



# 初中语文

## 总复习与测试

北京教育学院西城分院 主编

中国农业机械出版社

青年自学辅导丛书

# 初中语文总复习与测试

北京教育学院西城分院 主编

中国农业机械出版社

## 内 容 提 要

本书分为现代汉语基础知识、现代文阅读、文言文阅读和写作四部分。每部分既有知识的介绍，又有恰当的练习题。在自学过程中，不但可以对知识得到系统的复习，而且在阅读和写作能力上，也会进一步得到提高。

本书不仅适合广大青年使用，也可以供中学语文教师参考。

## 初中语文总复习与测试

北京教育学院西城分院 主编

责任编辑：张淑琴

中国农业机械出版社出版（北京阜成门外百万庄甬里一号）

（北京市书刊出版业营业许可证出字第117号）

机械工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行·新华书店经售

开本 787×1092  $1/32$ ·印张 10  $1/8$ ·字数 220 千字  
1987年2月北京第一版·1987年2月北京第一次印刷  
印数 000,001—214,000·定价 1.80 元

统一书号：7216·274

## 前 言

为了帮助广大职工和初中毕业生系统复习中学各科课程,我们编写了这套《青年自学辅导丛书》(初中部分)。这套丛书是根据教育部制定的初级中学教学大纲和中等学校招生考试要求,对目前全国统编中学教材的基本内容进行系统的综合整理而编成的。为了便于大家在复习中较好地掌握、运用基础知识,提高分析问题、解决问题的能力,本着从自学青年和初中学生的实际情况出发的原则,书中精选了一定数量的例题、测试题,并附有相应的参考答案,供大家自测时使用。

这套丛书由北京教育学院西城分院组织北京市一些有教学经验的老师编写的。全套丛书包括:政治、语文、英语、数学、物理、化学等六个分册。

语文分册根据中学语文教学大纲的要求,对统编教材所涉及的知识内容进行了归纳、总结,同时安排了一定数量的练习题,旨在使读者能通过自学和练习,收到举一反三的效果。

本书由高玉亮(统稿)、齐大群、赵作义、悦音编写。

限于我们的水平,缺点和错误在所难免,请广大读者批评指正。

北京教育学院西城分院

# 目 录

## 前言

第一部分 现代汉语基础知识	1
第一章 字	1
一、汉字的构造	1
二、汉字的音、形、义	2
练习	3(248)
第二章 词汇	13
一、词素与词的关系	13
二、词的构成	14
三、词义	16
练习	21(252)
第三章 现代汉语语法	27
一、词类	27
二、词组	34
三、句子	37
四、单句及句子成分	39
五、复句及关联词语	44
六、多重复句	47
七、常见的语法错误	48
八、标点符号	52
练习	54(255)

注：括号内为答案页码，下同。

第四章 修辞	68
一、修辞方法简表	68
二、句式的变换	72
练习	74(261)
第二部分 现代文阅读	79
第一章 如何理解文章中的词语	9
一、在语言环境中理解词语	79
二、抓住重要词语,理解和品味	80
练习	81(263)
第二章 如何理解文章中的句子	83
一、要理解复杂句子的结构	84
二、抓住重要词语分析句子	84
三、结合艺术手法分析句子	85
四、结合社会背景理解句子	86
练习	86(264)
第三章 如何分析文章的层次结构	88
一、如何分析文章段落,概括段意	88
二、如何分析自然段的层次	90
三、如何划分段落层次	91
练习	91(266)
第四章 如何归纳文章的中心	97
一、抓关键词语	97
二、抓关键句子	97
三、找好中心段	97
练习	98(267)
第五章 如何分析文章的写作特点	103
一、从选材上分析	103
二、从结构上分析	104
三、从表达方式上分析	104

四、从语言的运用上分析	105
五、从表现方法上分析	105
练习	106(268)
第六章 如何阅读各种文体的文章	112
一、记叙文	112
二、说明文	115
三、议论文	116
练习	118(269)
第三部分 文言文阅读	124
第一章 实词	124
一、通假字	124
二、实词活用	124
三、常用实词	127
练习	131(271)
第二章 虚词	136
常用文言虚词表	137
练习	146(273)
第三章 句式	151
一、判断句式	151
二、倒装句式	152
三、省略句式	153
四、被动句式	154
练习	154(275)
第四章 今译中要注意的几个问题	159
一、古今词义的差别	159
二、一词多义的现象	160
三、注意语言环境和社会环境	161
四、今译中的一般要求	161
练习	162(278)

