

成就你影片编辑的梦想

  
数码影像玩得转



捕获视频



编辑素材



制作特效



叠加字幕



配音解说



刻录光盘



# 会声会影9

## 影片编辑完全手册

灵创工作室 编著

上海科学技术出版社

• 数码影像玩得转丛书

# 会声会影 9 影片编辑完全手册

灵创工作室 编著

上海科学技术出版社

## 内 容 提 要

本书全面、系统地介绍了会声会影 9 在处理视频时的各项操作步骤及其选项的含义和用法。本书在结合 DV 和视频硬件知识的同时,以会声会影 9 软件为基础,从零开始、由浅入深,帮助读者打造自己的个性化“大片”。在介绍每个知识点时并不是单纯地罗列概念,而是将所有概念和命令的用法融入到实例中,读者可以根据书中丰富的实例和详细的操作步骤边学边练,从而完全掌握会声会影的使用方法。本书适合于相关专业学生、视频爱好者、DV 发烧友,以及希望在短时间内学习视频剪辑技术的读者。

### 图书在版编目(CIP)数据

会声会影 9 影片编辑完全手册 / 灵创工作室编者.  
上海:上海科学技术出版社,2006.1  
(数码影像玩得转)  
ISBN 7-5323-8259-1

I. 会... II. 灵... III. 图形软件,会声会影 9-  
手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 130879 号

世 纪 出 版 集 团  
上海科学技术出版社 出版、发行

(上海钦州南路 71 号(临) 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销 常熟市兴达印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 13.25 字数 320 000

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-5 100

定价: 25.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,

请向本社出版科联系调换

# 前 言

随着数码摄像机(DV)的迅速普及,视频编辑已经越来越多地深入到了普通人的学习、生活和工作之中。自己动手剪辑 DV 摄像机拍摄的影片,然后编辑、刻录成 VCD/DVD 光盘,已经成为了 DV 摄像机的一种时尚玩法。在家中自己拍摄和制作影片看似深奥复杂,但只要掌握了基本的方法和技巧,用 DV 讲述自己的故事会变成一件非常轻松的事情。

会声会影 9 是一套个人家庭影片剪辑软件。从摄影机上观赏拍摄的影片是一种满足,将拍摄的影片与亲友分享更是一种幸福满满的乐趣。会声会影 9 让你体验全新的幸福剪辑乐趣。在全新一代的会声会影 9 中,您可直接通过 DV 转 DVD 向导,完整保留影片最原始的记录。您更可直接通过创新的影片向导,以及功能更为完整强大的编辑模式剪辑出个人风格,来点缀个人影片。会声会影 9 赋予影片新生命,您可以从中体验拍摄与影片剪辑的乐趣。会声会影 9 帮您保留细致的神韵眸彩与物体的精细线条,体验拍摄当时最原汁原味的感动,把玩影片剪辑的乐趣。

本书是专为想在较短时间内学习并掌握视频编辑软件 Ulead 会声会影 9 中文版的使用方法和技巧的读者编写的实用教程,全面、系统地介绍了会声会影 9 在处理视频时的各项操作步骤,从零开始、由浅入深、帮助读者打造自己的个性化“大片”。通过本书所介绍的方法,您一定能够轻松享受数码时代的创意生活!希望本书能够帮助您更好地实现自己的 DV 梦想!

