

曹雪芹 高鹗 著
王蒙 评点
(增补版)

紅樓夢

中

上海文艺出版社



紅樓夢

中

曹雪芹 高鹗 著
王蒙 評點
(增補版)
上海文藝出版社

序跋目录

《红楼梦》评点本(增补版)前言	王 蒙(1)
序	王 蒙(2)
序(影印)	程伟元
叙(影印)	高 鹗
见识一个比较少见的版本	冯统一(1241)
快读《红楼梦》王蒙评(代跋)	冯其庸(1242)

目 录

第 一 回	甄士隐梦幻识通灵	贾雨村风尘怀闺秀	(1)
第 二 回	贾夫人仙逝扬州城	冷子兴演说荣国府	(13)
第 三 回	托内兄如海荐西宾	接外孙贾母惜孤女	(23)
第 四 回	薄命女偏逢薄命郎	葫芦僧判断葫芦案	(36)
第 五 回	贾宝玉神游太虚境	警幻仙曲演红楼梦	(44)
第 六 回	贾宝玉初试云雨情	刘老老一进荣国府	(58)
第 七 回	送宫花贾琏戏熙凤	宁国府宝玉会秦钟	(68)
第 八 回	贾宝玉奇缘识金锁	薛宝钗巧合认通灵	(78)
第 九 回	训劣子李贵承申伤	嗔顽童茗烟闹书房	(88)
第 十 回	金寡妇贪利权受辱	张太医论病细穷源	(96)
第 十 一 回	庆寿辰宁府排家宴	见熙凤贾瑞起淫心	(103)
第 十 二 回	王熙凤毒设相思局	贾天祥正照风月鉴	(111)
第 十 三 回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府	(117)
第 十 四 回	林如海捐馆扬州城	贾宝玉路谒北静王	(124)
第 十 五 回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵	(132)
第 十 六 回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿夭逝黄泉路	(139)
第 十 七 回	大观园试才题对额	荣国府归省庆元宵	(149)
第 十 八 回	皇恩重元妃省父母	天伦乐宝玉呈才藻	(162)
第 十 九 回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香	(172)
第 二 十 回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音	(185)
第 二 十 一 回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏	(192)
第 二 十 二 回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲谶语	(201)
第 二 十 三 回	西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心	(213)
第 二 十 四 回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕惹相思	(222)

第二十五回	魇魔法叔嫂逢五鬼	通灵玉蒙蔽遇双真	(233)
第二十六回	蜂腰桥设言传心事	潇湘馆春困发幽情	(243)
第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红	(253)
第二十八回	蒋玉菡情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串	(262)
第二十九回	享福人福深还祷福	多情女情重愈斟情	(276)
第三十回	宝钗借扇机带双敲	椿龄画蔷痴及局外	(288)
第三十一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星	(296)
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏	(306)
第三十三回	手足耽耽小动唇舌	不肖种种大承笞挞	(315)
第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥	(322)
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺巧结梅花络	(332)
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院	(343)
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜院夜拟菊花题	(353)
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹咏	(366)
第三十九回	村老老是信口开河	情哥哥偏寻根究底	(376)
第四十回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令	(385)
第四十一回	贾宝玉品茶栊翠庵	刘老老醉卧怡红院	(399)
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖	潇湘子雅谑补余音	(409)
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香	(420)
第四十四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理妆	(429)
第四十五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词	(438)
第四十六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	(449)
第四十七回	呆霸王调情遭苦打	冷郎君惧祸走他乡	(460)
第四十八回	滥情人情误思游艺	慕雅女雅集苦吟诗	(470)
第四十九回	琉璃世界白雪红梅	脂粉香娃割腥啖膻	(480)
第五十回	芦雪亭争联即景诗	暖香坞雅制春灯谜	(490)
第五十一回	薛小妹新编怀古诗	胡庸医乱用虎狼药	(506)
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯	勇晴雯病补雀毛裘	(517)
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠	荣国府元宵开夜宴	(528)
第五十四回	史太君破陈腐旧套	王熙凤效戏彩斑衣	(539)
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气	欺幼主刁奴蓄险心	(551)
第五十六回	敏探春兴利除宿弊	贤宝钗小惠全大体	(562)
第五十七回	慧紫鹃情辞试莽玉	慈姨妈爱语慰痴颦	(574)
第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰	茜纱窗真情揆痴理	(588)

