 / 95
圣人 何岗 / 95
忠义千秋 张胜才 / 95
视察黄河 何际平 / 96
伟姿流芳 唐岗黔 / 96
一代天骄 来层林 / 96
问苍茫大地, 谁主沉浮 李建云 / 96
秦香莲 王衍平 / 97
西行望月 窦益华 / 97
齐天大圣 姜壁苗 / 97
凤眼泛秋波 李建云 / 97
虎娃 王衍平 / 98
葡萄熟了 来层林 / 98
青山作证 刁立柱 / 98
八戒打坐 郭庆田 / 99
巾帼风采 胡延毓 / 99
佛家尊容 冯杰 / 99
古猿 金永强 / 99
女娲补天 王金贵 / 100
双面美猴王 王世定 / 100
八戒忏悔 王天杰 / 100
李生姊妹 苏兰兴 / 100
袖手旁观 程小田 / 100
悟道 冯杰 / 101
老寿星 于明芝 / 101
八戒拜师 王义昆 / 101
美猴王 杨国荣 / 101
史湘云醉卧芍药裯 赵光宝 / 102
牛郎织女隔水望 雍自勤 / 102
北国少女 来层林 / 103
红衣主教 刘又谅 / 103
悟空缘归故里 孙建华 / 103



- 李叶珍 谢礼波 / 104
 山鬼 陈以河 / 104
 望穿秋水 冉从林 / 104
 三国名人 朴成龙 / 104
 男人的一半是女人 高金团 / 105
 人类祖先 陈勇根 / 105
 历史老人 刘又谅 / 105
 飒爽英姿 荣培秋 / 105
 阿诗玛 俞玉生 / 105
 李慧娘 赵洪飞 / 106
 疾奔野猪林 王世志 / 106
 林冲雪夜奔梁山 赵洪飞 / 106
 京剧曹操 李刚 / 106
 霸王石 何乐泉 / 107
 霸王别姬 蔡坡 / 107
 昭君出塞 陈作仁 / 107
 昭君抚琴 李广忠 / 107
 黛玉葬花 齐培礼 / 108
 刘姥姥初进荣国府 陈勇根 / 108
 宝琴踏雪寻梅 魏嘉瓚 / 108
 文姬论琴 吴新民 / 108
 嫦娥凄清图 曹承娥 / 109
 丽人行 张辟疆 / 109
 把酒问青天 权承海 / 109
 路在何方 张辟疆 / 109
 西游记 苏兰兴 / 109
 唐僧 / 109
 沙僧 / 109
 猪八戒 / 109
 孙悟空 / 109
 背面达摩 宁夏石馆 / 110
 丽人行 苏执平 / 110
 石老人 宁夏石馆 / 110
 期盼 赵洪鹏 / 111
 跋涉者 王衍平 / 111
 禅意 王胜昌 / 111
 佛山 郭镇洲 / 111
 扶桑女 王胜昌 / 112
 法国女郎 叶德兴 / 112
 鉴真东渡 朱国栋 / 112
 他是谁? 张拴虎 / 112
 老子出关 刘守宏 / 113
 千古一帝 李广忠 / 113
 山神 赵立云、肖勇 / 113
 古代体育壁画 符宁成 / 113
 斗嘴者 张介民 / 114
 不吸为好 方文彬 / 114
 吹牛 陈勇根 / 114
 娃娃的梦 肖向东 / 115
 生命 唐守健 / 115
 初为人母 刘文权 / 115
 母子情 杜琳琳 / 115
 顽童 覃世本 / 116
 盏别 陈以河 / 116
 一石三像 刘仁智 / 116
 拜石 夏华炳 / 117
 云游梦乡 郑锦辉 / 117
 米芾拜石 周祥元 / 117
 天赋神韵 孙毓骥 / 118
 呐喊 / 118
 白雪公主 / 118
 请安 / 118
 天阶漫步 / 118
 女皇则天 / 118
 生命 / 118
 送财童子 / 118
 重逢情 李海负 / 119
 石中情 卢振泉 / 119
 黄昏恋 李明西 / 119
 江南二乔 赵光宝 / 119
 猿人遗骨 金锋 / 119
 大肚弥勒佛 张作义 / 120
 淑女 王伟培 / 120
 僧禅 何义昌 / 120
 寿星姥 赵立云 / 121
 思乡 谭燕 / 121
 笑口常开 汪仕善 / 122
 村姑 朱启良 / 122
 阿婆 郭力 / 122
 阳刚之美 张元林 / 122
 靓女倩影 王久华 / 122
 老嫗赶时髦 洪世廉 / 123
 引吭高歌 胡贤德 / 123
 笑傲人生 谭庆韵 / 123
 阿拉伯人 朱启良 / 123
 脸谱 王汝春 / 123
 清静 覃丰 / 123
 别愁 夏华炳 / 124
 望穿秋水 丁晓光 / 124
 法心 王天然 / 124
 虔诚信女 于爱华 / 124
 祖孙情 文华礼 / 124
 寿翁 郭力 / 125
 滑板表演 杜琳琳 / 125
 阿公嗜读 吴绪平 / 125
 老寿星 蔡东升 / 125
 祝您平安 陈福荣 / 125
 牧羊女 晏正常 / 125
 海外来客 苏兰兴 / 125
 非洲朋友 徐孝才 / 125
 创造者 卢伯机 / 126
 婀娜多姿 李坚 / 126
 妙相 王天然 / 126
 和合二仙 张英祥 / 126
 弘一法师 谢礼波 / 127
 肖像 赵立云 / 127
 小和尚造像 姜清秀 / 127
 达摩面壁 陈福荣 / 127
 夜读 汪金华 / 127
 待嫁 卫月清 / 128
 乐女 洪世廉 / 128
 冷眼看世界 肖天庆 / 128
 静思 覃允府 / 128
 母子情 王同海 / 128
 靓女 肖泽金 / 128
 沐浴溪水傍 杨贵福 / 129
 阿诗玛 谢礼波 / 129
 石老人 肖耀寰 / 129
 美的旋律 苏文焯 / 129
 祈祷 刘光秀 / 129
 钢琴家 肖向东 / 130
 送别友人 郭镇洲 / 130
 歌舞贺千禧 郑鼎森 / 130
 李白夜吟 刘文权 / 130
 梁祝 赵光宝 / 130
 一休打坐 陈慧明 / 131
 结善缘 王肇晋 / 131
 南海观音 李发军 / 131
 母女情深 崔晓枫 / 131
 耶稣蒙难 赵洪飞 / 131
 高僧诵经 方一凡 / 132
 石禅 程小田 / 132
 圣诞老人 陈玉燕 / 132
 老子传道 吴弘毅 / 132
 男欢女爱 肖璐 / 133
 静思 罗伟江 / 133
 久别重逢 陈清瑞 / 133
 浴 晏萍 / 133
 白雪公主走进森林 欧阳荣 / 134
 思念 韩得礼 / 134
 歌舞升平 王代初 / 134
 海峡彼岸是故乡 刘文权 / 134
 远古老人 刘爱林 / 134
 普渡众生 李青根 / 135
 泰山观日出 陈以河 / 135
 凌空飞舞 王保健 / 135
 天赐石佛 黎建祥 / 135
 岳母刺字 王振坤 / 136
 风雪夜归人 丁晓光 / 136
 小憩 周新中 / 136
 舞 梁郁藩 / 136
 红绸舞 谷云贵 / 136
 渔家女 杨贵福 / 137
 渔家乐 洪世廉 / 137
 白头偕老 董良村 / 137
 永不分离 方文彬 / 137
 道教始祖 乔玉峰 / 138
 观音送子 乔玉峰 / 138
 淑女思春 戴雄伟 / 138
 问道 董华强 / 139
 巴尔扎克 朱裕民 / 139
 深山居士 陈芳洲 / 139
 苗寨风情 胡延巍 / 139
 扶桑少女 雍自勤 / 139
 佛祖降猴 夏华炳 / 139
 女神妈祖 邹福基 / 140
 幽谷笛韵 赵启昆 / 140
 情侣 刘乃渡 / 140
 神行太保 牛广安 / 140
 觅诗 吴小云 / 140
 母与子 王衍平 / 141
 秦俑 林文虎 / 141
 达摩面壁 李善庆 / 141
 佛家心语 丁晓光 / 141
 问天 刘乃渡 / 141
 米颠拜石 陈大捷 / 142
 禅林生涯 韩仲新 / 142
 赐福赐寿 郑侨 / 142
 云游四方 卢伯机 / 142
 石痴 徐文强 / 143
 飘然欲仙 吴浩源 / 143
 温馨 于锡三 / 143
 秀发少女 孙凯雄 / 143
 印证 张元林 / 143
 孔子 李广忠 / 144
 梦中情人 张呈忠 / 144
 金色年华 陈国钧 / 144
 武士 苏兰兴 / 144
 归根 阎志强 / 145
 孔子 周祥元 / 145
 母子情深 荣培秋 / 145
 关帝圣君 谢国强 / 145
 勇攀高峰 苏文焯 / 145
 达摩面壁 朱言荣 / 146
 庄子观鱼 王文俭 / 146
 佛 覃丰 / 146
 关羽谋阵 李兴猛 / 146
 巴黎圣母院敲钟人 王世刚 / 146
 忠义千秋 郭震 / 147
 悟 郑金川 / 147
 半边天 刘宽 / 147
 劳者 赵启昆 / 147
 复活节岛石像 张秀英 / 147
 济公 陈月江 / 147
 天女下凡 兰仲杰 / 148
 现代美猴王 肖勇 / 148
 钟馗 赵立云肖勇 / 148
 盼夫归 肖向东 / 148





