



张 运 华

著

白沙心学与道家思想

广 州 出 版 社

张 运 华

著

白沙心学与道家思想

广 州 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

白沙心学与道家思想/张运华著. —广州:广州出版社,2004. 10(红石榴丛书)

ISBN 7-80655-765-2

I. 白… II. 张… III. ①陈献章(1428-1500)-心学-专著
②陈献章(1428-1500)-道家-哲学思想-专著 IV. B248.15-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 099805 号

白沙心学与道家思想

广州出版社出版发行

(地址:广州市人民中路同乐路10号 邮政编码:510121)

广东省台山市华宁彩印有限公司印刷

(地址:台山市中山路60号台山市新闻中心首层 邮政编码:529200)

开本:850毫米×1168毫米 1/32 字数:22万字 印张:8.75

2004年10月第1版

2004年10月第1次印刷

责任编辑:刘 胜

封面设计:好主意工作室

ISBN 7-80655-765-2/I·109

定价:300.00元(全十二册)(本册25.80元)

张运华,博士,教授。1986年
获学士学位,1989年获硕士学位,
1994年获博士学位。长期来一直从事
中国思想史、宗教史等研究,出版了
《老子谋略学》(香港:中华书局)、
《中国传统佛教仪轨》(香港:中华书
局,台湾立绪文化事业有限公司)、
《光秦两汉道家思想》(吉林教育出
版社)等专著4部,合著3部,编著2
部,在国内外报刊发表论文近100
篇,其中多篇被《新华文摘》、人大复
印资料转载,多部(篇)论著(文)获江门
市精神文明建设“五个一”工程奖。
近年来对五邑文化研究用力甚勤,先
后与人合作完成了《五邑文化源
流》、《五邑华侨华人史》两部著作,
并发表了多篇论文。

【 红 石 榴 丛 书 】

- | | |
|-------------|-------|
| 《水上仙境》 | 黄卓才 著 |
| 《文海泛舟》 | 江凯波 著 |
| 《永远的天堂》 | 朱华棣 著 |
| 《南海韵》 | 陈雄昌 著 |
| 《微言求是》 | 董 巍 著 |
| 《白沙心学与道家思想》 | 张运华 著 |
| 《文坛走马摘香花》 | 卓世明 著 |
| 《觉庐吟草》 | 陈绍觉 著 |
| 《梅灿宁作品选》 | 梅灿宁 著 |
| 《教师手记》 | 江雪婷 著 |
| 《人生难得有知音》 | 梅灿培 著 |
| 《维港暗战》 | 尚 仑 著 |

白沙先生遺像
陳世賴堂藏

白沙先生遺像



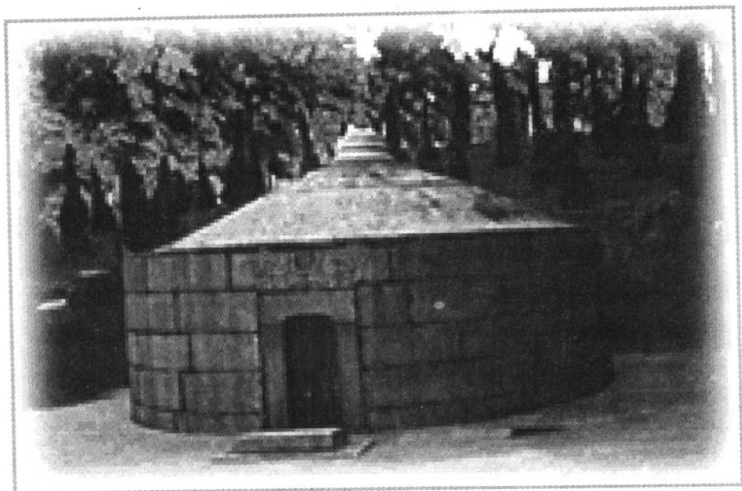
陈献章遗像

(陈世赖堂藏)



陈猷章松泉小像

(为陈猷章 56 岁之像 沈石田绘 陈世赖堂藏)



白沙父母合葬墓



深化与拓展岭南文化研究

(代序)