第四部分 写作	171
第一章 命题作文的写作	171
一、审题	171
二、构思和列提纲	172
三、行文和修改	177
练习	178(280)
第二章 写记叙文应注意的问题	180
一、注意围绕中心选材	180
二、注意详略和顺序	183
三、要具体地写人、叙事、状物	184
四、学会复杂的记叙	187
练习	188(281)
第三章 写说明文应注意的问题	191
一、明确读者对象和写作目的	191
二、说清楚事物的特征	191
三、安排好说明的顺序	191
四、选用恰当的说明方法	192
五、注意语言的准确、严密、生动	193
练习	193(281)
第四章 写议论文应注意的问题	195
一、确定正确的论点	195
二、选择恰当的论据	196
三、充分地进行论证	198
四、安排好文章的结构	198
五、写读后感应注意的问题	198
练习	201(282)
第五章 缩写、改写、扩写、看图作文和写信	202
一、缩写	202
二、改写	203



三、扩写 .....	206
四、看图作文 .....	207
五、写信 .....	211
练习 .....	213(282)
附录 .....	216
一、文学常识 .....	216
二、综合测试题及分析 .....	225
三、练习参考答案 .....	248
四、北京市1984~1986年初中升学统一考试 语文试题及答案 .....	283

# 第一部分 现代汉语基础知识

## 第一章 字

汉字是记录汉语的符号，是书写单位，也是语音单位（如“光”，读guāng）。它是世界上最古老的文字之一，从发现的古文字（商代甲骨文）算起，已经有三千多年历史了。

汉字的字数很多，《康熙字典》收汉字四万七千零三十五个，《中华大字典》收汉字四万八千多。

### 一、汉字的构造

汉字的构造方法，古人总结为六种，称为“六书”，即象形、指事、会意、形声、转注、假借。实际上前四种是汉字的主要造字方法，后两种是用字法。其中形声字最多，约占80%以上。

象形是描画实物形状的一种造字方法。如☉（日）、☾（月）、子（子）。

指事是在象形字上加上符号来表示某个字的造字方法。如木（本）、上（上）、刃（刃）。

会意是用两个或几个形体合起来组成一个字，把几个形体的意义合成一个意义的造字方法。如休（休）、牧（牧）、从（从）。

形声字由两部分组成，一部分表示这个字的意义，叫作形旁；一部分表示这个字的读音，叫作声旁。比如“汹涌”，“氵”是形旁，表示“汹”和“涌”这两个字与水有关系；“凶”、

“雨”是声旁，表示读音。

形声字的结构有六种类型：

- (1) 左形右声。如：泳、桐、湖、惜。
- (2) 左声右形。如：鹅、功、顶、期。
- (3) 上形下声。如：晨、草、花、宇。
- (4) 上声下形。如：想、忠、基、背。
- (5) 外形内声。如：园、病、裹、阁。
- (6) 外声内形。如：问、闻、辩、辨。

## 二、汉字的音、形、义

一般汉字都包含三个要素：音、形、义（有的汉字没有意义）。“音”，指汉字的读音（绝大部分汉字一个字就是一个音节，如“大”读dà）；“形”，指字的形状；“义”，指字的意义。

### 1. 同音字

同音字指读音相同（有的声调不一样），字形、意义不同的一组字。例如：

剧、踞、锯、倨、据（都念jù）；

克、刻、课、客（都念kè）；

鬼、诡（都念guǐ）。

### 2. 形似字

形似字就是形体相近的一组字。例如：

茶、荼；

巳、己、已；

春、舂；

折、析、拆。

### 3. 多音多义字

多音多义字，就是一个字不止一个读音，不止一个意义。

例如：

率，有两个读音，做带领、统领讲时，如“率领”，读shuài；做爽直、坦白讲时，如“直率”，也读shuài；指相关数量词间的关系时，如“增长率”，读lǜ。

#### 4. 汉字的意义

不是所有的汉字都有意义的。

根据汉字有没有意义和能不能独立运用这两个标准，可以把汉字分为三类：

第一类：没有意义也不能独立运用。例如：

蟋、琶、蜘蛛、窃、衍、蝙。

第二类：有一定意义，但不能独立运用。例如：

体、构、协、习、达、谊。

第三类：有意义又能独立运用。例如：

人、天、牛、马、风、高、书、跑。

## 练 习

### (一) 填空

(1) 甲骨文距今有\_\_\_\_多年。

(2) 《康熙字典》收汉字\_\_\_\_个。

(3) “六书”指的是：\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_。

(4) 形声字由两部分组成，一部分表示字的读音，叫作\_\_\_\_；一部分表示字的意义，叫作\_\_\_\_。

### (二) 说说下边每个形声字的结构各属哪种类型

溶( ) 领( ) 诚( )

