

欲望与人生

刘茗著

中学生路标丛书



湖南教育出版社

中学生路标丛书

周谷城题



主编：崔相录 毕诚

欲望与人生

刘茗 著

湖南教育出版社

欲望与人生

刘 茗 著

责任编辑：邹蕴璋

湖南教育出版社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南望城湘江印刷厂印刷

787×960毫米 32开 印张：4.5 字数：70000

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数：1—10,600

ISBN 7—5355—1314—x/G·1309

定 价：1.60元

為口伙培育人才

邵穎超

序 言

邹时炎

我国青少年一代，在党和政府的关怀下，朝气蓬勃，茁壮成长，从他们的身上我们看到了祖国的美好未来和希望之光。

社会主义中国的强盛和繁荣，从根本上来说要靠整个中华民族素质的提高，而关键在于对青少年的正确培养与教育。从现在起到本世纪末的10年，是我国社会主义现代化建设的关键时期。在改革开放的条件下，始终不渝地贯彻执行党的基本路线，从我国的实际出发，创办具有中国特色的社会主义教育，这是一项具有重要意义的工作。为此，把德育放在首位，实行学校教育、家庭教育与社会教育相结合，促进青少年在德育、智育、体育诸方面得到发展，把他们培养成为社会主义建设者和接班人，更好地为社会主义现代化建设服务，这不仅是广大教育工作者的艰巨而光荣的任务，而且是党和政府及全体人民长期的共同责任。

过去由于受片面追求升学率等传统教育观念的影响，重智育，轻德育、体育和劳动教育；重书本，轻实践；学校教育脱离社会、脱离实际的现象比较突出。这给青少年特别是中学生带来了一定的不良影响。党的十三届四中全会以来，学校的德育、劳动教育在逐步加强，学校同社会的联系在逐步深入，学校教书育人的环境在逐步优化。这些可喜的变化，是值得肯定的。但是，要彻底纠正片面追求升学率等传统教育观念的影响，使党和政府的教育方针真正在学校落实，使广大教师的政治、业务素质得到提高，进一步增强反对和平演变的意识和能力，增强教书育人的自觉性与责任感，还要做大量艰苦细致的工作。最重要的一点，是要加强对校长、教师的政治、业务培训，建设一支又红又专的校长、教师队伍。俗话说“打铁需要本身硬”，教育者要先受教育。只有校长、教师德才兼备，为人师表，才能培养出又红又专的学生。还要改革教育结构，改革教材和教法，加强学生的爱国主义教育、社会主义教育、国情教育、品德教育和劳动技术教育，指导学生刻苦学习文化科学知识，积极锻炼身体，走又红又专的成才之路。

要动员全社会都来重视中学生的思想品德教育，为他们提供更多的优秀的精神食粮，为他

们开放更多的有教育意义的文化设施，为他们树立更多的光辉榜样，为他们的健康成长创造一个良好的社会环境。要使中学教育工作收到预期的效果，一是要坚持不懈，长期努力；二是要各方面配合，综合治理。只要广大教育工作者自觉地去做好本职工作，只要全社会真正负起责任，就一定会在中学教育这个园地上结出丰硕的果实。

由湖南教育出版社聘请中央教育科学研究所崔相录、毕诚同志任主编的《中学生路标丛书》，是一套思想教育读物。它从我国中学生的实际及德育的特点出发，以科学知识为基础，力图用新方法揭示中学生的心灵世界。全书生动活泼，深入浅出，情理交融，旨在培养一代“四有”新人。这是作者为加强中学生德育工作的一种新尝试。在此，我衷心祝愿《中学生路标丛书》为广大中学生所喜爱，使之从中获得有益的启迪。

1991年4月于北京

目 录

一 欲望的冲动	[1]
1.欲望,人皆有之	[1]
2.欲望的大千世界	[2]
3.欲望的产生	[17]
4.欲望的特点	[23]
◎欲望的周而复始	[23]
◎欲望的弃旧图新	[24]
◎欲望的由低到高	[25]
◎欲望的两极性	[34]
二 欲望的选择	[36]
1.欲望需要选择	[36]
2.欲望选择的困境	[38]
3.欲望选择的差异	[43]
4.欲望的选择方式	[53]
5.欲望的调控	[56]
◎自觉性	[56]
◎坚定性	[60]
◎果断性	[62]
◎自制力	[65]

三 驾驭欲望，做生活的强者	[70]
1.欲望是事实之母	[70]
2.志不立，天下无可成之事	[72]
3.拥有的和不曾拥有的	[75]
4.自卑与超越	[82]
5.寻找自己的星座	[89]
6.要有受挫的心理承受能力	[94]
四 名人欲望实现的足迹	[100]
1.抛弃富贵走救国之路	[101]
2.在苦与甜的平行线上	[103]
3.华侨旗帜，民族光辉	[106]
4.轮椅上的科学家	[109]
5.两弹元勋	[112]
6.横穿南极大陆的英雄	[113]
五 在平凡中缔造伟大的人生	[119]
1.“世界屋脊”之脊	[120]
2.崂顶魂	[123]
3.无私的选择	[127]
4.甘当基石的士兵	[129]
5.逆境中的拼搏奋起	[132]
6.以荣誉报答祖国	[133]
结束语	[136]