岭南蕴涵着悠久深厚的历史文化积淀，在祖国文化的百花园中堪称为一枝具有独特色彩和馨香的奇葩。进一步深化和拓展岭南历史文化的研究，无疑大有裨益于弘扬和培育民族精神，传承优秀的民族文化遗产，强化民族凝聚力。在当前建设文化大省的进程中，理所当然地需要加强这个方面的工作。

近20年来，岭南文化研究有了长足的进展。在全局性的宏观考察或具体的个案探索中，获致了许多共识。贬低后发型的岭南文化的观点，已被证明为偏颇之论。大致说来，岭南的社会发展历程可以扼要表述如下：较早结束的原始公社制；不发达的奴隶制，并不迟晚出现的封建制及其后期的迅速发展；剧变的近代时期。岭南文化的演进，基本上是与社会历程相应和同步。岭南远古时代已有自己的“原型文化”，而在秦汉以降又充分接受了中原文化与周边文化，同时，亦为外来文化进入较早的地区。约在中世纪中期，岭南文化已经形成自己的特色。明清之际，则成跨越突进之势。迨于近代、爱国主义，民主主义思潮汹涌，呈现出群星灿烂的状态，得以领开风气之先。显而易见，岭南文化在中华文化中具有重要地位和意义。

在岭南文化的发展过程中，知识分子曾经起了重大作用。当然，广大群众的物质生产是文化活动的基礎。但是，高层次



的精神成果往往是从从事专业文化活动的思想家、学者、科学家、艺术家……所创作的。在岭南文化的画廊中陈列着许多大师巨匠的形象，陈献章(白沙)显然是其中的佼佼者。作为著名的理学大家，他所开创的江门学派具有进步意义和积极作用。他倡导的质疑，面向自我和自得、不为传统所局囿的精神，对当时与后世学者——特别是岭南文化界产生开拓性的影响。关于陈献章及江门学派的研讨是有成绩的，且有热烈的争论，成果亦是不少，但仍有待于深化和拓展。

正是在这种意义上，我欣喜地读到了张运华教授的新著《白沙心学与道家思想》。运华同志长期从事中国思想史、宗教史等方面的研究，著述甚丰。近年来，更对五邑文化研究锲而不舍。这部新著将陈献章的学术思想置于理学发展的大背景，着重探究了白沙心学的产生及其与道家的关系，首次对这个重要课题进行了全面的分析，作出了中肯的论断。书中的许多见解锐有新意，给读者以启示。因之，我愿推介于学界同行们。

衷心祝贺本书的出版。

期待作者不断推出新的力作。

张 磊

2004年5月于广州



序二

黄宗羲在《明儒学案·白沙学案》中说：“有明之学，至白沙始入精微……至阳明而后大。两先生之学最为相近。”余英时诠释道：“盖白沙治学虽从程朱入手，而其所深造自得者则近乎象山。此与阳明之由朱子格物之说，转入象山简易之教者，先后如出一轍。”（《中国思想传统的现代诠释》，江苏人民出版社，1989年，第186页）余氏注意到儒学内部因“道问学”与“尊德性”之间畸轻畸重有所不同而造成的理论系统的不同发展路径，并对白沙之学的地位与价值有深切的认识。的确，陈献章是由明代前期儒学宗朱倾向而向心学转变的关键人物，是阳明心学的前驱。陈献章的思想是上承南宋陆九渊的心学观点，而主张自信、自得之学。他所说的自信、自得，即“舍彼之繁，求吾之约”，使“心之体隐然呈露”，“此心与此理”能够“凑泊吻合”。他已经把陆九渊的“心即理”变为个人涵养自得的体验了，在白沙看来，自信、自得即求之吾心。正因为如此，其修养工夫就落实到“以自然为宗”的宗旨上。他所谓的“以自然为宗”，实质上是说因万物化生各循自然，而主张人心运用顺其自然，人的道德修养要因循性情之自然，使天然性情真实流露，道理就自己性情上发出。他所崇尚的，实际上是一种无异同、无得失、无生死，亦无任何负累



本然的绝对自由的精神境界。这种精神境界的特点便是洒落或“自然”。所以他在修养上所提倡的就是静坐澄心的工夫。静坐是去掉“驳杂支离之病”的手段，而静坐的目的是“寻见端绪”，找到心与理的吻合之处。所以他又将自己的为学工夫叫做“静养端倪”。

