

中国历代名家流派诗传

主编 / 费振刚

太白诗传

〔张厚余 / 著〕



• 中国历代名家流派诗传 •

主 编 费振刚

太白诗传

张厚余 著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

太白诗传

著 者 张厚余
责任编辑 刘树炎
责任校对 刘 君

封面设计 翁立涛
版式设计 刘 君

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者 吉林人民出版社
制 版 吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者 长春市第九印刷厂

开 本 850×1168 1/32
印 张 17
字 数 390 千字
版 次 2000 年 9 月第 1 版
印 次 2000 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1—1 000 册

标准书号 ISBN 7-206-03496-9/I·211
定 价 33.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

《中国历代名家流派诗传》总序

本丛书是中国历代诗歌的选注本，而冠以“中国历代名家流派诗传”之名，我们有如下的理由：

“流”与“派”，原来都是指水道的支流，《广雅》：“流，末也。”王念孙《广雅疏证》：“水本曰源，末曰流。”《说文·水部》：“派，别水也。”其本字当为“辰”，《说文·辰部》：“辰，水之邪流别也。”段玉裁《说文解字注》：“流别者，一水岐分之谓……流别则其势必邪行，故曰‘邪流别’。辰与《水部》派音义皆同，派盖后出耳。”“流派”一词出现较晚，《辞源》书证引《全唐诗》三九张文琮《咏水》：“标名资上善，流派表灵长”句，亦指水道的支流。但三者均可引申为学术、艺术的分支和不同的派别，班固《汉书·艺文志》：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君，顺阴阳，明教化者也”，江淹《访道德》：“百学兮异文，锦派兮绮分”；王国维《人间词话》：“有造境，有写境，此理想与现实二派之所由分”；胡仲弓《送丁炼师归福堂》：“易东流派远，千载见斯人”，朱彝尊《刘介子诗集序》：“南唐以后，尤延之、范致能为杨廷秀所服膺，而不入其流派”，都是指学

术、文艺之不同派别。我们注意到在中国古代文学发展中,文学流派有的是自觉形成的,有着明确的艺术主张,但多数是在同时代、或后代文学理论中提出的,它们的情形是颇为复杂的,因此收入本丛书的,或以艺术风格有关联者,或以诗名有相似者,或以思想相近、政治遭际相似者,但均以古今文论有所论及者为依据,而不新拟名目,以示对历史的尊重。

在中国传统观念中,诗与词、曲有别,故词、曲有“诗余”、“词余”的别称,虽不尽科学,但既说明古人对此有明确的界定,也是中国古代文学的民族特色。现代观念中,诗、词、曲都可称为诗,现代学者所撰之中国诗史及诗选均包括传统的诗、词、曲。本丛书之前集为传统之诗,称诗传;后者为词、曲,称词传、曲传,而总名称诗传,则用现代观念。

传(zhuàn),有两义:一为载记,一为训诂,本丛书两义均用,一流派为一集,每集由两部分组成:用传之第一义,写成为一篇论文,论述本流派的形成、发展、特色及影响;用传之另一义,选最能代表该流派的作品若干首,加以注释,以显现这一流派的特点。

历代诗歌选本有多种,在其编选过程中都有自己的标准,但明确地标出以人们认同的诗歌流派为标准的尚不多见,本丛书则以此为标准收集自先秦至近代可称为流派的代表作家和代表作品,各自为集,期望从一个侧面,反映中国古代诗歌的发展面貌,为广大古代诗歌的爱好者,提供一个新的切入点。

本丛书的作者、编委及出版社责任编辑均为北京大学中文系的校友，我们愿以此为母校百年华诞助兴！

1997年初，中文系1961级校友、吉林人民出版社编审刘树炎同志陪其社长周殿富同志来北京，找我讨论该社有关文史方面的选题计划，他们有意出版中国古代诗歌的系列选本，经过讨论，逐渐形成了共识（如前节所述），他们要求我主持这套丛书的编辑工作，我则提出这套丛书的作者，由我组织北京大学中文系的校友担任，并力争在1998年推出，为北大百年校庆献礼。时间紧迫，我请在京的校友李景华（1955级）、卢永璘（1970级）、赵为民（1973级）、张鸣（1977级）同志和刘树炎同志组成编委会，共同负责组织工作，分别邀请不同年级的校友担任各集的作者，得到了各地校友的热烈响应，使我深受感动，也体现了校友们对母校的一片深情。在此，我谨向所有参与这一工作的校友表示我诚挚的敬意，向支持这一工作的吉林人民出版社表示感谢。

