

中国历代诗词分类品读

咏景卷

总主编

张占国
王铁柱

山水／田园／吟景／咏物／感春／秋思／风情

学苑出版社



中国历代诗词分类品读

咏景卷

总主编

张占国
王铁柱

學苑出版社

图书在版编目 (CIP)数据

中国历代诗词分类品读·咏景卷 / 张占国, 王铁柱主编. - 北京: 学苑出版社, 2006.1

ISBN 7-5077-2612-6

I. 中... II. ①张...②王... III. 诗词-文学欣赏-中国-古代 IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 124428 号

责任编辑: 刘小灿

封面设计: 徐徐书装

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67672949 67675512 67678944

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京东方七星印刷厂

开本尺寸: 850 × 1168 1/32

印 张: 17.25

印 数: 0001-3000 册

版 次: 2006 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

总主编

张占国 王铁柱

诗主编

张占国 王铁柱

撰稿者 (以姓氏笔划排列)

王铁柱 史礼心 刘同军 李永祜

张占国 张晨辉 顾建华 韩书文

词主编

史礼心 李军

撰稿者 (以姓氏笔划排列)

史礼心 兰玲 孙玉华 刘同军 刘倩

李军 耿啸 琚静斋 魏红梅



前 言

现在通行的诗词选编，编纂体例大多一致，或作家诗词选编，或历代诗词选编。前者是以作家诗词创作的时间为序编纂而成；后者是以朝代为序，以作家出生年代的先后或名气的大小为序编纂而成。

这样的编纂方式，有它的历史性、合理性与科学性。但时代在发展，社会在进步，人们的阅读能力、欣赏习惯、品鉴水平也在起着变化。

在现实生活中，人们面对社会的变革，生活节奏的加快，心理上都承受着一种生存与发展的压力，所以除了少数专业人员之外，人们很难静下心来遍览某部诗选、词选，多是根据爱好、心情与需要，对某一类诗词加以阅读与欣赏，从而与自己的情感、学习与应用沟通起来，追求一种自娱自乐、阅而有悟、赏而有感的效果。

为了适应社会与读者的这种需要，我们在继承以往编纂经验的基础上，尝试着按思想和情感来分类，编纂了这部《中国历代诗词分类品读》丛书。这部丛书共分五册，将所选内容分为30余类，即山水类、田园类、感春类、写景类、恋情类、亲情类、乡情类、友情类、别情类、思情类、怨情类、怀古类、咏史类、言志类、功名类、隐逸类、自勉类、感怀类、秋思类、悼亡类、羁旅类、风情类、咏物类、闲适类、忧愤类、咏颂类、军旅类、忧国类、忧民类、宦途类与针砭类。在此基础上又归成咏景卷、咏情卷、咏志卷、咏怀卷、咏事卷五册。这种编排体例在历代诗词选编中并不多见，^①



也不失为一种探索,从而构成了本书的第一个特色。

这部丛书的编纂,前后花了数年时间,力求精选简注,注重审美性,使每一首诗词尽可能成为佳诗、美词,而且从体例、内容、形式、音韵上,更加贴近现代人赏读的心理与情感,更加适合现代人学习与生活的需要。这也可以说是本丛书的第二个特色。

为了保证所选诗词的原本原貌及可靠性,我们采用的选本大多为历史上知名的善本。对于所选诗词中有些词、句由于版本不同而出现的差异,在注释中我们大多都作了说明。

为了方便读者欣赏,在每一首诗词的注①中,都加入了我们对诗词全文的理解,希望能起到导读的作用。

读诗词不能缺少对作者的了解,为此我们在每一册后面都附上了相关作者的介绍。作者简介按先朝代后生年的顺序排列。

孔子说:“诗,可以兴,可以观,可以群,可以怨……”诗,可抒情、可言志、可悟道、可会友、可达意、可泄怨……任何时代的诗词都是诗人、词人对人生经历深切感悟的抒发与记录。无论你是“兴、观”,还是“群、怨”,都能在这部丛书中找到知音,让这部丛书伴随着你愉快地生活,勇敢地面对坎坷的人生。

在这部丛书编纂过程中,我们也遇到了一些难点,加上我们水平上的局限,使这部丛书还存在着一些不足之处,比如在归类上,有一些诗词兼有两类的特点,如果读者不同意我们的划分,可以按自己的理解去划分。至于其他不足,亦望给予谅解!

