

算术辅导员

suanshufudaoyuan

第二册

李毓佩 编著

十一·十二·十三·十四·十五·十六·十七·十八·十九·二十



科学普及出版社

算 术 辅 导 员

第 二 册

李 毓 佩 编 著

科 学 普 及 出 版 社

内 容 提 要

本书是为辅导小学四、五、六年级的算术课本而编写的，目的在于发展智力，培养能力。作者根据小学生的思维特点，从具体形象入手，引导学生逐步扩大对数的认识，在第一册的基础上又讲述了小数、分数、正负数、方程和简单几何图形，最后以应用题来发展学生的分析和综合、抽象和概括的能力。为了启发学生的思维和想象，书中还穿插了一些数学故事和情趣盎然的图画。

本书适于四、五、六年级的小学生阅读，也可供教师和家长参考。

算 术 辅 导 员

第 二 册

李 毓 佩 编著

责任编辑：英 民

封面设计：赵一东

*

科学普及出版社出版（北京白石桥紫竹院公园内）

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

中国科学院印刷厂印刷

*

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：5 5/8 字数：88 千字

1981年11月第1版 1981年11月第1次印刷

印数：1—655,000 册 定价：0.46 元

统一书号：7051·1003 本社书号：0246

目 录

一、正 整 数

1. 从小朋友认数谈起.....	1
2. 构成自然数的“砖”和“瓦”.....	7
3. 把质数“筛”出来.....	10
4. 能被 2, 5, 3, 9, 7, 11, 13 整除的数	14
5. 最大公约数.....	18
6. 最小公倍数.....	24

二、小 数

1. 种类繁多的小数.....	31
2. 举足轻重的小数点.....	36
3. 能越乘越小吗?	38
4. 能越除越大吗?	40
5. 小数的四则运算.....	42

三、分 数

1. 破碎数.....	46
2. 分数比大小.....	51

3. 分数的运算	56
4. 分数和小数是一码事吗?	66
5. 百分数和比	70

四、面积和体积

1. 角	79
2. 稳定的三角形	83
3. 四边形的一家	89
4. 方砖铺地	91
5. 割补求面积	94
6. 体积和表面积	97

五、圆、圆柱和圆锥

1. 到处是圆	105
2. 对人类智慧的考验	107
3. 圆的特性	116
4. 圆柱和圆锥	117

六、正负数和有理数

1. 红色数与黑色数	122
2. 给数照个相	124
3. 乘车还倒找钱	127
4. 有理数的子孙	132
5. 有理数的运算	134

七、解应用题

1. 怎样分析题目	141
2. 给你找个帮手	149
3. 要掌握类型	156
4. 直接了当的方法	164
[动脑筋]答案	169

一、正 整 数

1. 从小朋友认数谈起

小朋友认数都是从掰手指头开始，一、二、三、……。



据说普通计数采用十进位制，就是因为人长有十个手指。你可能会问，人还有十个脚指头呢？对的，已经发现在一些原始部族中，真有用二十进位制的。那是因为他们数数时，手脚并用了。

人们把1, 2, 3, 4, ……叫做正整数, 或叫自然数, 它们是人类最早认识的数。自然数是无穷无尽的, 从1开始, 每一个自然数后面必定跟着一个比它大1的自然数。

零不是自然数, 把零加到自然数里去叫做扩大自然数。

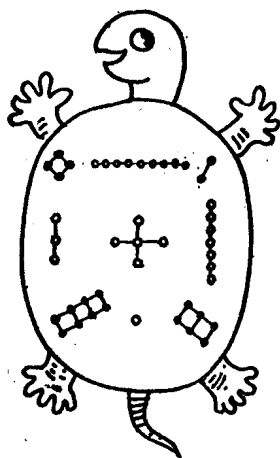
扩大自然数 = 零 + 自然数。

自然数按奇数和偶数分为两类:

能够被2整除的自然数叫做偶数, 如2, 4, 6, 8, ……;

不能够被2整除的自然数叫做奇数, 如1, 3, 5, 7, ……。

零虽然不是自然数, 但是它可以被2整除, $0 \div 2 = 0$, 因此零也算偶数。随着我们认识的数越来越多, 奇数和偶数的概念也还要扩充。



我国在很早以前对自然数就有研究了。这里有个故事。传说夏禹治水来到洛水, 洛水上浮起一只大乌龟, 乌龟背上有一个奇怪的图, 图上画有许多圈和点。有人把这个图说得神乎其神。