行文至此，我们就不难领悟白沙心学与道家思想的关系，道家的思想与品味在白沙心学形成过程中起到的影响实不容小觑。但以往几部宋明理学及陈献章研究专著或语焉不详，或付诸阙如。张运华博士的这部《白沙心学与道家思想》，通过精湛、深入和独到的研究，成功地厘清了两者的关系，其文本解读与理论分析，超越了以往理论与思想的成见，以自我的慧眼去觉察，从历史文化的语境去寻绎白沙心学新的诠释，层层递进，从而打通了白沙心学与道家思想的路径，将明代理学、心学的承前启后的关键人物在一个博大的儒道兼融的平台上展示了出来。而在论证过程中，亦决非就人论人，就事论事，平铺直叙，而是转进一层，高屋建瓴地注意引领对心学在明代的发展轨迹的探讨，是理学发展史研究的深化。

我与运华博士师同门，志同道，马齿徒长，学业无成。猥蒙垂盼，嘱修数行，借为介绍。故勉竭庸愚，以副雅委。是为序。

范立舟

2004年4月于暨南大学家中



目 录

序	张 磊(1)
序	范立舟(3)
第一章 陈献章与明代心学的形成	(1)
一 薛瑄：开明代道学之基	(1)
二 吴与弼：寻向上工夫	(17)
三 陈献章：以自然为宗	(35)
第二章 道论与道家思想	(46)
一 道论的基本历程	(47)
二 道的特质	(50)
三 道超形气：道与气	(63)
四 道的回归	(74)
第三章 主静说与道家思想	(94)
一 主静说的产生及影响	(94)
二 主静的方法和作用	(102)
三 主静的路径及体悟	(112)
第四章 境界论与道家思想	(122)
一 自然之乐乃真乐	(122)
二 自然之乐的内容	(129)
三 自然之乐的特征	(132)



四 自然之乐的实现	(138)
第五章 道德文化的道家品味	(147)
一 生如朝露，死如蝉蜕	(147)
二 富贵非乐	(150)
三 天下功名无我关	(153)
四 用则行，舍则藏	(155)
五 孝以爱亲为大	(161)
第六章 人生之路的道家指向	(171)
一 仕隐进退的主要经历	(171)
二 关于仕隐进退的基本看法和人生实践	(176)
三 仕隐进退的基本原因	(181)
四 “率乎自然”的人生情怀	(186)
第七章 社会批判意识与道家思想	(199)
一 对名利的批判	(201)
二 对悦生恶死观念的批判	(214)
三 对权势的批判	(222)
附录 1 献章无言飞“九洲”	(248)
2 白沙哲学的价值解读	(256)
3 陈白沙与罗浮山	(259)
主要参考资料	(263)
后记	(269)



第一章 陈献章与明代心学的形成

由北宋兴起的理学，经过几百年的发展，到明代，一方面是政治上程朱理学真正成为统治阶级的统治思想，另一方面是学术思想上，程朱理学却是日薄西山，境遇日下，其突出表现就是从明初开始，尽管学者们大都“笃信程朱”，“谨守儒墨，守先儒之正传”（《明史·儒林传》），但也有不少学者在宗守程朱的前提下，继承了元代理学“折衷朱陆”的学术风格，顺应“朱陆兼综和会”的学术潮流，吸纳一些陆学的观点，对“尊德性”、“发明本心”多有阐发，使陆学的本心论进一步张扬。正是在这种阐发中，诱发了明代心学的产生，结果是朱陆思想渐易其位，心学取代了理学的地位，从而打破了儒学的理学束缚，促进了儒学的新发展。在理学向心学转变的这一过程中，有三位理学家起了关键性的作用。他们分别是薛瑄、吴与弼和陈献章。

一 薛瑄：开明代道学之基

薛瑄（公元1389—1464年），字德温，号敬轩，山西河津（今山西荣县）人，少时随父读《四书》、《五经》；后又从东莱魏希文（纯）、大梁范汝舟习濂洛学。永乐十九年（公