在这部丛书成书过程中,得到了一些专家、学者的热情帮助,在这里表示真诚的感谢!

编者

2006年1月

总
目
录

咏 景 卷

分类目录.....	(1~26)
诗.....	(1~170)
词.....	(171~420)
作者目录.....	(421~424)
作者简介.....	(425~514)

分类目录

诗

山 水

魏晋南北朝

- | | |
|--------------|-----------------|
| 曹 操(一首) | 登江中孤屿 …… (11) |
| 步出夏门行(观 | 石壁精舍还湖中作 … (12) |
| 沧海) …… (1) | 入彭蠡湖口 …… (13) |
| 曹 丕(二首) | 谢惠连(一首) |
| 芙蓉池作 …… (3) | 泛湖归出楼中玩月 … (15) |
| 于玄武陂作 …… (4) | 沈 约(一首) |
| 曹 植(一首) | 早发定山 …… (16) |
| 公宴诗 …… (5) | 丘 迟(一首) |
| 谢 混(一首) | 旦发渔浦潭 …… (17) |
| 游西池 …… (7) | 何 逊(一首) |
| 谢灵运(四首) | 春夕早泊和刘谿议 |
| 登池上楼 …… (8) | 落日望水 …… (18) |

唐 代

- | | |
|--------------|--------------|
| 王 勃(一首) | 王 维(八首) |
| 仲春郊外 …… (20) | 青谿 …… (21) ① |



崔濮阳兄季重前	李 白(四首)
山兴 (22)	蜀道难 (29)
《辋川集》并序(选六)	望庐山瀑布(其二) ... (32)
华子冈 (23)	望天门山 (32)
鹿柴 (24)	早发白帝城 (33)
临湖亭 (24)	杜 甫(四首)
栾家濑 (25)	望岳 (33)
竹里馆 (25)	陪郑广文游何将军
辛夷坞 (26)	山林(选三)
裴 迪(六首)	其二 (34)
《辋川集》(选六)	其五 (35)
华子冈 (26)	其七 (36)
鹿柴 (27)	柳宗元(一首)
木兰柴 (27)	江雪 (37)
欽湖 (28)	杜 牧(二首)
白石滩 (28)	途中作 (37)
竹里馆 (29)	茶山下作 (38)

宋 代

王安石(一首)	城南 (41)
登飞来峰 (39)	黄庭坚(二首)
李 颀(一首)	雨中登岳阳楼望君山
忆钱塘江 (40)	二首(其二) (42)
曾 巩(二首)	鄂州南楼书事四首
西楼 (40)	(其一) (42)



金 元

- | | |
|------------------|-------------------|
| 任 询(一首) | 陈 孚(一首) |
| 浙江亭观潮 (43) | 居庸叠翠 (46) |
| 元好问(二首) | 萨都刺(二首) |
| 游黄华山 (44) | 次韵登凌歊台 (47) |
| 台山杂咏 | 大别山 (48) |
| (其二) (46) | |

明 代

- | | |
|----------------|----------------|
| 刘 基(一首) | 君山 (52) |
| 过闽关 (49) | 何景明(一首) |
| 高 启(一首) | 送韩汝度还 |
| 登金陵雨花台望 | 关中 (53) |
| 大江 (49) | 谢肇淛(一首) |
| 杨 基(二首) | 登岱 (54) |
| 岳阳楼 (51) | 顾咸正(一首) |
| 登岳阳楼望 | 登华山 (55) |

清 代

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 姚文焱(一首) | 中秋夜洞庭湖对 |
| 赤壁 (56) | 月歌 (57) |
| 孔尚任(一首) | 纪 昀(一首) |
| 北固山看大江 (57) | 富春至严陵山水甚佳 |
| 查慎行(一首) | (其二) (58) |



