

李小龙大传

春亭 著



湖北人民出版社
全国优秀出版社



李小龍大傳

春亭著



湖北人民出版社
全国优秀出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

李小龙大传/春亭著.
武汉:湖北人民出版社,2006.1

ISBN 7 - 216 - 04468 - 1

- I. 李…
- II. 春…
- III. 李小龙(1940 ~ 1973)—传记
- IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 137650 号

李小龙大传

· 春 亭 著

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉中远印务有限公司
开本:787 毫米 × 980 毫米 1/16
字数:303 千字
版次:2006 年 1 月第 1 版
印数:1 - 7 000
书号:ISBN 7 - 216 - 04468 - 1/K · 468

经销:湖北省新华书店
印张:16
插页:3
印次:2006 年 1 月第 1 次印刷
定价:32.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

楔子

楔子

时势造英雄，英雄造时势。

战争年代，英雄辈出。他生活于和平岁月，英雄气概却威震整个东西方世界。

他的功夫出神入化，尽善尽美，堪称艺术哲学。始于他，才有西方的中国功夫热。

他不是功夫片的开创者，却树起功夫片的一座丰碑。其后，功夫片高潮迭起，佳作连篇，却无人能撼其根基，无人敢言已逾其巅峰。

是他，使西方人认识了功夫片。

是他，使中国人更钟情功夫片。

是他，凭借一身硬功打入世界著名武术刊物《黑带》的群英榜。

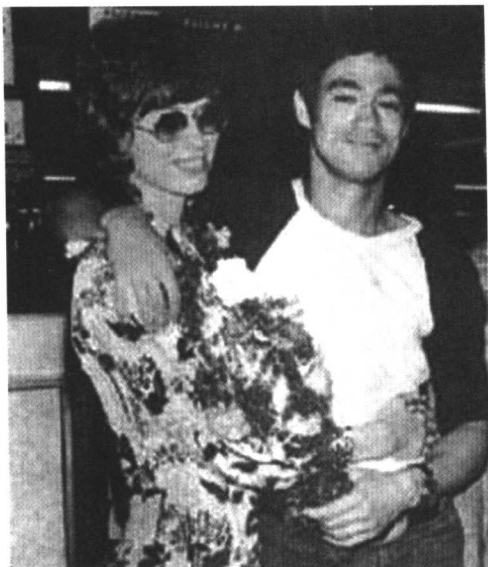
是他，一脚踹开好莱坞大门，成为最早在世界影都占据一席之位的华人影星。

是他，被《时代》杂志评选为20世纪全球英雄与偶像之一，荣登《时代》最具影响力的100位世纪名人榜。

世界有华人的地方，就有他的影片上映，就有他的故事流传，就有他的魂灵激荡。然而，又岂止华人居住区？

他之后，功夫影星辈出：元华、元彪、成龙、李连杰、周星驰、梁小龙、吕小龙……追星族如痴如





李小龙与妻子琳达

狂崇拜这些大明星。殊不知，诸多功夫影星也曾像追星族一般，执著地模仿他、崇拜他、倾服他。

他英俊潇洒，体魄如钢，引无数美人竞折腰。“英雄美女”这一古老命题，在他身上得以印证。

然而，他却是个婚姻的保守者。他爱的女人，惟有结发妻子琳达。

他英年早逝，却英名永垂。

2
他的猝亡，留下千古之谜。20年后，他的同样成为功夫影星的儿子屈死，又给后人留下不解之谜。难道真如中国的先哲所说：“木秀于林，风必摧之”？

艺海星沉，人们扼腕叹息，感慨唏嘘。然而，人们又理智地惊叹，他短促的一生是那般丰富充实，曲折离奇，惊心动魄，异彩纷呈。

他就是龙的传人，龙的儿子——李小龙！

楔子 /1

第一章 出生美国 小龙仔秉性激烈 /1

李小龙祖籍广东顺德均安镇,祖父李震彪是武林高手,父亲李海泉是粤剧名伶,母亲何爱瑜是大家闺秀。李小龙于1940年11月27日生于旧金山东华医院,英文名布鲁斯·李,中文名李振藩,小龙则是他的艺名。李小龙的童年是在香港度过的,那时的李小龙,活脱脱是一条小烈龙。