济公 徐孝才 /149
 云光说法 沈喜生 /149
 跪拜观音 赵立云 /149
 小小少年 谢礼波 /149
 舞姿翩翩 李广忠 /150
 夕阳情 戴雄伟 /150
 痴情女 刘广顺 /150
 四世同堂 李远勤 /150
 圣僧 赵立云 /150
 无题 孙毓骥 /150
 布袋和尚 赵樟华 /151
 洞中仙 赵樟华 /151
 觅食 赵樟华 /151
 太极石 赵樟华 /151
 现代少女 王世定 /152

十. 动物卷 153-206

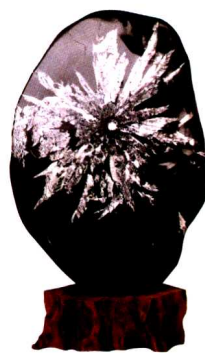
吉羊 朱勤国 /153
 龙 宁夏石馆 /154
 腾云驾雾 陈勇根 /155
 骏马飞奔 赵洪飞 /156
 马到成功 陈福荣 /156
 韩干遗作 王军 /156
 东方雄狮 胡旭宁 /157
 竹居士 李京刚 /157
 虎啸 王甦 /157
 春江水暖 申泰明 /158
 雁归来 雍自勤 /158
 游春图 张拴虎 /158
 回眸 高崇鑫 /158
 中华魂 李建云 /159
 不用扬鞭自奋蹄 陆春兴 /159
 金蟾戏神鱼 李长庚 /159
 神骏 王衍平 /159
 天鹅梳翎 丁稚鸿 /160
 天鹅戏水 符宁成 /160
 孔雀 赵洪飞 /160
 雏莺待飞 朱裕民 /160
 黑熊献演 薛光 /161
 小憩 郑鼎森 /161
 粉蝶捕春 孙凯雄 /161
 益友赞 张成尧 /161
 金蛙 /161
 寿龟 /161

玉象 /161
 天马 翁智生 /162
 天马 裴诗唐 /162
 熊 孙廷铠 /162
 巨鳞回首 杨培基 /162
 蛇吻 于爱华 /162
 难解之谜 朱勤国 /163
 熊猫风姿 张建启 /163
 奇石异像 顾宗礼 /163
 同归 刘洪生 /163
 穿山甲 董华强 /163
 龙啸乾坤 彭善德 /164
 孔雀高歌 朱勤国 /164
 美丽的孔雀 李广忠 /164
 空山鸟语 /王代初 /165
 默默奉献 赵洪鹏 /165
 卧牛 唐大璋 /165
 水牛赞 严胜 /165
 忠贞不渝 赵洪飞 /166
 夜鹰 吴绪平 /166
 寒鸦 高宇阳 /166
 形影不离 谭庆韵 /166
 雄鹰图 田傅温 /166
 母狮 陈勇根 /167
 雄凤 王金水 /167
 狮子王 肖向东 /167
 王者之风 卢伯机 /167
 双龟齐寿 欧阳荣 /168
 神龟离江 王国华 /168
 情爱似胶 吴志荣 /168
 飞猎 崔晓枫 /168
 和为贵 白玉忠 /168
 天马行空 刘健民 /168
 玉兔思月 王国华 /169
 玉兔呈祥 洪世廉 /169
 玉兔回眸 刘友坚 /169
 骄者必败 李兴猛 /169
 狡兔 覃玉翠 /169
 走向绿洲 朱培森 /170
 雪域牦牛 王培林 /170
 沉思 高宇扬 /170
 沙漠之舟 熊卫东 /170
 神鸟 方正亚 /170
 北极来客 王希山 /171
 田园卫士 彭天一 /171
 稻田对鸣 苏兰兴 /171
 硝烟已逝 张剑光 /171