第五十九回	柳叶渚边嗔莺叱燕	绛芸轩里召将飞符	(597)
第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝	玫瑰露引出茯苓霜	(604)
第六十一回	投鼠忌器宝玉瞒赃	判冤决狱平儿行权	(615)
第六十二回	憨湘云醉眠芍药茵	呆香菱情解石榴裙	(624)
第六十三回	寿怡红群芳开夜宴	死金丹独艳理亲丧	(640)
第六十四回	幽淑女悲题五美吟	浪荡子情遗九龙珮	(655)
第六十五回	贾二舍偷娶尤二姨	尤三姐思嫁柳二郎	(669)
第六十六回	情小妹耻情归地府	冷二郎一冷入空门	(679)
第六十七回	见土仪颦卿思故里	闻秘事凤姐讯家童	(686)
第六十八回	苦尤娘赚入大观园	酸凤姐大闹宁国府	(699)
第六十九回	弄小巧用借剑杀人	觉大限吞生金自逝	(710)
第七十回	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词	(719)
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙	鸳鸯女无意遇鸳鸯	(728)
第七十二回	王熙凤恃强羞说病	来旺妇倚势霸成亲	(740)
第七十三回	痴丫头误拾绣春囊	懦小姐不问累金凤	(750)
第七十四回	惑奸谗抄检大观园	避嫌隙杜绝宁国府	(760)
第七十五回	开夜宴异兆发悲音	赏中秋新词得佳谶	(775)
第七十六回	凸碧堂品笛感凄清	凹晶馆联诗悲寂寞	(787)
第七十七回	俏丫鬟抱屈夭风流	美优伶斩情归水月	(799)
第七十八回	老学士闲征姽婳词	痴公子杜撰芙蓉诔	(813)
第七十九回	薛文起悔娶河东吼	贾迎春误嫁中山狼	(829)
第八十回	美香菱屈受贪夫棒	王道士胡诌妒妇方	(836)
第八十一回	占旺相四美钓游鱼	奉严词两番入家塾	(845)
第八十二回	老学究讲义警顽心	病潇湘痴魂惊恶梦	(854)
第八十三回	省宫闱贾元妃染恙	闹闺闼薛宝钗吞声	(866)
第八十四回	试文字宝玉始提亲	探惊风贾环重结怨	(877)
第八十五回	贾存周报升郎中任	薛文起复惹放流刑	(887)
第八十六回	受私贿老官翻案牍	寄闲情淑女解琴书	(898)
第八十七回	感秋深抚琴悲往事	坐禅寂走火入邪魔	(908)
第八十八回	博庭欢宝玉赞孤儿	正家法贾珍鞭悍仆	(918)
第八十九回	人亡物在公子填词	蛇影杯弓颦卿绝粒	(927)
第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈	送果品小郎惊叵测	(936)
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计	布疑阵宝玉妄谈禅	(945)
第九十二回	评女传巧姐慕贤良	玩母珠贾政参聚散	(953)

第九十三回	甄家仆投靠贾家门	水月庵掀翻风月案	(963)
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖	失宝玉通灵知奇祸	(972)
第九十五回	因讹成实元妃薨逝	以假混真宝玉疯颠	(984)
第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋	泄机关鞏儿迷本性	(993)
第九十七回	林黛玉焚稿断痴情	薛宝钗出闺成大礼	(1002)
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天	病神瑛泪洒相思地	(1016)
第九十九回	守官箴恶奴同破例	阅邸报老舅自担惊	(1024)
第一百回	破好事香菱结深恨	悲远嫁宝玉感离情	(1033)
第一百一回	大观园月夜感幽魂	散花寺神签惊异兆	(1041)
第一百二回	宁国府骨肉病灾侵	大观园符水驱妖孽	(1052)
第一百三回	施毒计金桂自焚身	昧真禅雨村空遇旧	(1059)
第一百四回	醉金刚小鳅生大浪	痴公子余痛触前情	(1068)
第一百五回	锦衣军查抄宁国府	驄马使弹劾平安州	(1076)
第一百六回	王熙凤致祸抱羞惭	贾太君祷天消祸患	(1084)
第一百七回	散余资贾母明大义	复世职政老沐天恩	(1092)
第一百八回	强欢笑蘅芜庆生辰	死缠绵潇湘闻鬼哭	(1101)
第一百九回	候芳魂五儿承错爱	还孽债迎女返真元	(1111)
第一百十回	史太君寿终归地府	王凤姐力诘失人心	(1124)
第一百十一回	鸳鸯女殉主登太虚	狗彘奴欺天招伙盗	(1134)
第一百十二回	活冤孽妙尼遭大劫	死讎仇赵妾赴冥曹	(1145)
第一百十三回	忏宿冤凤姐托村姬	释旧憾情婢感痴郎	(1155)
第一百十四回	王熙凤历幻返金陵	甄应嘉蒙恩还玉阙	(1166)
第一百十五回	感偏私惜春矢素志	证同类宝玉失相知	(1173)
第一百十六回	得通灵幻境悟仙缘	送慈柩故乡全孝道	(1183)
第一百十七回	阻超凡佳人双护玉	欣聚党恶子独承家	(1193)
第一百十八回	记微嫌舅兄欺弱女	惊谜语妻妾谏痴人	(1204)
第一百十九回	中乡魁宝玉却尘缘	沐皇恩贾家延世泽	(1215)
第一百二十回	甄士隐详说太虚情	贾雨村归结红楼梦	(1228)

