

4  
句病

簡析

江苏人民出版社

# 句 病 简 析

宗 若 铁

江 苏 人 民 出 版 社

# 句 病 简 析

宗 若 铁

\*

江 苏 人 民 大 学 出 版

江 苏 省 新 华 书 店 发 行

海 门 县 印 刷 厂 印 刷

1979 年 11 月 第 1 版

1979 年 11 月 第 1 次 印 刷

印 数 1—400,000 册

书 号: 9100·005 定 价: 0.21 元

# 目 录

## 前言

## 第一章 单句的毛病

|                |    |
|----------------|----|
| 第一节 噜苏 .....   | 3  |
| 第二节 搭配不当 ..... | 7  |
| 第三节 成份残缺 ..... | 15 |
| 第四节 词序错误 ..... | 21 |

## 第二章 复句的毛病

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第一节 类似单句的毛病 ..... | 30 |
| 第二节 关联词语的错误 ..... | 35 |

## 第三章 词语的毛病

|                        |    |
|------------------------|----|
| 第一节 代词用错 .....         | 43 |
| 第二节 同义词用错 .....        | 49 |
| 第三节 拆词、生造词语和滥用简称 ..... | 53 |
| 第四节 方位说错及其它 .....      | 56 |

## 第四章 逻辑的毛病

|                 |    |
|-----------------|----|
| 第一节 范围不清 .....  | 59 |
| 第二节 意思不明确 ..... | 64 |

|     |           |    |
|-----|-----------|----|
| 第三节 | 自相矛盾····· | 67 |
| 第四节 | 不合原意····· | 69 |
| 第五节 | 因果无据····· | 72 |

## 第五章 修辞的毛病

|     |            |    |
|-----|------------|----|
| 第一节 | 比喻的错误····· | 74 |
| 第二节 | 比拟的错误····· | 75 |
| 第三节 | 夸张的错误····· | 76 |

## 第六章 句号和逗号的毛病

|     |           |    |
|-----|-----------|----|
| 第一节 | 句号用错····· | 77 |
| 第二节 | 逗号用错····· | 79 |

## 第七章 结束语

|     |             |    |
|-----|-------------|----|
| 第一节 | 病源·····     | 84 |
| 第二节 | 怎样发现句病····· | 86 |
| 第三节 | 怎样修改病句····· | 88 |

## 附：练习参考答案

## 后记

## 前 言

一段话，一篇文章，以至一部书，都是由一个一个句子组成的。正确造句是写好文章的基本功。

什么叫句子呢？简单地说，它是能够表达一个完整意思的语言单位。所谓“一个完整意思”，主要是指说话的四种目的里的任何一种。

说话的四种目的是：一、能告诉别人一件事，如：“全国科学大会明天在北京举行。”二、向人提个问题，如：“你记得全国科学大会召开的时间吗？”三、向人提个要求，如：“坚决贯彻执行全国科学大会的精神！”四、表示自己的某种强烈感情，如：“全国科学大会开得真好啊！”象“全国科学大会”这几个字，不能表达任何一种说话目的，所以不是句子，语法书上称它为词组。

什么叫病句呢？就是有毛病的句子。句病的种类大体上有：语法错误、逻辑错误、修辞错误、书写错误和读音错误。

一个句子是否有毛病，要从具体的语言规则和习惯出发进行分析，才能判断。例如“他是同志王”，这句话从某些外语语法看是正确的，从汉语看就不正确了。又如“时间不会我们等待”（古汉语的原句是“时不我待”）这句话，从古汉语角度看是对的，因为在古汉语的否定句中，代词宾语

经常放在谓语的前面。从现代汉语角度看则是错的，因为按现代汉语的习惯应说成“时间不会等待我们”。我们现在是从现代汉语出发来谈句病，凡是不合现代汉语要求的都是病句。

不要轻视“病句”的危害。病句会影响人们清楚正确地表达思想，甚至会使人误解原意，造成这样或那样的问题。一篇文章，即使内容很好，但如果有了很多病句，也就不能成为好文章。

研究句子的毛病，懂得了造成句子毛病的道理，从中认识了语言的一些规律，今后就能够避免同样的毛病。为了掌握汉语基础知识和提高写作水平，我们必须努力练好造句这个基本功。