海狮迎宾 崔晓枫 /171
 珍石猴首 赵景亭 /172
 东方韵 方子基 /172
 麒麟呈祥 方一凡 /172
 高歌一曲唱风流 邹家禧 /172
 龙腾九霄 冯培国 /173
 雏凤呈祥 冯培国 /173
 恐龙 赵立云 /174
 彩龙锁三江 唐争鸣 /174
 金狮 张卫强 /174
 曾经沧海 孙兆俊 /174
 苍龙啸天 /175
 龙腾飞云 肖向东 /175
 蛟龙戏水 彭震儒 /175
 舞乾坤 王奇香 /175
 楚天云龙 曹泽恩 /175
 翻江倒海 张呈忠 /175
 熊崽 姜清秀 /176
 金鹿 张呈忠 /176
 吉羊 郑伟 /176
 多利(克隆羊) 郑金川 /176
 残缺之美 黄景文 /176
 羊羔回眸 吴绪平 /176
 熊 赵洪飞 /177
 神兽 李青根 /177
 疾行如飞 薛光 /177
 可爱的松鼠 王军 /177
 小狗乖乖 唐争鸣 /177
 猫头鹰 陈如林 /178
 咪 陈福荣 /178
 炯炯有神 邹福基 /178
 国宝 谷云贵 /178
 自得其乐 汪仕善 /179
 熊猫戏竹 严胜 /179
 月色朦胧窥真容 王兆华 /179
 荷塘听雨 杨添木 /179
 松鼠回眸 王国华 /179
 小鸡学步 刘洪生 /179
 金蟾送宝 梁向阳 /180
 雄狮长啸 严以胜 /180
 神龙见首不见尾 孙兆俊 /180
 龙腾盛世 王兆华 /180
 九曲黄龙 张元林 /180
 恋情 刘洪生 /181
 金犬吠日 崔晓枫 /181
 金蟾思月 邹福基 /181
 笼中鸟 符宁成 /181
 象乎? 贺奇生 /182
 金孔雀 谢冠兴 /182
 雪山飞狐 方正亚 /182

野鸭戏水 赵光宝 /182
 雄鹰 邹福基 /182
 宠物 何昌义 /182
 鱼鹰 渔夫(黄晋甫) /183
 神鹰 王伟培 /183
 鸿鹄大志 孙少矛 /183
 年年有余 林庆明 /183
 远古来客 顾宗礼 /183
 苍龙腾飞 王书捷 /184
 宠物 蓝景阳 /184
 蛇翔云天 李广忠 /184
 现代玩物 于锡三 /184
 此尾别开生面 余天润 /185
 二龙戏珠 肖向东 /185
 比天翼 胡贤德 /185
 母子情深 肖勇 /185
 呵护 覃丰 /185
 鸟乎? 鱼乎? 罗伟江 /186
 苍鹰 兰水光 /186
 鼠 王金贵 /186
 鸣唤情侣 汪金华 /186
 孔雀梳羽 刘勇 /187
 鹿回头 王伟培 /187
 鲸鲨亮相 李发军 /187
 狮狮狗 黄学宽 /187
 中华龙 萧作荣 /187
 虎乎? 狮乎? 于明芝 /188
 小天鹅 张秀英 /188
 卧狮 林友凤 /188
 百兽之王 李发军 /188
 和谐共处 陈铭 /189
 动物乐园 谢汝林 /189
 老鼋问天 曹承娥 /189
 怪兽 崔晓枫 /189
 翠鸟踏春 陈寿奎 /190
 不慕风流 司绍中 /190
 雏鸟玉立 严以胜 /190
 哺 朱启良 /190
 群鹤游天 俞玉生 /190
 雄鸡护雏 杨钰芹 /191
 湖畔天鹅 王在卉 /191
 听泉 陈作仁 /191
 捕鼠王 田乐乐 /191
 牧马图 刘济民 /192
 大鹏凌空 唐争鸣 /192
 中国龙 陈如林 /192
 银蛇望月 胡崇权 /192
 鱼游翠萍 赵洪飞 /192
 神兽镇山 吴新民 /193
 金鸡蛮故园 谢冠兴 /193
 仙狐出道 吴绪平 /193
 牧歌 王兆华 /193





蚕 王衍平 /194
 秃鹭 杨添木 /194
 天蚕 刘岩坚 /194
 幼蚕 张祖源 /194
 盼盼 于爱华 /195
 灵猴献桃 邹文霞 /195
 狒狒 于永健 /195
 虎虎生威 谢汝林 /195
 世纪龙魂 乔玉峰 /196
 千古风流 王金水 /196
 鼯鼠负碑 李青根 /196
 拂袖而去 董华强 /197
 授带情深 宴萍 /197
 蝌蚪与龟 区伟 /197
 黑天鹅 王鑫 /197
 农家之友 张作义 /198
 鸚鵡 唐争鸣 /198
 孺子牛 许林铭 /198
 中华鲟 李治国 /199
 小鸭觅食 马连兴 /199
 神龟不老 黄学雄 /199
 任重道远 栾永军 /200
 玉兔思凡 肖向东 /200
 寿龟望太平 赵立云 /200
 袋鼠 朱勤国 /200
 喜迎回归 马鸿斌 /201
 小熊憨憩 王金贵 /201
 乳羊觅食 王金贵 /201
 悄悄话 丁雅鸿 /202
 灵猴望月 欧阳荣 /202
 白鹭惊复下 李坚 /202
 鹏程万里 刘友坚 /202
 卫士 朱观轩 /203
 百灵欲飞 马连兴 /203
 斗牛 刘又凉 /203
 宠 赵晓光 /203
 合欢图 刘健民 /204
 万象众生 肖天庆 /204
 熊老大理妆 李京刚 /204
 寿龟望远 陈如林 /204
 猴头 丁德珍 /205
 龙蛇戏壁 胡延巍 /205
 鸳鸯戏水 王书捷 /205
 孕育 刘友坚 /205
 破壳而出 宁夏石馆 /206
 孵 唐波 /206
 小鸭 唐波 /206
 蜗牛 宁夏石馆 /206