田 园

魏晋南北朝

陶渊明(五首)	其四	(62)
归田园居	其五	(63)
其一	谢灵运(一首)	
其二	田南树园激流	
其三	植援	(64)

唐 代

王 勃(二首)	其六	(73)
山扉夜坐	其七	(73)
春庄	杜 甫(三首)	
孟浩然(二首)	南邻	(74)
过故人庄	漫兴(其七)	(74)
春晓	江村	(75)
王 维(九首)	李 端(一首)	
渭川田家	题山中别业	(76)
新晴野望	张 潮(一首)	
赠裴十迪	采莲词	(76)
山居秋暝	司空曙(一首)	
辋川闲居赠裴	江村即事	(77)
秀才迪	皎 然(一首)	
田园乐七首(选四)	寻陆鸿渐不遇	(77)
其三	于 鹄(一首)	
其四	巴女谣	(78)



顾况(一首)	郑谷(一首)
过山农家 (78)	旅寓洛南村舍 (82)
张籍(一首)	贯休(二首)
夜到渔家 (79)	春晚书山家屋壁二首
杜牧(二首)	其一 (83)
村行 (79)	其二 (83)
商山麻涧 (81)	

宋代

洪炎(一首)	其三 (86)
四月二十三日晚同	其五 (86)
太冲、表之、公实	晚春田园杂兴
野步 (84)	其六 (87)
陆游(一首)	其十 (88)
游山西村 (84)	夏日田园杂兴
范成大(八首)	其一 (88)
春日田园杂兴	其七 (89)
其二 (85)	其九 (89)

元代

刘因(三首)	倪瓒(一首)
山家 (89)	北里 (91)
村居杂诗(选二)	揭傒斯(一首)
其一 (90)	画鸭 (91)
其二 (90)	



明 代

- | | |
|-----------------|------------------|
| 高攀龙(一首) | 田园杂诗 |
| 夏日闲居 (92) | (其十三) (92) |
| 钱澄之(一首) | |

清 代

- | | |
|---------------|------------------|
| 吴伟业(一首) | 施闰章(一首) |
| 梅村 (93) | 过湖北人家 (94) |

吟 景

先秦至魏晋南北朝

- | | |
|---------------|------------------|
| 《诗·周南》(一首) | 成篇 (98) |
| 采芣 (95) | 谢 朓(一首) |
| 汉乐府民歌(一首) | 和徐都曹 (99) |
| 江南 (96) | 何 逊(一首) |
| 孙 绰(一首) | 赠王左丞 (100) |
| 秋日 (97) | 北朝乐府民歌(一首) |
| 沈 约(一首) | 敕勒歌 (101) |
| 三月三日率尔 | |

唐 代

- | | |
|----------------|----------------|
| 贺知章(一首) | 刘昫虚(一首) |
| 咏柳 (102) | 阙题 (103) |



- | | |
|-------------------|-------------------|
| 祖 咏(一首) | 春夜喜雨…………… (115) |
| 终南望余雪…………… (103) | 江畔独步寻花 |
| 张 旭(二首) | (其六)…………… (116) |
| 山行留客…………… (104) | 绝句四首 |
| 桃花溪…………… (104) | (其三)…………… (116) |
| 崔 颢(一首) | 江边星月 |
| 黄鹤楼…………… (105) | 其一…………… (117) |
| 王 维(五首) | 其二…………… (118) |
| 使至塞上…………… (106) | 刘长卿(一首) |
| 山居即事…………… (107) | 逢雪宿芙蓉山 |
| 终南山…………… (108) | 主人…………… (118) |
| 终南别业…………… (108) | 张 谓(一首) |
| 鸟鸣涧…………… (109) | 早梅…………… (119) |
| 李 白(二首) | 韦应物(一首) |
| 独坐敬亭山…………… (110) | 滁州西涧…………… (119) |
| 访戴天山道士 | 于良史(一首) |
| 不遇…………… (110) | 春山夜月…………… (120) |
| 常 建(一首) | 张志和(一首) |
| 题破山寺 | 渔父歌 |
| 后禅院…………… (111) | (其一)…………… (120) |
| 刘方平(二首) | 韩 愈(三首) |
| 秋夜泛舟…………… (112) | 春雪…………… (121) |
| 夜月…………… (113) | 晚春…………… (122) |
| 李 华(一首) | 早春呈水部张十八 |
| 春行即兴…………… (113) | 员外(其一)…………… (122) |
| 杜 甫(七首) | 李 益(一首) |
| 雨晴…………… (114) | 度破纳沙 |
| 漫兴(其五)…………… (114) | (其一)…………… (123) |