# 第一章 单句的毛病

句子按其构造可分为单句和复句两大类。

单句也分两类：一类是主谓句，如“他上学了”，一类是非主谓句，如“严禁抽烟”。这章所分析的病例，都是单句。至于什么叫复句，将在下一章里介绍。

## 第一节 噜 苏

我们说话和写文章的目的，就是要把自己的意思传达给别人。如果说的或写的意思已经传达出来了，但里面有多余的词句，这种现象叫噜苏。人人都讨厌噜苏的句子，它的坏处主要是浪费读者的阅读时间。现举噜苏常见的三种情况。

### 一 重复

话里有无用的相同词句或相同意思，这种现象叫重复。重复分“意思重复”和“字面重复”两种。下面分两部分介绍。

#### 1. 意思重复

①非常通红的太阳从东方地平线上升起来了。

例①“通红”就是非常红的意思，这个形容词本身含有程度的意味，不需要再用程度副词“非常”去修饰了，应删

去“非常”。

顺便说一下，象“雪白、崭新、热呼呼”等形容词，本身也含有程度的意味，就不能再加“很、非常”之类的词了。

②进入烈士纪念馆里，站屏上的“人民英雄永垂不朽”八个金光闪闪的大字，立即跃进我们的眼帘。

例②“进入”就是“到了里边”的意思。“进入”和“里”意思重复，应删去“里”。

## 2. 字面重复

①有一位战士在牺牲前写信给他弟弟后的第二天就牺牲了。

例①应该删掉“在牺牲前”，改为“有一位战士写信给他弟弟后的第二天就牺牲了”。

②我和几位同学看到前面有几辆上坡困难的平板车在困难地移动。

例②删去“平板车”前的“困难”两个字。

③深夜，天空黑得象锅底一样黑。

例③删掉句尾的“黑”，或删掉前面的“黑得”。

## 二 堆砌

堆砌不同于重复，虽没有出现相同的意思或相同的词句，但用了好多“漂亮”的词语，从而使句子显得臃肿拉杂，噜里噜苏。

“漂亮”的词句用得恰当，可以使语言生动。但有些人认为用得越多越好，结果适得其反，犯了堆砌的毛病。看下面的例子：

①在一个风和日暖、阳光灿烂、万物欣欣向荣的早晨，我班同学排着整齐的队伍到红星水产养殖场去参观。

例①在“早晨”前面加了好几个形容性的词语，使语句臃肿。选一个“漂亮”的词语就可以了，如写成“在一个风和日暖的早晨，……”，或“在一个阳光灿烂的早晨，……”。

②不多时，我们来到青松矗立、翠竹挺拔、桃花怒放、槐花飘香、庄严肃穆的烈士纪念馆。

例②在“烈士纪念馆”前面用那么多的“漂亮”词语，使句子拉得很长。只要用“庄严肃穆”这个词语就可以了，写成“不多时，我们来到庄严肃穆的烈士纪念馆”。如要描写纪念馆周围的树木花草，可以单独写。

### 三 废话

废话不是意思或词句的重复，而是说了等于不说的话。废话的常见现象是句子里写出人人皆知、不必介绍的常识。如“他用手写字”，这句里的“用手”是废话，因为不写“用手”，旁人也知道写字是要用手的常识。下面是废话的例子：

①我两眼的目光久久地停留在纪念碑正面的“人民英雄永垂不朽”八个金色大字上。

例①人人都知道“目光”是由“两眼”发出的。“两眼”是废话，应该删掉。

②为抢救火车，优秀的共产党员张金生献出了自己的生命。

例②“自己的”三字是废话，应该改为“宝贵的”或删

掉。因为“张金生献出了生命”这句话，就是说的张金生献出了自己生命的意思，不可能被旁人误解为“张金生献出了别人的生命”的意思。

③村东头长着五十亩绿色的青菜。

例③人人皆知青菜是“绿色的”。“绿色的”三字可删去。要形容，可用“碧绿的”，说明村东头的青菜长得很好。

④他张嘴高唱《国际歌》。

例④不写“张嘴”，别人也知道唱歌必须“张嘴”。“张嘴”是废话，应该删掉。

知道了不要噜苏，但也要注意这样两点：

第一，不能一概不允许文章里有相同的词句出现。能否多用词句是有条件的，如果多用能起到增强语气、强调感情或加深读者印象等修辞效果就可以，否则就是噜苏。如工人诗人欧仁·鲍狄埃的诗《该拆掉的老房子》，用“老房子”比喻腐朽的资本主义制度。这首诗运用了反复的修辞方法，在每节末尾都有“这幢房子，腐朽了，快垮了，拆掉它，是时候了”的句子，其目的是强调资本主义制度腐朽了，号召无产阶级迅速埋葬旧制度。这样写，有力地突出了主题，具有强烈的宣传鼓动作用。在文艺作品里，常运用这种“反复”的修辞方法，增强艺术效果。