本书由灵创工作室编写,由于编写时间较短,本书虽经反复修改、勘校再三,但仍可能存在诸多不足之处,恳请读者批评指正。

编 者

2005 年 11 月

## 目 录

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 第1章 初识会声会影 9 .....               | 1  |
| 1.1 会声会影 9 的主要特点 .....           | 1  |
| 1.1.1 会声会影 9 的主要特点 .....         | 1  |
| 1.1.2 会声会影 9 的新增功能 .....         | 2  |
| 1.2 会声会影 9 的系统要求 .....           | 8  |
| 1.3 安装会声会影 9 .....               | 8  |
| 1.4 安装工具软件 .....                 | 11 |
| 1.5 启动会声会影 9 .....               | 12 |
| 1.6 卸载会声会影 9 .....               | 13 |
| 第2章 视频编辑基础 .....                 | 15 |
| 2.1 视频捕获卡的选购要点 .....             | 15 |
| 2.2 认识和安装 IEEE 1394 卡 .....      | 16 |
| 2.3 设置和查看 IEEE 1394 卡 .....      | 18 |
| 2.4 安装模拟捕获卡 .....                | 19 |
| 2.5 将捕获卡连接到声卡 .....              | 20 |
| 2.6 设置 Windows 系统的录音功能 .....     | 21 |
| 2.7 连接和检测 USB 设备 .....           | 23 |
| 2.8 安装光盘刻录机 .....                | 25 |
| 2.9 视频编辑的必备知识 .....              | 26 |
| 2.9.1 视频格式介绍 .....               | 27 |
| 2.9.2 音频格式介绍 .....               | 29 |
| 2.9.3 数字视频技术常见术语 .....           | 30 |
| 2.9.4 数字视频编辑常见术语 .....           | 32 |
| 第3章 两步完成 DV 带刻录成 DVD 光盘 .....    | 37 |
| 3.1 连接摄像机 .....                  | 37 |
| 3.2 查看 DV 摄像机的连接状态 .....         | 38 |
| 3.3 扫描 DV 带中的场景 .....            | 39 |
| 3.4 把 DV 视频刻录成 DVD 光盘 .....      | 41 |
| 第4章 三步完成专业影片制作 .....             | 43 |
| 4.1 三步完成影片制作 .....               | 43 |
| 4.1.1 捕获视频 .....                 | 44 |
| 4.1.2 套用样式模板 .....               | 46 |
| 4.1.3 刻录 DVD、VCD 或 SVCD 光盘 ..... | 50 |
| 4.2 添加视频和图像 .....                | 53 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 4.3 使用素材库 .....               | 55 |
| 4.4 从 DVD 光盘抓取视频 .....        | 56 |
| 第 5 章 参数设置与项目文件管理 .....       | 59 |
| 5.1 软件预定义与个性化参数设置 .....       | 59 |
| 5.1.1 设置【常规】选项卡 .....         | 59 |
| 5.1.2 设置【编辑】选项卡 .....         | 64 |
| 5.1.3 设置【捕获】选项卡 .....         | 65 |
| 5.1.4 设置【预览】选项卡 .....         | 66 |
| 5.2 会声会影项目管理 .....            | 67 |
| 5.2.1 使用制作影片管理器 .....         | 67 |
| 5.2.2 设置项目属性 .....            | 70 |
| 5.2.3 保存项目 .....              | 71 |
| 5.2.4 另存项目 .....              | 72 |
| 5.2.5 打开项目 .....              | 72 |
| 5.3 撤消和重复操作 .....             | 73 |
| 第 6 章 捕获视频 .....              | 75 |
| 6.1 预备知识 .....                | 75 |
| 6.1.1 无缝的 DV 和 MPEG 捕获 .....  | 75 |
| 6.1.2 DV AVI 类型-1 和类型-2 ..... | 75 |
| 6.1.3 程序主界面 .....             | 76 |
| 6.1.4 步骤面板 .....              | 77 |
| 6.1.5 用导览面板控制 DV 摄像机 .....    | 77 |
| 6.1.6 播放和控制按钮 .....           | 78 |
| 6.1.7 捕获选项面板 .....            | 79 |
| 6.1.8 捕获视频选项面板 .....          | 79 |
| 6.2 捕获 DV 视频 .....            | 81 |
| 6.3 场景分割功能 .....              | 84 |
| 6.4 捕获模拟视频 .....              | 85 |
| 6.5 捕获其他视频 .....              | 88 |
| 6.6 捕获指定时间长度的视频 .....         | 89 |
| 6.7 捕获静态图像 .....              | 89 |
| 第 7 章 编辑视频素材 .....            | 91 |
| 7.1 编辑步骤的三种视图模式 .....         | 91 |
| 7.1.1 故事板视图 .....             | 91 |
| 7.1.2 时间轴视图 .....             | 92 |
| 7.1.3 音频视图 .....              | 92 |
| 7.2 添加素材 .....                | 93 |
