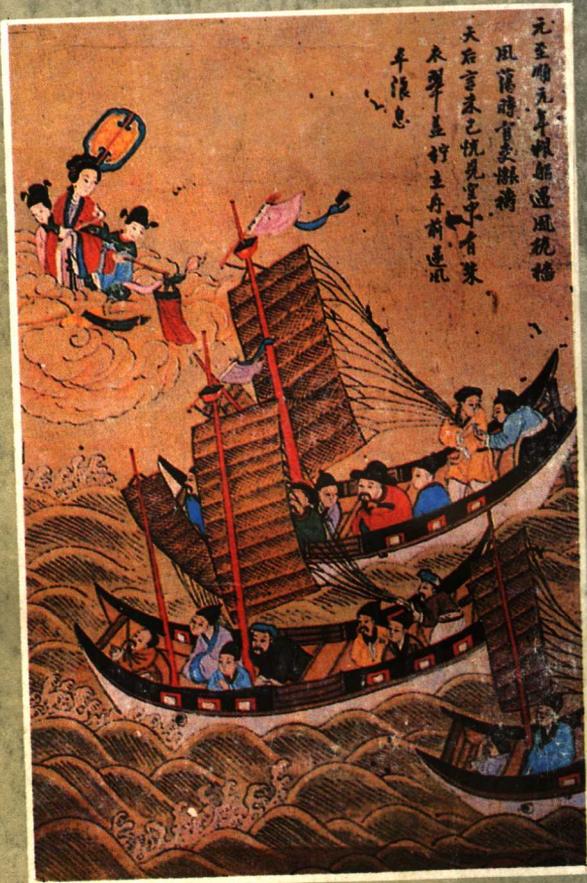


媽祖  
文獻  
資料



● 蒋维钺 编校  
● 福建人民出版社

# 妈祖文献资料

● 蒋维镡 编校

● 一九九〇年·福州  
福建人民出版社

**妈祖文献资料**

蒋维钹 编校

\*

福建人民出版社出版发行

(福州得贵巷27号)

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 12.5印张 2插页 290千字

1990年4月第1版

1990年4月第1次印刷

印数: 1—3,000

ISBN 7-211-01171-8

K·76

定价: 7.00元

## 序

林文豪

蒋维钹先生搜集历代有关妈祖的文献资料，进行考订、整理，编成这部《妈祖文献资料》，藉此作为一九九〇在莆田市召开的「妈祖研究国际学术讨论会」的献礼，这是一件很有意义的工作。此书把浩繁、分散的史料按年代进行系统的汇编和认真的考订、校勘，不仅校正了部分讹误，而且发掘出大量鲜为人知的史料，成为迄今为止收录最广泛，内容最丰富、最完整的妈祖史料集。更难得的是编者为各条史料加上按语，简介了作者生平和时代背景，成文年代和版本异同，有些地方还指出其特殊价值和明显讹误，为读者提供了进一步研究的线索，这本身就是一份学术成果。如把妈祖研究的深入开展比作一项系统工程的话，那么这部书的出版可算是其中的基础工程，它将使今后的妈祖研究有一个更坚实可靠的基础，它的作用也将随着时间的推移而愈见显著。当然，由于时间短，任务紧，难免有一些不尽如人意的地方，编者后记中已作说明，我就不重复了。

谨为小序。

一九八九年十二月五日

## 凡例

一、本书收编自宋迄清末有关妈祖的各种文献资料，均按原文校录。校勘的体例是：明显的错别字和漏字予以改正或迳补，凡文意可通者一仍其旧，版本有歧义的另作说明，无法查明的残缺字或难以辨认的字用□号代替，缺损字数不明者另注，原文夹注一律用小字，编者校注则置于括号内，节略部分在括号中用「上略」、「中略」、「下略」或「文略」等字样注明。

