

李白坚 著

怎样

ZENYANG da HAIZI

打孩子？

——大鼻子李教授的家教手记



上海大学出版社

怎样打孩子？

——大鼻子李教授的家教手记

李白坚 著

上海大学出版社

· 上 海 ·

图书在版编目(CIP)数据

怎样打孩子? /李白坚著. —上海: 上海大学出版社, 2005. 12

ISBN 7 - 81058 - 922 - 9

I. 怎... II. 李... III. 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 107247 号

责任编辑 江振新

封面设计 孙 敏

怎样打孩子?

李白坚 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人: 姚铁军

*

华业装璜印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×1092 1/32 · 印张 6.5 字数 120 千

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—6100 册

ISBN 7 - 81058 - 922 - 9/G · 388 定价: 11.00 元



在前面说几句

于 漪

《怎样打孩子》是一本关于儿童家庭教育的有趣而实用的书。如果一本书有趣而不实用,那只可看看玩玩,消遣消遣而已;如果实用而无趣,就难收到应有的效果。本书写得内容充实,有见识、有做法,并充满情趣,可以肯定,它的问世定能受到广大读者的欢迎与喜爱。

家庭教育,做父母的都爱谈,都能谈,但往往谈得五花八门、千头万绪、莫衷一是。俗话说“万变不离其宗”,我想在这里就家庭教育的“宗”上,说几点不成熟的意见。

首先,必须注意对儿童进行全面培养。说得具体些,就是要使儿童具有良好的品德,养成良好的习惯,增长各种能力,成为全面发展的人。细心的读者不难看出,本书的二十五个题目,正是紧紧扣住了上面的培



养目标。

且以《我们的“值日爸爸”》为例，这一篇曾获得《文汇报》征文一等奖，讲的是某个星期天，父母让孩子做一天“值日爸爸”的故事。父母委孩子以主管全家的重任，要求他独立处理一天所发生的大小事。通过一天的活动，孩子得到实际锻炼，切实体会到做父母的艰辛，树立了一定的责任心，培养了爱劳动等的良好习惯，增强了能力，获得了全面“大丰收”。

其次，家庭教育要坚持讲道理。常常听到有的父母愤愤然讲到自己的孩子时说：“对他没有什么道理好讲，不打不行。”诚然，在某种情形下，打或许会收到一时的效果，但不能持久，有时还会产生反作用。

早年，读前苏联关于儿童教育的书，还记得这样一件事：保育员领了一群儿童出游，走在半路上，一个孩子躺在地上耍赖，不肯走，于是年轻的保育员走过去对他讲大道理：“你是社会主义的好儿童，不应该这样。”左讲右讲没有用。

一个有经验的保育员走过去，一把拉起那孩子，在他屁股上猛击一掌，喝声“走！”那孩子乖乖往前走了。然而书上接着说，这一掌只是特殊情况下的应变措施，可以收一时之效。空讲大道理成效甚微，但归根到底还得使儿童懂道理。