第四十一回

贾宝玉品茶栊翠庵 刘老老醉卧怡红院

话说刘老老两只手比着说道：“花儿落了结个大倭瓜。”众人听了，哄堂大笑起来。于是吃过门杯，因又逗趣笑道：“今儿实说罢，我的手脚子粗，又喝了酒，仔细失手打了这磁杯，有木头的杯取个来，我便失了手，掉了地下也无碍。”众人听了，又笑起来。凤姐儿听如此说，便忙笑道：“果真要木头的，我就取了来，可有一句话先说下：这木头的可比不的磁的，他都是一套，定要吃遍一套方使得。”刘老老听了，心下掂掇道：“我方才不过是趣话取笑儿，谁知他果真竟有，我时常在乡绅大家也赴过席，金银杯倒都也见过，从没见有木头杯的。哦，是了，想必是小孩子们使的木碗儿，不过诓我多喝两碗。别管他，横竖这酒蜜水儿似的，多喝点子也无妨。”想毕，便说：“取来再商量。”凤姐乃命丰儿：“前面里间书架子上有十个竹根套杯取来。”丰儿听了，才要去取，鸳鸯笑道：“我知道你那十个杯还小。况且你才说木头的，这会子又拿了竹根的来倒不好看，不如把我们那里的黄杨根子整削的十个大套杯拿来，灌他十下子。”凤姐儿笑道：“更好了。”鸳鸯果真命人取来。刘老老一看，又惊又喜：惊的是，一连十个挨次大小分下来，那大的足足的似个小盆子，极小的还有手里的杯子两个大；喜的是，雕镂奇绝，一色山水树木人物，并有草字以及图印。因忙说道：“拿了那小的来就是了。”凤姐儿笑道：“这个杯没有这大量的，所以没人敢使他。老老既要，好容易找出来，必定要挨次吃一遍才使得。”刘老老唬的忙道：“这个不敢。好姑奶奶，饶了我罢。”贾母、薛姨妈、王夫人知道他有年纪的人禁不起，忙笑道：“说是说，笑是笑，不可多吃了，只吃这头一杯罢。”刘老老道：

花落结瓜，何等天趣，胜过那些咬文嚼字。

刘老老要木杯，跟着起哄助兴。要来后，喝与不喝，都是一番耍笑。喝的样醉的样固然丑得可爱复可笑，怕的样躲的样同样解颐。

捎带着把竹根的酒杯也炫耀一番，买一送一。

随便一句木头杯云云，也引发起“想当年，阔多啦”的感慨。

只知道吹金吹银吹玉吹财宝，不是真阔，连木头也高级到这般田地！

“阿弥陀佛!我还是小杯吃罢。把这大杯收着,我带了家去慢慢的吃罢。”说的众人又笑起来。鸳鸯无法,只得命人满斟了一大杯。刘老老两手捧着喝。贾母、薛姨妈都道:“慢些,不要呛了。”薛姨妈又命凤姐儿布个菜。凤姐笑道:“老老要吃什么,说出名儿来,我挟了喂你。”刘老老道:“我知道什么名儿,样样都是好的。”贾母笑道:“把茄鲞^②挟些喂他。”凤姐儿听说,依言挟些茄鲞送入刘老老口中,因笑道:“你们天天吃茄子,也尝尝我们这茄子弄的来可口不可口。”刘老老笑道:“别哄我了,茄子跑出这个味儿来了,我们也不用种粮食,只种茄子了。”众人笑道:“真是茄子,我们再不哄你。”刘老老诧异道:“真是茄子?我白吃了半日,姑奶奶再喂我些,这一口细嚼嚼。”凤姐儿果又挟了些放入他口内。刘老老细嚼了半日,笑道:“虽有一点茄子香,只是还不像是茄子。告诉我是个什么法子弄的,我也弄着吃去。”凤姐儿笑道:“这也不难。你把才下来的茄子把皮刨了,只要净肉切成碎钉子,用鸡油炸了,再用鸡肉脯子合香菌、新笋、蘑菇、五香豆腐干子、各色干果子都切成钉儿,拿鸡汤煨干,将香油收一收,外加糟油一拌,盛在磁罐子里封严,要吃时拿出来用炒的鸡瓜子^③一拌就是了。”刘老老听了,摇头吐舌说:“我的佛祖,倒得十来只鸡来配他,怪道这个味儿。”一面笑,一面慢慢的吃完了酒,还只管细玩那杯子。凤姐儿笑道:“还是不足兴,再喝一杯罢。”刘老老忙道:“了不得,那就醉死了。我因为爱这样儿好看,亏他怎么做来。”鸳鸯笑道:“酒吃完了,到底这杯子是什么木头的?”刘老老笑道:“怨不得姑娘不认得,你们在这金门绣户的,如何认得木头!我们成日家和树林子做街坊,困了枕着他睡,乏了靠着坐,荒年间饿了还吃他,眼睛里天天见他,耳朵里天天听他,嘴里天天说他,所以好歹真假,我是认得的。让我认一认。”一面说,一面细细端详了半日道:“你们这样人家断没有那贱东西,那容易得的木头,你们也不收着了。我掂着这么体沉,断乎不是杨木,一定是黄松做的。”众人听了,哄堂大笑起来。