装( ) 照( ) 稿( ) 刚( )

架( ) 切( ) 宵( ) 桐( )

闷( ) 和( ) 房( ) 惜( )

政( ) 召( ) 凳( ) 窝( )  
 爬( ) 管( ) 勇( ) 廊( )  
 问( ) 胜( ) 汞( ) 靶( )  
 郊( ) 闸( )

(三) 下面的字有的是形声字，有的不是形声字，在形声字下面画“一”

晨 鹿 网 衷 辨 竹 羊 资 本 牧 阍 既  
 冠 飘 寇 宠 景 磊 功 休 崇 步

(四) 给下列形声字注音

- |                             |                             |                                     |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| (1) { 汾( )<br>扮( )          | (2) { 抨( )<br>评( )          | (3) { 瞠( )<br>瞳( )                  |
| (4) { 惮( )<br>蝉( )          | (5) { 站( )<br>拈( )          | (6) { 却( )<br>怯( )                  |
| (7) { 瞅( )<br>揪( )          | (8) { 贬( )<br>泛( )          | (9) { 湛( )<br>堪( )                  |
| (10) { 课( )<br>裸( )         | (11) { 剑( )<br>敛( )         | (12) { 聘( )<br>骋( )                 |
| (13) { 憎( )<br>蹭( )         | (14) { 抚( )<br>妩( )         | (15) { 蛟( )<br>皎( )                 |
| (16) { 懒( )<br>籁( )         | (17) { 兹( )<br>慈( )         | (18) { 趟( )<br>绉( )                 |
| (19) { 群( )<br>郡( )         | (20) { 篙( )<br>蒿( )         | (21) { 挡( )<br>档( )                 |
| (22) { 绕( )<br>晓( )<br>娆( ) | (23) { 粹( )<br>碎( )<br>醉( ) | (24) { 骸( )<br>核( )<br>该( )<br>骸( ) |

(五) 用下边的字分别做形旁和声旁，各组成一个字

木( ) ( )	禾( ) ( )
父( ) ( )	音( ) ( )
目( ) ( )	米( ) ( )
马( ) ( )	豆( ) ( )
口( ) ( )	心( ) ( )
言( ) ( )	

(六) 给下列加点的字注音

呻吟( ) 飞窜( ) 翡翠( )  
 号叫( ) 掠过( ) 戕害( ) 横亘( )  
 广阔无垠( ) 恣肆( ) 蓊郁( ) 尔虞我  
 诈( ) 千山万壑( ) 翘首( ) 瞬息万  
 变( ) 心怀叵测( ) 冒天下之大不韪( )  
 谛听( ) 惆怅( ) ( ) 婆娑( ) 馥郁( )  
 傣族( ) 清冽( ) 精神矍铄( ) ( )  
 和煦( ) 啜泣( ) 水獭( ) 敷衍( )  
 ( ) 塞责( ) 拾掇( ) 点缀( )  
 发涩( ) 一绺头发( ) 贿赂( ) ( )  
 秀颀( ) 虬枝( ) 婀娜( ) ( )  
 石窠( ) 窒息( ) 赤裸裸( ) 菜畦( )  
 动辄( ) 冤孽( ) 分泌( ) 抚恤( )  
 憧憬( ) 面面相觑( ) 钟馗( ) 澎  
 湃( ) ( ) 休憩( ) 徘徊( ) ( )  
 挑衅( ) 倔强( ) ( ) 狭隘( )  
 别墅( ) 装璜( ) 千里迢迢( ) 玷  
 污( )

### (七) 选字填空

#### 1. 意、议、义、毅

(1)大\_\_凜然 (2)刚\_\_ (3)商\_\_ (4)决\_\_(5)\_\_  
志 (6)\_\_力 (7)辨析词\_\_ (8)坚\_\_不拔 (9)用\_\_  
(10)抗\_\_ (11)\_\_不容辞 (12)出其不\_\_