本书中有一篇“怎样打孩子”，讲的是孩子犯了较大的



错误,似乎非打不可,可是大人不动手打,而是要孩子自己打自己的屁股。原来即使打屁股也得讲道理。书上讲的是什么道理,读者不妨自己去寻觅。

再是,要掌握儿童教育的有效办法——游戏教育。

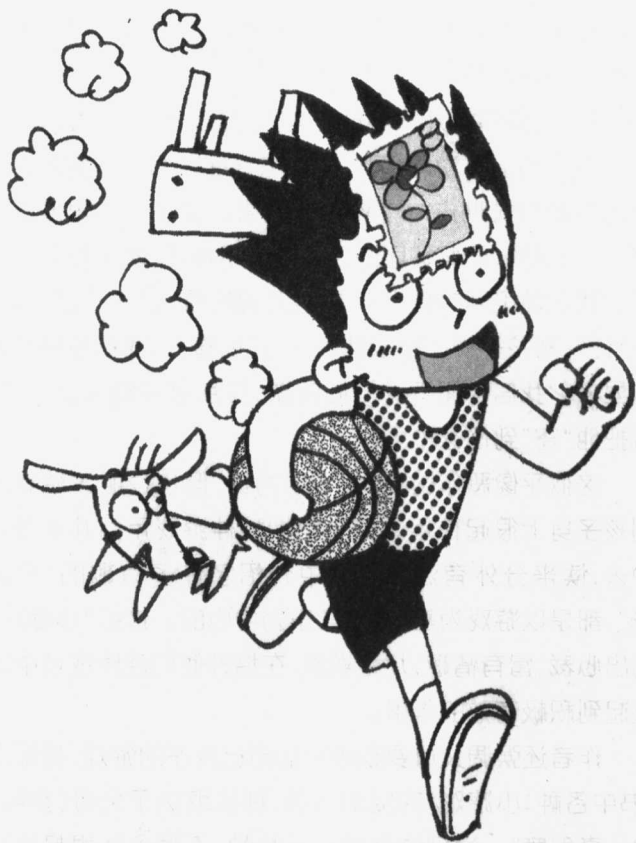
孩子们都喜欢玩,因此游戏教育往往有效。我想起一件用游戏方式哄走一个孩子的往事。我在书房里准备大考,时间很紧,偏偏邻居的孩子缠着不肯走,左劝右劝没有用。我忽然见到书桌上一封信上的邮票,灵机一动,顿生一“计”,对孩子说:“邮票能寄信,还能寄人,我把你寄到你家里去。”我信手撕下一张旧邮票,往那孩子额头上一贴,就把他“寄”到他家去了。

这似乎像恶作剧,当然不足为训,但也说明了游戏用到孩子身上很起作用。本书则把种种游戏用到儿童教育中去,读来分外有滋味。书中介绍了许多有趣的“小游戏”,都是以游戏为基础,以玩乐为中心的。这些“小游戏”别出心裁,富有情趣,儿童喜爱,在培养他们健康成长中可以起到积极有效的作用。

作者还强调父母要积极参加自己孩子的游戏,甚至说“书中各种‘小游戏’的成功与否,往往取决于父母(参与)的认真程度”。说到这样的参与精神,不禁令我想起春秋时期的齐景公做“孺子牛”的故事。

“孺子”,指的是齐景公的儿子公子荼。齐景公与公子荼游戏,嘴里衔着绳子做牛,让公子荼拉着;哪知公子荼突





我信手撕下一张旧邮票，往那孩子头上一贴，就把他“寄”到他家去了。



然跌倒，一下子把齐景公的牙齿拉折了。从这件事看，齐景公这种参与儿童游戏的精神着实可以，但这无关于儿童教育，今天看来不过是笑谈而已。鲁迅先生可把这典故翻了新，在《自嘲》诗中写下了“俯首甘为孺子牛”的名句，赋予了全新的意义。

可以这样说，社会上很多父母对于“小皇帝”确有“俯首甘为孺子牛”的精神，但仔细分析一下，多半是溺爱，溺爱可要不得。但这种全心全意的精神是可贵的，家长们能不能像本书作者所希望的那样，把这样可贵的精神，认真地投入到家庭儿童教育中去呢？