十一. 植物卷 207-232

满庭芳 刘水 /207
 梅之韵 肖向东 /208

春花烂漫 周宾鸿 /208
 红梅闹春 钱自良 /208
 翠竹临风 陈勇根 /209
 玉树琼花 李长庚 /209
 白梅幽香 张作义 /209
 迎客松 李广忠 /210
 松石情结 罗光明 /210
 雪莲花 马连兴 /211
 灵芝 王世定 /211
 喜鹊登枝 荣培秋 /211
 梵·高《向日葵》 蔡畦 /212
 樱花 叶德兴 /212
 白梅 张祖武 /212
 铁骨冰姿图 史解源 /212
 樱花 叶德兴 /212
 板桥遗韵 申泰明 /212
 残荷 程小田 /213
 一生高洁 朱裕民 /213
 风过荷香 罗定荣 /213
 王者香 陈希贤 /213
 凌雪怒放 刘文权 /214
 迎客松 杨贵福 /214
 独傲寒秋 张耀南 /214
 落英缤纷 李昌文 /214
 寒蜂寻芳图 袁一如 /215
 东坡朱竹 蔡畦 /215
 春之花 吴小云 /215
 月影幽兰 高枫 /215
 寒风浴雪盼春归 丁晓光 /216
 劲松 陈如林 /216
 春之韵 孙艳霞 /216
 异国牡丹 马嘉楠 /217
 逐东风 吴弘毅 /217
 残荷 王振坤 /217
 叶吻 方子基 /218
 高风亮节 黄学宽 /218
 争艳 姚贵昌 /218
 竹 任文伯 /218
 漫山黄花 柏鉴清 /219
 板桥笔意 朱观轩 /219
 秋菊竞韵 余运芬 /219
 仙洞藏春 何昌义 /220
 万条垂下绿丝绦 刘济民 /220
 瓜熟蒂落 何岗 /220
 芳草青青 郭维林 /221
 残菊凝霜 袁一如 /221
 金瓜 张英祥 /221
 迎客松 陈寿奎 /221
 沐浴秋光 潘存江 /222
 花开富贵 董育禧 /222
 山花烂漫 伍贻禄 /222
 繁花吐香 金永强 /222

锦荔枝 许林铭 /222
 幽兰吐香 方一凡 /223
 月映幽兰 韩仲新 /223
 瘦梅疏影 苏文煜 /223
 寒梅吐蕊 王贵生 /223
 迎客松 张国义 /224
 天女散花 方宗礼 /224
 南瓜 苏南 /224
 翠柳临风 张秀英 /224
 含苞待放 蔡清虹 /224
 秋菊 牛耀岑 /225
 虬梅闹春 汪锡桂 /225
 泼墨苍松图 赵光宝 /225
 雪梅 申泰明 /225
 疏梅清韵 王贵生 /226
 莲花吐艳 齐培礼 /226
 古梅图 苏霞 /226
 天涯芳草 马连兴 /226
 雪松 符宁成 /226
 凌寒报春 张英祥 /227
 国色天香 雍自勤 /227
 金玫瑰 肖秋兰 /227
 秋菊竞韵 胡延巍 /227
 远古流芳 赵晓光 /227
 梅韵 张耀南 /228
 寒梅傲雪 蔡清虹 /228
 孤山石梅 苏耀平 /228
 咏梅 方子基 /228
 秋菊图 罗伟江 /229
 红梅赞 杨禹福 /229
 菊韵 卜花 /229
 别有风采 邹吉福 /229
 落梅如雪 苏文煜 /229
 雨花石 吴浩源 /230
 秋菊怒放 /230
 春的启迪 /230
 柳绿花红 /230
 石城龙蟠 /230
 黄山风韵 /230
 载歌载舞 /230
 金鱼戏水 /230
 香雪海 /230
 大丽花 王建平 /231
 战地黄花 /231
 凌寒傲霜 周宾鸿 /231
 玉树琼花 杨晓红 /231
 争春 申泰明 /231
 春 杨旭 /232
 秋 /232

十二. 众相卷 233-270

壶中情 李广忠 /233

飘飘欲仙 乔玉峰 /234
 情 王世定 /235
 大风歌 魏嘉璜 /235
 金字石 曹泽恩 /235
 岩画 杨旭 /236
 阿文 冯少康 /237
 凤韵独具 刘爱林 /238
 珍珠蚌 陈月江 /238
 星云拱月 兰仲杰 /239
 玉之珍品 马连兴 /239
 古台圣火 袁一如 /239
 天生丽质 罗武春 /239
 奇妙的万年包 邹吉福 /239
 盈福石 梁柏开 /240
 古坛陈酿 韩宁一 /240
 如意 王金水 /240
 形·意 杨帆 /241
 玉·垒 宁夏石馆 /241
 大风起兮云飞扬 唐林森 /242
 草船借箭 张辟疆 /242
 横渡长江 潘存江 /242
 鼓 陈希贤 /242
 岁月留痕 邹吉福 /243
 古皿遗存 邹家禧 /243
 汉画遗韵 聂良臣 /243
 古坛汉画 周智强 /243
 猜石 戴雄伟 /243
 况钟之笔 孙毓骥 /244
 足印 夏光元 /244
 沧桑岁月 王胜昌 /244
 松糕鞋 李福才 /244
 水天万里 高向耘 /245
 古坛春秋 陈如林 /245
 陶罐酒醇 于永健 /245
 红运当头 叶生产 /245
 晴雨石 赵景亭 /246
 天外来客 聂金福 /246
 天砚 黎建祥 /246
 莲舫归航 柏鉴清 /247
 金元宝 于占明 /247
 山东石 艾宪森 /247
 十里香 司绍中 /248
 万年茶 司绍中 /248
 东坡壶 陈进昌 /248