| 7.2.1 添加视频素材 .....            | 93 |
| 7.2.2 添加图像素材 .....            | 97 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 7.2.3 添加色彩素材 .....        | 99  |
| 7.2.4 添加 Flash 动画素材 ..... | 100 |
| 7.3 按场景分割素材 .....         | 101 |
| 7.4 剪辑素材 .....            | 103 |
| 7.4.1 修整视频素材 .....        | 103 |
| 7.4.2 保存修整后的视频 .....      | 108 |
| 7.4.3 分割视频素材 .....        | 108 |
| 7.5 调整视频素材 .....          | 109 |
| 7.5.1 调整素材的播放顺序 .....     | 109 |
| 7.5.2 从影片中分离音频 .....      | 109 |
| 7.5.3 调整视频素材的音量 .....     | 110 |
| 7.5.4 快动作与慢动作 .....       | 111 |
| 7.5.5 倒放效果 .....          | 112 |
| 7.5.6 校正视频色彩 .....        | 112 |
| 7.6 从视频素材中截取静态图像 .....    | 113 |
| 7.7 多重修整视频 .....          | 114 |
| 7.8 视频滤镜 .....            | 116 |
| 第 8 章 转场和覆叠效果 .....       | 119 |
| 8.1 转场效果 .....            | 119 |
| 8.1.1 转场效果简介 .....        | 119 |
| 8.1.2 默认转场效果 .....        | 119 |
| 8.2 转场效果的应用 .....         | 120 |
| 8.2.1 添加转场效果 .....        | 120 |
| 8.2.2 修改转场效果 .....        | 123 |
| 8.2.3 删除转场效果 .....        | 124 |
| 8.3 覆叠效果简介 .....          | 125 |
| 8.4 【覆叠】面板综述 .....        | 125 |
| 8.4.1 【编辑】选项卡 .....       | 125 |
| 8.4.2 【属性】选项卡 .....       | 126 |
| 8.5 应用覆叠轨的几个实例 .....      | 127 |
| 第 9 章 添加标题和字幕 .....       | 139 |
| 9.1 【标题】面板综述 .....        | 139 |
| 9.1.1 【编辑】选项卡 .....       | 139 |
| 9.1.2 【动画】选项卡 .....       | 142 |
| 9.2 添加预设标题 .....          | 142 |
| 9.3 添加单个标题 .....          | 144 |
| 9.4 添加多个标题 .....          | 146 |
| 9.5 制作文字特效 .....          | 149 |
| 9.5.1 添加边框 .....          | 149 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 9.5.2 添加阴影 .....            | 151 |
| 9.6 制作动画标题 .....            | 153 |
| 9.7 制作向上滚动的字幕 .....         | 154 |
| 9.8 淡入淡出的字幕效果 .....         | 158 |
| 第10章 音乐和声音合成 .....          | 161 |
| 10.1 【音频】面板综述 .....         | 161 |
| 10.1.1 【音乐和声音】选项卡 .....     | 161 |
| 10.1.2 【自动音乐】选项卡 .....      | 163 |
| 10.2 录制和添加声音 .....          | 163 |
| 10.2.1 用麦克风录制旁白 .....       | 163 |
| 10.2.2 添加声音 .....           | 166 |
| 10.3 获取和添加音乐 .....          | 168 |
| 10.3.1 从CD获取音乐 .....        | 168 |
| 10.3.2 使用自动音乐功能 .....       | 170 |
| 10.4 修整音频素材 .....           | 171 |
| 10.4.1 使用略图修整 .....         | 171 |
| 10.4.2 使用区间修整 .....         | 172 |
| 10.4.3 使用修整栏修整 .....        | 172 |
| 10.4.4 改变音频的回放速度 .....      | 173 |
| 10.5 声音混合 .....             | 173 |
| 10.6 使用音量调节线 .....          | 174 |
| 10.7 音频滤镜 .....             | 175 |
| 第11章 渲染和输出影片 .....          | 177 |
| 11.1 【分享】面板综述 .....         | 177 |
| 11.2 渲染并保存视频文件 .....        | 178 |
| 11.2.1 渲染整个影片 .....         | 178 |
| 11.2.2 局部渲染 .....           | 179 |
| 11.2.3 只保留影片中的声音 .....      | 181 |
| 11.3 项目回放 .....             | 182 |
| 11.3.1 以实际大小回放项目 .....      | 182 |
| 11.3.2 在DV摄像机上回放影片 .....    | 183 |
| 11.4 刻录VCD/SVCD/DVD光盘 ..... | 185 |
| 11.4.1 选择光盘格式 .....         | 185 |
| 11.4.2 向光盘中加入文件 .....       | 185 |
| 11.4.3 调整播放顺序 .....         | 186 |
| 11.4.4 场景章节控制 .....         | 187 |
| 11.4.5 设置场景菜单 .....         | 188 |
| 11.4.6 预览影片 .....           | 191 |
| 11.4.7 刻录光盘 .....           | 192 |