第二章 学业不佳 演电影敬业如神 /7

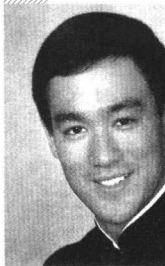
他先后就读过德信书院、寿山书院、喇沙书院、圣芳济书院,是个不安心读书、调皮捣蛋的学生。父亲为他在学校的不良表现大失所望,为他频频转学而苦恼不已。然而无心插柳柳成荫,他对拍电影敬业如神,显示出不凡的表演禀赋,参与过《细路祥》、《人海孤鸿》等20部影片的演出。

第三章 逞强好斗 拜师狂练咏春拳 /13

他幼时跟父亲学习太极拳,父亲是他的第一位武术老师。他在一次街头殴斗中吃了亏,促使他有心学一门克敌制胜的武功。14岁那年,他正式拜咏春拳大师叶问为师。他练武如饥似渴,善于汲取百家之长,曾获香港校际拳击冠军。武术使李小龙有了终身追求,武术又使他八方受敌,被迫离港。

第四章 赴美留学 寄人篱下志高远 /26

在美国,没人认识这位闻名香港的少年影星。他必须为生计而操劳,寄人篱下,在餐馆做了4年打工仔。然而他心志高远,不甘寂寞,他在一次武术表演中,击败黑人拳击高手而名声大振,从此开始了授武生涯。他一改厌学逃学的恶习,专心致志,以优异的成绩毕业于爱迪森技术学校高中部。





第五章 大学生涯 创办武馆名声起 /34

1961年,他成为华盛顿大学心理学系哲学科的一名学生。他勤勉好学,又沉湎于武术。第二年,他创办了第一间“振藩国术馆”,在西海岸武术界的影响日益扩大,连颇具名望的华裔武术家严镜海都甘愿投身他门下。他立下宏志,要将中国武术推向全世界。1963年,一份入伍通知书送达他手中……

第六章 师徒恋情 冲破阻挠结连理 /43

1963年,他与漂亮的日裔女友艾美的恋情走到尽头,取而代之的是美国姑娘琳达。琳达貌不惊人、朴素沉静,她有什么魔力令李小龙痴迷于她呢?琳达的恋情遭到长辈的反对,琳达先斩后奏,与李小龙登记结婚。为了李小龙的事业,琳达做出重大牺牲,放弃学业,随丈夫一道去奥克兰。

第七章 功夫表演 技压群雄结益友 /53

严镜海推荐李小龙在加州长堤表演中国功夫,他的不凡身手不仅震惊全场,还为他赢得武林朋友。他们中,有美国空手道协会理事长柏加、韩裔跆拳道之父李俊九、菲律宾棍王伊鲁山度,以及好莱坞人士,李小龙分别与他们建立亦师亦徒亦友的关系。突然一天,旧金山少林拳师黄泽民来踢馆……

第八章 渴望从影 魂缠梦绕成现实 /61

从影是李小龙人生的另一大爱好。在世界影都好莱坞,却没有华裔演员的一席之地!儿子来到人世,他得到一次试镜的机会,但出镜的机会仍是那么虚无缥缈。他死等苦盼,终于踏入好莱坞,在电视剧《青蜂侠》中饰演侠客加藤,虽然配角,他的凌厉的拳脚、出色表演,却令主角黯然失色。

第九章 创截拳道 中国功夫放异彩 /71

1967年2月,洛杉矶“振藩国术馆”开馆,求师者纷至沓来,李小龙却提高收徒门槛。同

年7月,李小龙将他研创多年的武术新体系正式命名为“截拳道”。他频频到美国各地巡回表演他的截拳功夫,出神入化的身手令人叹为观止,美国著名空手道冠军罗礼士、刘易斯等纷纷投身他门下。

