

思想·道德·文化建设

千字文



湖北教育出版社

编 委 会

主 任 王重农

副主任 胡家祥 周祖元 孙德华 江仁红

路用元 周景堂 夏振坤 邓剑秋

编 委 刘宗发 吴祖明 陈本立 张正明

黄国钧 王定海 王永珍 张 武

娄齐贵 冯芳华 黄 榕 胡楚东

前言

中国正处在一个继往开来的重要时期。

在这个时期,要巩固和发展十一届三中全会以来取得的伟大成就,促进经济体制和经济增长方式的根本性转变,推动经济发展和社会全面进步;要面对世界范围各种思想文化相互激荡和科学技术的全面发展,迎接综合国力剧烈竞争的挑战;要在前进道路上战胜各种困难,坚持党的基本路线不动摇。这一切,不仅要求物质文明有一个大的发展,而且要求精神文明也有一个大的发展。

在新的形势下,为了切实加强社会主义精神文明建设,中央召开了党的十四届六中全会。全会通过的决议明确提出了精神文明建设的指导思想、目标任务、基本方针和重大措施,对社会主义精神文明建设,特别是思想道德文化建设作出了全面部署。如何把这些精神落到实处,普及到广大工人、农民、知识分子特别是青少年

之中去，化作亿万人民的实际行动，成了全社会十分关心的重要问题。

正是为了满足广大工人、农民、知识分子特别是青少年的迫切需要，我们编写了这本集教育性、知识性于一体的普及读物——《思想·道德·文化建设千字文》。希望它能在更大范围内教育群众，鼓舞群众，为弘扬民族传统，振奋时代精神，卓有成效地提高全民族基本素质发挥作用。

一本小书，想让它发挥大的作用，就要有其独到之处。编写中，我们注意既充分展示中华民族五千年灿烂辉煌的文明传统，展示中国古代仁人志士的思想、道德、情操和那些富有教育意义的历史故事；又充分展示社会主义革命和社会主义建设的光辉历程，展示亿万人民在建设有中国特色社会主义的伟大斗争中的豪迈气概和那些体现着新的时代精神的动人事迹。在形式

上，文图并举。文字选取普通大众喜闻乐见的千字文体，并配以释文，尽量做到言简意明、通俗晓畅、上口入耳；绘画则彩色插图与漫画互补，做到生动、活泼、有趣。

虽是一本小书，却凝聚了编写、绘画、出版者诸多心血。在湖北省委的领导下，湖北省委宣传部、湖北省社会科学院、湖北教育出版社通力合作，历时数月，八易其稿，方以现在的面目呈现在读者面前。

