

佛教的 智慧



开启人生智慧
再造生命机缘

任广颐 编著
甘肃文化出版社



佛教的 智慧

任广颐 编著



甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

佛教的智慧 / 任广颐编著. —兰州: 甘肃文化出版社,
2005.10

ISBN 7-80714-184-0

I. 佛... II. 任... III. 佛教—通俗读物
IV. B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 126175 号



佛教的智慧

出版: 甘肃文化出版社

社址: 甘肃省兰州市庆阳路 230 号 (邮编 730030)

电话: (0931) 8454246

制作: **人民图书** (www.rzbook.com)

印刷: 北京大容彩色印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 16 开

印张: 18 印张

字数: 200 千字

版次: 2006 年第 1 版

印次: 2006 年第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

定价: 49.80 元

佛教的智慧

前言



●智慧一词经常

见到，人们用智慧一词，来指分析、判断以及发明创造的能力。佛教的智慧，并不等同人们日常所说的智慧。佛教的智慧，是出世意义上的明了，是建立在无漏上的觉悟。对于佛教来说，以出世的智慧来消除众生的业累，是佛教心性修炼的关键。

●佛教在传入中国的两千年中，随着社会结构和形态的变化，自身也发生着相应的变化。过去的佛教基本是僧众的、山林的、封闭的；如今的佛教则有朝着生活的、人间的、开放的方向发展的趋势，“人间佛教”这个理念已经得到了相当的认同。与佛教的“出世间”到“入世间”的变化相适应，佛教的智慧的内涵也在发生着转变。从现代的观点看，积极寻找解救之道，适时给予众生所需，可以说是现代佛教的智慧所在。

●佛经作为佛教“三宝”中的法宝，记载有许多源于古代印度社会的民间故事，这些故事情节曲折、寓意丰富，释迦牟尼在传道时使用它们来阐述自己的见解和主张。它们在世俗层面的劝善祈福和哲学层面的佛理探究之间，构建起了一座互通的桥梁。

●本书在浩瀚繁复的佛经中精选了八十四则佛经故事，用浅显流畅的文字娓娓道来，并以现代的观点阐发佛理见解与生命感悟。阅读这些文字，可以对佛教的智慧有一较完整清晰的认知。希望本书能够帮助现代人安定、净化心灵，恪守各自本分，以澄明的心境对待生命，活出喜乐自在的人生。



佛教的智慧



目录

聪明的外甥 / 8

丑王子与他的妻子 / 11

修士 / 16

善王 / 19

萨波达国王舍身救鸽 / 24

大意 / 26

多罗睺施的故事 / 30

长寿王 / 36

须大拿太子 / 41

象王 / 55

法施太子 / 58

穷人 / 62

弥兰 / 64

萨埵太子舍身饲虎 / 66

睺睺菩萨 / 68

弃儿 / 72

鹿王 / 78

半双破鞋子 / 81

裸人国 / 82

和尚变金币 / 84

孝子 / 88

祭牛 / 91

吝啬的伊利沙 / 92

善事太子入海求宝 / 94



鸚鵡滅火 / 112
一个荒淫国王的下场 / 114
跋足王 / 116
大勝王 / 120
头罗健宁王化鱼赈饥 / 124
鴿王 / 127
贪赃枉法的平事官 / 128
金毛鋸陀 / 132
学舌 / 136
鬼子母 / 141
檀膩羈 / 142
自香象 / 148
孝子割肉济父母 / 151