第十章 饱经磨难 好莱坞难展拳脚 /84

李小龙在武术界名气大振,吸引了众多好莱坞名人投身门下,他为名人弟子私人授课,每人每小时250美金。他在洛杉矶购置住宅,从而结束了漂泊生涯。然而,他在好莱坞担任主演的愿望始终未能实现,压制他崭露头角的最大障碍,是美国根深蒂固的种族歧视。

第十一章 希望之火 水月镜花终是梦 /98

李小龙与史达灵、詹姆斯策划创作《无音箫》的影片,他们说服华纳公司高层,然后去印度勘察外景,结果大失所望,拍摄计划因为李小龙与科本的争执而被迫取消。在好莱坞死守苦等两年,只在电视片《盲探神犬》中出镜,他对好莱坞高层的态度异常愤怒:既然如此,我为何还要心存幻想?

第十二章 回港赴泰 柳暗花明又一村 /109

李小龙在好莱坞遭受冷遇,然而回香港却受到传媒和公众热烈的欢迎。童年时的好友小麒麟积极为他回港拍片奔走,诸多港台片商有意邀请李小龙拍片。邵氏电影公司“店大欺客”,大意“走宝”,这成为小制片公司嘉禾笼络李小龙的契机。赴港发展是他事业上的转折,山穷水尽的李小龙自此柳暗花明。

第十三章 一鸣惊人 唐山大兄突起 /118

1971年盛夏,李小龙飞往泰国柏庄《唐山大兄》外景地,他与邹文怀见面的第一句话:“我会成为全世界最伟大的中国明星!”柏庄的拍摄条件极差、生活极艰苦,李小龙在信中向妻子大倒苦水。1971年10月30日《唐山大兄》首轮公映,创下320万港元香港最高票房收入,李小龙一夜成名!





4

第十四章 又下一城 精武门再显神威 /128

李小龙与老冤家罗维再度联手合作,推出李小龙第二部主演电影《精武门》。他的出色表演,使大侠霍元甲的弟子陈真大放异彩。《精武门》公映盛况空前,创下440万港元的佳绩。他成为香港影坛的天王巨星,该片成为电影史上的经典片。但是巨大的成功并没有弥合他与大导演罗维间的裂痕。

第十五章 如日中天 盛名之下亦堪忧 /135

主演电影的接连成功,“李小龙热”久盛不衰。然而,他的行动自由没有了,走到哪都是围观者和求他签名者。他把香港演艺界和武术界多多得罪,他的咏春拳师兄渐渐疏离他。媒体不时曝出他与女明星的绯闻。武林中人纷纷向他挑战,以求打败他,取代他做“东方功夫第一人”。

第十六章 自导影片 猛龙过江战洋魔 /152

李小龙不满只做个明星演员,于是创办协和公司,与嘉禾联合摄制《猛龙过江》。为拍摄这部自编自导的影片,他不惜与大导演罗维决裂。《猛龙过江》是香港首部到欧美拍摄外景的影片,他在片中饰演一个土头土脑的华人小子,远涉重洋来到罗马,英雄救美,大战黑社会打手及西洋斗士。

第十七章 分道扬镳 窝里斗不共戴天 /164

李小龙与罗维创造出嘉禾创业史上的佳绩,是邹文怀手下两大台柱。可他们心高气盛的脾气,决定了他们的“蜜月”不会长久。他们合作越多,裂痕越深,最后到不共戴天的地步。同在一家公司,他们互不理睬,突然有一天,李小龙雷霆大怒,破口大骂罗维,如同一条狂龙似地拔出匕首……

第十八章 夙愿成真 小龙闯入好莱坞 /174

李小龙从影的最大愿望,是主演好莱坞影片。借助在香港影坛的巨大影响,他终于与

华纳公司签订了《龙争虎斗》片约，他不仅是主角，还是与华纳并列的合伙人。影片在香港开拍，好事多磨，拍片时他被眼镜蛇咬伤，打斗时被玻璃瓶刺伤。该片公映后，创下2亿多美元天文票房纪录！