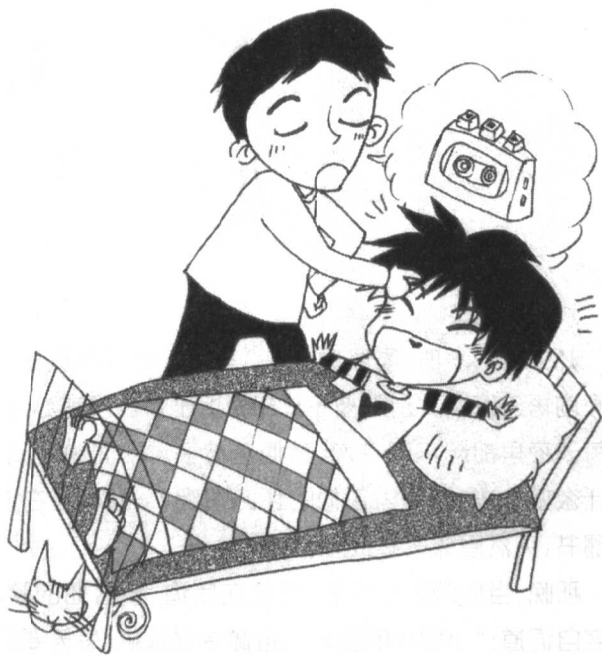
儿子五六岁时,屡屡踢被子,三两天感冒跑医院。虽然睡前再三叮嘱:“别踢被子!”却无济于事。没有办法,只好每天夜里都起来好几次,替他盖被子。一面心里嘀咕,有什么好办法,能够纠正他的坏习惯呢?一天,正在图书馆翻书,突然眉头一皱,计上心来。

那晚,当他躺进被窝后,我坐在床边,摸着他的脑袋,自言自语道:“小家伙的脑袋瓜真像台收录机,每天要录进去多少声音啊!其中有老师的话、爸爸妈妈的话、有音乐、有歌唱,还有汽车喇叭声、马路喧闹声……”“是嘛!还有王勇骂人的脏话”儿子似懂非懂地点点头,添油加醋地附和着。

我又拍拍他的脑袋说:“我真想再录几段话进去,就不知道这台收录机灵不灵?”他笑了,连连点头说:“灵的!灵的!不信,你试试?”他来劲了。

于是,我把他的嘴巴、鼻子、耳朵和眼睛都当作“收录





于是我把他的嘴巴、鼻子、耳朵和眼睛都当作“收录机”的各种开关“键钮”摆弄起来。

机”的各种开关“键钮”摆弄起来。我掰开他的小嘴，说“对了，这里是放音的喇叭”。对着他的小鼻子“喂喂喂”地叫了几声，因为这是“录音机”的“话筒”。接着，再扭扭他的耳朵，说那里可以“调节录音机的音量”。我还把他的眼睛一开一合，并且自言自语道：“这就是收录机的双卡，左边可以放一盘磁带，右边也可以放一盘磁带……”



最后，我在他的额头上像按录音键似地摁起来。□中还发出“哒哒哒”的声音。这时，他大笑起来，笑得十分舒畅。看来，他已经进入我创设的游戏状态了。

突然，我严肃起来，说道：“注意，安静，我开始录音了！”儿子立刻强忍笑意，两眼发出新奇和兴奋的光彩。

我低下头，对着“话筒”——他的小鼻子说道：“喂！喂！记住！记住！记住！睡觉不能踢被子！发觉被子掉了，赶快自己再盖好！”说完，我又在他的脑门上“哒哒”地按了几次，表示“停止”、“倒带”和“放音”。

然而，儿子并没有理解我的意图，只是一个劲儿地傻笑。我轻轻拍拍他的脑袋，又俯下耳朵贴着他的脑袋，左听右听，自言自语道：“咦？！怎么？这台录音机坏了？难道是劣质产品？”

“没坏！没坏！爸爸，都录进去了！”他用食指指着自己的脑袋声明道。“怎么没有声音呢？”我摇着头。这回，他领会了我的意图了，连忙重复道：“喂！记住！记住！睡觉不能踢被子……还有……还有……爸爸，后面怎么说来着？”原来，小家伙把词儿忘了。

