



2005 中国年度 儿童文学

中国作家协会  
儿童文学委员会 选编

长江出版社



# 目 录

## 小 说

绿纱巾 .....	王巨成	(3)
淑女木乃伊 .....	常新港	(8)
作家演讲 .....	孙卫卫	(17)
三年的命案 .....	立 极	(21)
秋风的墓园 .....	三 三	(27)
风吹动着你的红裙子 .....	侯建臣	(36)
凝固的笑容 .....	韩辉光	(41)
手掌阳光 .....	曾小春	(47)
校园里的最初 .....	胡军伟	(56)
春暖花开 .....	韩青辰	(64)
金色的手指 .....	李学斌	(81)
冰 湖 .....	黑 鹤	(93)
暖 冬 .....	谢长华	(103)
绿山谷 .....	薛 涛	(111)
小耳朵去天堂 .....	郁雨君	(119)
多一点, 少一点 .....	马昇嘉	(131)
天上的阳光 .....	左 泓	(138)
姚水洗澡 .....	刘 东	(145)
她既不聋也不哑 .....	马光复	(153)



清明时节 .....	董恒波 (158)
手拉手 .....	玉清 (166)
我们的眼泪在飞 .....	谢倩霓 (176)
咱俩一块儿走 .....	王德宝 (184)

## 诗 歌

愿望的船 (组诗) .....	魏捷 (193)
你说我是一朵黎明的花 (三首) .....	张牧笛 (197)
种子 (外一首) .....	李德民 (201)
向日葵妈妈 (外一首) .....	王立春 (202)
春天很大又很小 (组诗) .....	王宜振 (204)
星星的诺言 (外一首) .....	谭旭东 (208)
我是个不漂亮的女孩 (外二首) .....	薛卫民 (210)
年轻的女神 (三首) .....	东达 (215)
苏醒的村庄 (外二首) .....	张晓楠 (219)
想象·时间 (二首) .....	邱易东 (223)
听听女儿的几句话 .....	尹世霖 (226)
火盆 .....	肖显志 (229)
迎面而来 .....	钟代华 (231)
推开窗子看见了你 (组诗) .....	金波 (233)
大地的收藏 (外一首) .....	高洪波 (236)
微笑四重奏 .....	金本 (239)

## 散文·报告文学

门缝中的童年 .....	林彦 (245)
茶杯里的风波 .....	殷健灵 (251)
梦回青春 .....	章红 (254)



会飞的石头 .....	毛云尔 (256)
狂风中的橡树 .....	徐 鲁 (261)
冰雪神话 (三章) .....	湘 女 (263)
挑战生命极限 .....	沈石溪 (271)
——记雅典残奥会男子五项全能冠军凌勇	
散文二题 .....	吴 然 (287)
心在春风中飘荡 .....	陈所巨 (291)
厨房 (外一篇) .....	张雪晴 (298)
童年是一颗水果糖 .....	陆施燕 (303)
我们都是点灯人 .....	梅子涵 (309)

# 小说

儿

童

文

学







## 绿 纱 巾

王巨成

在电话铃响起来的那一刻，祁先忽然有了一种预感，他急忙走过去，可惜他还是迟了一步。电话被母亲接去了。

果然，母亲变了脸色。

放下电话，母亲定定地看着祁先的脸，说：“是你们俞老师，叫我明天去……叫我去做什么？”母亲压抑着她的感情。

事情到底来了！祁先平静下来说：“你去了就知道了。”

“你究竟在学校做了什么？”母亲突然大声地问。

祁先闭上嘴巴，回到自己的房间。他只能这样。后来他听到母亲在厨房把锅碗瓢盆弄得很响，并且一个人说着什么。再后来听见母亲跟电话那头的父亲说话，好像在吵架一样。

第二天，看着祁先单薄的身子骑上了单车，母亲在他身后喊：“告诉你们老师，我过一会儿就来！”