十奢王 / 154

升天 / 158

乌鸦歼仇 / 162

勇敢的老织布匠 / 164

自杀 / 166

仙叹 / 169

木匠与画家 / 172

巧媳妇的故事 / 174

三皈依 / 181

罗刹国 / 182

防骗察伪 / 190

花环匠与乌龟 / 194

两头鸟 / 196

摔跤 / 198

国王和天帝释 / 200

乾夷王施头 / 204

太子迦兰 / 206

孔雀王 / 210

鹿母夫人 / 213

金鼠 / 216

富人和鳖 / 218

顶生王 / 221

金盘 / 224

龙王槃达 / 226

猕猴王 / 230

鹿王 / 232



九色鹿 / 234

鹦鹉王 / 238

大海救人 / 240

贿赂阎王 / 242

两个修道人 / 244

波耶王 / 246

神女 / 248

察微王 / 256

善求和恶求 / 258

鸽王 / 261

国王与国师 / 262

乌鸦与孔雀 / 267

婆罗门与莲花 / 268

猴子与乌龟 / 271

惹事生非的猕猴 / 273

五兄弟比高低 / 274

下毒之家 / 278

端正伏外道 / 280

勒那闍耶 / 282

涂香天女 / 285

迦罗呵诈富 / 286



聪明的外甥



乃昔过去无数劫时，姐弟二人。姐有一子，与舅俱给官御府织金缕锦绫罗縠、珍好异衣。见帑藏中珍宝好物，贪意为动，即共议言，“吾织作勤苦不懈，知诸藏物好丑多少，宁可共取用解贫乏乎？”夜入定后，凿作地窟，盗取官物，不可货数。

——《生经》卷二《佛说舅甥经》

舅甥行盗

很久以前，有姐弟两人共同生活。姐姐的儿子和弟弟都是织工，一同给国王纺织各种绫罗绸缎，自己却衣不遮体。一次，两人去官府的仓库缴纳绸缎，发现库房里各种金银珠宝堆积如山。回家之后，两人商量道：“国王的仓库里有那么多的财宝，我们两人穷得一贫如洗，为何不去偷一点来改善生活呢？”计议停当，便趁夜深人静之际偷偷地挖了条地道，钻到国王的库藏中，偷走了许多金银财宝。

第二天，守库人发现仓库失盗，急忙报告国王。国王说：“你们不要声张，小偷一定会再次来偷。你们严加看守，等他们来时，一网打尽。”

过了一段时间，舅舅两人看国王没什么动静，就准备再次去偷。外甥对舅舅说：“舅舅，你年龄大了，如果被守库人发现，恐怕很难逃脱。如果你被他们抓住，我一定会为你料理后事。”舅舅刚一走进地道，就被埋伏的仓库看守抓住。跟在后面的外甥一看势头不对，急忙逃走。仓库看守追赶，外甥已经跑得无影无踪了。仓库看守害怕国王知道有一个小偷逃脱会怪罪自己，便把老织工杀了灭口。

智斗国王

第二天一早，守库人提着老织工的人头去向国王报功。国王心想，一个老头不可能盗走这么多财宝，一定还有同伙。于是他便下令把老织工的尸体抛在十字街口示众，并说：“如果发现有谁来哭尸收尸，马上把他抓起来。”士兵在街头整整看守了一天，也没见任何可疑的迹象。快到黄昏时，一群商人进了城，装满各种货物的马车一辆接一辆地驶过街道。这

» 佛足印

早期佛教艺术作品中并没有佛陀的形象出现，而是用佛足印等图案来表现佛陀。始建于公元前3世纪的桑奇大塔雕刻形象繁多，但并无一幅佛陀图案。

时，相反方向也来了一队马车，两队马车挤在十字路口，把街道挤得水泄不通。双方各不相让，争吵起来。两辆装满稻草的马车被挤翻了，成捆的稻草正好覆盖在老织工的尸体身上。

第三天早晨，士兵们把前一天发生的事情禀告给了国王。国王命令看守尸体的士兵全部撤走，另派了一些能干的看守，秘密地布置在尸体的四周。但这次织工另想了一招，他带领一批人，装扮成跳火把舞的百姓，一路唱着跳着进了城。他们跳得非常热闹，吸引了许多人围观。那些看守也忘记了自己的职责，只顾观看他们的舞蹈。织工假装失手，把手中的火把扔到了稻草堆上。草堆燃烧起来，围观的人群一哄而散。看守醒过神来，跳火把舞的人群已不知去向。

看守连忙跑去报告国王，国王大怒，又增派了许多看守。他狠狠地说：“来收骨灰的贼头诡计多端，抓住了他，绝不轻饶。”

当天晚上，织工带了许多美酒来到城里。看守骨灰的守卫一见好酒，馋涎欲滴，一个个喝得东倒西歪、酩酊大醉。织工趁着这些士兵醉得不省人事，把舅舅的骨灰收在瓶子里，出城走了。