古壶 王胜凤 /248
 石与诗 刘又谅 /249
 子母石 丁稚鸿 /249
 祝愿和平 肖秋兰 /249
 繁星满天 王相富 /249
 物华天宝 苏霞 /249
 汉画风韵 刁立柱 /250
 中华石魂 孙廷铠 /250
 言寿 卢振泉 /250
 天人合一 莫业真 /250
 川兰石 陈希贤 /251
 喜 王同福 /251
 龙 李荣武 /251
 五福之首 李荣武 /251
 寿千年 任文柏 /251
 宝岛台湾 胡其伟 /252
 中国石 刘岩坚 /252
 2001 李培顺 冯杰 /252
 真诚到永远 王金贵 /252
 八一 覃允府 /252
 硅化木 于庆田 /253
 鹦鹉化石 于庆田 /253
 羊化石 于庆田 /253
 螺贝化石 于庆田 /253
 珊瑚化石 于庆田 /253
 龟化石 于庆田 /253
 铲齿象牙化石 于庆田 /253
 天趣 马嘉楠 /254
 太白遗风 朱启良 /254

始于足下 李荣武 /254
 异彩夺目 马连兴 /254
 步步高 沈喜生 /254
 夜光杯 王希山 /254
 泰坦尼克号 于永健 /255
 鞋 许瑶 /255
 远航 朱培森 /255
 护我海疆 高振升 /255
 谁的绣花鞋 朱裕民 /255
 粮满仓 司绍中 /256
 丰收年 郑侨 /256
 玉米黄澄澄 于占明 /256
 憾不可餐 姬晓珊 /256
 米山黄 /256
 风砺石 /256
 风砺石 /256
 风砺石 /256
 滴乳之恩 黄学雄 /257
 沧桑 赵立云 /257
 神韵 于永健 /257
 千古之谜 任文柏 /257
 太极神韵 赵洪飞 /258
 圆机石 王伟培 /258
 一片冰心在玉壶 张平 /258
 混沌初开 雍自勤 /258
 蛋响石 李国强 /258
 洛书 焦能成 /259
 沧桑回眸 陈慧明 /259
 三运石 王久华 /259

乐于作证 马连兴 /259
 金玉满堂 李远勤 /260
 将军崖岩画 夏光元 /260
 远古岩画 杨金海 /260
 金币辉煌 王相富 /260
 玄武戏珠 王金水 /261
 正义之拳 郭建成 /261
 并非“人”字 吴绪平 /261
 掌 王国华 /261
 中华石 李发军 /262
 山海奇观问苍梧 夏光元 /262
 丹珠 肖璐 /262
 视觉的音乐 肖璐 /262
 冰清玉洁 王相富 /263
 美在不言中 李巨孝 /263
 远古岩画 王振坤 /263
 奥运圣火 张秀娥 /263
 琴韵书声 翁智生 /264
 雅奇 王世刚 /264
 聚宝盆 王胜凤 /264
 丹霞异彩 吴少武 /264
 神龟 张顺隆 /265
 丑石不丑 梁宝灿 /265
 井字石 王伟培 /265
 汝瓷倩姿 肖璐 /265
 贵州奇石集锦 唐闽黔 /266
 独钓寒江雪 /266
 北京猿人 /266
 青山不老 /266

任重道远 /266
 红军战士 /266
 南海观音 /266
 剪影 /266
 战争与和平 杨国祥 /267
 斜风细雨不须归 徐孝才 /267
 严阵以待 刘又谅 /267
 侗家织锦 吴少武 /267
 梦笔生花 苏南 /267
 浮雕之美 来层林 /268
 情韵 詹悟 /268
 足迹 唐波 /268
 梦石生花 唐争鸣 /268
 天赐神韵 刁立柱 /269
 无题 吴秀莲 /269
 古瓶 唐争鸣 /269
 盛世酒坛 李建云 /269
 星月同辉 崔周村 /270
 红光普照 魏国永 /270
 瓜熟蒂落 李文德 /270
 宇宙珍奇 姚子荣 /270
 蜂房奇观 唐争鸣 /270
 十三、后记 陈东升 271
 十四、天下谁人不识君 272-275
 (入选藏品藏者通讯录)