母亲转过身，进了儿子的房间。她希望在去学校之前，能发现儿子的什么蛛丝马迹。老师在电话里并没有告诉她什么事，只是无奈地说：“唉，你到学校来就知道了。可一定来呀！”这是老师第一次打电话到家里，也是第一次叫家长到学校。老师的这句话让母亲六神无主，一夜没睡好。

母亲在儿子的枕头里发现了几封信，还有一条绿纱巾——一条美轮美奂的绿纱巾。是不是准备送给女孩子的？

“天哪！”母亲在心里惊呼了一声，便拿起一封信。



祁先同学：

告诉你，我也曾经有过你这般大的年龄，那时我要是遇到这样的事，我也会做的。那可真是一条漂亮的绿纱巾，让它挂在树上，实在太可惜了，它应该从树上重新回到梅雪红的脖子上——只有她才配系着这条绿纱巾。我没有责备你的意思，我知道，一个男孩子在一个漂亮的女孩子面前所做的事有时是不经过大脑的，血一热就去做了，不计后果。能这么做的男孩，是一个有热血的男孩。我真的是这么认为。不过，作为一个老教师，我还是希望你注意安全。如果被树枝绊伤，或者不慎从树上落下来，那可绝不是一件好事了，懂吗？

为学校有你这样的学生，我感到高兴！

郑国栋

5月20日

母亲的目光跌落在“郑国栋”三个字上。这可是校长给小先的信呀！她忙拿起第二封信。

小祁：

在全班同学面前，我当然要批评一下你。否则，别人会觉得我是鼓励你这么做了。这怎么行呀？其实我挺欣赏你的，别看你平日没有多少话，也不善于在别人面前表现自己，可在关键时刻，你总是让自己的行动来说话。我家先生你见过吧，看上去一个挺实在的人。他打动我的，就是一次在风雪中等了我整整两个小时。就这件事，使我爱上了他——可别把这事告诉别人呀，那样可破坏了我在同学面前的威信！嘻！我当然不会认为你对梅雪红有那种意思才爬树的，你只是尽一个小男子汉的责任。你应该这么做，你做得好！要是我是一个男孩，我也会这么做的。真难为你了！可别生老师的





气哦！

关心你的俞老师

5月20日

母亲的心里生起了一种激动，因为校长、班主任俞老师的话，让她看到了自己在儿子祁先身上从未发现过的东西。

母亲想想，然后点点头，说：“小先可不就是这样吗？”

然而，俞老师在电话里又为什么用那样的语气跟她说话呢？似乎小先把天捅了一个洞。

妈妈又拿起一封信。

先：

谢谢你，真的谢谢你！你不知道我多么喜欢这条绿纱巾。这是我生日那天，我最好最好的朋友送给我的礼物。现在这位朋友到了远方，只要看到这条绿纱巾，我就仿佛看到我们在一起的快乐时光。当我第一次系着绿纱巾出现在同学面前时，不少女生都跑到我跟前，问在哪儿买的，她们那眼热的样子你都看见了。也怪她们，要不是她们偏要从我脖子上解下绿纱巾，绿纱巾怎么会被风从四楼吹落到树上去？我怀疑有人是出于嫉妒，才故意这么做的。当时没有一个人替我想办法，甚至有几个浅薄的男生幸灾乐祸地笑着说：“瞧那棵树现在变得多漂亮呀！”说出来不怕你笑话，那时我气得泪水直在眼眶里打转。幸亏你这时出现了——这是我压根没想到的。作为同学，我们几乎没有什么接触，而且我平时也没怎么在意你，请原谅。只见你低头看看那棵树，又看看我，什么话也没说，然后就下楼了，直到你来到那棵树跟前，脱掉皮鞋，我才知道你要做什么。那么高的树呀，可是你硬是爬了上去。当时我只顾看着树上的你，没有注意到谁把你的皮鞋拿走了。等你拿着绿纱巾站到地面上时，你脸红了，像做错了一件事一样。要不是校长来，你会不会就那么穿着袜子回到教室？告诉你，我要好好珍藏着这条绿纱巾。它