迎娶公主

第二天，国王接到报告，气得暴跳如雷：“这个贼头竟如此狡猾！”他又想出一条计策。他下令在临河的花园中盖起一座美丽的新房，然后



迷人念佛求
生于彼，悟
人自净其心，
所以佛言：
“随其心净即
佛土净。”

——《六祖坛
经·疑问品第三》





等闲行处，
步步皆如，
虽居声色，
宁滞有无？
一心靡异，
万法非殊，
休分体用，
莫择精粗。
临机不碍，
应物无拘，
是非情尽，
凡圣皆除。
谁得谁失？
何亲何疏？
拈头作尾，
指实为虚。
翻身魔界，
转脚邪途，
了无逆顺，
不犯工夫。

——宋·从悦

让自己的女儿住进这座新房。国王对女儿说：“如果有人溜进房来，你就大声喊叫，这样一定会把这个贼抓住。”安排妥当，国王心中得意：“我的女儿是如此美丽，那可恶的贼头一定会上钩。”

几天之后，织工趁着夜色来到附近。他先在河流的上游放下一根大木头。大木头随着河水而下，守卫的士兵感觉有动静，点起火把，只见一根大木头在水中沉浮，虚惊了一场。过了一会，织工又放下一根大木头，士兵们又是一阵慌乱。这样折腾了几次，他们也就不在意了，只顾自己睡觉。于是织工伏在一根大木头顺流而下，爬进了房子。

公主醒来，发现身边躺着一个陌生的男人，连忙紧紧抓住他的衣服，大声喊叫起来。织工笑着说：“你要是抓住我的手臂，我不就跑不掉了吗？”公主一听，便抱住手臂不放。却不知织工事先带来了一条死人手臂，公主上当了。公主抓住死人的手臂不放，织工便从窗子翻身出去，泗水走了。天明后，国王摇着头叹气：“这个贼太机灵了，简直是世上无双！我怎么想办法也抓不住他，这可怎么办呢？”

过后不久，公主怀孕了。十月期满，生下一个健康的男孩。国王又生一计，他命令乳母抱着孩子在城里四处转悠，吩咐说：“如果有谁敢来亲近孩子，就把他抓起来。”这一次织工又带了好几瓶美酒来了。他一见乳母等人，就招呼他们喝酒。乳母及跟随的仆人经不起织工花言巧语的劝说和美酒的引诱，便你一杯、我一杯地喝了起来，没过多久便酩酊大醉。织工便趁机抱着儿子溜走了。乳母等人醒来，发觉孩子丢了，个个面面相觑、脸如土色，连忙奔去禀告国王。国王气得一句话也说不出。

织工抱着儿子来到了邻国的首都。他到王宫求见国王。国王发现他通晓天文地理，学识丰富，聪明非凡。国王十分高兴，便封他为大臣。有一天，织工对邻国的国王说：“大王这样厚爱，我实在不敢当。如果大王真的可怜我，希望能为我聘邻国的公主。”国王答应了，并当即派人来到织工原来生活的国家，向那位发誓要抓住可恶小偷的国王求婚，就说自己有一位王子，希望聘娶那美丽的公主。