明·吴伟·米芾拜石
上海博物馆藏

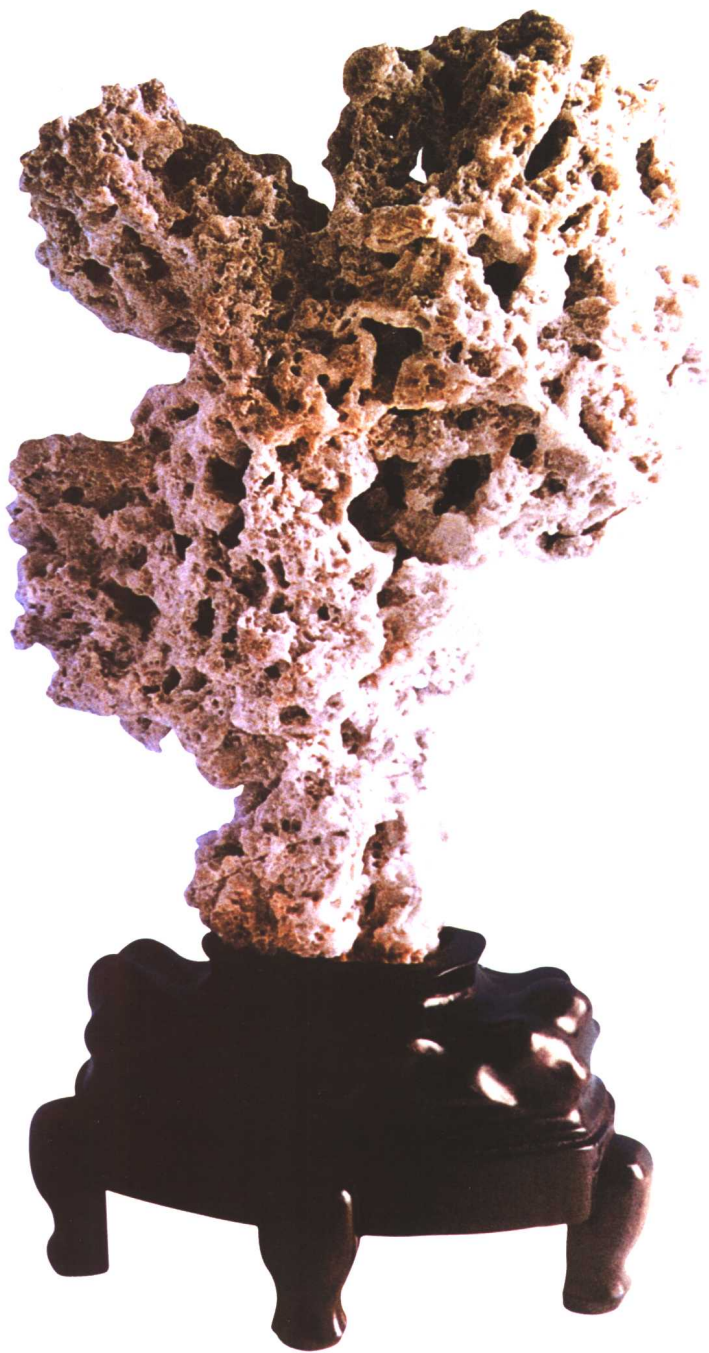


江泽民主席于1998年10月5日在江苏省昆山市昆曲博物馆观赏我国名石——昆石(照片中昆石“积云昆岗”系陈志高收藏 徐耀明摄)

昆石吟

陈东升

江泽民主席日理万机，寄兴赏石，颇感惊喜，赋诗咏之。
峰岚幽洞蕴奇灵，冰清玉洁天铸成。
今朝伟人观倩姿，瑞气盈目愈玲珑。



积云昆岗

45 × 30 × 12 cm

昆石（海蜃峰） 产于江苏昆山市
江苏陈志高珍藏

鉴赏：古诗云：“昆岗曾温玉，此石尚含辉。”此方石晶洁白如玉，峰峦嵌空，玲珑剔透，凌风映辉，展示了昆石之特色。1998年10月5日江泽民主席在昆山市昆曲博物馆观赏这方珍品时，连连声称：“好！好！”（陈东升）

积云昆岗

日照昆岗烟雾生，玲珑剔透玉冰清。
文王曾识荆山璧，赤子神州乐太平。

——魏嘉瓚

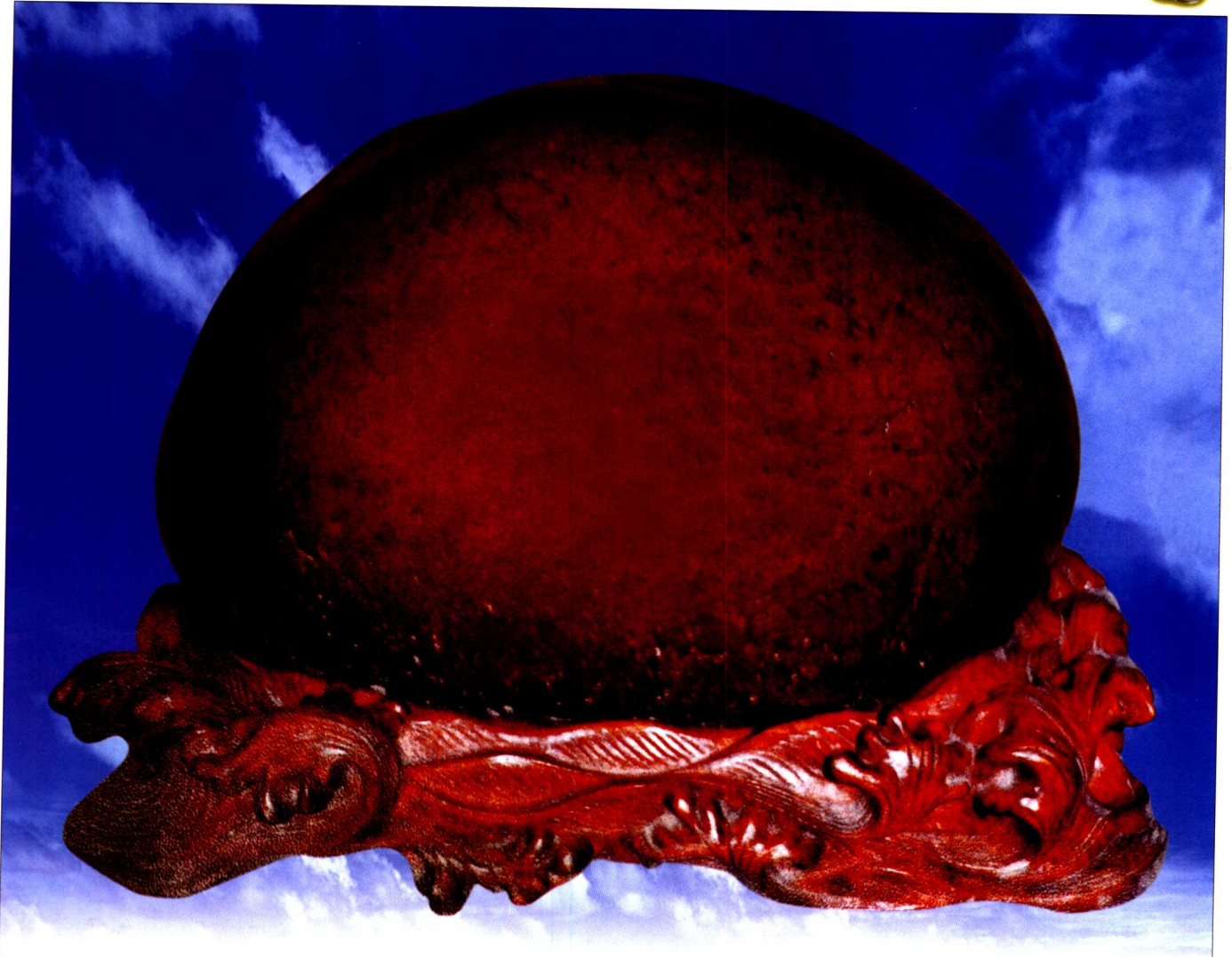
陈志高君所藏昆石，江泽民主席曾观赏，魏嘉瓚作诗，岁在庚辰春月曼翁书于吴门时年八十五。
（沙曼翁系我国著名书法家 魏嘉瓚系诗人）