既是我朋友的友谊见证，更是我一个同学的热情！现在我才知道，看一个人不能仅仅看外表，比如你。这虽然是一件小事，可能你觉得微不足道，可我却因此认识了一个真正的你，我真的好开心！

再一次谢谢你！

梅雪红

5月20日

母亲的激动已经开始变为骄傲，一个崭新的祁先正一步步走到她的面前。与此同时，母亲的心里升起了对儿子的歉疚，她对自己儿子的了解，连校长、俞老师，包括这个“梅雪红”都不如。更多的时候，她对儿子的态度是无可奈何。

母亲用手抚摸着绿纱巾，看来这条绿纱巾是梅雪红送给儿子的了。

怎么，还有封信？母亲放下绿纱巾，拿起信。

祁先：

这个游戏好玩吗？

说实话，一开始你觉得这是一件非常有味道的事——你的生活里少了的正是这种味道！于是你以极大的热情来做了，并且决定以后就采用这种方式与别人“交往”。料想不到俞老师会这么快把电话打到家里来，还叫妈妈去。你一下子对这件事失去了兴趣，并且觉得挺无聊，而且很蠢。你在写前面三封信的时候，你居然还想有一天把信给校长、俞老师、梅雪红看一看，也许会使他们改变对你的看法。真是天真呀！妈妈一到学校，就会知道事情的真相。她回来会说些什么呢？无论说什么都不重要，反正你已经做了，你不后悔。被校长批评，挨了俞老师的训斥，你仍不后悔。你只是奇怪，你不过爬到树上，替一个女孩拿了被风吹到树上的绿纱巾，可校长与俞老师的意思，好像你喜欢上了梅雪红，否则你不会违反校纪冒着被摔伤的危险去拿一条绿纱巾。真不知他们为什么如此小题大做，难道他们没有做过少年吗？那么漂亮的女孩会看上你？你这点



自知之明还是有的。要说真正的原因，大概因为你一直是一个默默无闻的人，想出一下风头罢了，想博得梅雪红的一点好感。谁知梅雪红并不领你的情，你把绿纱巾给她时，她竟不要了，好像那是非常肮脏的一件东西。在这种情况下，别人嘲笑你，而你还是没有后悔。虽然没有后悔，但你还是做了一些可笑的事——假借校长、俞老师、梅雪红的名义给自己写信。他们怎么会给你写这样的信？

你终于决定不再把这个游戏做下去。告诉你，你不是一个坏男孩！一点都不是！

写了这封信，你有了长大的感觉了。

祝你今晚有个好梦！

祁先

5月21日

“天哪！”母亲拿信的手抖了一下。

选自《儿童文学》2005年第1期



## 淑女木乃伊

常新港

家用面包炉被爸爸和妈妈搬进厨房时，流流正坐在教室里垂着头挨米老师的剋。因为两人距离很近，痛宰流流的米老师把唾液不知不觉挂到了流流的头发上。流流知道头顶上正在人工降雨。流流不服，那表情让傻瓜都能看出来。世界上的老师都喜欢唱歌的羊，不喜欢盯住肉的狼。米老师怎么看流流，都觉得流流长着一对狼眼。米老师说：“看你的样子，还像一个女孩子吗？”流流听见米老师攻击她的性别，就把头抬起来：“那老师也不像是女老师啊！”坚决捍卫自己的性别是女孩子的本能，没错吧？

流流这一句话，让前半生说话一直流畅的米老师噎住了。

人工降雨停止了。米老师积蓄了力量之后，对流流说：“你的语文课代表别干了。”

“不干就不干。”流流站起身就走了。两分钟之后，流流跟好朋友夏波说：“问你个事，一个女人三十岁就会到更年期吧？”

夏波还认真地想了想说：“不可能吧，都说女人到了五十岁才进入这个危险阶段。”

