

蒋权 朱鹤洲 诠注

蕉竹斋象棋谱

人民体育出版社



诠注者的话

《蕉竹斋象棋谱》是一部流传于民间的象棋排局古抄本。全书分为四卷，共有棋局97局，以江湖排局为主，图式新颖，着法精深，艺术性完全可以同清代中叶的《竹香斋》、《百局谱》、《心武残编》、《渊深海阔》四大名谱媲美。

《蕉竹斋象棋谱》原谱是一本编而未印的排局抄本。原谱无序、跋和编者姓名，惟卷首有《蕉竹斋象棋谱》六个大字及“宣统庚戌菊月抄”八个小字，乃福州薛顺兴医生家珍藏本。由于该谱是目前海内外唯一留存的孤本，因此它的诠注出版也就更为重要了。

原谱为何人所作，已难考证。但据我国已故著名藏谱家福州林幼如在1948年福州《象棋月刊》上介绍说：“浙有富室，嗜弈而好客，乃斋‘蕉竹’，聚国棋焉，慷慨闻天下，四方英手，望风毕集，冶精髓于一炉，竭群神而磨切，越稔，得百势。阵宽局纵，想入非非，盖诸子之心血结晶品也。”纵观《蕉竹斋》棋局，出神入化，变幻深奥，决非全部出自一人之手。故林幼如所说“盖诸子心血结晶品也”是符合事实，完全可信的。该谱很可能是收集当时象棋艺人流传于民间的排局汇编而成。关于《蕉竹斋象棋谱》在福州发现，林幼如又说：“岁辛亥，榕人游杭者，携蕉谱百局归。……

薛子国忠曰：‘是书向无刻本’渠浪迹半生，未获第二册，海内孤本，良足珍也’。”此谱是否为榕人游杭所携归？从时间上是符合的，因其庚戌（1910年）抄成，辛亥（1911年）携归。但关于“薛国忠”其人，同是姓薛，藏谱者薛顺兴先生却介绍说，《蕉竹斋》是他祖父所遗传，但他的上代并无国忠其人。

《蕉竹斋象棋谱》还有多种手抄本流传，据林幼如介绍说：“壬辰秋，余姚吴子梅圣，游闽中，示先君一破卷，内列残局三十有七，着法或全，或缺，无序跋目例，暨著作姓字，烂不可读。曰：‘蕉竹斋残本也。’”因其全谱只有三十七局，故被称为《蕉竹斋》三十七局本。又因其系由余姚吴梅圣传入闽中，所以也被称为吴本《蕉竹斋》。还有林幼如整理收藏的《蕉竹斋》三十三局本，因其书首林幼如书有“邹竹斋”三字（因福州音“蕉”、“邹”近似，林幼如先生后也已说明“原名可能为《蕉竹斋》”），后人为了便于区分，也称之为《邹竹斋》。另外还有流传于杭州地区的《蕉竹斋》二十一局本，也称杭本《蕉竹斋》。

我们这次诠注出版以福州薛顺兴先生家藏珍本《蕉竹斋象棋谱》为正本。为使读者能更多了解原谱原貌，有更大研究价值，我们尽可能按原谱方式编排，另加诠注着法。对其它各种《蕉竹斋》手抄本，经行核对，将未编入本谱之棋局，同样进行诠注，附录其后，以供参考。

在《蕉竹斋象棋谱》的诠注过程中，承蒙上海屠景明先生为我们提供了大量珍贵资料和多方面的帮助，北京徐家亮先生给予我们大力支持和帮助指导，谨此表示衷心感谢！

蒋 权 朱鹤洲

1989年4月

关于《蕉竹斋》与林幼如

我最初看到江湖秘谱《蕉竹斋》距今已有40余年了。

《蕉竹斋》第一局“小七星”刊于福州《象棋月刊》第五期（1948年12月15日），当时署名为国光楼主藏本，并写有一篇前言，其实国光楼主就是该刊的主编林幼如先生。

有关这篇前言的内容与该谱的传说，本书已有介绍，恕不赘言。这里专想谈谈关于《蕉竹斋》与林幼如先生的一些情况。

《蕉竹斋》在福州《象棋月刊》只刊登了三局（自五期至二十一期止，历时年余），但棋局的结构，短小精悍，幽发微，变着颇多独创，引起了广大棋友们的爱好和重视。50年代初期，我与林先生通信中曾一再敦请在月刊上多多刊载《蕉竹斋》，俾窥全豹。1956年冬，首届全国象棋锦标赛时，我们在北京先农坛体育场见面了，在纵谈棋艺中，不免又涉及到《蕉竹斋》，据林说，很抱歉，由于本人热衷于“腾天潜渊”与“宇宙奇观”的两个排局创作，影响了《蕉竹斋》的介绍，现在准备集中精力，花一段时间把它整理出来，希望将来有机会能够刊印出版，以答友好们的雅意……。可惜林先生已于1963年病逝了。