积云昆岗

江泽民同志观此石后甚欣并留影纪念
庚辰春崇嘉书于玉峰东斋
（徐崇嘉系昆山市人大副主任）

江泽民同志观此石后甚欣并留影纪念
庚辰春崇嘉书于玉峰东斋
徐崇嘉

日照昆岗烟雾生，玲珑剔透玉冰清。
文王曾识荆山璧，赤子神州乐太平。
陈嘉瓚
君所藏昆石江泽民主席曾观赏魏嘉瓚作诗
岁在庚辰春月曼翁书于吴门时年八十五



旭日东升

42 × 31 × 26 cm

红卵石 产于长江
福建王金水珍藏

鉴赏：一轮红日从海上喷薄而出，波涛粼粼，霞光涌动，祖国宛若朝阳，蒸蒸日上，繁荣富强。
(王金水)

东方破晓旭日升，万道霞光浴苍穹。
喜看神州春烂漫，中华儿女唱大风。
——陈东升



诠释国粹 今之善本

——为《中华奇石鉴赏大观》而作

麦培满

东方赏石，实为人与自然对话的“心赏”，以感悟“天人合一”为终臻。儒家“天人合一”的思想是建立在其伦理道德基础之上的，而其核心是“仁爱”，且具有强烈的泛道德论色彩，即将“仁爱”本心、本性推及宇宙万物，孟子“仁爱民而爱物”，程颐“仁者浑然与物同体”是之说明。爱石施仁，追求人与自然和谐共生，人与人之祥和共处是赏石者应有之石德，亦是人类迈向生态文明社会之必需。

《中华奇石鉴赏大观》的出版，顺应现代人追求返璞归真，崇尚自然，以石悟德之风尚，实为传播中华优秀文化之善举。本书编著者、挚友、高级编辑陈东升先生，深谙传统，顺潮而动，首创主编《中国奇石盆景根艺花卉大观》，华章翔实，内涵深邃；继而推波助澜，又编著《中华奇石鉴赏大观》，图文并茂，珍品荟萃。前者骈辞大赋，洛阳纸贵；后者相如子云，余韵建安。

我们知道，两宋为赏石盛期，文化人之赏石活动，促成中华赏石文化之瑰宝《云林石谱》的诞生，使世人感叹中华传统文化成熟期时，又衍生出独树一帜的艺术门类—赏石艺术。观杜氏石谱，可窥可证煌煌近千年矣！

历代赏家续谱，多有善本。《中华奇石鉴赏大观》问世，在继承传统赏石理论与审美情趣基础上，以现代理念及现代科技续之，千余帧奇石彩照竞秀，鉴赏与诗词楹联映辉，无愧于图解盛世，诠释国粹，今之善本也。

知其付梓，欣然为序。

2000年9月16日于印尼·雅加达

(本序作者系国际赏石名家、国际天然艺术石协会副会长、印尼水石协会会长)



超越时空的艺术欣赏

——序《中华奇石鉴赏大观》

来层林

赏石标准是多元的，有儒家赏石观、道家赏石观、佛家赏石观以及唯美赏石观等等。但是，无论哪家赏石观，在赏石过程中均有四个层次或曰四种类型：即经验型、艺术型、文化型和哲理型。所谓经验型者，按自己曾经所见所闻之事物对照直观，像鸡像狗像猿像人而足矣；所谓艺术型者，又在经验型的层面上进一步讲究鸡、狗、猿、人的艺术表现手法之高低；所谓文化型者，即文化知识越多，在奇石中发现的东西就越多越广，以至无穷无尽；所谓哲理型者，是把石中之境界上升到哲学的高度，使人“禅机顿悟，净化心灵；以石悟德，圆明妙觉”。此乃奇石藏家和鉴赏者所要追求的最高境界。

我与陈东升先生是同好老友，他主编的《中国奇石盆景根艺花卉大观》，突出奇石，广纳博采，一版再版，精益求精，已经享誉海内外。现在他又编著《中华奇石鉴赏大观》，把赏石理论与奇石艺术紧密结合起来，相互印证，进一步拉动赏石文化的发展与提高，将再次产生轰动效应。因为芸编石照不仅“优中选优”，而且奇石配有鉴赏美文和诗词或楹联，达到了奇石鉴赏的较高层次。正如陈君为《象乎》一石配诗所云：“赏石靠悟性，宜少直目观。内涵深考究，遐思浮联翩”。

拳石纳山川，滴水见太阳。陈东升先生这首诗作已经告诉我们，奇石艺术已从造型走向理念，从具象走向心灵的新时空。当代人的心灵已被各种欲望所填满，而奇石艺术就像青山过滤清泉一样，能够过滤心灵，拓出一片新的空间。音乐会给你一个纯音的世界，建筑会给你一个纯形的世界，而奇石会给你一个纯心的世界。因此奇石世界是个真善美的世界，是个德才智的世界，也是一个“求道悟禅”的世界。这种世界是藏石家追求的世界。东升先生编撰的诸多命题、美文、诗词、楹联可以充分证明这一点。

对于奇石藏品，我们提倡多风格多流派。但在客观上各种风格、流派都有一个共通之点，这就是“通道通禅”。本来各种艺术都属于“道、禅”原理（即哲学原理），奇石艺术更不例外。可“道”或“禅”又不是口头吹出来的，也不是想有就有的，只有在藏石和赏石中达到最高境界的人，才能感受到“道”或“禅”的存在。否则只是水中之月，镜中之花。

人们在社会生活的束缚下，在价值体系的规范下，在生存压力的作用下，时空体验有时会麻痹、会扭曲。奇石艺术能使这些异化的体验得到矫正和净化，能与纯洁的大自然永恒拥抱，感受到大自然的天然、天趣、天情、天意，生发舒心的兴奋与喜悦。奇石艺术不需要回答社会问题、人生问题，而是在更高的层面上解决这些问题，超越这些问题。《中华奇石鉴赏大观》的出版，将导致读者深刻领悟这些问题。

2000年10月1日于夷陵奇石居

（本序作者系我国著名赏石家、中国奇石艺术委员会副会长）



以石悟德 高洁一生

——前言

陈东升

国泰民安，赏石者众。余继三次出版《中国奇石盆景根艺花卉大观》之后，谨将新编著之《中华奇石鉴赏大观》奉献中华石坛，旨在弘扬赏石文化，以石悟德，寄情于石，陶冶情操，延年益寿。而赏石各有所爱，余赏石则重在悟德。