国王接待了使者，答应了婚事。聪明的织工于是与公主举行了盛大的婚礼。



意蕴

聪明人比普通人更容易获得世俗上的成功，获得更多的物质财富。

真正的聪明人，衣食住行都保持在维持正常生活需要的本分之内，随缘进取，安然生活。

丑王子与他的妻子



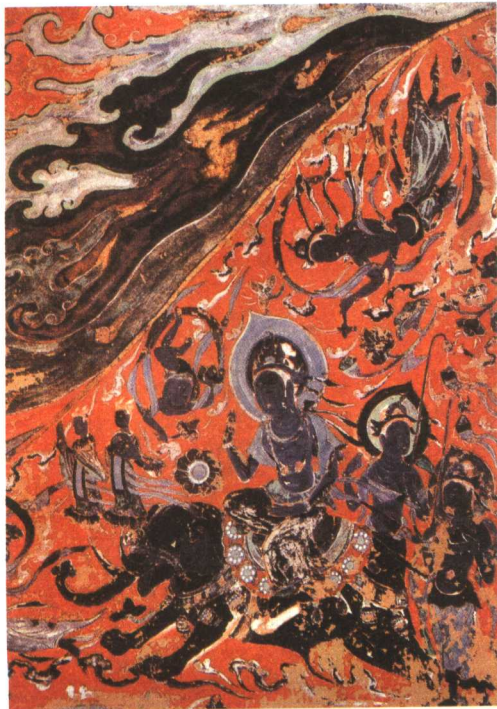
昔者，遮罗国王嫡后无嗣。王甚悼焉。命曰，“尔归女宗，以求有嗣之术，还吾不尤也。”后泣辞退。誓命自捐，投陨山险，遂之林藪。天帝释感曰，“斯王元后，故世吾姐也。今以无嗣捐躯山险。”怆然感之，忽尔降焉。以器盛果授之曰，“姐，尔吞斯果，必有圣嗣，将为世雄。若王有疑，以器示之。”

——《六度集经》卷八《遮罗国王经》

丑王子降生

过去，有个国王名叫“遮罗”，他的王后一直没有生育，遮罗王为此闷闷不乐。一天，遮罗王把王后叫来，说：“你回娘家吧！什么时候找到了生孩子的药方，什么时候回来，免得我再忧愁。”王后无可奈何，只好哭着告别了遮罗王。

回娘家的路上，王后越想越伤心，觉得活着实在没什么意思，决定



从山崖上跳下自杀，便穿过树林向山顶爬去。天上的天帝释^①知道了这件事，心里很难受。天帝释想：“这个王后前生是我的姐姐，现在因不生养而想自杀，我一定要救她。”便从天上降临到王后面前，用木盘盛了一个仙果送给王后，叮嘱道：“姐姐，你把这个果子吃了吧！这样你一定会生个儿子。他将成为这个世界上著名的英雄。如果国王怀疑孩子的来历，你可以把这只木盘交给他。这是天

《释迦牟尼骑象出城壁画》

^①天帝释——又称“帝释天”或“帝释”。原是婆罗门教的大神，后被佛教吸收，成为佛教的护法神之一。据说他居住在须弥山顶的善见城，是忉利天（即三十三天）之主。



北魏壁画——尸毗王割肉贸鸽。讲述尸毗王乐善好施，甘愿舍身割肉以救护一只被恶鹰追逐的鸽子的故事。

宫里的神器，可作为你孩子来历的证明。”王后依言吞下了果子，回头再一看，天帝释已经不见了。刚走了几步，觉得身体沉甸甸的，原来已经有了身孕。她高兴地回到王宫，把事情的经过告诉了遮罗王。遮罗王喜出望外，夫妻俩一心盼着孩子早日出生。

十月怀胎期满，王后生了个儿子。孩子长得丑极了，世上简直找不出第二个这样丑陋的人。丑虽丑，这孩子却非常聪明能干、机智灵敏。他力大无比，双手可以抓住大象，跳起来能逮住飞鹰，大声一吼，如同狮子咆哮。他的名声传遍各地，大家谈论着他的本领，为他长相丑陋而可惜。

丑王子娶亲

丑王子长大后，遮罗王为他娶了邻国的公主为妻。公主名叫“月光”，像月亮一样光艳照人，端庄美丽。成婚那天，王后怕月光知道自己的儿子丑陋而厌弃他，便欺骗她说：“我国有一个风俗，夫妻二人忌讳白天相见，你不要在这上面失礼。”月光信以为真，恭恭敬敬地回答道：“是，您的教诲我牢记在心。”

从此以后，丑王子每天夜入晨出，从没有让月光看清过自己的长相。时间长了，丑王子想让月光公主知道自己长相的念头越来越强烈。他去找王后，说是想与妻子见见面。王后说：“你妻子长得容貌艳丽，就与天仙一样。但你长得这么难看，你们两人一见面，她一定会非常生气，扔下你跑掉的。这样，你就要一辈子单身了。因此，千万不能见面。”但经不起丑王子再三要求，答应设法让王子见见月光，而且再三叮嘱王子：“千万不能暴露身份，不能让月光知道你是谁。”