现在，母校百年华诞将临，这份礼物虽不华贵，但它代表了参加本丛书的校友的心，我们将永志母校老师的培育，更祝愿我们的母校——北京大学在未来的一百年更加灿烂辉煌！

费振刚

1998年4月16日

于北京大学畅春园寓所

目 录

传 论	1
诗 选	
访戴天山道士不遇	73
登锦城散花楼	74
上李邕	75
峨眉山月歌	77
登峨眉山	78
巴女词	80
白头吟	81
陌上赠美人	83
春 怨	84
代寄情楚词体	85
代别情人	86
宿巫山下	87
江上寄巴东故人	88
渡荆门送别	89
荆州歌	90
秋下荆门	91
淮南卧病书怀寄蜀中赵征君蕤	92

襄阳歌	94
赠孟浩然	97
黄鹤楼送孟浩然之广陵	98
江夏行	99
江上吟	101
横江词·六首选二	103
子夜吴歌·四首选二	105
夜泊黄山闻殷十四吴吟	107
观鱼潭	108
赋得白鹭鸶送宋少府入三峡	109
送祝八之江东赋得浣纱石	110
夜下征虏亭	111
劳劳亭	112
金陵城西楼月下吟	113
金陵·其二	114
劳劳亭歌	115
长干行	116
杨叛儿	118
金陵酒肆留别	119
山中与幽人对酌	120
自遣	121
三五七言	122
折荷有赠	123
越中览古	124
越女词·五首	125

采莲曲	128
望天门山	129
夜泊牛渚怀古	130
乌栖曲	131
苏台览古	132
静夜思	133
广陵赠别	134
山中问答	135
寻雍尊师隐居	136
友人会宿	137
待酒不至	138
大堤曲	139
白鹭鹭	140
春日醉起言志	141
长相思	142
久别离	143
设辟邪伎鼓吹雉子班曲辞	144
夜坐吟	146
黄葛篇	147
渌水曲	148
捣衣篇	149
白紵辞·三首	151
寄远·十二首选八	154
结客少年场行	161
结袜子	163

白马篇	164
侠客行	166
东海有勇妇	168
古风·二首	171
长相思	174
行路难·三首	175
送友人入蜀	179
蜀道难	180
留别王司马嵩	183
登新平楼	185
赠新平少年	186
梁甫吟	188
将进酒	192
春夜洛城闻笛	194
太原早秋	195
幽州胡马客歌	196
赠钱征君少阳	198
赠从兄襄阳少府皓	199
五月东鲁行答汶上翁	201
嘲鲁儒	203
赠何七判官昌浩	205
东鲁门泛舟·二首	208
东鲁门观刈蒲	209
客中作	210
游泰山·六首选二	211

南陵别儿童入京	214
驾去温泉宫后赠杨山人	215
清平调词·三首	217
翰林读书言怀呈集贤诸学士	219
读诸葛武侯传书怀赠长安崔少府叔封昆季	221
玉壶吟	223
忆东山·二首选一	225
相逢行	226
妾薄命	228
独不见	229
送贺宾客归越	230
灞陵行送别	231
白云歌送刘十六归山	232
从军行	233
思 边	234
秋 思	235
前有樽酒行·二首	236
古 意	238
同王昌龄送族弟襄归桂阳·二首选一	239
学古思边	240
长门怨·二首	241
怨 情	243
登太白峰	244
下终南山过斛斯山人宿置酒	245
以诗代书答元丹丘	246

关山月	248
乌夜啼	249
春 思	250
月下独酌·四首选二	251
玉阶怨	253
日出人行	254
塞下曲·六首选四	256
古朗月行	260
登高丘而望远海	262
送裴十八图南归嵩山·二首	264
古风·十二首	266
东武吟	282
梁园吟	284
鸣皋歌送岑征君	287
登广武古战场怀古	291
西岳云台歌送丹丘子	294
鲁郡东石门送杜二甫	296
沙丘城下寄杜甫	297
鲁郡尧祠送窦明府薄华还西京	298
赠从弟冽	301
单父东楼秋夜送族弟沈之秦	303
金乡送韦八之西京	305
寻鲁城北范居士失道落苍耳中见范置酒 摘苍耳作	306
秋日鲁郡尧祠亭上宴别杜补阙范侍御	308