第二，我们反对噜苏，不能产生认为句子的字数越少越好的想法。句子里没有多余的词语是优点，但如果句子的字数少到不能表达原意时就是缺点了。如“我们高中一年级学生差不多都是十五岁”这个句子，其判断是符合实际情况的。但如果一味地追求字数少，去掉原句里的“差不多”三

字，写成“我们高中一年级学生都是十五岁”，这个判断就不符合实际情况了。这个毛病叫“苟简”。

## 练 习 一

改正下列句子中噜苏的毛病：

①我们上大学的目的，为的是实现祖国的四个现代化。

②我国领土面积幅员是九百六十五万七千平方公里。

③粉碎“四人帮”后，全国人民迎来了第一个新的春天。

④老人约摸六七十岁左右的年纪。

⑤今年夏天非常热极了。

⑥我在城北中学学习，到现在已有两年了。

⑦二月六日上午，我班全体同学到烈士纪念馆悼念为革命而牺牲的烈士。

⑧他身上受了致命的重伤，但还和敌人坚持战斗到生命的最后一刻。

⑨我耳里听见了《国际歌》的雄壮的歌声。

⑩广场的上空，红色的五星国旗迎风飘扬。

⑪任红同学拉着一车黑色的煤过来了。

⑫当下课的铃声响了的时候，同学们纷纷来到洒满阳光、十分平坦、动人心弦的操场。

## 第二节 搭配不当

组词成句的规则，就是语法。每一种语言都有它自身的语法。运用汉语要遵循汉语的语法，运用英语要遵循英语的语法。“搭配不当”是违反语法的一种现象。

搭配不当有下面四种情况。

## 一 主谓搭配不当

一个完整的句子，都是由两部分组成的。前一部分表示“谁”、“什么”，叫做主语部分；后一部分表示“是什么”、“做什么”、“怎么样”，叫做谓语部分。这两个部分又各有一个中心词，主语部分的中心词叫做主语，谓语部分的中心词叫做谓语。主语一般用“——”符号表示，谓语一般用“——”符号表示。主语部分和谓语部分用“||”符号分开。例如：

人民公社 || 好。

革命红旗 || 迎风飘扬。

上面的“人民公社”、“红旗”是主语，“好”、“飘扬”是谓语。

主语同谓语搭配恰当，才能正确清楚地表达思想，否则就出毛病。看下面的例子：

①全国人民的生活水平，|| 在粉碎“四人帮”后不断增加。

例①主语是“生活水平”，谓语是“增加”。“生活水平”习惯上和“提高”或“降低”搭配，不能和“增加”或“减少”搭配。应把“增加”改为“提高”。

②我所学得的知识 || 今天看来实在惭愧。

例②主语是“知识”，谓语是“惭愧”。说“我惭愧”，这句话通；说“知识惭愧”，这句话不通。“惭愧”

应改为“肤浅”或“不够用”。原句改为“我所学得的知识，今天看来实在不够用”，或“……肤浅”。

③教室门前的菜园 || 在一天天长大。

例③主语是“菜园”，谓语是“长大”。“菜园”和“长大”搭配不起来。长大的是“菜”而不是“菜园”。这句应改为：“教室门前菜园里的菜在一天天长大。”

## 二 动宾搭配不当

有的句子用动词做谓语时，动词后面常有个连带成分，表示“谁”、“什么”，这个连带成分叫宾语。宾语一般用“——”符号表示。例如：

我们 || 尊敬老师。

他 || 念英语。

上面的“老师”、“英语”都是宾语。我们尊敬“谁”？尊敬“老师”。他念“什么”？念“英语”。宾语的出现，是由于动词谓语的要求，所以它属于谓语部分。

谓语动词必须同宾语搭配恰当，才能清楚地表达意思，否则就出毛病。看下面的例子：

①小王、小李和我 || 都参加了排演《园丁之歌》的任务。

例①习惯上不说“参加”“任务”，而说接受任务或完成任务。把任务改为“工作”，全句就通顺了。

②我们 || 倾听王老师批判“四人帮”破坏教育革命的文章。

例②不能说“倾听”“文章”，只能说“倾听”发言。

把“文章”改为“发言”，全句就通顺了。

③我||今天犯了一件违反课堂纪律的事。

例③的谓语是“犯”，宾语是“事”。古代汉语中，有“犯事”这个词汇，或分开来用成“犯……事”。但在现代汉语中，人们总是说“犯错误”、“犯法”，不再说“犯事”。应该把“事”改为“错误”，或者把“犯”改为“做”。