只见一个婆子走来,请问贾母说:“姑娘们都到了

清朝的国人还不懂养宠物,便拿了活人当宠物耍。

吹完木头再吹茄子,而不是吹“燕、鲍、翅”,凤姐儿的层次还是比现今的暴发户高。

据说有人这样炮制了,并不见佳。

毕竟是小说,“说嘴”罢了。

应该创建一门新学科:享受学、豪华学、穷奢极欲学。

以刘老老夸己与树木之亲反衬贾家用木之稀罕高贵。

但刘老老这几句话说得极可爱。人与木亲。

藕香榭,请示下,就演罢还是再等一回子。”贾母忙笑道:“可是倒忘了他们,就叫他们演罢。”那个婆子答应去了。不一时,只听得箫管悠扬,笙笛并发。正值风清气爽之时,那乐声穿林度水而来,自然使人神怡心旷。宝玉先禁不住,拿起壶来斟了一杯,一口饮尽。复又斟上,才要饮,只见王夫人也要饮,命人换暖酒。宝玉连忙将自己的杯捧了过来,送到王夫人口边。王夫人就在他手内吃了两口。一时暖酒来了,宝玉仍归旧坐,王夫人提了暖壶下席来,众人都出了席,薛姨妈也站起来。贾母忙命李、凤二人接过壶来:“让你姑妈坐了,大家才便。”王夫人见如此说,方将壶递与凤姐儿,自己归坐。贾母笑道:“大家吃上两杯,今日着实有趣。”说着擎杯让薛姨妈,又向湘云宝钗道:“你姐妹两个也喝一杯,你林妹妹不大会吃,也别饶他。”说着自己也干了。湘云、宝钗、黛玉也都吃了。当下刘老老听见这般音乐,且又有了酒,越发喜的手舞足蹈起来。宝玉因下席过来,向黛玉笑道:“你瞧刘老老的样子。”黛玉笑道:“当日圣乐一奏,百兽率舞^④,如今才一牛耳。”众姐妹都笑了。

须臾乐止,薛姨妈笑道:“大家的酒也都有了,且出去散散再坐罢。”贾母也正要散散,于是大家出席,都随着贾母游玩。贾母因要带着刘老老散闷,遂携了刘老老至山前树下盘桓了半晌,又说与他这是什么树,这是什么石,这是什么花。刘老老一一领会。又向贾母道:“谁知城里不但人尊贵,连雀儿也是尊贵的。偏这雀儿到了你们这里,他也变俊了,也会说话了。”众人不解,因问什么雀儿变俊了,会说话。刘老老道:“那廊上金架子上站的绿毛红嘴是鹦哥儿,我是认得的。那笼子里的黑老鸽子^⑤又长出凤头来,也会说话呢。”众人听了又都笑将起来。

一时只见丫头们来请用点心。贾母道:“吃了两杯酒倒也不饿。也罢,就拿了这里来,大家随便吃些罢。”丫头听说,便去抬了两张几来,又端了两个小捧盒,揭开看时,每个盒内两样:这盒内是两样蒸食,一样是藕粉桂花糖糕,一样是松瓤鹅油卷;那盒内是两样炸的,一样是只有一寸来大的小饺儿。贾母因问:“是什么馅

这几句对于乐声的描写,嫌简单和一般了些,但此情此景,仍然使此声也动起人来。

娇儿之状可掬。

黛玉的“孤标傲世”,视凡人如牲畜,亦有令人特别是令民粹主义者、社会主义者乃至进步人士相当反感之处。何至于这样说刘老老?故把黛玉的孤傲不群定性为反封建从而对之百般肯定,未必可取。

领会。

穷人给富人除了提供劳动,还要提供笑料。

如果这拨子小姐到老老庄上,又能识辨多少物件呢?

她哪里还记得“饿”的滋味?