最近蒋权、朱鹤洲二位棋友，鉴于《蕉竹斋》具有很高的

研究价值，通力合作，对《蕉竹斋》作了诠注，书将出版，爰志数言，回首前尘影事，林幼如先生泉下有知，当可含笑告慰矣。

屠景明

1989年3月于上海

江湖秘谱《蕉竹斋》

——国光楼珍藏

浙有富室，嗜弈而好客，乃斋“蕉竹”，聚国棋焉。慷慨闻天下，四方英手，望风毕集。冶精髓于一炉，竭群神而磨切，越稔，得百势。阵宽局纵，想入非非，盖诸子之心血结晶品也。咸同劫后，不可复睹矣。壬辰秋，余姚吴子梅圣，游闽中，示先君一破卷，内列残局三十有七，着法或全，或缺，无序跋目例，暨著作姓字，——烂不可读。——曰：

“蕉竹斋残本也。子其宝之”。岁辛亥，榕人游杭者，携蕉谱百局归。不惜重金而收之，与吴本大致略同，而所增之者，则《韬略玄机》之旧势。想系好事者之点缀耳。薛子国忠曰：“是书，向无刻本，渠浪迹半生，未获其第二册，海内孤本，良足珍也”。林子弈仙则曰：“竹香续集也，若‘小七星’，若‘小鸿雁’，即沿前集之‘拱斗’‘惊寒’！《蕉竹斋》殆《竹香》之误耳”。然《竹香斋》出版于1817年。著者姓张，名乔栋，字兰汀，别号栢洲散人，后有其子景煦跋，谓著者死于1812年。跋后有朱印二，曰：孟诜。曰：景煦。书凡三集，共一百九十六局。初二集，刊于生前。三集则生前刊竣，而死后其子印行之。“续集”云云，殊难置信。乙乙庐主则曰：“梅谱所佚之残局。”然亦臆断。吾生也晚，不能一起王子问之。我闻如是，姑录以待考。而“棋孟尝”

一节，则颇与扬州棋话相仿佛，其传闻之误欤？

幼如

（录自1948年12月15日出版福州《象棋月刊》第5期）

目 录

诠注者的话……………(1)	第16局 小乌龙…………(83)
关于《蕉竹斋》与林幼……	第17局 小五鼠…………(85)
如……………(3)	第18局 小五虎…………(86)
江湖秘谱《蕉竹斋》…(5)	第19局 马跳潭溪…(88)
第1局 小征东…………(1)	第20局 马失乌泥…(95)
第2局 小二炮…………(9)	第21局 三老擒王…(98)
第3局 小鸿雁…………(20)	第22局 五子夺魁…(103)
第4局 小鸳鸯…………(23)	第23局 双龙入海…(111)
第5局 大金鸡…………(30)	第24局 双马保宫…(114)
第6局 小金鸡…………(32)	第25局 井里照月…(117)
第7局 大钓鱼…………(38)	第26局 海底捞月…(119)
第8局 小钓鱼…………(40)	第27局 孔明借箭…(121)
第9局 小五子…………(45)	第28局 诸葛借风…(123)
第10局 小七星…………(47)	第29局 四车相见…(127)
第11局 高潭溪…………(54)	第30局 双马同槽…(130)
第12局 小潭溪…………(65)	第31局 仙人背剑…(132)
第13局 过昭关…………(67)	第32局 将军挂印…(136)
第14局 四屏山…………(72)	第33局 双龙二士…(139)
第15局 少乌龙…………(77)	第34局 回马三军…(143)