元 1421 年)登进士第,宣德初授广东、云南监察御史,后差监湖广银场。正统初为山东提学金事,后又任大理寺少卿,因得罪中官王振,被下狱论死,后传旨戍边,被贬至甘陇,后居家讲学。英宗即位后,诏任礼部侍郎,翰林院学士。其间曾为著名净臣于谦辨诬,但未能获救。晚年致仕居学,教授学者,门徒遍及山西、河南、关陇一带,蔚为大宗,与弟子张鼎、阎禹锡和私淑段坚等形成“河东之学”。后又由段坚门徒周慧(小泉)及周的再传弟子吕柟(泾野)等,形成了明中期其势“几与阳明中分其盛”、以吕柟为主的“关中之学”。薛瑄年七十六岁,死后赠礼部尚书,临终时作诗谓:“七十六年无一事,此心始觉性天通。”(《明儒学案·河东学案》上)

薛瑄是继曹端之后著名的北方大儒,是明初一位重要的理学家,其平生为学,崇儒学,宗理学,笃躬行,重践履。被人视为朱学传宗,称之为“明初理学之冠”,“开明代道学之基”。“明初理学,以端(即曹端——引者注)与薛瑄为最醇”“明代醇儒,瑄为第一。”(《四库全书总目》卷一七〇)其主要著作《读书录》,为薛瑄手录《性理大全》所作札记的汇编;晚年因不满权臣石亨当朝,托病回家,继续研读朱熹及周敦颐、张载等理学家的著作,续作札记,汇成《读书续录》。以上两书共二十三卷,属笔记性质,没有多少系统性。清人辑其所有文字(包括诗文、奏札之类),并同其年谱、诸儒论赞等,汇刻为《薛文清公全集》共四十六卷。

薛瑄理学一本程朱,强调以“复性为宗”。注重日用人伦,恭行践履,曾说:“余于坐立方向、器用安顿之类,稍有不正,即不乐,必正而后已。”(《明儒学案·河东学案》上)他还努力制怒,曾说:“二十年治一怒字,尚未消磨得尽。”(《明儒学案·河东学案》上)因此,《明史·薛瑄传》说:“瑄学一本程朱,其修己教人,以复性为主,充养遂



密，言动咸可法。”薛瑄认为，要获得圣贤真传，只要读周、程、张、朱等理学家的书就可以了，因为他们是得道真传者，他说：“《四书》、《五经》、周、程、张、朱之书，通统正传，舍此而他学，非学也。”（《读书录》卷五）又说：

“廉、洛、关、闽之书，一日不可不读；周、程、张、朱之道，一日不可不尊，舍此而他学，则非矣。”（《读书续录》卷四）对理学家的尊崇之情跃然纸上。不过薛瑄尤其推崇朱熹，曾说：“孔子之后，有大功于圣学者，朱子也。”（《读书续录》卷五）在他看来，朱熹的思想至广至大，至精至密，是理学之大成，再也无须其它人多饶舌，只须笃信、躬行就是了，“自考亭以还，斯道已大明，无烦著作，直须躬行耳。”

（《明史·薛瑄传》）“《四书集注》、《章句》、《或问》，皆朱子萃群贤之言论，而折衷以义理之权衡，至广至大，至精至密，发挥先圣贤之心，殆无余蕴。学者但当依朱子精思熟读，循序渐进之法，潜心体认而力行之，自有所得。”

（《读书录》卷一）因此，薛瑄反对自立新奇之说，言先儒所未言，“孔子述而不作，学圣贤之道，不述圣贤之言，而自立新奇之说，去道远矣。如老子、庄子，不述前圣之言，自为新奇之说，所以为异端也。”（《读书录》卷四）为学不必创立新说，阐发己意，只要述古圣贤之言，学古圣先贤之道，就是得圣贤真传了。所以，薛瑄的思想多受朱学的束缚。不过，薛瑄也并非完全是“恪守朱学矩矱”，而是在继承朱学的同时也作了程度不同的改造和发挥，而这种改造和发挥，是薛瑄兼采气学与心学而实现的，从而使薛瑄的思想体系表现出一定的矛盾性。正是这种矛盾性，反映了明初理学开始向心学转变的思想动向。

薛瑄对理学的改造和发挥，首先就表现在理气观上。从学术继承性来看，薛瑄的理学思想曾受明代著名理学家曹端的影