流流断然说道：“未必，我看米老师提前进入更年期了。”

骂完米老师，流流心里好受多了。刚才因挨批和撒职而沉淀在心里的气，算是撒出去了。夏波突然间问流流：“米老师今天为什么说你？还说了那么长时间。”

流流睁着一对无辜的眼睛反问：“是啊，她为什么剋我？我怎么忘了？”

夏波说：“你不诚实。米老师为什么批你，你能忘了？”



流流说：“我真不知道她为什么剋我了！”

夏波说：“你好可怜！”

夏波心想，还好朋友哪，犯什么错误都不肯告诉我一声。如果是受到表扬，能忘了？

流流回到家中，进了厨房就去开冰箱的门，取出一个冰淇淋灭灭火，扭头看见面包炉，用手摸着说：“很漂亮，像汽车一样。”面包炉的外壳是奶油色的，流线型，新颖而又时尚。流流爱吃新鲜面包，一看见新面包就兴奋。可是，面包是早餐的主食，妈妈绝对是在头天晚上买回家的，第二天拿出来摆在桌上时，让流流看上去，就像是剩面包。一个好端端的面包，上面留下几处牙印，就被扔在桌子上了。爸爸就吃流流啃过的面包，一直啃了多少年。最后，爸爸就说：“买个面包炉吧。”妈妈同情地说：“但愿面包炉能让你吃上完整的面包。”

烤面包使用什么料，面包炉里有一个说明书，妈妈说，很简单啊。爸爸看了两分钟，也说，很简单的。流流一听，高兴了，对爸爸和妈妈说，我先背一会儿英文，你们先烤面包吧。等我背完二十个单词，我就能尝到新鲜面包了。

爸爸和妈妈就开始在厨房里折腾，一个人看说明书，一个人揉面。流流不停地进厨房问，还没好啊？爸爸说，急什么急？面还没发好哪！他们又忙了一阵，妈妈才大声问厨房外边的流流，想吃中式面包，还是吃西式面包。

流流干脆把英文课本扔了，一头扎进厨房，兴冲冲地问，面包炉的功能很多啊，中式西式面包都能做吗？

爸爸装内行，是啊，中式面包多放点糖和鸡蛋。西式面包就复杂些了，有放肉松的，放胡椒粉的，还有放洋葱末的，你想吃什么的？

流流突然说道：“我不是语文课代表了。”

妈妈问：“发生什么事了？刚才回家时为什么不说？”爸爸问：“语文课代表是你费了好大劲才当上的啊？犯错误了？”

流流说：“你们说的都不对，是我们米老师到了女性更年期了。”

妈妈把面团摔在面板上说：“流流瞎说了。我跟你们米老师说过年龄的问题，米老师还不到三十岁。”

爸爸说：“先说说，你犯了什么错吧。不犯错，当得好好的语文课代表



就撒了？”

流流还是不知道事情都是怎么发生的，她自己错在哪里，真的搞不懂。她正想把这件事完整地叙述出来，让爸爸和妈妈帮助分析一下时，妈妈火了：“说啊！装什么傻啊？”

见妈妈这个态度，流流觉得心里的伤口又裂开了，赌气回到自己屋里。妈妈对爸爸说：“你看这孩子，犯了错都不能说了。”

“我犯什么错了？”流流在自己的屋里大声问道。

妈妈搓着自己那和着面的手，朝流流房间走来：“你还是问你自己犯了什么错，不犯错误语文课代表怎么被撤了？”

就在妈妈快到门口时，流流砰一声把门关死了。妈妈在屋外大声问流流话，流流就故意大声在屋里念英文单词，最终把妈妈比下去了，妈妈被迫回到厨房，三心二意地研究烤面包去了。

夜里十点多钟，面包炉烤出第一炉面包。爸爸把新鲜面包用一个盘子托着，端进流流房间，说道：“新鲜面包，自己做的，感觉好啊。”爸爸在自我陶醉时，流流已经忍不住咬了一口新鲜面包，然后说：“爸，很平庸的。”