---

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| 11.5 导出影片 .....                         | 193 |
| 11.5.1 导出到 Ulead DVD DiskRecorder ..... | 193 |
| 11.5.2 创建视频网页.....                      | 195 |
| 11.5.3 发送电子邮件.....                      | 196 |
| 11.5.4 创建视频贺卡.....                      | 197 |
| 11.5.5 创建视频屏幕保护.....                    | 199 |
| 11.6 把影片回录到 DV 摄像机.....                 | 200 |

## 第1章 初识会声会影9

随着数码摄像机(DV)的迅速普及, DV拍摄已经越来越多地深入到了普通人的学习、生活和工作之中。自己动手剪辑DV影片、把摄像机拍摄的内容制作成VCD/DVD光盘, 已经成为了DV摄像机的一种时尚玩法。其实, 在家中自己制作家庭电影, 看似深奥复杂, 但只要选择适合自己的软件并掌握了正确的使用方法, DV影片编辑制作就会变成一件非常轻松的事情了。

友立(Ulead)公司出品的会声会影9是一套专为个人及家庭所设计的影片剪辑软件, 入门新手或进阶用户都可轻松体验快速操作、专业剪辑、完美输出的影片剪辑乐趣!

在全新一代的会声会影9中, 您可直接通过DV转DVD向导, 自动将DV带完整采集, 再加上漂亮的动态菜单, 刻录出DVD光盘, 原汁原味保留影片最原始的感动。使用创新的影片向导, 三个步骤就可以快速完成素材的采集和编辑, 随手套用丰富多彩的主题模板后, 直接刻录出光盘, 精彩影片立刻呈现。使用功能强大的会声会影编辑器, 从视频捕获、剪辑、转场、特效、覆叠、字幕、配乐, 到刻录输出影片, 能够让您全方位剪辑出好莱坞级的家庭电影。

### 会声会影9的主要特点

#### 1.1.1 会声会影9的主要特点

作为全球知名的图形图像软件公司, 友立在视频编辑、图像处理 and 3D 创意等领域都享有极高的声誉。友立推出的会声会影系列产品, 是一套比较成熟的DV剪辑软件, 许多喜欢拍摄家用影片的用户早已对此耳熟能详。会声会影的特色是带有一个直观的基于步骤的界面, 可以帮助用户快速入门。即使您是数码视频领域的新手, 也可以轻而易举地体验到视频编辑的魅力。概括而言, 会声会影9有四个显著的特点:

(1) 强大而完善的功能。会声会影为用户提供了【采集】→【编辑】→【刻录】的完整视频编辑解决方案, 使整个编辑过程变得非常简单, 并且还允许用户直接创建高品质的DVD影片。

(2) 快捷的DVD向导。使用DV转DVD向导, 不需要占用硬盘空间, 通过两个简单的步骤就可以从DV带捕获视频并直接刻录成DVD光盘。在刻录之前, 您还可以为影片添加动态菜单。

(3) 有趣而有创造力。会声会影使用向导式编辑方式, 通过简单的流程, 使影片编辑变得非常有趣。会声会影提供了丰富的转场、视频滤镜、覆叠效果、字幕、标题、配音和背景音乐, 能够激发用户无限的创造力, 让您体验全新幸福剪辑乐趣。

(4) 最新最好的技术。会声会影的技术源自友立公司的专业视频编辑软件 Ulead MediaStudio Pro, 新版本更是增添了DV转DVD向导、视频抠像、Flash 动画覆叠、16:9

影片编辑等专业软件才具有的功能，为您的影片赋予新的生命。

### 1.1.2 会声会影 9 的新增功能

随着技术的不断进步以及 DV 用户需求的不断提升，会声会影也不断地推出功能更强、更丰富的新版本。对于希望快速地编辑出高品质影片的用户而言，最新版本的会声会影 9 无疑是最好的选择。相对于旧版本而言，会声会影 9 新增和改进功能主要体现在以下几个方面。

#### 1. DV 转 DVD 向导

使用 DV 转 DVD 向导，通过两个简单的步骤就可以从 DV 带捕获视频并直接刻录成 DVD 光盘。您还可以为影片添加动态菜单，为需要快速将录像带转录成 DVD 光盘的用户提供了极大的方便，如图 1-1 所示。