子？”婆子们忙回：“是螃蟹的。”贾母听了，皱眉说道：“这会子油腻腻的，谁吃这个。”又看那一样，是奶油炸的各色小面果，也不喜欢。因让薛姨妈吃，薛姨妈只拣了一块糕；贾母拣了一个卷子，只尝了一尝，剩下的半个递与丫头了。刘老老因见那小面果子都玲珑剔透，各式各样，又拣了一朵牡丹花样的，笑道：“我们乡里最巧的姐儿们，剪子也不能铰出这么个纸的来。我又爱吃，又舍不得吃，包些家去给他们做花样子去倒好。”众人都笑了。贾母笑道：“家去我送你一磁坛子。你先趁热吃这个罢。”别人不过拣各人爱吃的拣了一两样就算了。刘老老原不曾吃过这些东西，且都做的小巧，不显堆垛的，他和板儿每样吃了些，就去了半盘了。剩的，凤姐又命攒了两盘，并一个攒盒，与文官等吃去。忽见奶子抱了大姐儿来，大家哄他顽了一会。那大姐儿因抱着一个大柚子顽，忽见板儿抱着一个佛手，大姐便要。丫鬟哄他取去，大姐儿等不得便哭了。众人忙将柚子给了板儿，将板儿的佛手哄过来与他才罢。那板儿因玩了半日佛手，此刻又两手抓着些果子吃，又忽见这个柚子又香又圆，更觉好顽，且当球踢着顽去，也就不要佛手了。

当下贾母等吃过了茶，又带了刘老老至栊翠庵来。妙玉忙接了进去。众人至院中，见花木繁盛。贾母笑道：“到底是他们修行人，没事常常修理，比别处越发好看。”一面说，一面便往东禅堂来。妙玉笑往里让。贾母道：“我们才都吃了酒肉，你这里头有菩萨，冲了罪过。我们这里坐坐，把你的好茶拿来，我们吃一杯就去了。”宝玉留神看他是怎么行事。只见妙玉亲自捧了一个海棠花式雕漆填金云龙献寿的小茶盘，里面放一个成窑五彩小盖钟^⑦，捧与贾母。贾母道：“我不吃六安茶^⑧。”妙玉笑说：“知道，这是老君眉^⑨。”贾母接了，又问是什么水。妙玉道：“是旧年蠲^⑩的雨水。”贾母便吃了半盏，笑着递与刘老老说：“你尝尝这个茶。”刘老老便一口吃尽，笑道：“好是好，就是淡些，再熬浓些更好了。”贾母众人都笑起来。然后众人都是一色的官窑脱胎填白盖碗^⑪。

那妙玉便把宝钗黛玉的衣襟一拉，二人随他出去。

已吃奶油点心。

过食必然厌食，过分享乐的结果却是厌生。

大姐儿与刘老老一家有缘。

缘分正如命运，是人们主观想象臆造出来的也罢，玩味起来，令人感叹！

这些细节孕含着一丝恐怖和威严。

吃了酒肉，再到“菩萨”这边品茗，占全了！

贾母对刘老老的态度，比黛玉、妙玉这些孤高人士强多了。此二玉，杀了她们也不会令刘老老与己同饮一杯茶的。

宝玉悄悄的随后跟了来。只见妙玉让他二人在耳房内，宝钗便坐在榻上，黛玉便坐在妙玉的蒲团上。妙玉自向风炉上扇滚了水，另泡了一壶茶。宝玉便走了进来，笑道：“偏你们吃体己茶呢。”二人都笑道：“你又赶了来撒茶吃。这里并没有你吃的。”妙玉刚要去取杯，只见道婆收了上面茶盏来。妙玉忙命：“将那成窑的茶杯别收了，搁在外头去罢。”宝玉会意，知为刘老老吃了，他嫌腌臢，不要了。又见妙玉另拿出两只杯来。一个旁边有一耳，杯上镌着“瓠犀斝”三个隶字，后有一行小真字是“王恺珍玩”，又有“宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府”一行小字。妙玉斟了一斝递与宝钗。那一只形似钵而小，也有三个垂珠篆字，镌着“点犀盃”。妙玉斟了一盃与黛玉。仍将前番自己常日吃茶的那只绿玉斗来斟与宝玉。宝玉笑道：“常言‘世法平等’，他两个就用那样古玩奇珍，我就是个俗器了。”妙玉道：“这是俗器？不是我说狂话，只怕你家里未必找的出这么一个俗器来呢。”宝玉笑道：“俗语说‘随乡入乡’，到了你这里，自然把这金珠玉宝一概贬为俗器了。”妙玉听如此说，十分欢喜，遂又寻出一只九曲十环一百二十节蟠虬整雕竹根的一个大盃出来，笑道：“就剩了这一个，你可吃的了这一海？”宝玉喜的忙道：“吃的了。”妙玉笑道：“你虽吃的了，也没这些茶你遭塌。岂不闻‘一杯为品，二杯即是解渴的蠢物，三杯便是饮驴了’。你吃这一海更成什么？”说的宝钗、黛玉、宝玉都笑了。妙玉执壶只向海内斟了约有一杯，宝玉细细吃了，果觉轻淳无比，赏赞不绝。妙玉正色道：“你这遭吃茶是托他两个的福，独你来了，我是不能给你吃的。”宝玉笑道：“我深知道，我也不领你的情，只谢他二人便了。”妙玉听了，方说：“这话明白。”黛玉因问：“这也是旧年的雨水？”妙玉冷笑道：“你这么个人竟是大俗人，连水也尝不出来。这是五年前我在玄墓蟠香寺住着，收的梅花上的雪，统共得了那一鬼脸青的花瓮一瓮，总舍不得吃，埋在地下，今年夏天才开了。我只吃过一回，这是第二回了。你怎么尝不出来？隔年蠲的雨水那有这样清淳，如何吃得！”黛玉知他天性怪僻，不好多话，亦不好多坐，吃过茶，便约着宝钗走了出来。