我们对为这本书献计献策的所有领导、专家、朋友深致谢忱，也殷切地希望更多的读者能提出宝贵的意见，并期盼着这本书能在社会主义精神文明建设中发挥出应有的作用。

《思想·道德·文化建设千字文》编委会

1996年12月

神州中华
民族团结
危难当头
马列东来
建国立业

礼义之邦
创业守疆
变革图强
旗耀井冈
山河变样

文明传统
社会演进
推翻帝制
延安精神
改革开放

源远流长
岁月沧桑
民主伸张
九州传扬
前景辉煌

当今中国
物质精神
思想建设
马列主义
实事求是
自尊自信
艰苦奋斗
素质教育
认识世界
把握人生
追求价值

万千气象
同步快上
把握方向
人人武装
解放思想
自立自强
励精图治
重在“三观”
掌握规律
明确宗旨
正确取向

发展经济
两手都硬
“四有”新人
小平理论
基本路线
爱国主义
创业精神
百年树人
振奋精神
服务人民
无私奉献

物阜民康
千秋保障
时代栋梁
导向领航
牢记心上
世代高扬
永远不忘
根深苗壮
坚定信仰
无上荣光
千古流芳



历史使命	社会责任	鞭策自我	心雄气壮
时代精神	社会风范	以人为本	以德为纲
国家集体	利益至上	“五爱”教育	不断加强
一爱祖国	物博地广	历史悠久	文化辉煌
二爱人民	勤劳善良	创造历史	日月同光
三爱劳动	建设城乡	勤劳致富	共奔小康
四爱科学	希望之光	尊重人才	事业兴旺
五爱制度	优越无双	社会主义	大道康庄
社会公德	从我做起	见贤思齐	世风日上
举止文明	行为端庄	遵纪守法	不违规章
保护环境	爱护公物	乱贴乱画	败坏形象
讲究卫生	预防疾病	乱吐乱扔	损害健康
交通规则	谨记周详	礼让有序	安全无恙
伸张正义	不畏凶狂	助人为乐	品德高尚
封建迷信	劝君莫讲	婚丧喜事	切勿铺张
黄赌毒害	坚决扫除	明理懂法	心正气昂



职业道德	基本素养	千行百业	各展所长
服务大众	树立形象	奉献社会	造福一方
职业理想	把正航向	忠于职守	敬业爱岗
职业责任	勇于担当	职业纪律	切莫违抗
职业技能	精益求精	职业规范	信誉常讲
家庭美德	温馨芬芳	爱国爱家	祥和欢畅
夫妻和睦	勤俭持家	尊老爱幼	天伦同享
兄弟姊妹	互勉互帮	婆媳姑嫂	互谅互让
邻里团结	友好交往	携手比肩	文明共创
个人品德	从小培养	自重自爱	自律自强
正直公道	胸怀坦荡	重诺守信	谦恭礼让
淡泊俭朴	荣辱不伤	通达乐观	顺逆无妨
文化建设	功德无量	科教文卫	任重路长
传统文化	继承弘扬	外来文化	借鉴有方
“两个基本”	“三个面向”	尊师重教	人才茁壮



科技进步	转化能量	开发应用	民富国强
基础研究	勇于开创	科普之花	溢彩流光
“双百”方针	“两为”方向	文坛艺苑	春风和畅
深入生活	吸取营养	诗文戏曲	争艳竞芳
增加投入	改善设施	创建文明	美化城乡
繁荣文化	管理市场	扶正祛邪	“打非”“扫黄”
社区文化	丰富多样	村镇文化	雅俗共赏
企业文化	人和业昌	校园文化	桃李飘香
全民参与	欢乐无疆		
新闻宣传	正确导向	影视报刊	格调高尚
图书出版	精品琳琅	鼓舞人民	永远向上
社会科学	服务决策	繁荣学术	当好智囊
医疗保健	突出预防	计划生育	紧抓不放
发展体育	益寿增康	拼搏进取	为国争光
时代英模	树立榜样	干部带头	人人效仿
廉洁奉公	立志跟党	共产主义	永放光芒



神州中华 礼义之邦 文明传统 源远流长



“文明”一词，上古就有了，《尚书·舜典》说“濬哲文明”，意思是人类物质的创造可以传播四方；精神的创造也可以像火炬一样普照天下。它的意义是由人对火的利用引申而来。

“精神文明”一词出现较晚，但在先秦典籍里，“文化”的概念基本属于今天所说的精神文明的范畴。

“文”的本义，指绚丽交错的纹理，后演变为善与美的代称，“化”即改变、化育。所谓文化，就是用善、美的人伦秩序教化世人，使社会全体成员按照规范约束自己的行为。古人认为，人的文化过程，就像把璞琢磨成美玉，使之在德行、智慧上逐渐完善起来，而个体素质的提高则意味着社会的进步。可见，我们祖先早就意识到文明对于社会的推进作用，意识到精神文明对于铸造中华民族之魂的重要意义。



古代的“文化”有着十分具体的内容，例如，“仁义礼智信”以及“修身、齐家、治国、平天下”之类，就是这样，尽管与今天提倡的精神文明在层次和内容上有区别，但其精华是构成我们民族文化的重要部分，在建设有中国特色社会主义的今天，这些优良的传统都是值得借鉴的。