二、所收文献按作者编次，同一作者的作品皆依次编在一起，按成文时间为序。只知朝代或年号的作品排在同朝代或同年号之末。外国资料作为附录置于全篇之末。

三、资料来源尽量使用最早出处，由其他各家重引重出者，概不另录，以省篇幅。重要异文则另出校，或在按语中说明。

四、各篇题前的作者简介和篇末的按语系编者所加，着重介绍作者生平、资料出处和版本流传情况，间或指出资料的误考、误记等，意在为读者提供某些线索和阅读的方便。

五、本书以广收博采为原则，但辑录时仍有所选择。凡年代较晚而又无新意者，则汰而不录，盖以对研究足资参考为准。

# 目次

## 一 宋代

廖鹏飞	一
黄公度	三
宋光宗	四
赵师侠	五
洪迈	五
宋宁宗	七
陈宓	七
《宋会要》	八
李俊甫	九
吴自牧	一〇
丁伯桂	一〇

## 二 元代

真德秀	一二
刘克庄	一四
李丑父	一六
黄岩孙	一八
祝穆	一九
潜说友	一九
无名氏（北佛堂崖刻）	二〇
元世祖	二一
宋渤	二二
无名氏（夷坚续集）	二三
元成宗	二四
黄渊	二四
臧梦解	二六
元仁宗	二七

舍利性古	二七
范梈	二九
黄向	三〇
王沂	三一
何中	三二
元文宗	三二
虞集	三五
马祖常	三六
宋本	三六
宋褫	三七
洪希文	三七
柳贯	三九
程端学	四〇
成廷珪	四二
张翥	四二
朱德润	四三
王敬方	四五

元惠宗	四五
贡师泰	四六
周伯琦	四六
三 明代	
刘基	五〇
危素	五二
宋濂等	五三
明太祖	五四
卢熊	五五
明成祖	五五
无名氏(海道经)	五七
无名氏(天妃救苦灵验经)	五七
杨士奇等	六二
明宣宗	六二
郑和	六三

柴山	六七
无名氏 (南渚林氏族谱)	六八
赖聚	六九
黄谏	七一
祁顺	七二
丘濬	七三
黄仲昭	七五
徐溥等	七八
周瑛	七八
王鏊	七九
陆深	八〇
张鼎思	八〇
陈侃	八一
高澄	八四
朱澗	八六
吴鹏	八九
陈让	九〇

顾珀	九〇
钱薇	九一
郎瑛	九二
田汝成	九三
何斌臣	九四
郭汝霖	九六
严从简	一〇〇
张瀚	一〇一
黄光昇	一〇二
俞大猷	一〇二
李义壮	一〇三
吴国伦	一〇四
蒋希禹	一〇五
陈少鹤	一〇五
林大春	一〇六
康大和	一〇七
任天祚	一〇八

陈省	.....	一〇九
萧崇业	.....	一〇九
谢杰	.....	一一二
胡希舜	.....	一一三
吴国光	.....	一一五
林云程	.....	一一六
汤显祖	.....	一一六
无名氏 (增补搜神记大全)	.....	一一七
费元禄	.....	一一九
无名氏 (三教源流搜神大全)	.....	一二一
朱国祯	.....	一二二
沈有容	.....	一二三
王圻	.....	一二四
黄克谦	.....	一二五
夏子阳	.....	一二七
黄凤翔	.....	一二九
林焯	.....	一三〇

刘庭惠等	.....	一三一
谢肇淛	.....	一三一
秦邦翰	.....	一三二
葛寅亮	.....	一三二
张燮	.....	一三三
何乔远	.....	一三四
董应举	.....	一三五
沈国元	.....	一三六
林尧俞	.....	一三七
李待问	.....	一三八
陈仁锡	.....	一三九
王汝淳	.....	一四〇
林兰友	.....	一四一
林颀	.....	一四二
周婴	.....	一四三
屈大均	.....	一四四
徐孚远	.....	一四四

史璿	一四五
王士龙	一四五
刘稳	一四五
无名氏(直沽棹歌)	一四六
范端昂	一四六

四 清代

黄起有	一四七
瞿昌文	一四八
王应华	一四九
张学礼	一五〇
余宾硕	一五二
洪之杰	一五二
吴任臣	一五三
魏禧	一五四
丘人龙	一五五

林有胜	一八七
清圣祖	一八八
施琅	一八九
汪楫	一九一
林麟焜	一九四
朱彝尊	一九五
姚启圣	一九六
季麒光	一九七
吴农祥	一九七
江日昇	二〇〇
孔兴珪	二〇二
无名氏(无字碑)	二〇三
陈恭尹	二〇三
王士禛	二〇五
郁永河	二〇六
孙元衡	二〇七
无名氏(崇武天妃宫)	二〇八

余正健	二〇九
刘有成	二二〇
无名氏 (重修明著天后庙记)	二二一
陈梦雷等	二二二
姚之駟	二二二
徐葆光	二二三
蓝理	二二九
李仕学	二二二
李卫	二二二
张廷玉等	二二六
全祖望	二二六
喀尔吉善	二二七
林侃	二二九
张汝霖	二三〇
沈时	二三一
王必昌	二三一
周煌	二三四