第十九章 死亡游戏 猛龙归天假成真 /190

在李小龙最后的岁月，成就、名气达到巅峰。天妒英才，死神敲门，他大难不死。他要创作汇集天下武术大师参与表演的《死亡游戏》。在该片中，出演主角的李小龙必须假死，然后死而复生。复出后的李小龙为了探宝，独闯七级佛塔，连克七名高手，最后发现是一场“死亡游戏”……

第二十章 巨星陨落 究死因疑窦丛生 /210

1973年7月20晚，李小龙因昏迷被邹文怀及其太太琳达送入伊莉莎白医院抢救，不治而亡，享年32岁。一代巨星陨落，港埠为之震动。李小龙究竟是怎么死的？媒体曝出的新闻，是在李小龙情人丁佩的香闺中！一时众说纷纭，莫衷一是。李小龙之死，如同玛丽莲·梦露一样，成为千古之谜。

第二十一章 虽死犹生 两代悲剧千古奇 /229

李小龙离我们远去了，他的英灵却活在人间。他研创的截拳道获得武术界的高度评价，他的电影被权威机构评为经典之作，他还跻身著名杂志的世纪名人榜。受人关注的还有李小龙的遗孀和儿女，尤其是他的儿子李国豪，在拍片时意外死亡。他与父亲的命运如此相似，这又是一个千古之谜。

李小龙年谱 /244



第一章

出生美国 小龙仔秉性激烈

李小龙祖籍广东顺德均安镇，祖父李震彪是武林高手，父亲李海泉是粤剧名伶，母亲何爱瑜是大家闺秀。李小龙于1940年11月27日生于旧金山东华医院，英文名布鲁斯·李，中文名李振藩，小龙则是他的艺名。李小龙的童年是在香港度过的，那时的李小龙，活脱脱是一条小烈龙。

李小龙如是说：

茶杯的价值就在于它的空。

倾空你的杯子，方可再行注满，不空无以求全。

排除自己旧的观念，方能接受新的东西。

山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。

千禧年，美国时代杂志将李小龙评选为全球100位世纪名人之一。在李小龙故乡广东省顺德市均安镇，“李小龙祖居”修葺一新；“李小龙纪念馆”举行隆重落成典礼；顺德均安借助这位世纪名人之龙威，渐以习武之乡遐迩闻名。越来越多的武术界人士、武术爱好者和李小龙迷前来参观，追溯李氏家族史。

晚清时期，广东顺德一带有个颇有名气的武师，他就是李



李小龙的生身父母

小龙祖父李震彪。中年时，李震彪在佛山镖局任镖师，替钱庄和商行押运贵重货物。晚年，镖局行业式微，李震彪从此告别镖师生涯，与家人过着平静生活，终年 70 岁。

李小龙父亲李海泉 1903 年生于江尾（今顺德均安镇上村），原名李满铨，他有个哥哥叫李满甜。李震彪并不希望儿子长大了做武师：出生入死，动荡不安。他希望后代过平淡而安稳的生活。在满甜 9 岁、满铨不到 7 岁时，父亲送他们到佛山有名的酒家笑尘环茶楼做学徒。

笑尘环除供应酒菜，还供应早晚茶。旧式茶楼的跑堂，要求会“唱单”，即用口唱出顾客点的酒菜茶点以及要付的钱额，“唱单”用的曲子是粤剧。两兄弟勤学苦练，尤其是满铨天生具有乐曲禀赋，字正腔圆，“唱单”时往往能赢得满堂喝彩。

机缘巧合，约 10 岁那年，李满铨遇到改变他一生命运的粤剧名伶小生奕。

一天，小生奕与朋友在茶楼聚会，听到李满铨“唱单”吐字清晰、曲调圆润、表情真挚，顿生好感，便要李满铨试唱一段粤曲。他听后欣然夸道：“根器不劣，可成大器！”小生奕问李满铨愿不愿意跟他的戏班演出，李满铨满口答应，过后又说要征得父母同意。