梦游天姥吟留别·····	309
经下邳圯桥怀张子房·····	312
送陆判官往琵琶峡·····	314
月夜江竹寄崔员外宗之·····	315
丁都护歌·····	317
重 忆·····	318
对酒忆贺监·二首·并序·····	319
登金陵凤凰台·····	321
答王十二寒夜独酌有怀·····	322
寄东鲁二稚子·····	327
叙旧赠江阳宰陆调·····	328
雪谗诗赠友人·····	332
赠韦侍御黄裳·二首选一·····	337
赠清漳明府侄聿·····	338
出自蓟北门行·····	341
行行且游猎篇·····	343
北风行·····	344
观胡人吹笛·····	346
秋登宣城谢朓北楼·····	347
游敬亭寄崔侍御·····	348
独坐敬亭山·····	350
谢公亭·····	351
过崔八丈水亭·····	352
送友人·····	353
听蜀僧濬弹琴·····	354

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	355
哭晁卿衡	356
忆旧游寄谯郡元参军	357
清溪行	360
宿清溪主人	361
青溪半夜闻笛	362
入清溪行山中	363
秋浦歌·十七首选四	364
赠崔秋浦·三首选一	367
下泾县陵阳溪至涩滩	368
书怀赠南陵常赞府	369
送王屋山人魏万还王屋·并序	372
忆襄阳旧游赠马少府巨	379
当涂赵炎少府粉图山水歌	380
赠友人·三首选一	382
书情赠蔡舍人雄	384
登金陵冶城西北谢安墩	387
山鹧鸪词	390
远别离	391
战城南	393
苏 武	395
古风·六首	396
金陵新亭	404
赠溧阳宋少府陟	405
古风·其十九	407

扶风豪士歌	409
赠王判官时余归隐居庐山屏风叠	411
经乱后将避地剡中留赠崔宣城	413
北上行	416
独漉篇	418
猛虎行	420
永王东巡歌·十一首选七	424
在水军宴赠幕府诸侍御	429
奔亡道中·五首选四	431
南奔书怀	434
万愤词投魏郎中	437
上崔相百忧章	440
中丞宋公以吴兵三千赴河南军次寻阳脱余 之囚参谋幕府因赠之	443
赠张相镐	445
流夜郎赠辛判官	448
江夏别宋之悌	450
与史郎中饮听黄鹤楼上吹笛	451
上三峡	452
望木瓜山	453
放后遇恩不沾	454
自巴东舟行经瞿塘峡登巫山最高峰晚 还题壁	455
南流夜郎寄内	457
赠易秀才	458

早发白帝城	459
荆门浮舟望蜀江	460
陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人	
至游洞庭·五首选四	462
九日登巴陵置酒望洞庭水军	465
巴陵赠贾舍人	467
陪侍郎叔游洞庭醉后·三首	468
与夏十二登岳阳楼	470
荆州贼乱临洞庭言怀作	471
司马将军歌	473
临江王节士歌	475
经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦	
太守良宰	476
赠从弟南平太守之遥·其一	484
早春寄王汉阳	487
鹦鹉洲	488
江夏赠韦南陵冰	489
峨眉山月歌送蜀僧晏入中京	492
庐山谣寄卢侍御虚舟	494
怀仙歌	497
把酒问月	498
望庐山瀑布·二首	500
望庐山五老峰	502
豫章行	503
下寻阳城泛彭蠡寄黄判官	505

闻李太尉大举秦兵百万出征东南懦夫请缨 冀申一割之用半道病还留别金陵崔侍御 十九韵	506
醉后赠从甥高镇	509
宿五松山下荀媪家	511
宣州谢朓楼饯别校书叔云	512
赠汪伦	514
哭宣城善酿纪叟	515
宣城见杜鹃花	516
九月十日即事	517
下途归石门旧居	518
公无渡河	521
临路歌	523