- | | | | |
|------|------------|------|------------|
| 第35局 | 三仙归洞…(154) | 第62局 | 跨海平西…(238) |
| 第36局 | 双马保家…(155) | 第63局 | 行兵布阵…(240) |
| 第37局 | 三战吕布…(157) | 第64局 | 跳马绕围…(245) |
| 第38局 | 独当金兵…(158) | 第65局 | 火烧藤甲…(249) |
| 第39局 | 退归林下…(159) | 第66局 | 七国连衡…(256) |
| 第40局 | 隔断巫山…(161) | 第67局 | 法场换子…(260) |
| 第41局 | 四合如意…(162) | 第68局 | 回马金枪…(261) |
| 第42局 | 三打金钟…(169) | 第69局 | 回马安兵…(264) |
| 第43局 | 十五观月…(171) | 第70局 | 五子梅花…(266) |
| 第44局 | 十二花神…(174) | 第71局 | 小巡河炮…(271) |
| 第45局 | 沉底二炮…(178) | 第72局 | 单骑救主…(272) |
| 第46局 | 卧槽双驹…(181) | 第73局 | 双龙归天…(276) |
| 第47局 | 九伐中原…(189) | 第74局 | 双驹镇殿…(278) |
| 第48局 | 六出祁山…(190) | 第75局 | 双马回营…(281) |
| 第49局 | 陈仓问路…(192) | 第76局 | 双车救驾…(282) |
| 第50局 | 金门斗阵…(198) | 第77局 | 五卒追王…(284) |
| 第51局 | 双车斗胜…(203) | 第78局 | 金鸡报喜…(286) |
| 第52局 | 五卒抵敌…(208) | 第79局 | 乌龙蟠井…(288) |
| 第53局 | 炮打四门…(210) | 第80局 | 反征东…(294) |
| 第54局 | 马踏中营…(214) | 第81局 | 双救驾…(296) |
| 第55局 | 百川归海…(217) | 第82局 | 小桃红…(298) |
| 第56局 | 国丈困宫…(219) | 第83局 | 小梅花…(300) |
| 第57局 | 桃红柳绿…(221) | 第84局 | 扁担炮…(302) |
| 第58局 | 金锁银开…(223) | 第85局 | 小临门…(305) |
| 第59局 | 蝴蝶二炮…(228) | 第86局 | 底蝴蝶…(307) |
| 第60局 | 蝴蝶高飞…(232) | 第87局 | 小蝶炮…(309) |
| 第61局 | 隔山打鸟…(236) | 第88局 | 新识将…(310) |

第89局 小八蛮……(311)

第90局 炮打两狼关……

……………(312)

第91局 五鼠闹东京……

……………(317)

第92局 独臂征方猺……

……………(320)

第93局 泥马渡康王……

……………(323)

第94局 单刀赴会…(327)

第95局 万里长诚…(328)

第96局 顶顶炮……(329)

第97局 八阵图……(331)

附录一

《蕉竹斋象棋谱》

诠订一览表……(332)

附录二

《蕉竹斋》三十七局本

中未编入九十七局本之

4局……………

第1局 七子联吟…(336)

第2局 炮打两狼关……

……………(345)

第3局 雷震三山口……

……………(349)

第4局 十八罗汉…(351)

附录三

《蕉竹斋》三十三局本

中未编入九十七局本之

10局……………

第1局 九十春光…(353)

第2局 大将当关…(356)

第3局 霸王脱甲…(358)

第4局 伍子胥过关……

……………(359)

第5局 下车伏谒…(361)

第6局 三战吕布…(362)

第7局 大玉柱……(364)

第8局 小玉柱……(370)

第9局 小北斗……(372)

第10局 六国苏丞相……

……………(374)

第1局 小征东

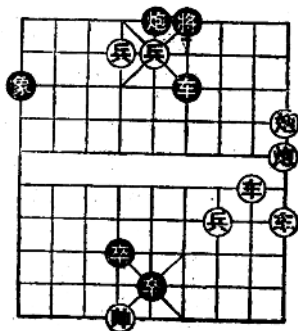
一局 和 (原图1)

兵五进一	将6平5	车二平五	将5平6 (变十二)
前炮平四	车6进1	炮一平四	车6平5 ①
车一进六	将6进1	兵六平五 ②	车5退2
车五退三	车5进7	车一平六	卒4平3 ③
车六退八	车5退1 ④	炮四退四	卒3平4
车六平八 (变二、三)	车5退1	车八进一 ⑤	卒4平5
炮四平一	卒5进1	炮一进二	车5退1 ⑥
车八进一	车5平3	车八平七	红车拦黑车和