于是，我把刚才那段话又“录”了一遍。等到再度“放音”，他终于一字不漏全背出来了。

第二天晚上，我只消说：“昨天晚上我在‘收录机’中录了一段重要的话，让我听听昨晚的录音还在不在。”同时，我再“哒哒哒”地摁摁儿子脑门上的“按钮”，原话就蹦出来





了，居然一字不差！

三个晚上的连连“放音”，大概在他的大脑皮层留下了深刻的印象。说来有趣，踢被子的坏习惯也就这么轻而易举地改掉了！非但如此，这台“收录机”还能够帮助我记录一些很特殊的英语单词如“resevoir”（水库），记录一些必须让他牢记的譬如“过马路一定要走横道线”、“饭前要洗手”之类的警句等等。

这个游戏之所以能够获得成功，在于父子之间的亲属关系已经被“收录机”和使用者之间的物和人的关系替代了。角色的变化，使孩子觉得自己仿佛已经真的变成了一台机器。也许，他还会蛮有趣味地联想到，既然自己成了“收录机”，也就不必喊“爸爸”了，就再也不用害怕爸爸的惩罚了——这是一种多么有趣的浪漫的童话世界！

此外，由于角色的限定，孩子在扮演“收录机”的时候，必然会全神贯注地听人讲话，并且必须一字不错地复制大人的声音。

在这里，无须大人有“听我说！”的斥责，一切都是孩子心甘情愿的——因为孩子天生地愿意服从游戏的规则而讨厌生活的规则或者课堂的纪律。倘若把生活现实的规则化为游戏的规则再去限定他的行为，大概要容易成功得多……

写到这里，我的脑海里突然漾出一段儿时的回忆……

同样的，在我五六岁的光景；同样的，晚上我经常踢被





子；同样的，因此经常会感冒闹病；同样的，有天晚上，父亲来到我的床前……只是不知为什么，他手里还拿着根绳子。

在我的记忆里，父亲平时不大和我玩耍，也很少和我说话，我对他只有尊敬和畏惧。正因为此，每次他给我默生字，我不是出错就是写不出来，而一旦换作母亲，脑子里的生字又都会一个个像豆子似的蹦出来……

父亲在这会儿突然出现，而且还手握绳索，使我产生一种不祥的预兆，不由得朝被子里缩了缩。

“很多小孩子晚上睡觉都踢被子，这是一种很糟糕的习惯，我小时候也是这样。”父亲宽容地看着我，继续说：“有坏习惯，就得改掉！为了让我改掉这种坏习惯，我的爸爸，也就是你的爷爷，是很有一套办法的……”

说到这里，他索性搬把椅子，椅背向着我靠在我的床头。他坐上椅子，双手俯在椅背上，头枕在自己的手臂上，两眼直视着我。他那粗大的手指不断地摆弄着绳子，脸上还带着微笑。

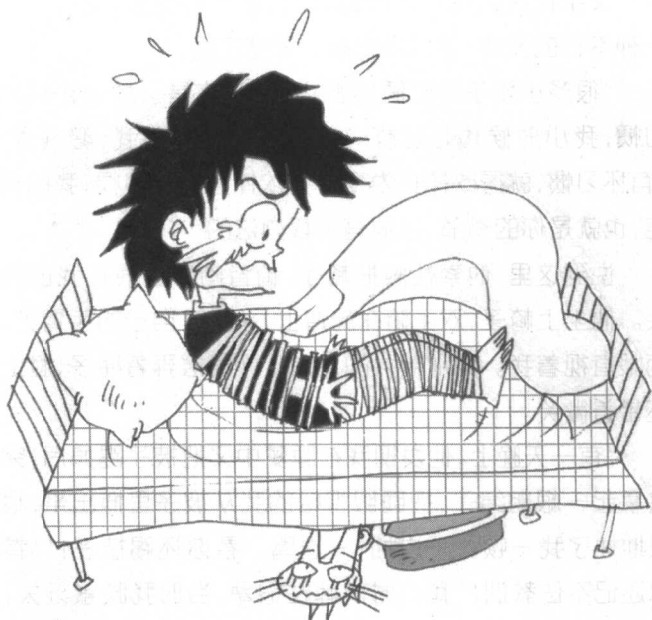
“有一天晚上，他发现我在睡梦中又把被子踢掉后，突然拿起一根粗绳子，把睡眼惺忪的我从被子里拖出来，狠狠地抽了我一顿。一边抽，一边骂，‘看你踢被子！’‘看你还不记住教训！’我小时候脾性很犟，当时我咬紧牙关，就是不哭。非但不哭，而且还暗暗下定决心：我如果再踢被子，就不是人！——你猜，我怎么着？”