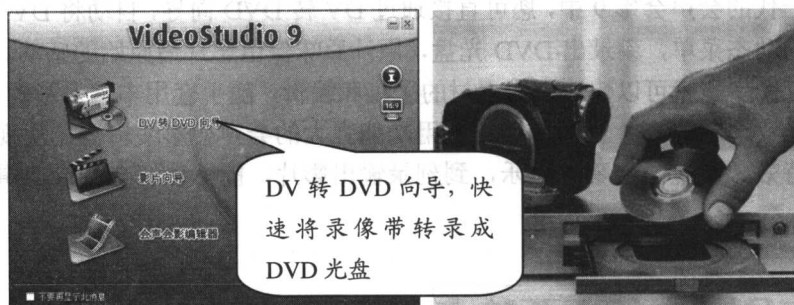


图 1-1 DV 转 DVD 向导

#### 2. 时间轴缩放控制

在旧版本中，必须不断地单击缩放按钮或者调整显示比例，才能够放大或缩小时间轴上的素材略图。会声会影 9 的时间轴上方新增了一个缩放控制滑杆，只需要拖动鼠标，就可以放大或者缩小时间轴显示比例，以更快的速度查看各个视频元素的细节，如图 1-2 所示。

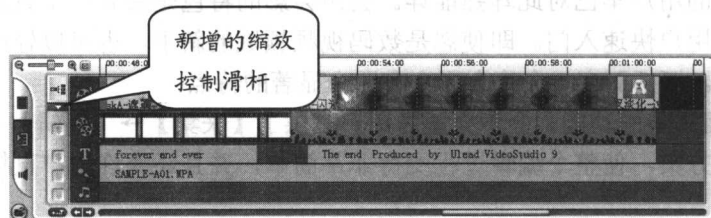


图 1-2 使用时间轴缩放控制滑块调整显示比例

#### 3. 更加完善的标题功能

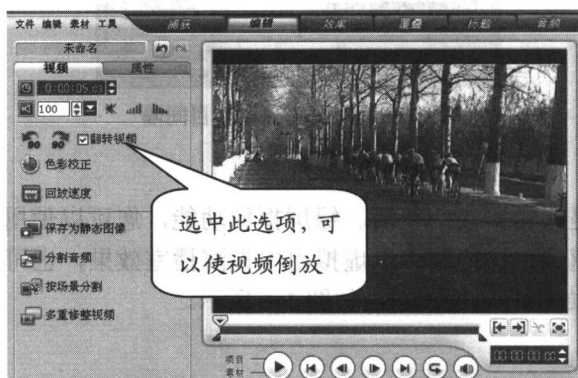
会声会影 9 提供了多重标题动画效果，并且可以用网格线帮助您将标题放置在想要的位置，可以灵活地为标题的开始、结束与暂停指定特定的时间长度，让您以更佳方式运用标题，如图 1-3 所示。



图 1-3 网格线与多重标题动画

#### 4. 翻转功能

会声会影 9 提供了翻转视频，也就是倒放功能，使您可以反向播放视频，建立有趣的视觉效果，如图 1-4 所示。



顺序播放



倒放

图 1-4 翻转视频功能

## 5. 自动存盘

会声会影9 新增了 Word 一样的自动存盘功能, 您可以设置自动保存项目间隔, 如图 1-5 所示。这样, 每隔一段时间程序会自动保存项目文件, 避免在发生意外状况时丢失您的工作成果。

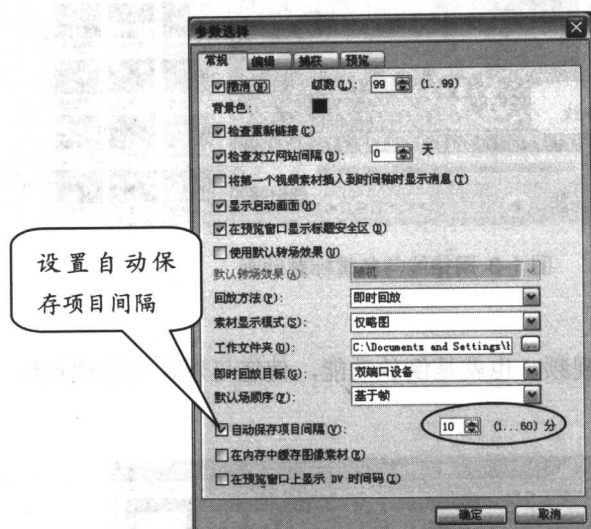


图 1-5 设置自动保存项目间隔

## 6. 色度键功能

色度键功能也就是通常所说的蓝屏、绿屏抠像功能, 您可以使用蓝屏、绿屏或者其他任何颜色来进行视频抠像, 这样就可以虚拟出电视演播室效果, 也可以制作出风格独特的 MTV 影片, 让您建立专业的电视作品, 如图 1-6 所示。