〔诠注〕

①黑顶中车，正着。如误走车6平9，则车五退三，车9进3，炮四退五，车9进3，车五平四，将6平5，车四进七，车9退9，车四平五，将5平6，兵六进一，红胜。

②先弃兵，谋和佳着。若直接走车五退三吃卒，则车5进5，炮四退四，车5平6，



原图1

帅六平五，卒4平5，车一退九，卒5进1，帅五平六，卒5平4，帅六平五，车6平5，黑胜。

③黑如先走车5退1，则炮四退四，卒4平3，车六退一，将6退1，车六平七，将6平5，炮四平五，车5平7，炮五平三，卒3平4，车七平六，卒4平5，车六退五，车7进1，车六平五，将5平6，车五退一，车7退2，红可速和。

④如改走车5退2，则炮四退四，将6平5，炮四平五，车5平7，炮五退一，车7平6，车六进三，卒3进1，车六退二，车6进3，车六平五，将5平6，车五平七，车6退1，车七平六，红速和。

⑤进车捉卒，谋和好棋。如误走兵三进一逃兵，则将6平5，炮四平五，车5平3，炮五退一（若炮五平七，则卒4进1，帅六进一，车3平4，杀），将5平4，炮五平一，车3平5，炮一进一（若炮一平五，则车5平4，炮五平一，卒4进1，帅六平五，车4平5，帅五平四，卒4平5，黑胜），车5平4，帅六平五，卒4平5，以下红有三种应法均负：

甲、炮一退一，车4平5，车八平六，将4平5，帅五平六，卒5进1，车六进七，将5退1，炮一平五，卒5进1，帅六进一，车5进2，帅六进一，卒5平4，兵三进一，卒4平3，兵三平四，车5进1，黑胜。

乙、帅五平四，车4进3，帅四进一，车4平9，车八进七，将4退1，车八平一，将4平5，车一退二，卒5进1，帅四进一，车9平6，黑胜。

丙、炮一平六，车4平1，炮六退一，车1平5，炮六平九，将4平5，炮九进一，卒5平6，帅五平六，车5进

3，帅六进一，车5退1，帅六退一，车5平2，黑得车胜定。

⑥黑如改走车5退3，则车八进一，车5平3，车八平七，象1进3，炮一平二，车3平4，车七平六，车4平2，车六平八，车2平3，车八平四，将6平5，车四平七，车3退1，炮二平一，亦和局。

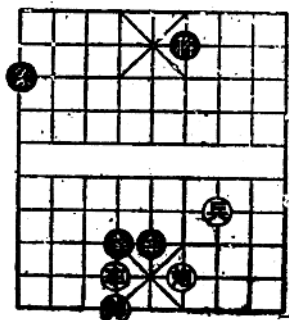
二局接上 和（接副图1—1）

车六平八	车5退2	炮四平五①	车5平4(变八)
炮五平六	车4平3(变十)	帅六平五	车3平5
炮六平五	车5平4	车八进一	象1退3
炮五平六	车4平5	炮六平五	车5平6
炮五平四	车6平5	炮四平五	车5进2
车八进六	将6退1	车八平六	车5平7
炮五平三	车7平8	炮三平二	红车追黑卒

红炮拦黑车和

〔按注〕

①由于黑车不在兵行线，因此红炮平中拦车是正着。如误走车八进一捉卒，则卒4平5，车八进一，卒5进1，车八平六，象1退3，车六进三，象3进5，炮四退一，将6平5，炮四平五，车5平6，车六退五，车6进3，车六进六，将5平6，车六退三，车6进1，黑胜。



副图1—1

三局接本和 (接副图 1—1)

车六平八 将6平5 炮四平五(变五)将5平4
 帅六平五 车5退2 车八进五 车5平4
 车八平五(变四)卒4平5 炮五平六 车4进3
 车五退四

四局接上和

车八平五 卒4进1 炮五平四 象1进3
 炮四退一

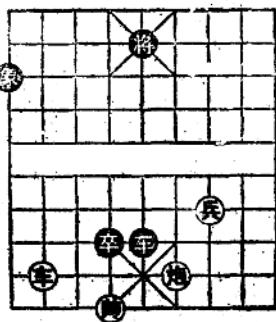
五局接三和 (接副图 1—2)

炮四平五 车5平7(变六)炮五平三 车7退1 ①
 车八平五 将5平4 帅六平五 车7进1
 车五进三 卒4平5 车五进一 车7平8
 炮三平二 车8进1 车五退三 车8平4