### 三 主宾搭配不当

“是”分动词和副词两种。“是”用为动词造句的基本格式是：是+名词或词组。有的语法书上把这种格式叫“合成谓语”，有的语法书上叫它“动宾结构”，这里采取后一种说法。

“是”用为动词的作用是说明主语和谓语的同一或主从的关系。如“北京是中华人民共和国的首都”，说明“北京”和“中华人民共和国的首都”是同一的关系；如“鱼是动物”，即“鱼”是动物的一种，说明主从的关系。这两种关系说明主语和宾语所反映的事或现象，都是同范围的。如果“是”用为动词造句，主语和宾语范围不同就成为病句。看下面的例子：

①饲养员||是光荣的工作岗位。

例①主语“饲养员”和宾语“工作岗位”不同范围。应该改为：“饲养员的工作是光荣的。”

②中学生||是打好知识基础的重要阶段。

例②“中学生”是指一种人，“阶段”是指事物发展在

时间上划分的段落,两者概念不同,因此范围也不同。把“中学生”改为“中学时期”,这样主语和宾语就同范围了。

③言行不一的人 || 是一种坏作风。

例③“人”怎能说成“坏作风”呢?两者范围不同。这句话应该改为:“一个人言行不一是一种坏作风。”

再谈一点“是”用为动词造句易犯的错误。

有一些“是”用为动词的句子,主语中带有包含正反两面意思的词语,如“能否”、“是否”、“是不是”等。造这类句子时,它的宾语部分,也必须有正反两面意思的词语,否则,就造成主、宾搭配不当的毛病。看下面的例子:

④能否认真听教师讲, || 是学生学好科学文化的重要条件。

例④“能否认真听教师讲”包含正反两方面的意思,一是“能认真听教师讲”,一是“不能认真听教师讲”。把前者当作学生学好科学文化的重要条件是正确的,把后者当作学生学好科学文化的重要条件就不正确了。修改的方法是:或者把主语部分的“能否”去掉;或者在宾语部分添上“能否”。

#### 四 附加语同中心词搭配不当

在主语和宾语前面起修饰或限制作用的成份叫定语,一般用“( )”符号表示;在谓语前面起修饰或限制作用的成份叫状语,一般用“〔 〕”符号表示;在谓语后面起补充说明作用的成份叫补语,一般用“< >”符号表示。

定语、状语和补语,统称附加语。被附加语附加的词语

叫中心词。

附加语和中心词之间，有时要用结构助词连接。如用结构助词时，定语后头用“的”，状语后头用“地”，补语后头用“得”。这三个结构助词都念“de”。

现举例子在下面：

（附近驻军的）宣传队 ||〔敲锣打鼓地〕来了。

“四人帮” || 坏得〈很〉。

他 || 比我大〈一岁〉。

上例中的“附近驻军”是定语，“敲锣打鼓”是状语，“很”、“一岁”是补语。

附加语同中心词搭配恰当，才能清楚正确地表达意思，否则就出毛病。看下面例子：

①（暗淡、阴冷的）阳光， ||〔从云缝里〕射〈出来〉。

例①“阳光”有暗淡不暗淡之分，没有阴冷不阴冷之分。应把原句里“阴冷”删去。

②记（暑假）（一次）（有意义的）事。

例②“事”在习惯上说“一件”或“一桩”。原句宾语的附加语同宾语搭配不当，最好把“次”改为“件”。

③他 ||〔在收音机旁〕〔积极地〕听英语广播讲座。

例③修饰和限制谓语“听”，不能用积极或消极一词，应把“积极”改为“专心”。

④我们 ||〔把教室〕打扫〈得〉〈整整齐齐〉。

例④“打扫”和“整整齐齐”搭配不起来。应把“整整齐齐”改写成“干干净净”。