#### 2. 诡、鬼

(1)\_\_计多端 (2)\_\_头\_\_脑 (3)捣\_\_ (4)\_\_辩  
(5)\_\_点子 (6)\_\_诈 (7)\_\_混

#### 3. 佳、嘉

(1)\_\_节 (2)\_\_音 (3)\_\_奖 (4)才子\_\_人 (5)  
精神可\_\_ (6)传为\_\_话 (7)静候\_\_音 (8)\_\_许 (9)  
\_\_勉 (10)情况不\_\_

#### 4. 汇、会

(1)融\_\_贯通 (2)\_\_战 (3)\_\_编 (4)\_\_兑 (5)  
\_\_谈 (6)\_\_演 (7)\_\_款 (8)\_\_报 (9)\_\_诊

#### 5. 催、摧

(1)\_\_促 (2)\_\_眠 (3)\_\_毁 (4)\_\_化剂 (5)\_\_  
命 (6)\_\_折 (7)\_\_枯拉朽

#### 6. 涣、换、焕

(1)\_\_取 (2)\_\_散 (3)\_\_算 (4)\_\_发 (5)\_\_然  
一新 (6)变\_\_ (7)更\_\_ (8)交\_\_ (9)调\_\_

### 八、用下列字组成词语

(1) {堵: \_\_ (2) {讠: \_\_ (3) {谢: \_\_  
{暗: \_\_ {姹: \_\_ {榭: \_\_

(4) {班: \_\_、\_\_ (5) {厉: \_\_ (6) {没: \_\_  
{斑: \_\_、\_\_ {厉: \_\_ {歿: \_\_

(7) { 满: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
    瞒: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(8) { 澜: \_\_\_\_\_  
    斓: \_\_\_\_\_

(9) { 拔: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
    跋: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(10) { 忘: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
    妄: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(11) { 脏: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
    赃: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(12) { 燥: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
    躁: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(13) { 陪: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
    培: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
    赔: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(14) { 梢: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
    稍: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
    稍: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(15) { 诅: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
    祖: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

**(九) 把上下两行的字搭配起来组成双音词**

(1) { 提、题  
    { 目、纲、词、要、主、前、问、材

(2) { 辟、僻  
    { 开、偏、复、静、孤、生、谣

(3) { 复、覆  
    { 盖、仇、报、灭、旧、亡、辙、辟

(4) { 荒、谎  
    { 谬、芜、言、唐、撒、疏、淫、诞

(5) { 惨、残  
    { 败、悲、摧、害、淡、杀、忍、凄

(6) { 博、搏、膊  
    { 斗、大、脉、物、学、胥、渊、拼

**(十) 给下边每组字注音并组成词语**

(1) { 灸(        ) \_\_\_\_\_  
    { 灸(        ) \_\_\_\_\_

(2) { 盲(        ) \_\_\_\_\_  
    { 育(        ) \_\_\_\_\_



- |      |                                |       |      |  |       |
|------|--------------------------------|-------|------|--|-------|
| (3)  | { 掂( )<br>惦( )                 | _____ | (4)  | { 响( )<br>晌( )                         | _____ |
| (5)  | { 持( )<br>恃( )                 | _____ | (6)  | { 脱( )<br>蜕( )                         | _____ |
| (7)  | { 荼( )<br>茶( )                 | _____ | (8)  | { 管( )<br>菅( )                         | _____ |
| (9)  | { 戮( )<br>戳( )                 | _____ | (10) | { 稳( )<br>隐( )                         | _____ |
| (11) | { 坦( )<br>垣( )                 | _____ | (12) | { 敞( )<br>敞( )                         | _____ |
| (13) | { 淀( )<br>淀( )<br>锭( )         | _____ | (14) | { 绌( )<br>拙( )<br>黜( )                 | _____ |
| (15) | { 矩( )<br>矩( )                 | _____ | (16) | { 佝( )<br>拘( )                         | _____ |
| (17) | { 深( )<br>琛( )<br>探( )         | _____ | (18) | { 扳( )<br>板( )<br>皈( )                 | _____ |
| (19) | { 酷( )<br>梏( )                 | _____ | (20) | { 聘( )<br>骋( )                         | _____ |
| (21) | { 填( )<br>滇( )<br>慎( )<br>嗔( ) | _____ | (22) | { 踹( )<br>喘( )<br>湍( )<br>揣( )<br>揣( ) | _____ |
| (23) | { 陡( )<br>徒( )<br>徒( )         | _____ | (24) | { 辣( )<br>棘( )                         | _____ |