〔诠注〕

①黑如改走象1进3，则车八平五，象3退5，以下红有三种着法，结果有不同：

甲、帅六平五，卒4平5，车五平八，车7退1，车八平四，车7平5，帅五平四，车5平8，炮三退一，车8进3，车四平三，卒5进1，车三进七，将5退1，车三退七，将



副图1—2

5平4，车三进一，车8退1，炮三进一，车8退8，车三

平四，车8进9，黑胜。

乙、车五平四，车7平5，车四平八，车5退1，炮三平五，将5平4，帅六平五，车5平7，帅五平四，车7平6，帅四平五，卒4平5，车八进一（若炮五平四，则将4平5，车八平九，象5退3，炮四平五，将5平6，炮五平四，车6平2，炮四平八，将6退1，车九进五，车2平5，车九平六，卒5进1，帅五平六，车5平3，黑胜），车6平4，炮五平六，车4平5，车八进六，将4退1，车八平四，卒5进1，帅五平四，车5平3，炮六退一，车3进3，黑胜。

丙、车五平八，车7退1，车八进一，车7平4，帅六平五，卒4进1，炮三平五，将5平4，车八平五，卒4进1，帅五平四，卒4平5，帅四进一，车4平6，车五平四，车6进1，帅四进一，和局。

六局接上 红劣黑胜

.....	车5平7	炮五退一劣	车7进2
车八平五	将5平4	车五平四	车7平6
车四平五	车6退3	车五平八	车6平4(变七)
炮五平三	卒4进1	帅六平五	车4平5
帅五平四	卒4平5	车八进七	将4进1
车八平四	车5平7		

七局接上 红劣黑胜

.....	车6平4	炮五进一又劣	卒4进1
帅六平五	卒4进1	帅五平四	卒4平5
帅四平五	车4进3		

八局接二 红劣黑胜

..... 车5平4 炮五退一劣 将6平5(变九)
 车八平五① 将5平4
 [诠注]

①红如改走炮五进一，则车4平3，炮五退一，将5平4，炮五平一，车3平4，帅六平五，车4平5，车八平五，卒4平5，车五平二，将4平5，炮一进一，卒5平4，帅五平四，车5进4，帅四进一，车5退1，帅四退一，车5平8，黑胜定。

九局接上 红劣黑胜

..... 将6平5 炮五平一又劣车4平5

十局接二 红劣黑胜(接副图1—3)

..... 车4平3 炮六平七劣 车3平1
 炮七退一 车1平5 车八进七① 将6退1
 车八平六 卒4平5 车六退五 卒5进1
 兵三进一② 车5平3③
 炮七进三④ 车3平1(变十一)炮七退三⑤ 车1进3
 兵三进一 车1平3
 [诠注]

①如改走车八进一，则卒4平5，兵三进一，将6平5，炮七进一，卒5进1，车八平六，象1退3，兵三进一，象3进5，兵三进一，车5平2，炮七退一，车2进3，兵三平四，车2平3，黑胜。

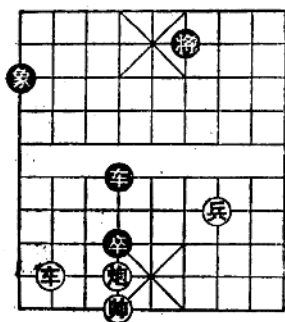
②红如改走车六退一，则将6平5，兵三进一，象1退

3，兵三进一，象3进5，兵三平四，车5平3，炮七进二，车3平1，炮七退二，车1进3，兵四进一，车1平3，黑胜。

③软着，失去了获胜的机会。应改走车5进2，兵三进一，车5平3，黑胜。

④可改走车六平四，则将6平5，车四平五，将5平6，炮七进三，即弈成和局。

⑤又一次失去了谋和的机会。应改走车六平四，则将6平5，车四平五，将5平6，炮七平九，仍可弈成和局。



副图1—3

十一局接上 红劣黑胜

…………… 车3平1① 炮七平九② 车1平6
炮九退三 车6平3

〔诠注〕

①软着，失去了取胜的机会。应改走车3平6，则炮七退三，车6进2，兵三进一，车6平3，黑胜。

②红平炮拦车，失去了可以幸和的机会。应改走车六平四，则将6平5，车四平五，将5平6，炮七平九，可成和局。

十二局接本 红劣黑胜

…………… 将5平6 车五退三劣 卒4进1
帅六平五 车6进7