有所区别对待。（没有区别便没有政策。佛门妙玉，亦如此“政策”乎？）

妙玉如果生在今天，怎样和大众结合呢？

酒具茶具，都写得天花乱坠。

曹公写到这里，不无唬老赶的动机。

近于茶道。

现时当书“清纯”，而“轻淳”云云，亦另有韵味。

黛玉被说成了“大俗人”，吾人读者有何面目读此回此节？吾甚感自己之俗不欲生矣！

黛玉也没了脾气。

也算是山外有山，天外有天。

一次吃吃喝喝玩玩乐乐竟写得这样丰满、细致、一层一层、一面一面。

对于有心人来说，一颦一啄，都是写不尽的人生。

极示大观园之在当时条件下无所不至的享乐快乐。是恋歌也是挽歌，是炫耀也是忏悔。

谁不喜欢享受？这几乎可以说是一种乐生的文化，比较起来，缺少欧美人享受生活中的冒险性、刺激性——所以不会有冲浪、划水、滑雪、滑翔之类。

享受了又怎样？它能带来什么？自阶级斗争的观点看，这不是巧取豪夺的地主官僚阶级的罪证吗？

宝玉和妙玉陪笑道：“那茶钟虽然腌臢了，白撂了岂不可惜，依我说，不如就给了那贫婆子罢了，他卖了也可以度日。你道使得么？”妙玉听了，想了一想，点头说道：“这也罢了。幸而那杯子是我没吃过的，若是我吃过的，我就砸碎了，也不能给他。你要给他，我也不管，你只交给他，快拿了去罢。”宝玉道：“自然如此。你那里和他说话去，越发连你都腌臢了。只交与我就是了。”妙玉便命人拿来递与宝玉。宝玉接了，又道：“等我们出去了，我叫几个小么儿来河里打几桶水来洗地如何？”妙玉笑道：“这更好了，只是你嘱咐他们，抬了水只搁在山门外头墙根下，别进门来。”宝玉道：“这是自然的。”说着，便袖着那杯，递与贾母房中的小丫头子拿着，说：“明日刘老老家去，给他带去罢。”交代明白，贾母已经出来要回去。妙玉亦不甚留，送出山门，回身便将门闭了。不在话下。

且说贾母因觉身上乏倦，便命王夫人和迎春姊妹陪了薛姨妈去吃酒，自己便往稻香村来歇息。凤姐忙命人将小竹椅抬来，贾母坐上，两个婆子抬起，凤姐李纨和众丫头婆子围随去了，不在话下。这里薛姨妈也就辞出。王夫人打发文官等出去，将攒盒散与众丫头们吃去，自己便也乘空歇着，随便歪在方才贾母坐的榻上，命一个小丫头放下帘子来，又命捶着腿，吩咐他：“老太太那里有信，你就叫我。”说着，也歪着睡着了。宝玉湘云等看着丫头们将攒盒搁在山石上，也有坐在山石上的，也有坐在草地下的，也有靠着树的，也有傍着水的，倒也十分热闹。

一时又见鸳鸯来了，要带着刘老老逛，众人也都跟

妙玉间接地、曲线地向刘老老示好，原因全在中介——宝玉也。

这一段集中写了两个人，一个是老老，一个是妙玉，成为鲜明对比，而他人各得其所，各显其能或不能。黛玉对老老如此刻薄，对妙玉只能“不好多话”，“不好多坐”，礼让三分，盖黛玉虽然孤高，却当不成姑子。

所以能这样写得热闹有趣，离不开两个“不和谐”人物。

一个是刘老老，少见多怪，洋相百出，而又福从天降，殊荣殊宠，赞叹有加，以她的兴奋、开眼、拜倒感染着牵引着读者。

随刘老老进了园子，谁不是刘老老？谁不感叹自己刘老老般哪里懂这些好生活？

一个是妙玉，又得接待贾母，又得优待钗黛，又得冷冷热热地（不知怎么好地）接待宝玉，又得撇着嘴冷笑讥刺一切人和事，尤其敌视刘老老。这才有了戏。不和谐因素是组织情节的宝贝。