其实图上写的是九个自然数, 画圈的是奇数1, 3, 5, 7, 9; 画点的是偶数2, 4, 6, 8。把

这九个数填入九个方格子里，就得到一个由自然数构成的图。我国古代叫“九宫图”或“纵横图”，国外叫“幻方”。这个传说虽然不可靠，但九宫图在我国古代确实是有的。

4	9	2
3	5	7
8	1	6

纵横图很有趣，图中每一横行，每一竖列及每一对角线上的三个数相加，都得 15。

横行： $4 + 9 + 2 = 15$ ， $3 + 5 + 7 = 15$ ，
 $8 + 1 + 6 = 15$ ；

竖列： $4 + 3 + 8 = 15$ ， $9 + 5 + 1 = 15$ ，
 $2 + 7 + 6 = 15$ ；

对角线： $4 + 5 + 6 = 15$ ， $2 + 5 + 8 = 15$ 。

我们把排成三行三列的纵横图叫做三阶纵横图。三阶纵横图只有一个。用 1 到 16 排成的四行四列的

7	12	1	14
2	13	8	11
16	3	10	5
9	6	15	4

纵横图叫四阶纵横图。在四阶纵横图中,不管横行、竖列还是对角线上四个数相加都等于34。四阶纵横图也只能排出一个来吗?嘿!这回可多了,可以排出880个。你不妨动手排一排,看看你能排出几个来?有人靠电子计算机帮忙,算出五阶纵横图共有6万个。可真不少啊!

奇数和偶数的四则运算是规律的。我们来看一个题目:

“桌子上有30块糖,让5个小朋友来分,要求每个人分得的块数一样多,而且都是奇数。5个小朋友想了许多方法也分不出来,你能帮他们分吗?”

也许你立刻就分出来了,每人6块!可是你分得的是偶数6,不符合题目要求,不对!



实际这个问题根本就没法分。为什么呢？因为奇数 $\times$ 奇数=奇数。5个小朋友，5已经是奇数了，如果每人再分得奇数块糖，奇数 $\times$ 奇数怎么会得到偶数30呢？

奇数、偶数运算的规律是：

奇数+奇数=偶数；偶数+偶数=偶数；

奇数-奇数=偶数；偶数-偶数=偶数；

奇数+偶数=奇数；奇数-偶数=奇数；

偶数-奇数=奇数。

奇数 $\times$ 奇数=奇数；偶数 $\times$ 偶数=偶数；

奇数 $\times$ 偶数=偶数。

专门研究整数性质的数学分支，叫“数论”。我国数学家华罗庚、陈景润、王元、潘承洞在数论研究上都有重大的发现。

【动脑筋】

(1) 小勇和小毅分一袋糖，小勇每次拿的都是偶数，第一次拿2块，接着拿4块，6块，8块，10块，12块，14块。而小毅每次拿的都是奇数，第一次拿1块，接着拿3块，5块，7块，9块，11块，13块，15块。

不用笔算，你能说出谁拿的糖多吗？各拿了多少？

(2) 你把1,2,5,6这四个数填进空格，使它成为一个四阶纵横图。

10		16	3
15	4	9	
	14	7	12
8	11		13

(3) 一个学生在做加法时粗心大意，把其中一个数的个位数字2写成了9，把十位数字4写成了7，结果算得和数是750。请你帮助他算出正确的和数来。

2. 构成自然数的“砖”和“瓦”

高大的房屋是由一块块砖、瓦盖成的。无穷多个自然数是由什么构成的呢？它有没有“砖”和“瓦”呢？

我们“拆”开一个自然数来看看：

72 可以分成几个自然数的连乘积

$$\begin{aligned}72 &= 8 \times 9 \\&= 4 \times 2 \times 3 \times 3 \\&= 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 3.\end{aligned}$$

还能再分吗？如果不算 1 的话就不能再分了。为什么要除去 1 呢？比如 $9=9 \times 1=9 \times 1 \times 1=9 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1$ ，这里你想写几个 1 就可以写几个 1，这种分法实际和没分一样，反映不出 9 是由哪些更基本的数构成的。而 $9=3 \times 3$ ，这里的 3 就不能再分了。

从上面的例子来看，我们可以把自然数分成这样两类，一类是能够分的，一类是不能分的：

如果一个自然数除去 1 和它本身之外，还能够被其它自然数整除，我们就把这种自然数叫“合数”，如 4，6，8，9 等都是合数；

如果一个自然数除去 1 和它本身之外，不能被其它自然数整除，这种自然数叫“质数”，或者“素数”。最

小的质数是2, 接下去是3, 5, 7, 11 等等。

1 很特殊, 它既不算质数, 又不算合数。

所有的质数都不能再分了, 而每个合数都可以分成质数的连乘积。我们可以把质数看作组成自然数的“砖”和“瓦”。

比如: $4=2\times 2$, $6=2\times 3$, $8=2\times 2\times 2$, $9=3\times 3$ 。这些2和3都是“砖”和“瓦”。