故里淄博，群峰叠嶂，所产文石既具瘦、漏、透、皱之美，又富意境深邃之韵，流芳石坛，蜚声中外。余藏石虽无珍品可鉴，然数方文石置于书房，宛若回归自然，月月与石相伴，日日与石融汇，赏石独特之感受，与欣赏京剧、音乐、书画艺术有异曲同工之妙。

余藏一石，题曰：“群峰竞韵”，长160厘米，宽高各60厘米（注：见本书彩页），巍然屹立，气势磅礴，色象苍老，意境深幽，可谓“望中疑在野，幽处欲生云”。其气韵生动之妙，天然超拔之奇，非艺术大师所能为。梦石醉石却无奇，慧眼何时遇知音？丁丑年金秋，余有缘幸得此石。每当晨夕洒水养石之日，或每遇写作疲倦之时，凝目静观石之雄姿，顿感崇山峻岭立于眼前，松涛流韵响于耳畔，神游其间，其乐无穷，石我相撞，情感交流，此刻之心境，似雨霁碧空，纯洁无瑕；如醉若梦，全然忘我。昨之烦恼，今之冗事，世间之纷纭，身体之疲倦，均抛于九霄云外而幻化；名利荣华，人生坎坷，皆置之脑后而忘却。此种感受，谁人知晓？非爱石者何以理解？而此种感受，益修身养性，德寿双馨。天赐奇石，功德无量。故石文化之内涵，唯识其道，彻悟神会，深究哲理，且亲身体验者，始知其深其妙。

获此感受，余爱石如痴。清人赵尔丰曰：“石体坚贞，不以柔媚悦人，孤高介节，君子也，吾将以为师；石性沉静，不随波逐流，然叩之温润纯粹，良士也，吾乐与为友。”余赏石当步宋代米芾石翁之后尘，拜石为兄，拜石为师，以石为友，效石之品格，扬石之风采，坚定永恒，崇尚高洁；淡泊名利，视若浮云；浑朴刚正，宠辱不惊；心系天下，忠心耿耿。赏石有别，各有所爱。赏石不在寡众大小，不计品位高低，贵在爱石、敬石、亲石、拜石、效石，观其天然神韵，与石作无言交流，悟禅净化，静观静虑，大彻大悟，止息杂念，导致心灵纯洁，精神升华。如此赏石，方可深谙赏石之真谛，赏石忘我，超凡脱俗，反观内省，感悟人生，而不致仅囿于赏石取悦。

唯石为尊，明志修德，以石塑人，高洁一生。此乃赏石“天人合一”、“直指人心”、“明心见性”之最佳境界。赏石应持如是观，石友以为然否？

余谨略述赏石感受，权作前言。

2000年10月20日于淄博竹兰书屋



山水卷

如
诗
如
画
如
幻
如
梦



层峦秋霭

98 × 30 × 45 cm

金秀石 产于广西金秀县

深圳王世定珍藏

鉴赏：夕阳映照群山，沟壑丘坡沐浴着金色的光辉，
望着祖国的锦绣金秋，我十分激动。(王世定)

好山万皱无人见，都被夕阳拈出来。

——宋·杨万里



苍砣图

60 × 42 × 30 cm

黄河石 产于甘肃兰州
宁夏陈西珍藏

鉴赏：龙年春节，不愿鱼肉亲朋，又怕灯红酒绿，独去黄河边清醒采石，自得其乐。偶于农家见一大卵石，青白色石面上画着几块突兀大石，极像一幅古画，水墨苍然与人为无二，不禁愕然。越看越爱，越爱越乐，手舞足蹈，急于据为己有，竟忘了讨价还价，遂主动把兜里仅有的一万元全部给了石主。看他瞪着惊异的大眼呆呆的盯着那一厚摞钱时，害怕不卖便忙说：“这些够么？”可他还是盯着手里的钱，并不理我，看他并不反对，抱起石头就走。等到了日时才从后面传来他兴高采烈的话：“够，够。”也许他还会说出第三个够，但我已抱起石头走远了。

石是如此珍贵，自然怕别人弄坏，只好自己抱着上车下车，回到石馆却再也抱不动了。就是两人抬起也很费力，大家重新估量后才发现此石竟有200余斤，可当时我是哪来的力气，也许就是“爱”吧。

回忆得石经过，颇有感慨，想我见石时的贪婪，石主见钱的忘我，只为一石，真不知是我傻还是他傻？但能得如此绝佳之石，与将此石一万元卖出的相比，又不知是否都聪明？无怪人说石可见心，石可益智，不然我俩怎会都如此忘情，皆大欢喜。

每观此石，常有惊叹，整个画面古旧斑斑，横褶竖折，极尽黄老；尤其中间一重重锈色大折几乎断尽全景，但它却恍若一时之舟可渡赏者回朔至洪滕民初去感受沧桑悠远与岁月留痕。而画中突兀垒垒如山巨石与渐至虚无的空间更是磅礴坦荡，摄人心魄。如此画境极似北宋范宽的笔意，但其渡实过虚的超引，苍莽恢宏的气势顿使赏者自觉很小、很小，小如石隙中的介粒而被溶入其中。纵观全景无论石上画还是画上石，都给人一种超越时空的遐想

与回归自然的和乐。虽古有画山如石的先贤，至今却没有画石如山的巨匠。

年过了，石头得到了，钱虽多花了点，但这毕竟是造物主用亿万年时间作出的石画，而且只此一幅，怎能不贵！如比起几十万元一张的纸画，我想还是占了天大的便宜，更何况看纸画总是被动的，无论怎样欣赏也要有意无意的带上作者，就如渔翁带你去捕鱼一般。欣赏石画就不同了，因它不是人为的，也不是为什么的，是你感觉它美时你投入了美好情感，所以觉得自然美，石头美，确切一些是在发现自我美，这叫拿起心杆钩自己。当然越看越美。

欣喜之余是忘情之言，还是如实写下，好在石是真的，画是真的，情也是真的。

暴雨长河，染就顽卵，
几曾山海过。
何幸因缘几生约？
终逢农家院，
惊绝！
浮财散尽携汝归，
相对竟无语，
笑看苍砣图上，
处处都是我。

(陈西)