“什么？”爸爸听了，觉得女儿是在说他当爸爸的平庸。

“面包，我在说面包。”

“我觉得你在说爸爸。”爸爸做了一个很委屈的表情。

流流说：“现在的大人，都很敏感。”爸爸说：“现在的孩子，对父母的要求越来越高了。”

“相反。”流流把那口平庸的面包咽了下去。

“我们家的气氛还是民主的。但愿我们都能理解沟通。”现在电视上天天放这种两代人急需交流的节目，爸爸也学会了不少的口号。流流看到了这一点，就没吭声。爸爸端着空盘子离开流流房间之前，脸上出现了讨好的表情：“流流，告诉爸爸，你今天到底犯了什么错？”

流流就用一种眼光看着爸爸。

爸爸刚才说话时，是弯着腰的，因为流流一直坐在椅子上。那样的弯腰姿势可以离流流很近。现在，他看见流流的眼神时，就把腰直了起来：“你什么眼神啊？”

流流说：“我就是这种眼神啊！”



“真让人不舒服。”

“我的眼神让别人不舒服?”

“太不舒服了。”

“我过去就是这种眼神，你们怎么不说不舒服啊?”

“你眼神变了。”

流流说：“行了，看我不当语文课代表了，连我的眼神都看不惯了。”晚上，流流去卫生间刷牙洗脸时，听见爸爸跟妈妈在他们的卧室里说：“流流的眼神是什么眼神啊!”流流听见妈妈说：“流流的眼神再不好看，也是你女儿的眼神。”爸爸闷声闷气地说：“那眼神，也太让人不好受了。”

流流面对着卫生间里的镜子，嘴里边都是白色的牙膏泡沫，她把泡沫擦掉，认真地观察自己的眼睛，她做出了多种眼神，并加上脸部表情的协助，也没发现哪一种眼神让别人受不了。

第二天上数学课时，流流的钢笔突然间拉稀了。钢笔水从钢笔前端冒出来，就像是堵不住的伤口，把流流刚刚做出的数学题弄污了不说，连手指头都蓝了。流流没带备用笔，就在桌子上抢修这支不争气的笔。同桌闻大饼，外号叫大饼的男生看见了，就直躲身子，怕流流把钢笔水溅到自己衣服上：“流流，你修钢笔，怎么看上去像是给人做大手术啊?血淋淋的!”

流流不看大饼，头都不抬：“说什么风凉话呢，还同桌呢!快点翻翻口袋，有没有擦脸纸，赶紧救人吧!”

大饼说：“求人还这么不客气。”

流流看了一眼大饼：“哪里都是钢笔水了，还讲什么态度啊?”

大饼见流流的口气还没变软，就多了一句话：“语文课代表就可以这么跟人说话啊?”

流流一下子就激动了：“我不是语文课代表了。”

全班同学都不做题了，都抬头看着流流。大饼却像惹祸的罪魁祸首，把头垂下去。等同学们都恢复了平静，大饼悄悄问流流：“你刚才说你不是语文课代表了，我怎么不知道?”

流流把擦钢笔水的纸朝两边一推：“语文课时，米老师会宣布的。”

大饼说：“你没犯错误啊?”

流流这一次停了手里的抢救钢笔的活，对大饼说：“我也这么认为的。”



谢谢你也这么认为。”

大饼没再说话，却不停地用同情的余光安慰流流。他想为流流做点事，就把桌子上的擦钢笔水的废纸拢到一起，准备在下课时，放到教室的垃圾桶里。

大饼看出流流心情极为不安，因为下一节课就是语文课，米老师会把那个不幸的决定当众宣布的。这对流流来说，就像是等待宣判的罪犯。一下数学课，大饼就主动把桌子上的一堆染着蓝钢笔水的废纸捧到教室前边的垃圾桶里，他本来想装人一个塑料袋，再丢进垃圾桶里，这是米老师说过多少回的。但是，大饼看见垃圾桶里已经有人放进了可口可乐的瓶子，就没多想，把碎纸团扔了进去，因为流流用的废纸太多，大饼前后捧了三次，才把堆放在课桌上的纸团处理干净。流流的钢笔还是没修好。她根本就沒心情修好自己的钢笔。她一直等着米老师宣布那件事。她还是下意识地坐在那里修那支修不好的拉稀的钢笔，一直到面色不好看的米老师夹着教案走进教室。