— 欲望的冲动

1. 欲望，人皆有之

“欲望”，既为人十分熟悉又使人感到分外陌生。说熟悉，在于它是指想得到某种东西或想达到某种目的的要求，它是人生与社会的反映，是人生与社会为之旋转的核心。人生不会也不可能没有欲望，没有欲望，实际上也就是无所追求，人生各方面的发展，也就失去了基本的动力。说陌生，在于长期以来人们对它了解得很有限、很肤浅。这正应了“最熟悉的事物也许正是最陌生的事物”的格言。

为什么人们会容忍这种状况存在下去呢？心理学家认为，重要的原因不在于人智能的低下，而在于以往人们对“欲望”的偏见。一谈到欲望，往往就会想到“贪欲”、“欲海”、“欲壑难填”、“欲令

智昏”、“利欲熏心”、“人欲横流”、“物欲横流”等等，仿佛欲望从来就是自私的、肮脏的、邪恶的，不能登大雅之堂。事实上，性欲、物欲、利欲等是欲望，创造欲、审美欲、贡献欲等也是欲望。对于欲望，关键在于区别和分辨，并加以正确调控。

在人生旅途的全过程中，欲望既是人的正常要求，也是人生的动力。它是随着人生发展而变化的。在人生发展的各个阶段，人有着不尽相同的需要与追求，构成了每个阶段的独具特色的欲望。

2. 欲望的大千世界

从欲望的起源讲，人的欲望可分为生理性欲望和社会性欲望。

生理性欲望是人的自然本性的反映，是先天本能的表现。人生究其本质就是生，没有生存、生长，就没有人。生理性欲望是人类在进化过程中为了维持生存和发展繁衍的需要，通过遗传获得的，是一种自发的原始性欲望。例如食欲、睡眠欲、休息欲、性欲等等。这些生理性欲望虽然也受人赖以生存的各种社会条件的影响和制约，但就其产生的机制来看，仍然是属于生理性的。例如食欲，虽然要受社会生活条件的制约，

但就其产生的机制来看，仍然是属于生理性的。当胃壁肌紧张度增高时，食欲就亢进，并且饥不择食，随便什么东西都喜欢吃。当胃壁肌紧张度降低时，食欲减退，即使是美味佳肴，也食不甘味。

社会性欲望是与人的社会生活相联系的一种欲望，是人的社会属性的反映，是人类在进化过程中因发展需要通过学习获得的，是后天形成的欲望。例如求知欲、交际欲、自尊欲、利欲、权欲等等。如果人的这类欲望得不到满足，虽不会像生理性欲望得不到满足那样会导致死亡，但是人也会因此而产生痛苦和忧虑等情绪。社会性欲望既受社会历史发展、经济和社会制度、民族的风俗习惯和行为方式的影响与制约，又明显地受人的知识、经验、能力的影响与制约，并且因受社会背景和文化意识形态的影响而有显著的个别差异。

生理性欲望与社会性欲望是紧密联系在一起。生理性欲望和社会性欲望既相互依赖又相互促进。生理性欲望是社会性欲望产生和发展的基础。生理性欲望的保持也要以社会性欲望为条件。例如利欲，其产生很可能是为了获取必要的、正当的、合理的金钱和物质，以顺利地满足个人的食欲、物欲；但利欲的发生是无论如何也不可能离开有关经验的积累和各种环境因素的。

基本的社会欲望是随社会存在而存在的，只要社会存在，就不能没有这些欲望。它们既是社会的产物，又是维持社会存在的必要条件，从原始社会到现代社会，都可以看到它的存在形态。例如合作的欲望、劳动的欲望、获取社会资源的欲望等等。同时，社会性欲望的满足也必然促使生理性欲望的提高；求知欲、审美欲的实现，不可避免地会促使食欲、睡眠欲等水平的提高。即使是有意控制生理性欲望，也很难使之保持在原有的水平，否则，人的物质生活也就会永远原地踏步了。

人的欲望，还可以根据其性质，区分为积极的和消极的两种。

积极的欲望是基于自我完善、自身发展以及为他人、为事业作贡献等需要的欲望。积极的欲望对于人的工作和活动是一种强大的推动力。积极的、健康的、有社会意义的欲望也可能超越事物发展的自然进程，但是这并没有害处。正因为有人能够在他将要开始或刚开始从事某种工作的时候，就能在想象中看到自己欲望的图景，所以，他才有足够的力量和信心去进行各种艰苦的劳动，并坚持到底。他相信谋事在人，成事也在人，相信努力是有报偿的，努力工作，不断工作，前面有更好、更美的生活在召唤。于是欲望