朱景瑛	二四一
廖必琦	二四二
潘相	二四四
黄维乔	二四五
无名氏 (安瀾□神天)	二四九
嵇璜等	二四九
叶和侃	二五〇
薛肇璜	二五〇
刘业勤	二五一
张图南	二五三
林清标	二五三
梧郊里人	二五九
失名 (鹿港天后宫碑记)	二六〇
金僮	二六一
失名 (天后宫水南会馆碑记)	二六二
马曰琯等	二六二
王友亮	二六三

杨一崑	二六四
无名氏 (复县天后宫碑记)	二六六
孟鹭洲	二六七
赵文楷	二六八
李鼎元	二六九
陈建业	二七一
僧妙聚	二七四
清仁宗	二七四
兴化府	二七五
齐琨	二七七
徐广等	二七九
梁同书	二七九
孙星衍	二八〇
张均	二八二
王得禄	二八五
阮元	二八五
僧景端	二八七

孙海观	二八八
蔡学元	二八九
戴悦	二九〇
何琼玖等	二九一
苏勒芳阿	二九二
陈云章	二九二
《清会典》	二九三
无名氏 (天后圣母圣迹图志)	二九六
无名氏 (天上圣母源流因果)	二九六
无名氏 (述异记)	三〇四
郑传安	三〇五
十闽堂会友	三〇七
林谦晋	三〇八
娄云	三一三
梁章钜	三一三
英文	三一四
清宣宗	三一五

陈寿祺	三二五
康景平	三一七
褚登	三一八
王某	三一九
张德静	三二一
无名氏 (助靖海氛)	三二二
陈池养	三二二
徐宗幹	三二四
姚鸿	三二五
庄俊元	三二七
刘家谋	三二七
施琼芳	三二七
陈斗南等	三二八
李向桐	三三〇
纪寿同等	三三一
赵新	三三二
于光甲	三三三

潮阳商众	三三三
周巨澍	三三六
丁申	三三七
孙承谟	三三九
王韬	三三九
沈葆楨	三四一
郭篋龄	三四二
梁僧宝	三四四
曲庚平	三四五
何璟	三四六
曾爰仁	三四七
苏绍柏	三四八
葛其龙	三四九
张焘	三五〇
王韞徽	三五一
沈存图	三五一
崔旭	三五二

董沛	三五二
铭三	三五五
薛福成	三五六
清德宗	三五七
杨浚	三五七
张松龄	三六三
王宗寿	三六四
吴泰钊	三六七
苏绍柄	三六七
倪赞元	三六八
吴大澂	三六九
林翀鹤	三七一
苏孝德	三七二
曾道	三七二
无名氏(天上圣母经)	三七三

## 五 附录

沙忽略	三七六
德·拉达	三七七
门多萨	三七七
程顺利	三七八
郑秉哲	三八三
琉球王室	三八四
蔡大鼎	三八六
编后记	三八七

# 一 宋代

## 廖鹏飞

廖鹏飞，生卒年未详，福建仙游人。绍兴十二年（一一四二）特奏名进士。

【圣墩祖庙重建顺济庙记】里有社，通天下祀之，闽人尤崇。恢闳祠宇，严饰像貌，岿然南面，取肖王侯。夫岂过为僭越以示美观？盖神有德于民，有功于国，蒙被爵号，非是列以彰其威灵也。郡城东宁海之旁，山川环秀，为一方胜景，而圣墩祠在焉。墩上之神，有尊而严者曰王，有暂而少者曰郎，不知始自何代，独为女神人壮者尤灵，世传通天神女也。姓林氏，湄洲屿人。初，以巫祝为事，能预知人祸福，既歿，众为立庙于本屿。圣墩去屿几百里，元祐丙寅岁，墩上常有光气夜现，乡人莫知为何祥。有渔者就视，乃枯槎，置其家，翌日自还故处。当夕遍梦墩旁之民曰：「我湄洲神女，其枯槎实所凭，宜馆我于墩上。」父老异之，因为立庙，号曰圣墩。岁水旱则祷之，病疫崇降则祷之，海寇盘亘则祷之，其应如响。故商舶尤借以指南，得吉卜而济，虽怒涛汹涌，舟亦无恙。宁江人洪伯通，尝泛舟以行，中途遇风，舟几覆没，伯通号呼祝之，言未脱口而风息。既还其家，高大其像，则筑一灵于旧庙西以妥之。宣和壬寅岁也。越明年癸卯，给事中路公允迪使高丽，道东海，值风浪震荡，舳舻相冲者八，而覆溺者七，独公所乘舟，有女神登樯竿为旋舞状，俄获安济。因诘于众，时