其实，一切都不如流流幻想的那么激烈。米老师宣布完那件事之后，流流的心里一下子释然了。米老师在解释撤掉流流的语文课代表的理由时，只说是流流不适合担当语文课代表，让同学们都在各自的心里头酝酿一下，物色一个更适合担当语文课代表的人选。就在米老师说这些话时，流流垂着头，不敢抬头，一滴委屈的泪不听话地从眼睛里掉出来。她把那滴眼泪从桌面上偷偷擦掉时，就把头抬起来了，用眼睛看着米老师。在流流的眼神跟米老师的眼光撞到一起时，米老师本来锋利的眼光，必胜的眼光，突然间变钝了，变软了。

米老师缓了一口气说道：“流流同学有什么想法吗？我觉得你的眼神告诉我，你有话要对大家说。”

流流不说话，还是用那种不变的眼神盯住米老师。

流流的这种眼神让米老师看起来，简直就跟昨天下午争吵时那种眼神差不多。米老师说：“我知道你心里有想法，不想对大家说。”

流流说：“我没想法，我只是想问老师，我错在哪里了。”

米老师身体在高高的讲台上似乎晃动了一下：“我解释过了，你当语文课代表不合适。”

流流觉得米老师还是没找到充分的理由，完全是以强欺弱。所以，流流





不想再说一句话，但是，她必须看着米老师，就这么看着，表达自己“弱小国家”的尊严和不服。

流流喃喃自语，也像是说给大饼听的：“我想骂人。”

大饼看着流流，不知道她要骂谁，但是，马上明白流流是要骂米老师。他紧张得脸都白了：“你别……”

流流说：“我现在就是要这么看着她。为了锻炼我的耐力，就像看一泡屎一样，看着她！”

米老师突然大声说了一句：“不许你用这种眼神看老师！”声音太大，把同学们吓得一激灵。片刻之后，同学们都扭头看流流，想看看流流的眼神是一种什么眼神，结果，发现流流的眼神没有什么特别的，就转向米老师，想弄清楚到底发生了什么事。

纠缠眼神问题是没用的，那只是个人喜好问题。米老师懂得这一点，她及时发现了一个宣泄坏心情的出口，米老师看见了垃圾桶。“这是谁扔的垃圾?!”米老师走到垃圾桶眼前用尖尖的皮鞋踢着塑料垃圾桶，声音听上去像是在打一个敲破了的少数民族的鼓。

男生马大军站起身：“是我是我，我刚才喝了可口可乐，急着去上厕所，忘了把空瓶子装在塑料袋里。”

马大军主动承认错误的态度，让米老师心情好多了：“能承担错误的学生，一定会进步的。”米老师说，“下课后，把空瓶子装在塑料袋里，别忘了。”

马大军看了看垃圾桶里的碎纸团说了一句：“那些纸团可不是我扔的。”  
“谁扔的碎纸团?”

大饼后悔自己干了错事，犹豫了一下，刚要站起来，流流已经站起来了：“那些纸团是我扔的。”

米老师说：“刚才我问谁扔的垃圾时，你怎么不说话?”

“马大军先说了，我只是后承认罢了。”流流觉得事情越来越糟了，一切都朝着不利于自己的方向走。

米老师说：“看见别人承认了错误，再承认错误，起码说比别人觉悟得晚，比别人的迟，或者说在心里并不想承认错误。”

流流一下子爆发了：“我又错了，我就不想承认错误，你想说什么就说