白居易(三首)

暮江吟……………(123)

钱塘湖春行……………(124)

江楼夕望

招客……………(125)

雍 陶(一首)

题君山……………(125)

杜 牧(十首)

长安秋望……………(126)

山行……………(127)

清明……………(127)

念昔游

(其三)……………(128)

题扬州禅智寺……………(129)

齐安郡中偶题二首

其一……………(130)

其二……………(130)

齐安郡后池

绝句……………(132)

入茶山下题水

口草市绝句……………(133)

紫薇花……………(134)

温庭筠(一首)

利州南渡……………(134)

李商隐(一首)

晚晴……………(135)

皮日休(一首)

钓侣(其二)……………(136)

钱 珝(二首)

江行无题

其六十九……………(137)

其八十三……………(138)

唐彦谦(一首)

春残……………(138)

韦 庄(二首)

登咸阳县楼

望雨……………(139)

稻田……………(139)

宋 代

梅尧臣(一首)

东溪……………(140)

欧阳修(一首)

丰乐亭游春

(其三)……………(141)

苏舜钦(一首)

初晴游沧浪亭……………(141)

苏 轼(二首)

饮湖上初晴后雨

(其二)……………(142)

六月二十七日望湖楼醉

书(其一)……………(143)



秦 观(二首)

纳凉…………… (143)

春日(其一)…………… (144)

陈与义(一首)

二月…………… (144)

杨万里(二首)

小池…………… (145)

晓出净慈寺送林

子方…………… (146)

朱 熹(一首)

春日…………… (146)

戴 敏(一首)

初夏游张园…………… (147)

叶绍翁(一首)

游园不值…………… (147)

曹 翬(一首)

春暮…………… (148)

金 代

周 昂(一首)

晚望…………… (149)

元好问(一首)

同儿辈赋未开

海棠…………… (149)

元 代

陈 孚(一首)

潇湘八景·江天

暮雪…………… (150)

赵孟頫(二首)

绝句…………… (150)

东城…………… (151)

杨 载(二首)

宿浚仪公湖亭

(其二)…………… (152)

到京师…………… (152)

揭傒斯(三首)

和欧阳南阳县

夜思…………… (153)

归舟…………… (153)

梦武昌…………… (154)

杨维桢(三首)

雨竹…………… (154)

雨后云林图…………… (155)

题山居图…………… (156)

徐元杰(一首)

湖上…………… (156)

萨都刺(三首)



宫词·····	(157)	黄镇成(一首)	
芙蓉曲·····	(157)	东阳道中·····	(159)
过高邮射阳湖·····	(158)		

明 代

刘 崧(一首)		何景明(一首)	
步月·····	(159)	秋江词·····	(161)
杨 基(一首)		汤显祖(一首)	
天平山中·····	(160)	江宿·····	(162)
顾璘(一首)		盛鸣世(一首)	
度枫木岭·····	(161)	题岳阳酒家壁·····	(163)

清 代

施闰章(一首)		厉 鹗(一首)	
过湖北山家·····	(163)	理安寺·····	(166)
朱彝尊(一首)		袁 枚(一首)	
出居庸关·····	(164)	水西亭夜坐·····	(167)
王 昶(一首)		蒋士铨(一首)	
焦山夜泊·····	(165)	题画·····	(168)
黎 简(一首)		黄景仁(一首)	
高峰隘·····	(165)	山馆夜作·····	(169)