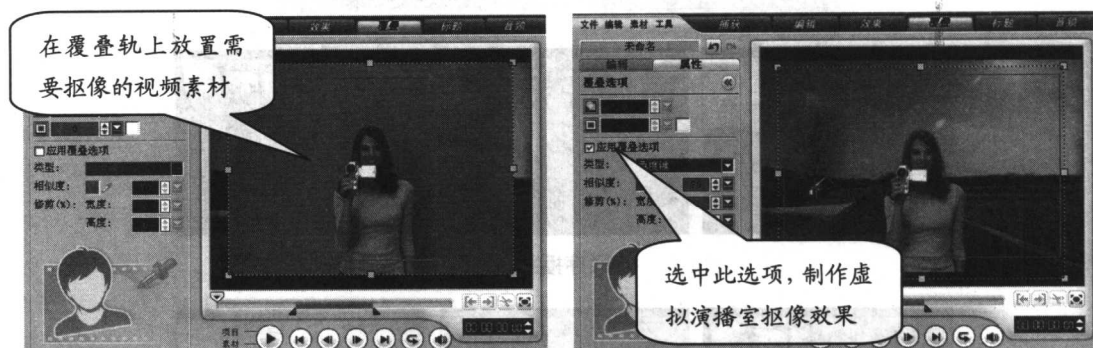


图 1-6 色度键功能

## 7. Flash 动画覆盖

在会声会影9中, 可以把透明方式储存的 Flash 对象或素材添加到视频轨或者覆盖轨上, 制作出卡通式的覆盖效果, 使影片变得更加生动, 如图 1-7 所示。

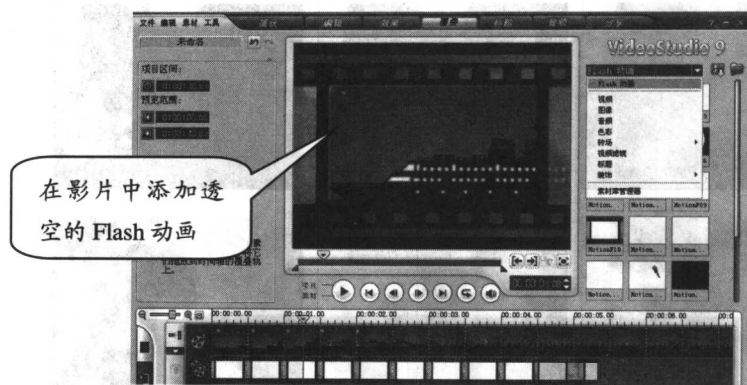


图 1-7 Flash 动画覆盖

### 8. 音频素材速度变化

会声会影 8 新增了视频的快动作和慢动作调整，在会声会影 9 中，您还可以加快或者减慢视频或音频素材的播放速度，以配合时间轴上的其他内容，如图 1-8 所示。



图 1-8 改变音频、视频素材的播放速度

### 9. 新的【遮罩】和【闪光】转场功能

新的转场功能可建立更优异的视觉效果，让场景之间的转场流畅自然。您可以选择新的【遮罩】和【闪光】转场，让影片的场景以有趣的新方式完成效果过渡，如图 1-9 所示。



图 1-9 新增的遮罩转场和闪光转场 (a)



图 1-9 新增的遮罩转场和闪光转场 (b)

## 10. 新的音频滤镜

会声会影 9 的音频滤镜新增了混响和音量级别功能, 如图 1-10 所示。这两个滤镜可以保证音量输出一致, 还可以将空间感增加到影片的音乐中, 制作出独具创意的音频特效。