李震彪夫妇坚决反对儿子进戏班，旧时戏子属下九流，社会地位低微。但李满铨执意要学戏，哥哥李满甜也帮弟弟苦苦求情，父母终于松了口，放满铨一马。

李满铨正式拜小生奕为师，小生奕为他取艺名李海泉。小生奕是有名的武生，李海泉跟他学戏亦习武，走南闯北，越唱越红，后来成为粤剧四大名伶之一。

18 岁那年，李海泉在上海演出，认识了大家闺秀何爱瑜。

何爱瑜出生于香港世家，祖父何仕文是洋行的英国人，祖母施氏是中国人。施氏生有五子三女，其中长子何东地位最显，曾任怡和洋行买办，后独立经商成为香港首富，是公认的香港华人领袖，三次荣获英王授予的爵士等勋衔。二子何福也是出身买办的富商，当今澳门赌王何鸿燊就是他的孙子。三子何甘棠是沙宣洋行买办、富商，还是知名文学家、收藏家、艺术鉴赏家。何甘棠有众多子女，何爱瑜若不是李小龙母亲，也许会像她的众多兄弟姐妹那样鲜为人知。

何爱瑜 1912 年出生于上海，具有较明显的混血儿面貌特征，生活习俗亦中亦西，



李小龙祖居内部

酷爱粤剧，十分欣赏李海泉的名伶风采。她认识李海泉不久，随家迁往香港。李海泉在各地巡回演出，两人一直鸿雁传书，互倾情愫。数年后，李海泉来港演出，两人才有机会见面，卿卿我我，私定终身。

何氏家族是香港的名门望族，哪能容忍爱女下嫁戏子？何家竭力反对，何爱瑜奋力抗争。终于，何爱瑜冲破家庭阻挠，与李海泉结为连理。李海泉当时虽然是粤剧当红伶人，但他“高攀”何家望族的故事，还是成为粤港演艺界的一段佳话。

1940年，日本占领了大半个中国。时局动荡不安，剧坛一片肃杀。

当时，美国远离二次世界大战的战场，国内局势相对平静。李海泉携妻去了万里迢迢的美国。李海泉此举，与其说是逃离战乱，不如说是发展他视为生命的粤剧。

1940年11月27日，美国旧金山（海外华人习惯称作三藩市）唐人街的杰克森街东华医院，住着一位欧亚混血的妇人。她就是李小龙的母亲何爱瑜，英文名格丽丝·李（Grace Lee）。她生下李小龙时，丈夫李海泉正远在9000里外的纽约中国城戏院演出。

纽约的唐人街是美国最大的华人社区之一。唐朝是中国古代的鼎盛期，华人以唐人自居，社区便称之为唐人街。唐人街极富中国文化特色，早期移民多来自广东，粤剧在广东籍华人中，老少咸宜。

李海泉领班巡回演出，将身怀六甲的妻子留在旧金山，实出无奈。他是戏班的台柱和班主，他不跟班，戏班就不得转，家人和戏班的生活就没有着落。因此，住院待产的何爱瑜感到孤立无援。

27日这一天，何爱瑜生下一个男婴，这也是她所生的第五个孩子。李小龙来到人世，给孤寂无助的何爱瑜带来一阵欣喜和宽慰。多年后，李老太太回忆当时的情形说：“小龙是上帝赐给我的守护者，他令我感到安全。”

远在纽约的李海泉收到妻子打来的电报，兴奋地向全戏班的人散烟，还征询大家的意见，该给孩子取什么名。一个师傅说：既然在三藩市出生，不如叫“震藩”吧，名震三藩。李海泉赶往旧金山，给初生的儿子取名李震藩。

李小龙还有一个英文名。李小龙出生时，助产医师玛丽认为应该给这个男婴取个比较美国化的名字，便为他登记为布鲁斯·李（Bruce Lee）。

为李小龙办理出生登记的是旧金山侨商名士刘



襁褓中的李小龙



李小龙与父母合影

义南,他跟李海泉说:“贵公子取名震藩,这个‘震’字,与爷爷李震彪的‘震’属同一字辈,这样,孙子与爷爷岂不是同一辈的人吗?此乃大忌也!”