同事者保义郎李振，素奉圣墩之神，具道其祥，还奏诸朝，诏以「顺济」为庙额。呜呼！女郎庙之灵，古虽有之，不过巫山为云，洛浦凌波，曹娥抱尸浮江，帝女衔木填海，犹立石当时，血食千载，要其德被于民，功及于国，蔑如也。今神居其邦，功德显在人耳目，而祠宫褊迫，画像形暗，人心安在乎？承信郎李富，居常好善，首建其议，捐钱七万，移前而后，增卑而高，戒功于中秋，逾年月告毕。正殿中峙，修廊翼翼，严祀有堂，斋庖有庐，磨砢刈削之工，苍黄赭垩之饰，凡斯庙之器用，殆无遗功。李侯以鹏飞久游门下，遂命记之，义不容辞。窃闻射的山有仙人遗箭一支，郑巨君尝采薪得之，少顷，有人就觅，巨君知其神，还之。因请曰：「每虑若耶溪载薪为难，愿旦南风、暮北风之。」其人惟化为白鹤飞去。后果如其请，乡民德之，立祠朝鹤于射的山南。今宁海常获旦南暮北之便，而无还箭之功，故李侯因鼎新轮奂以答神之庥尔。或曰：「旧尊圣墩者居中，暂而少者居左，神女则西偏也。新庙或迁于正殿中，右者左之，左者右之，牲醴乞灵于祠下者，宁不少疑？」鹏飞曰：「神女生于涓洲，至显灵迹，实自此墩始，其后赐额，载诸祀典，亦自此墩始，安于正殿宜矣。昔泰伯庙在苏台西，延陵季子像设东面，识者以为乖典礼，遂命改之。鹏飞谓李侯之作是庙，不惟答神庥，亦以正序位云。」于是乐书其事，继以《迎》、《送》二章使多人歌而祀之：

神之来兮何方？戴玄冠兮出琳房。玉鸾珮兮云锦裳，俨若存兮燕幽香。

鼓坎坎兮罗杯觞，奠桂酿兮与椒浆。岁岁祀兮民乐康，居正位兮福无疆。

### 右迎神

神之任兮何所？飘葳蕤兮步容与。礼终献兮彻其俎，鹤驾骖兮云旗举。

灵恍惚兮非一处，江之墩兮涓之屿。旗摇摇兮睇莫睹，稽首送兮拜而俯。

右送神

绍兴二十年庚午正月十一日，特奏名进士廖鹏飞谨记。（《白塘李氏族谱》忠部）

按：白塘李氏为莆田望族。其第五世李富（一〇八五——一一六二），字子诚，号淡轩，家业巨富。建炎初，募义兵三千人，从莆田航海北上抗金，隶韩世忠麾下。李纲荐授殿前统制司干办公事官，世称李制于。为秦桧所恶，降承信郎，归里。李振，富之堂弟，《族谱》记其随路允迪使高丽归，授承信郎，年三十九卒。又：木兰溪下游出兴化湾的一段海道名宁海，两岸即莆田南北洋，元代始筑石桥，名宁海桥。北岸镇前村，古属孝义里，同李富家洋尾村紧邻，宋代为宁海镇，故《宋会要》称圣墩庙为「宁海镇顺济神女庙」。南岸桥兜村，亦名宁海村，古属连江里，故《八闽通志》误为「连江里宁海圣墩」。本篇为已知最早之妈祖文献资料。原题下注有「载《圣妃灵著录》」。据明李廷梧《天潢流派图》：「张薰《灵著录》载制于创祠舍地及保义郎振公奉使高丽事。」可知其书为元人所编的第一部妈祖史料集。

### 黄公度

黄公度（一一〇九——一一五六），字师宪，福建莆田人。绍兴八年（一一三八）殿试第一，历官吏部考功员外郎。有《知稼翁集》。

【题顺济庙】 枯木肇灵沧海东，参差宫殿翠晴空。平生不厌混巫媪，已死犹能效国功。万户性醮无水旱，四时歌舞走儿童。传闻利泽至今在，千里桅樯一信风。（《知稼翁集》卷五）