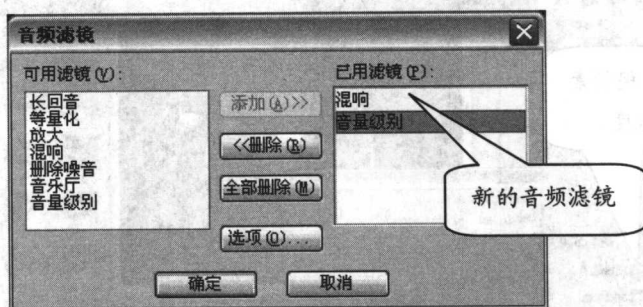


图 1-10 新增的音频滤镜

## 11. 色彩校正功能

会声会影 9 提供了专业的色彩校正功能, 如图 1-11 所示。可以很轻松地针对过暗或偏色的影片进行校正, 也能够将影片调成具有艺术效果的色彩。

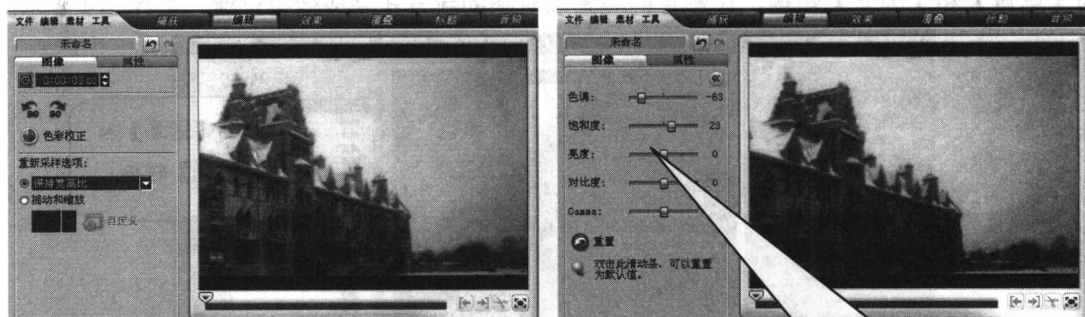


图 1-11 专业化的色彩校正

## 12. 视频扭曲

创新的视频扭曲工具, 可以让您任意倾斜或者扭曲视频素材, 变形视频素材以配合倾

斜或扭曲的覆叠画面，使视频应用变得更加自由，如图 1-12 所示。

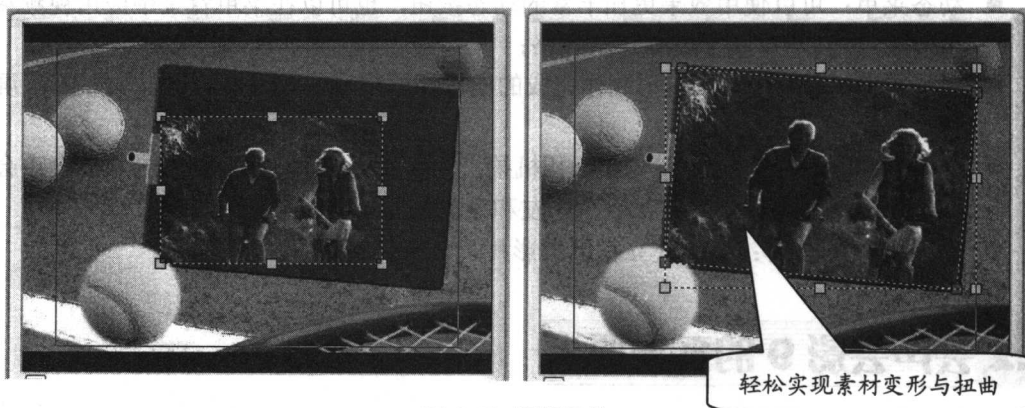


图 1-12 视频扭曲

### 13. 全新的视频滤镜

会声会影 9 新的视频滤镜有了更多选择，使视频素材更为引人注目。新增的颗粒效果滤镜【云彩】和【雨点】，可以在视频中创建独特的云、雨效果；视频平移和缩放则可以让您在喜爱的视频素材中平移和拉近画面；频闪滤镜可以选择性地加快或减慢视频素材中特定部分的速度，例如，您可以将球员踢球的一刹那以慢速呈现，然后加快其余射门得分的部分；幻影效果滤镜则可以建立经常出现影片中的幻影效果，如图 1-13 所示。