少日欣日益，
老至苦年侵。
红颜既罢艳，
白发宁久吟？
阶庭唯仰杖，
朝府不胜簪。
甘肥与妖丽，
徒有壮时心。

——佚名

一切安排好以后，一天，王后带着月光去马厩看马。王子扮作养马人。月光看见王子，不禁大吃一惊，说：“这养马人长相真难看，吓我一跳。”王后在一旁说：“这是给先王养马的马夫。”过了几天，王后带月光去看象，在象厩又碰上了王子。这样一连几次之后，月光有点怀疑了，心想：“怎么无论我到哪里都能见到这个丑八怪？”

当天夜里，月光公主看王子已经睡熟，就偷偷点了盏灯，拿到床前一照：“果真是他！”月光公主又恨又怕，又羞又恼，连夜跑回了娘家。

王后知道了这件事，把丑王子叫来，责备道：“你怎么还是让她看到了你的长相，让她回娘家去了？去，一定把她找回来。”丑王子却说：“母亲，你不要担心，我一定把她找回来。”于是拜别了母亲，出发去寻找月光公主。

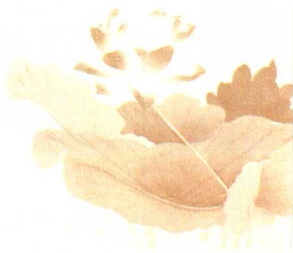
寻妻历难

丑王子到了月光公主所在的国家，先投奔一家陶器作坊当工匠。他做出的陶器精美异常，前所未见。作坊主把这些陶器送到王宫。国王一看十分喜爱，吩咐把它们送给自己的女儿们。公主们看到这精致美丽的陶器，赞不绝口。月光公主认出这是丑王子的作品，她心中的恼怒尚未消除，发誓不见这个丑八怪，便把这些陶器统统砸碎了。

丑王子又到一位大臣的家里，大臣问道：“你有什么本领？”丑王子说：“我会做一手好菜。”大臣让王子一试，果然不错。就让他做了一桌宴席，送到王宫里。国王一尝，还从来没有吃过这么好吃的饭菜。便把丑王子招来，由他专门负责王室的饮食。一天，国王让丑王子给女儿们做汤。他为了能见到月光公主，送汤时故意摔了一跤，把一碗汤全都泼在自己身上。公主们唯恐丑王子跌坏了，但月光公主却斜眼也不瞧一下。

天帝释知道了这些情况，十分感慨，说：“这孩子做出多大的牺牲啊！让我来助他一臂之力吧！”于是，天帝释伪造月光公主父亲的笔迹，给七个国家的国王分别去了信，说是要把月光公主嫁给国王，永结秦晋之好。

七个国家的国王接到来信，都十分高兴，各自准备了丰盛的礼物，带着队伍前来迎亲。快到月光公主所在国家时，七支迎亲队伍相遇，大家相互询问来意，知道都是来迎娶月光公主的，便互相争吵起来。各个国王都拿出月光公主父亲的亲笔信，这才明白全都受了愚弄。国王们怒气冲天，都说月光的父亲竟然这样戏弄我们，实在太可恶了。让我们联合起来，把他的国家消灭掉，把他全家都杀光，以洗雪所受到的耻辱。七位国王派出使者，责问月光公主的父亲：“你竟敢用一个女儿来戏弄我们





不结良缘与善缘，
苦贪名利日忧煎。
岂知住世金银宝，
借汝闲看几十年。

——晋·跋陀罗

» 右页图：印度阿旃陀石窟万佛图

七国，我们决定兴兵问罪，你的国家末日马上就要到了。”国王们返回本国，点起军队，进攻月光公主父亲统治的国家。

月光公主的父亲听到七国都已发兵的消息，手足无措。心想：“我前世作了什么孽？让我遇到这么一场飞来横祸。”他叫来月光，责备道：“你已出嫁，成了别人的妻子。你不能从一而终，孝养公婆，反而嫌男人不好，回到娘家。给我惹出这么一场灾祸。”月光公主哭着说：“父王息怒。请父王张榜招贤，我想一定能找到能人来化解这场灾祸。”国王听从了月光公主的话，令人贴出招贤榜，希望有人能出面化解本国的这场灾祸。