是生活目的，欲望是精神支柱。比如求知欲望、成才欲望、审美欲望、创造欲望等等都是积极的欲望。

求知欲望是出于认识客观事物的特征及其原因、规律的需要而产生的一种意向和愿望。我国现代科学家高士其说得好：“知识有如人体血液一样的宝贵，人缺少血液，身体就要衰弱；人缺少知识，头脑就要枯竭。”这就告诫人们不可没有积极的求知欲望。事实上，凡是一生中有所作为者，其求知欲望都是十分强烈的。

人民音乐家冼星海出生在澳门一个穷苦渔民家里，他是遗腹子，父亲留给孤儿寡母的，只是一张破渔网，两支旧木桨。少年时，冼星海爱上了音乐。有次母亲因他深夜未归，出去寻找，发现他为了听外国教师弹琴，倚在人家的窗外睡着了。正是由于他有强烈的求知欲，终于成了杰出的人民音乐家。

这方面的例子真是不胜枚举。王僧孺抄书成才，许多青少年朋友也许已听说过。南朝梁时，山东郯城王僧孺由于家境贫苦，父亲早逝，买不起书，还要承担赡养老母的重任，于是，便每天去替人家抄书。他替人家抄过之后，自己再抄一遍，然后珍藏起来。时间一长，他通过自己抄写和用抄书的钱购买的各种藏书，达到1万多卷，

成为当时的三大藏书家之一。王僧孺 57 岁时去世，他一生中亲手抄写了《十八州谱》710 卷、《百家谱集》15 卷、《东南谱集抄》10 卷，著有《两台弹事》、《东宫新记》和文集 30 卷。从他留下的如此浩繁的著作中，不难看出王僧孺一生的强烈求知欲望。

成才欲望是在某一事业中达到或超过优异标准的意向和愿望。许多中学生都想将来为祖国做一番大事业，成为杰出的人才。而人才成长与成功，很重要一点就是必须具备人才的内在素质。内在素质是：德、识、才、学、体。

这里面，德是人才的灵魂。古往今来，众多的事实告诉我们，没有德行，人就驾驭不了自己的巨大智能。在中学时代，要不断加强思想品德修养，逐步树立为人民服务的人生观和建设祖国、报效国家的远大理想。

识，在人才成长与成功中占有重要的位置。对于中学生来说，这个识，首先就是要懂得社会发展规律，看清时代前进的方向，对社会现象进行本质的分析，坚信社会主义的伟大事业必然成功。同时不断地增长自己的见识，提高辨别是非的能力。

才，在人才成长与成功过程中居于中心地位。中学生要努力提高自己的才能，如观察才

能、记忆才能、思维才能、想象才能、创新才能、组织才能……

学，指各种知识，它在人才成长与成功中起着前提条件的作用。中学时代是人生的黄金时代，中学生正处于最佳的学习年龄，通过刻苦学习，才能打下牢固的知识基础。

体，在人才成长与成功中起着基础作用，它是物质保证。中学生要积极参加各项体育活动，提高身体素质，使自己有一个健康体魄，以适应将来可能面临的艰苦环境或生活的磨难。

审美欲望是检验、评价和创造各种美的事物的意向和愿望。人人都有审美欲望，所谓爱美之心，人皆有之。高尔基曾讲过：“按天性来说，人都是艺术家。他无论在什么地方，总是希望把‘美’带到他的生活中去。”正是由于有了审美欲望，才使得人能够按照美的规律来改造世界和改造自身，来美化人的心灵和生活。这种审美欲望融汇到人类社会生活的各个领域中，促进人们对人物美、服饰美、居室美、城市美、风景美、形式美的追求与探讨。特别是青少年一代，对美的向往也就更迫切了。

近几年来，随着广大人民生活水平的不断提高，中学生服装也发生了很大变化。衣服的质地越来越好，式样也越来越多，从而把中学生装扮

得更加朝气蓬勃，活泼可爱。中学生穿得漂亮一些，这是青少年热爱生活的表现，无可非议，但是，一个人的穿戴要适度。就是说，中学生的服装要符合中学生的身份。如果越过了这个“度”，很可能有“奇装异服”之嫌。

中学时代是人生的黄金时代，而黄金时代应当过得有黄金价值，这就更需要有高尚的审美欲望。

现在，中学生羡慕优美健康的风度，向往和追求风度美。同学们羡慕袁伟民在女排登上“三连冠”宝座的一场场鏖战中，审时度势、勇谋兼具、指挥若定的大将风度；羡慕日本著名演员宇津井健那深沉稳健、质朴善良的气质。对于《血疑》剧中光夫的扮演者三浦友和那俊美潇洒的风度，许多中学生更为推崇、效仿。然而，要使自己的风度优美健康，并非可以一蹴而就，它需要多方面持久而艰苦的自我磨砺。

全面的文化修养和渊博的学识是风度美的支柱。一个人应该具有知识，否则就会显得粗俗愚昧。目前社会上有一些青年人缺乏修养，不具备正确的审美观。他们一味追求穿着打扮的时髦，可头脑简单，思想浅薄，精神空虚，甚至行为粗鲁，满嘴脏话；不注重公共道德，那只能让人望而生厌，哪还有什么风度可言！如果一个人热爱学习，注重思想修养，保持高尚的情操，他的举