格丽丝·李是个比较欧化的女性,在西方人的意识中,后代沿袭祖先的名字是一种荣耀,她认为改不改无所谓。

李海泉当然忌讳字辈问题,但他又特别喜欢震藩的名字。“藩”不仅隐喻三藩市,在中国古语中还泛指外国(藩邦)。李海泉考虑再三,决定把“震”改为同音的“振”,即李振藩。30年后,这个男婴应验了他的名字,威振三藩,名扬全球。

李小龙在家排行老四,他上面有两个姐姐一个哥哥,即大姐李秋圆、二姐李秋凤,大哥李忠琛。早他出生前,有个哥哥生下来便夭折了。按照算命先生测字,李家续忠琛之后,只能是个女孩,若是男孩便会给鬼魅捉去。

因此,李小龙的乳名叫小凤(粤语读“细凤”)——一个地道的女孩子的名字。家人按照迷信之说,给他穿花衣、戴耳环,说话和行为都要模仿女孩。外貌易改,秉性难移,李小龙幼时好动顽皮的天性,与小凤之名判若两人。

“小龙”是他回港后做童星取的艺名。他生于龙年(庚辰年)龙时(辰时出生,生肖与地支对应,辰即龙)。中国人向来认为龙是万物之尊,帝王才是“真龙天子”。李小龙做童星时,漫画家袁步云为他取艺名李小龙。后来这个童星没有成为帝王,却成为另一种意义的“真龙天子”:影视界的“功夫影帝”,武术界的“功夫之王”。

李海泉回旧金山匆匆探望妻子与刚出生的孩子,又马不停蹄带领戏班,在美国各地唐人街巡回演出。他无奈地把妻子和家小留在旧金山。

美国的粤剧观众毕竟有限,发展空间太小。李海泉无时不在关注国内的局势。日军占领深圳河北线后,再也没有南侵,与驻港英军隔河成对峙胶着之势。李海泉决定回香港发展。

1941年2月底,李海泉带领全家和戏班,经过六星期的海上颠簸,回到香港。全家和戏班合住在九龙茂林街的一幢老宅里。香港无战事,港民仍按照原有的方式生活着,李海泉带领戏班忙于演出。

1941年12月8日太平洋战争爆发。同一天,日本轰炸机对香港进行狂轰滥炸。到25日,香港沦陷于日本的铁蹄之下。

港民生活在水深火热中,人们纷纷逃往台湾、澳门等地避难。香港人口从160多万锐减至60万,格外萧条。李海泉一家没走,他已经举家出过远门,吃尽了颠沛流离的苦头。

香港沦陷后,日军为了营造歌舞升平的假象,以特别优待为条件,动员戏班演出。那时李家有20多口人,小龙伯父李满甜1940年逝世后,婶母与五个子女跟李海泉家一块吃住,戏班的弟子也吃住在师傅家。香港人口大量外逃,房价急跌,李海泉趁机买下弥敦道附近的218号大宅。沦陷时间,李家相对安宁,生活也比较富裕。战后,李海泉感慨万分:“粤剧不但养活了我們,还救了我们!”

1945年8月,日本投降。战后,香港重建家园,渐显战前繁华景象。名伶李海泉忙着赶场唱大戏,收入丰厚,家庭生活富裕且安逸,却又常因小龙而闹得不得安宁。

小龙的哥哥李忠琛回忆小龙童年,“每当他老老实实在地坐着的时候,人们就会认为他一定是病了。他好玩好动,永远在跳着、说着。”小龙天生近视,很小就戴眼镜。“他性格活泼好动,忘戴眼镜时也是如此,所以,有一天他一头撞在玻璃门上。”