民族团结 创业守疆 社会演进 岁月沧桑

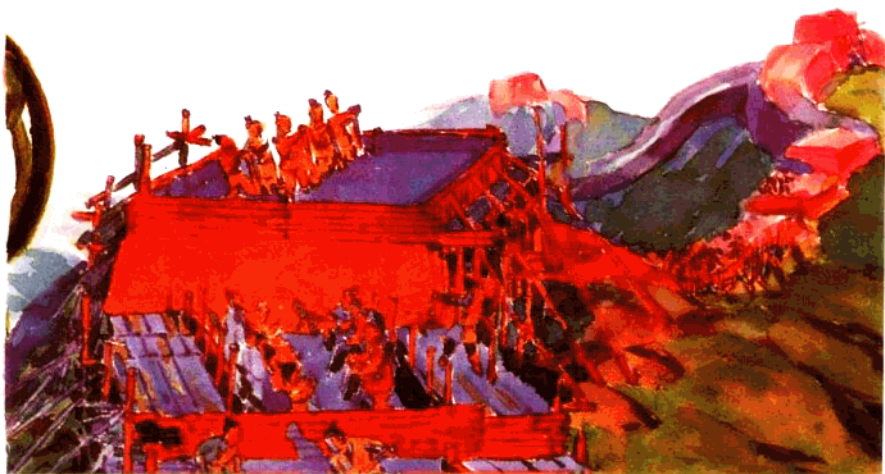
中国是以汉族为主体的多民族国家，炎帝和黄帝被视为中华民族的共祖。

很早的时候，中华民族的祖先就在黄河流域和长江流域的广大土地上生长、繁衍，艰难地创造着生活。那



时候，原始部落间经常发生争斗，炎黄二族与周边的少数民族的纷争也从未间断。然而也正因为有了这些纷争，中华各民族间更加密切了交流，渐渐地融合成一个无法分割的整体……这些历史往事早已随着岁月的流逝而远去了，可它所体现的文化精神却顽强地传到了今天。这种精神，归结起来，一是民族凝聚力，二是文化创造力。

在历史的长河中，中华民族步履艰难地创造着自己的文化，创造着自己的生活，从原始社会、奴隶社会到封建社会，社会形态不断演进；从夏、商、周到元、明、清，历朝历代更替兴亡，一个伟大的民族从历史岁月的沧桑中走了过来，永远带着希望，行进在人类文明的大道上。



危难当头 变革图强 推翻帝制 民主伸张

半封建、半殖民地的旧中国，内忧垂暮气象，外患坚船利炮，值此历史转折关头，有识之士针对腐朽的封建思想、道德、文化，指出建设精神文明的重要性，孙中山先生说：“实际则物质文明与心性文明相待，而后能进步。”鲁迅先生在他的早期作品中，也一针见血地指出，国民的愚昧、麻木是中国社会的病根。

封建制度已走向衰亡，中国向何处去？许多人都在苦苦追寻救国救民的良方。

在孙中山先生民主革命的旗帜下，一批批中华儿女汇聚起来，矛头直指腐朽的封建制度。

1911年，伟大的辛亥革命爆发了，武昌城头的阵阵炮声宣告封建帝制的彻底灭亡。旧民主主义革命改变了中国的历史进程，尽管在其后的历史发展中，中国人民重又陷入了新的苦难，但是中华民族的奋起毕竟有了一线希望。





马列东来 旗耀井冈

延安精神 九州传扬

十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义，经过长期痛苦摸索的中国人民终于找到了这盏驱散阴霾的明灯。马列主义不仅使中国革命的面目为之一新，也为传统文化注入了新的活力，以新民主主义革命为内核的精神文明在中国这片古老的土地上如芽方萌了。

井冈山时期，毛泽东制定了红军建军制度和《三大纪律，八项注意》，以此作为军队行动和生活的准则，这些体现革命精神的文明措施，密切了干群关系，也密切了军队与老百姓的鱼水之情，使革命根据地呈现出一派团结和睦、朝气蓬勃的气象。

延安时期，中国共产党在毛泽东等老一辈无产阶级革命家的培育下，树立了著名的延安作风，这一革命传统至今仍被广大干部、群众怀念和向往。