丑王子揭下了招贤榜。他对月光公主的父亲说：“请马上修建一座高台，让我上台去祈祷，就能化解这场灾祸了。”高台刚刚搭成，七国的军马已杀过来了。王子站在高台上，用像狮子吼叫一样的声音，向七国国王说：“上天让你们当国王，是让你们仁慈地对待人民，让他们安居乐业。你们却随便兴兵侵犯别国，使人民妻离子散、家破人亡。你们造下这样的罪孽，难道不怕将来你们的国家和你们自己受到报应吗？”丑王子的声音像霹雳一样，震得七国的士兵个个神色慌张，胆战心惊，胆小的士兵甚至被震昏过去。七个国王一看势头不对，准备马上退兵。这时，丑王子对月光公主的父亲说：“您还有七个女儿尚未出嫁，没有比眼前这七个国王更合适的了。你不如把女儿许配给他们，这样，大家成为亲家，化干戈为玉帛，天下就太平了，人民就安乐了。”国王说：“如果那样，就太好了！”于是将另外七个女儿分别嫁给这七个国王。七个国王非常高兴，各国人民也都为这一喜事而同声庆贺。

这时，国王才知道丑王子就是月光公主的丈夫，月光公主对丑王子也旧憾顿释。国王派出人马，护送他们夫妇回国。从此九个国家友好相处，再也没有战争发生。

回国后，过了几年，王子的父亲去世了，王子登上了王位，当上了国王。他大赦囚徒，轻徭薄赋，得到百姓的交口称赞。



意蕴

世人的禀赋各不相同，有的长得端正美好，有的却痴呆愚笨；有的生来即为盲哑，甚至四肢不全。文中的王子就因为相貌丑陋而招致厌恶，历经磨难。

《金刚经》上有云，“色即是空，空即是色”，色相不过是外在的皮囊，漂亮的脸蛋、美丽的容颜都是无常。



修士



昔者，有国名摩天罗，王名难。学通神明，靡幽不睹。觉世非常，曰：“吾身当朽为世粪壤，何国之可保？”捐荣弃乐，服大士之法服，一钵食为足粟沙门戒。山林为居，积三十年。

——《六度集经》卷五《难王本生》

修行救生

南瞻部洲有一个国家名叫“摩天罗”，国王名叫“难”。这位国王决意出家修行，便抛弃了王位、妻儿，到山林里出家修行。他脱下国王的服装，穿上修士的树皮衣，在一个森林中整整修行了三十年。在这三十年中，他严格遵守修士的戒律，不杀生，不说谎，不做各种非法的事。

森林旁边有一个大陷阱，深有三十多丈。一天，修士从陷阱边走过，听到陷阱里有呼救声。跑过去拿火把一照，只见陷阱里有一个人、一只乌鸦和一条蛇。原来猎人在追赶一头鹿时，不慎掉进这个陷阱。陷阱旁正有一只乌鸦、一条蛇，它们看到一个人掉进陷阱，吓了一跳，也掉了进去。陷阱的四壁十分光滑，无法逃出，所以在那里仰天哀号，拼命呼救。

修士找来许多野藤野草，编成一条长绳，从井口放下去。猎人、乌鸦和蛇顺着绳子，一个个从陷阱里爬了出来，各自捡回了性命。

他们三个从陷阱里出来之后，感谢修士的救命之恩。修士说：“你们不必说什么报答的话。我只希望你们以后都能做一个善良正直的好人。现在你们还是赶紧回家去吧！家中的亲人恐怕已很为你们担心了！”猎人说：“以后如有机会，请您到我家来，让我供养您一顿饭，略表我的心意。”乌鸦说：“您以后如有什么危难之处，只要叫我一声，我会马上飞到您的身边。”蛇也说：“只要您呼唤我，我也会马上来到您的身边，报答您今天的救命之恩。”说完，猎人、乌鸦和蛇都各自离开了。

有一天，修士外出乞化，碰巧来到猎人家。猎人连忙对妻子说：“救我性命的那个老家伙来了，你看怎么办？”他的妻子说：“没有食物给他吃。”猎人说：“这样吧。他来之时，你磨磨蹭蹭地做饭。修士过了中午