4 可以拆成 2×2 。为了叙述方便, 给它们都起个名字, 把4叫2的倍数, 把2叫4的因数(也叫约数)。给“拆”也起个名字叫“分解”。

如果自然数 a 能被自然数 b 整除时, a 称为 b 的“倍数”, b 称为 a 的“因数”或“约数”。如果 b 既是 a 的因数, 它本身又是质数, 就称 b 是 a 的“质因数”。

想知道一个自然数 b 是不是另一个自然数 a 的因数, 只要看看 a 能不能被 b 整除。比如 $18\div 6=3$, 6是18的因数; $21\div 2=10.5$, 2不是21的因数; $15\div 5=3$, 而5又是质数, 所以5是15的质因数。

既然质数是构成自然数的“砖”和“瓦”, 怎样把这种重要关系表达出来呢? 数学家把它归纳在“算术基本定理”中。

算术基本定理:

“每一个自然数(1除外), 可以分解成质因数的乘

积,如果不考虑质因数的先后次序,分解的结果是唯一的。”

比如 $35=7\times 5$, $94860=2\times 2\times 3\times 3\times 5\times 17\times 31$ 。

你也许会想,自然数除了能表示成质数乘积的形式以外,还能不能表示成质数连加的形式呢?

你想的很好!早在二百多年前德国数学家哥德巴赫就想到这个问题了。他不光提出了这个问题,他还猜想出表示成怎样的连加形式。

1742年,哥德巴赫写了封信给当时最有名望的数学家欧拉,提出自己的猜想,这就是著名的“哥德巴赫猜想”。

根据 $6=3+3$, $8=5+3$, $28=5+23$, $100=11+89$ 等等,哥德巴赫提出的第一个猜想是:每一个大于4的偶数都可以表示为两个奇质数(除去2以外的质数叫奇质数)之和。

根据 $9=3+3+3$, $11=3+3+5$, $27=3+11+13$, $103=23+37+43$ 等等,哥德巴赫提出的第二个猜想是:每一个大于或等于9的奇数都可以表示为三个奇质数之和。

“哥德巴赫的猜想”是不是对于所有自然数都成立呢?这个问题二百多年来一直没有得到解决。我国数学家陈景润在研究“哥德巴赫猜想”上取得很大成就,

在全世界处于领先地位。

【动脑筋】

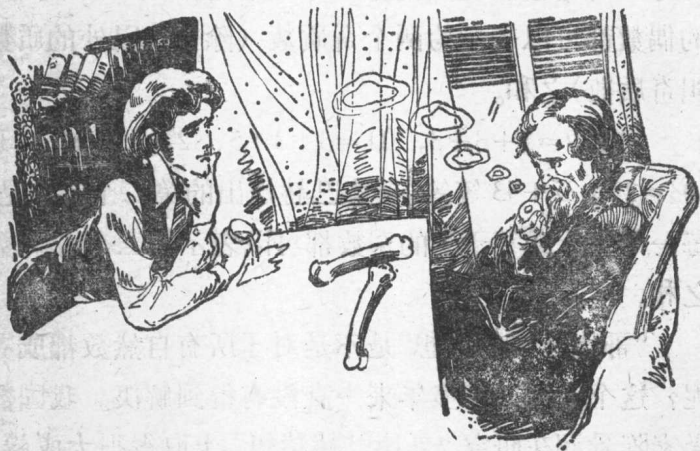
(4) 我想的是这样一个数,它是17的倍数,正好和180是15的倍数相等。你说我想的是什么数?

(5) 一个学生原应该用4去乘某数,他看错了,反而用4去除它。他所得到的结果是正确的得数的几分之一?

(6) 你能把24写成两个质数之和吗?你能把35写成三个不相同的质数之和吗?

3. 把质数“筛”出来

人类很早就注意到质数了。



在比利时的一座博物馆里，有二块骨头受到数学家的注意。这两块骨头是从非洲的刚果发掘出来的，经科学方法鉴定，它们是公元前九千年到六千五百年间非洲人的骨头用具。

在骨头上刻有许多刻痕，刻痕表示的是数。使人感兴趣的是，有一组刻痕表示的是 11, 13, 17, 19 这四个数。它们正是 10 与 20 之间的质数。由此看来，差不多