着取笑。一时来至省亲别墅的牌坊底下。刘老老道：“嗳呀！这里还有大庙呢。”说着，便爬下磕头。众人笑弯了腰。刘老老道：“笑什么，这牌楼上字我都认得，我们那里这样的庙宇最多，都是这样的牌坊，那字就是庙的名字。”众人笑道：“你认得这是什么庙？”刘老老便抬头指那字道：“这不是‘玉皇宝殿’四字？”众人笑的拍手鼓掌，还要拿他取笑。刘老老觉得腹内一阵乱响，忙的拉着一个丫头要了两张纸就解衣。众人又是笑，又忙喝他：“这里使不得！”忙命一个婆子带了东北角上去了。那婆子指与他地方，便乐得走开去歇息。

那刘老老因喝了些酒，他脾气不与黄酒相宜，且吃了许多油腻饮食，发渴多喝了几碗茶，不免通泻起来，蹲了半日方完。及出厕来，酒被风吹，且年迈之人，蹲了半天，忽一起身，只觉得眼花头晕，辨不出路径。四顾一望，皆是树木山石楼台房舍，却不知那一处是往那一路去的了，只得顺着一条石子路慢慢的走来。及至到了房舍跟前，又找不着门，再找了半日，忽见一带竹篱。刘老老心中自忖道：“这里也有扁豆架子。”一面想，一面顺着花障走了来，得了一个月洞门进去。只见迎面一带水池，只有七八尺宽，石头砌岸，里面碧波清水流往那边去了。上面有一块白石横架在上面。刘老老便踱过石去，顺着石子甬路走去，转了两个湾子，只见有个房门。于是进了房门，便见迎面一个女孩儿，满面含笑迎出来。刘老老忙笑道：“姑娘们把我丢下了，叫我碰头碰到这里来。”说了，只觉那女孩儿不答。刘老老便赶来拉他的手，“咕咚”一声，便撞到板壁上，把头碰的生疼。细瞧了一瞧，原来是一幅画儿。刘老老自忖道：“原来画儿有这样凸出来的。”一面想，一面看，一面又用手摸去，却

你有你的语言，我有我的语言。

这么快？不太可能。还是小说要出尽老老洋相。

没落的贵族，永远轻视从未发达过的“下人”。

用某种贫穷的生活经验与反映这种生活经验的语言符号系统去套完全不同的生活内容——但愿我们能从刘老老这里汲取教训。

什么画儿？国画是很难有这种凸现立

刘老老乐得太过了,便出了差错。
 幸亏袭人代为遮掩,大事化小化无。
 否则就要乐极生悲了。

是一色平的,点头叹了两声。一转身,方得了一个小门,门上挂着葱绿撒花软帘。刘老老掀帘进去,抬头一看,只见四面墙壁玲珑剔透,琴剑瓶炉皆贴在墙上,锦笼纱罩,金彩珠光,连地下踩的砖皆是碧绿凿花,竟越发把眼花了。找门出去,那里有门?左一架书,右一架屏。刚从屏后得了一个小门,只见一个老婆子也从外面迎了他进来。刘老老诧异,心中恍惚,“莫非是他亲家母?”因连忙问道:“你想是见我这几日没家去,亏你找我来。那位姑娘带你进来的?”又见他戴着满头花,刘老老笑道:“你好没见过世面,见这园里的花好,你就没死没活戴了一头。”说着,那老婆子只是笑,也不答言,便心中忽然想起:“常听富贵人家有一种穿衣镜,这别是我在镜子里头吗。”想毕,伸手一抹,再细一看,可不是,四面雕空紫檀板壁将这镜子嵌在中间,因说:“这已经拦住,如何走出去呢?”一面说,一面只管用手摸。这镜子原是西洋机括^①,可以开合,不意刘老老乱摸之间,其力巧合,便撞开了消息,掩过镜子,露出门来。刘老老又惊又喜,遂走出来,忽见有一副最精致的床帐,他此时又带了七八分的酒,又走乏了,便一屁股坐在床上,只说歇歇,不承望身不由己,便前仰后合的朦胧着两眼,一歪身就睡熟在床上。

且说众人等他不见,板儿没了他老老,急的哭了。众人都笑道:“别是掉在茅厕里了,快叫人去瞧瞧。”因命两个婆子去找,回来说没有。众人各处搜寻不见。袭人掂掇道:“一定是他醉了,迷了路,顺着这一条路往我们后院子里去了。若进了花障子到后房门进去,虽然碰头,还有小丫头们知道;若不进花障子去,再往西南上去,若绕出去还好,若绕不出去,可够他绕一会子好的。我且瞧瞧去。”一面说着,一面回来,进了怡红院便叫人,谁知那几个在房里的小丫头已偷空顽去了。