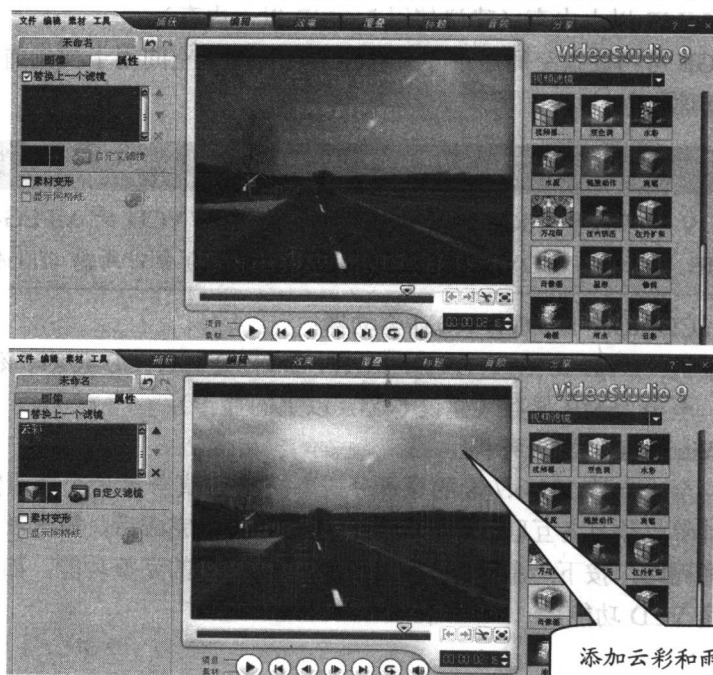


图 1-13 添加云彩和雨点滤镜

### 14. 其他新增功能

除了以上介绍的一些功能外，会声会影 9 还充分利用新的技术，新增了一些重要功能，

包括:

- 动态菜单: 可以使用效果更加丰富的动态按钮, 也可以在菜单背景中应用视频和音频效果, 为 DVD 增添专业化的风格;
- 影片屏幕保护程序: 可以用制作完成的电子相册或者视频片断, 制成 Windows 屏幕保护程序;
- 支持 SD-Video: 可以让您将数码相机拍摄的短片直接从 SD 存储卡导入到会声会影中, 并在编辑完成后, 并传送给朋友和家人;
- 支持 16:9 宽屏幕: 可以建立宽屏幕影片, 带来真实的家庭剧院效果。

## 1.2 会声会影 9 的系统要求

视频编辑需要较多的系统资源, 在针对视频编辑配置计算机系统时, 要考虑的主要因素是硬盘的大小和速度、内存和 CPU 处理器。这些因素决定了保存视频的容量、处理和渲染文件的速度。如果您有能力购买较大容量的硬盘、更多内存和更快的 CPU, 就请配置得高档一些。下面列出了运行会声会影 9 所需的基本配置和建议配置。

- CPU: Intel Pentium III, 800MHz 或以上处理器, 如果要更好地应用会声会影 9 的实时编辑功能; 至少需要 Pentium 4, 2.0GHz CPU 芯片;
- 操作系统: Windows 98 SE、Windows Me、Windows 2000 或 Windows XP;
- 内存: 256MB 以上内存 (建议使用 512MB 以上内存);
- 硬盘: 1GB 可用硬盘空间用于安装程序, 4GB 硬盘空间用于视频捕捉和编辑, 7200 转速的高速硬盘;

### 提示

1 小时的 DV 视频需要 13GB 的硬盘空间。用于制作 VCD 的 MPEG-1 影片捕获 10 分钟约需 100MB, 用于制作 DVD 的 MPEG-2 影片捕获 10 分钟约需 400MB。

- 驱动器: CD-ROM 或 DVD-ROM 驱动器;
- 光盘刻录机: DVD-R/RW、DVD+R/RW、DVD-RAM、CD-R/RW 刻录机;
- 显示卡: 至少 16MB 显存 (建议 64MB 以上的显存);
- 声卡: Windows 兼容的声卡;
- 显示器: 至少支持 1024×768 的显示分辨率, 24 位真彩显示的显示器;
- 网络: 计算机须具备互联网联机能力, 当程序安装完成后, 第一次打开程序时, 请务必连通网络, 按下“激活”按钮, 即可使用程序的完整功能, 如未完成激活, 则仅能使用 VCD 功能。

## 1.3 安装会声会影 9

由于会声会影 9 的安装过程较为复杂, 同时也涉及到一些辅助程序的安装。因此, 下