堂姐李秋勤回忆说:“李家有一个客厅完全是小龙玩的天地,那时,他只有四五岁。他那时很喜欢扮一套美国电影的主角‘泰山’,他在厅中跳来跳去,爬高爬低。有一次,他一不小心从高处坠下,左手先着地,前掌手骨即时折断,但他很倔强、很顽强,没有哭过一声。”

他还喜欢恶作剧,耍弄人的花样层出不穷,对象由家人至仆人差不多无一幸免。母亲何爱瑜谈起小龙的恶作剧时说:



李小龙兄弟姊妹合影

“有一次，我们的女佣晚间外出，小龙趁她不在，悄悄把屋里所有的家具都移了地方，然后关上灯躲起来。当女佣回来进屋后，被满屋移了位的家具碰得晕头转向，她急得马上去开灯——而最近的一盏灯恰恰在房间的中央，于是女佣不得不硬着头皮向前，几乎碰翻了所有的桌子和椅子，终于开了灯，这时她才看清屋里变成什么样子！事后，女佣来向我告状，说她知道肯定是小龙这个小淘气干的。我答应她一定会训斥小龙一顿，但又忍不住被小龙的顽皮逗笑了。”

“他虽然爱胡闹，天性却非常善良。有一日，他凭窗看街景，突然间赤足奔出大门，全家都为他这举动愕然，当大家走到窗前看他又要搞什么恶作剧时，只见小龙牵着一个盲人穿过车水马龙的大街。小龙后来跟我说，我看到他（盲人）身边有那么多人，却没有一个愿帮他一把。”

数十年后，李家人回忆幼时的小龙，印象最深、谈得最多的是小龙的“反斗星”（顽皮鬼）本性及行为。他们也谈到母亲对孩子的溺爱，小龙有过错她遮掩，并且净拣好话说给父亲听。父亲虽然严厉，但他非常忙碌，没有时间照顾和教育孩子。

李家在香港华界属上流社会，长辈对晚辈的教育十分重视。所以，小龙6岁时，就被送进小学念书。李海泉认为应该让中规中矩的学校生活，来管束小龙顽劣的本性，书读好了，小龙才能有远大的前途。

事与愿违，李小龙入校读书，不是学子前程的起步，而是演艺和练武生涯的开始。

第二章

学业不佳 演电影敬业如神

他先后就读过德信书院、寿山书院、喇沙书院、圣芳济书院，是个不安心读书、调皮捣蛋的学生。父亲为他在学校的不良表现大失所望，为他频频转学而苦恼不已。然而无心插柳柳成荫，他对拍电影敬业如神，显示出非凡的表演禀赋，参与过《细路祥》、《人海孤鸿》等 20 部影片的演出。

李小龙如是说：

武术训练和实战区别很大。武术必须实用。如果我们练习的武术不用于实战，我们为什么要练习它呢？那还能称作武术吗？

如果练习武术并不能使你自卫，那为什么学习它呢？你强调武术是为了健身和娱乐，我不同意这种观点。如果它不能用来实战，那就不能算作武术。

1946 年 9 月，6 岁的李小龙进入德信书院小学部就读。

中国人习惯把望子成龙的希望寄托于读书。大儿子忠琛勤勉好学，李海泉指望小龙能像他哥哥那样在学业上出类拔萃。

但是，小龙总是使父亲大失所望。

小龙早慧早熟，喜欢看连环画，识字后爱看武侠小说及传奇故事。但他却厌恶读书，校方的纪律使好动的他比坐牢还难受。他从不肯在读书上下功夫，学业十分糟糕。比较而言，他喜欢历史、美术、文学等科目，对数学等理科则恨之入骨。母亲说他虽然念过算术，算数目还是只会数到 10 为止。

小龙演电影与读书截然不同，表现出极大的热情与良好的素质。小龙之所以这般幸运，全是他父亲的关系。由于电影的冲击，粤剧的观众日渐减少。识时务者为俊杰，粤剧名伶李海泉除了演舞台戏，还参与拍摄粤语电影，跟影坛的人很熟。那时，李家五兄妹都有机会在银幕上跑龙套露脸，而以小龙表演天赋最高，因此，也只有他