袭人一直进了房门,转过集锦榻子,就听的鼾响如

体的效果的。

与其说是画的效果,不如说是酒力使然。

表面是要丑、可笑,其实是隔膜、分离、悲凉。

西洋机括,已经引入贾府。

贾府众人,人皆有屁股,唯独形容刘老老是“一屁股坐在床上”,莫非别的贵人们只坐半屁股?即使掉入茅厕,也只配一笑。

迷路感,迷路效应,其实贾府的富贵人等应该更惨烈。

雷。忙进来，只闻见酒屁臭气满屋，一瞧只见刘老老扎手舞脚的仰卧在床上。袭人这一惊不小，慌忙的赶上来将他没死活的推醒。那刘老老惊醒，睁眼见袭人，连忙爬起来道：“姑娘，我该死了，我失措！并没弄腌臢了床。”一面说，一面用手去掸。袭人恐惊动了人，被宝玉知道了，只向他摇手，不叫他说话。忙将当地大鼎内贮了三四把百合香，仍用罩子罩上。所喜不曾呕吐，忙悄悄的笑道：“不相干，有我呢。你随我出来。”刘老老答应着，跟了袭人出至小丫头们房中，命他坐下，向他道：“你说醉倒在山子石上，打了个盹儿。”刘老老答应是。又与他两碗茶吃，方觉酒醒了，因问道：“这是那个小姐的绣房，这样精致？我就像到了天宫里的一样。”袭人微笑道：“这个么，是宝二爷的卧室。”那刘老老吓的不敢做声。袭人带他从前面出去，见了众人只说他在草地下睡着了，带了他来的。众人都不理会，也就罢了。

一时贾母醒了，就在稻香村摆晚饭。贾母因觉懒懒的，也没吃饭，便坐了竹椅小敞轿回至房中歇息，命凤姐儿等去吃饭。他姊妹方复进园来。未知如何，且看下回分解。

宝玉的床偏让刘老老上一上，大概也算“误区”、“错位”、“怪圈”吧。人生自多尴尬与讽刺。

袭人处理问题自有好处，如果换成了晴雯，会不会闹个天翻地覆？

懒懒的，是狂欢后的状态。享受取乐，发懒，再取乐，再更懒，这也是规律。

- ① 掂掇：估量事情的轻重利弊的意思。
- ② 茄鲞：腌腊茄干。“鲞”原指腌腊鱼干，也泛指其他成片的腌腊食品。
- ③ 鸡瓜子：指鸡的腱子肉或胸脯肉。
- ④ 百兽率舞：《尚书·舜典》：“予击石拊石，百兽率舞。”意为乐声一起，百兽相随起舞。
- ⑤ 黑老鸽子：即乌鸦。这里实是八哥，八哥形体颜色与乌鸦相近，只是顶多一撮羽冠（即凤头）。
- ⑥ 成窑五彩小盖钟：明代成化年间景德镇官窑烧制的五彩小杯。成窑瓷器以五彩者为上品，钟是有盖的小杯。
- ⑦ 六安茶：为安徽名茶，产自霍山。
- ⑧ 老君眉：六安茶分白茶与明茶，白茶名品银针，一称老君眉。小说中贾母误以为是六安一般粗茶。另外，湖南洞庭湖君山也产有银针、老君眉等名目的茶品。
- ⑨ 罇：通“涓”，清洁的意思。这里是密封使之澄清的意思。
- ⑩ 脱胎填白盖碗：“脱胎”指薄胎。“填白”指在有暗花雕纹的薄胎器面上挂一种白色透明釉的工艺，又称“暗花填白”。“盖碗”是有托有盖的茶杯。
- ⑪ 撇：犹言“蹭”，即便沾光之意。
- ⑫ 葫芦：俗称葫芦，罍是古代饮器的名称。这里指把模子套在生长中的葫芦上，使其长成罍形的杯子。
- ⑬ 王恺珍玩：王恺是晋代豪门贵族，性侈奢，以聚蓄珍宝著称。
- ⑭ 秘府：古代宫廷收藏图书的地方，也称秘阁。以葫芦制器是清以来的民间工艺，妙玉所藏葫芦罍竟有西晋、

北宋名家题款,当为作者有意调侃。

- ⑮ 点犀盃:犀牛角制成的饮器,盃是碗类器皿。
- ⑯ 绿玉斗:绿玉制的饮器。斗是方形上大小侧旁有耳的器皿。
- ⑰ 蟠虬:盘曲的龙纹。虬是传说中的无角龙。
- ⑱ 海:指大碗。
- ⑲ 玄墓:山名,一名邓尉山,在江苏吴县。晋郁泰玄葬此,故名。山上多梅,有“香雪海”之称。
- ⑳ 鬼脸青:一种深青绿釉色的瓷。
- ㉑ 机括:即机关,是一种开关装置。