此时的我，哪里还有“猜谜语”的兴致，早已将被子紧紧裹住身体，似乎在等待着灾难的降临。

见我缄默，他一边理着绳子一边说：“我有志气！说不踢被子，就不踢被子！第二天睡觉前，我想了一个好办法。我找了根绳子，在被子里自己捆住自己的手脚，不让它乱动。你看，就这样捆……这样……这样捆……”他很认真地传授着自己捆住自己手脚的方法。



我找了根绳子，在被子里自己捆住自己的手脚，不让它乱动。



看到这里,我的眼泪已经止不住夺眶而出,并抽泣起来。我不懂,睡觉为什么还必须像犯人那样剥夺手脚伸展的权利。

“手脚捆住以后,我就再也不踢被子——再也无法踢被子了!”父亲似乎没有注意到我的情绪,说完,竟兴奋而胜利地大笑起来。顺便把绳子放在我的床头,说,“乖,你可以试试看,这个办法真的很灵……”

“妈妈!妈——”突然看到救星出现在房门口,我大喊起来。妈妈立刻明白了一切,跑过来,扑到床边,搂着我,将绳子丢给父亲,说:“干吗呀?你!”

父亲依然微笑着,只是同时又叹了口气,喃喃道:“干大事者,必须有恒心,有根心……这孩子……哎!”他叹了口气,站起来,缓缓踱出房去,背剪的双手仍然捏着那圈可怕的绳子。

.....

社会在进步,教育手段也在不断改进。打骂、体罚是已成故事了。今天,已经有了更多、更科学的方法对孩子们进行帮助和教育。我想,等到我的孙子踢被子的时候,我的儿子该有更符合人性、更符合儿童心理的方法去纠正他吧。





家庭教育,没有“教学大纲”,反正,各有各的一套,一万对夫妇可以有两万种家庭教育方法。

也许,作者在此提供的,便是这几万分之二十五。二十五个普通的家庭教育小故事,二十五种特殊的家庭教育小游戏。

孩子是我们的天使,天使是天真美丽的,是爱玩好动的。未见他们都长着一双小翅膀吗?

因此,本书中介绍的教育方法,都是以游戏为基础,以快乐为宗旨的。让孩子们在嘻嘻哈哈、轻轻松松中接受教育,让孩子们在玩乐游戏、熏陶感染中健全人格。离开了游戏与快乐,家庭教育缺少绚丽的色彩;没有游戏与快乐的教育,只能供成人们去享用。

孩子们喜欢游戏,更喜欢父母们、大人们参与他们的游戏,特别希望父母们严格遵守游戏的规则。本书中各种小把戏的成功与否,往往取决于父母们认真参与的程度。





你认真，孩子们就当真，“弄假成真”的游戏，将带来教育的成果与家庭的乐趣。

教育，并非只有在庄严的课堂、在严肃的语气中进行。教育，具有最活泼灵巧的含义，特别是家庭教育，往往就在茶余饭后、窗边饭桌上出现。

当你在与孩子打球时，当你在给孩子念书时，当你在送孩子上幼儿园时，当你在为孩子的淘气而恼怒时，都是进行家庭教育的极好时机。

愿你在读完此书后，使你在掌握教育时机上也有所启发，愿你能以此二十五种小游戏演化成为成千上万种巧妙不同的家庭教育好方法。

