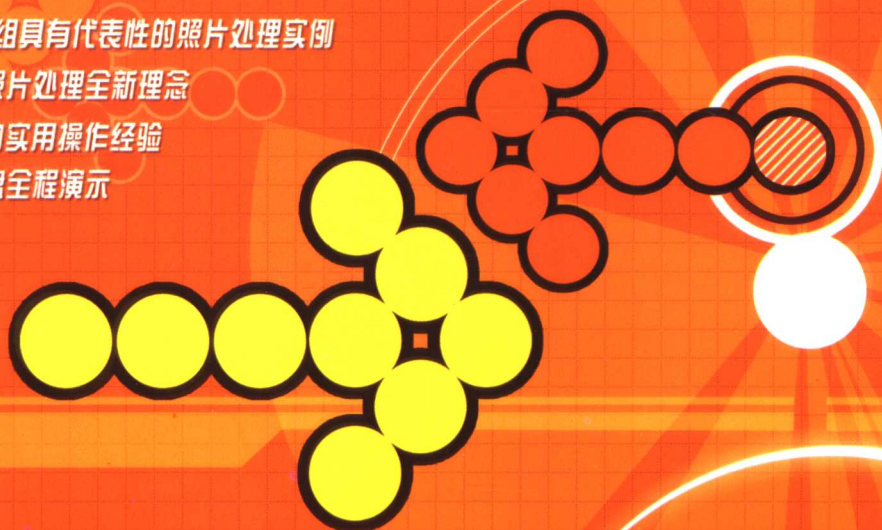




精选 100 组具有代表性的照片处理实例
演绎数码照片处理全新理念
讲述大量的实用操作经验
多媒体光盘全程演示



中文版 Photoshop CS

数码照片修饰润色

典型案例



孙姣 栗明 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



Photoshop CS 数码照片 修饰润色典型案例

孙姣 栗明 等编著



机械工业出版社

本书主要讲述如何使用 Photoshop CS 对数码照片进行调整、修饰、编辑处理,通过 12 章共 100 个典型实例,将软件性能与巧妙创意有机结合,并把多个知识点合理穿插在制作过程中,使读者在边学边练中轻松掌握各种编辑技巧。

本书内容丰富,文字叙述生动流畅,实例典型实用,适合 Photoshop 初、中级者阅读,同时也可作为摄影师、平面设计人员以及数码摄影爱好者的参考读物。

随书附赠一张多媒体教学演示光盘,包含了本书所有实例的视频教学,以及大量的素材图片。通过查看针对每个实例制作的多媒体教学,也是学习本书的一种快捷途径。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 数码照片修饰润色典型案例/孙姣,栗明等编著. —北京:机械工业出版社,2006.1

ISBN 7-111-17918-8

I. 数... II. ①孙... ②栗... III. 图形软件, Photoshop CS
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 136939 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划:胡毓坚

责任编辑:罗子超

责任印制:洪汉军

北京原创阳光印业有限公司印刷

2006 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·14.25 印张·4 插页·348 千字

0001-5000 册

定价:29.00 元(含 ICD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010)68326294

封面无防伪标均为盗版



第1章实例效果概览

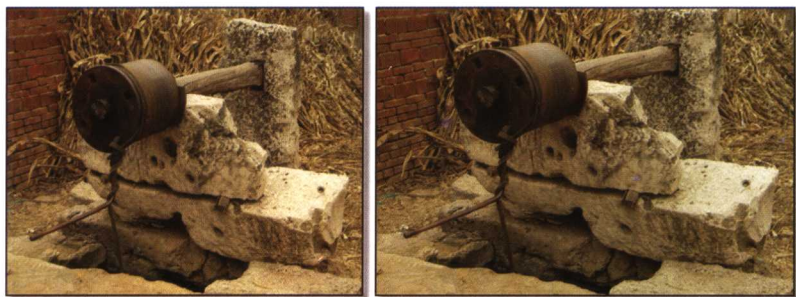


调整照片的构图

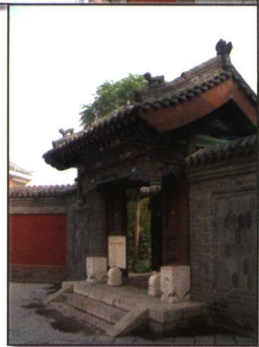
放大画布



调整照片大小



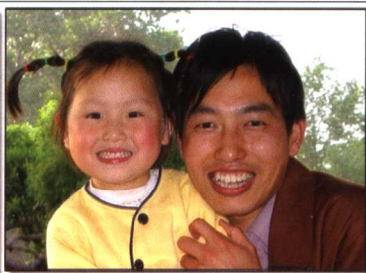
调整尺寸



旋转照片



第2章实例效果概览



修整及美白牙齿



去除眼袋



去除面部的雀斑



美化皮肤上淡妆



修整双下巴



去除额头上的皱纹



去除红眼



去除面部瑕疵



让闭上的眼睛睁开



第3章实例效果概览



修复倾斜的照片



将照片中的土地更换为草地



使模糊的照片变清晰



将自己的照片补充到合影中



去除照片中多余的人物



为照片更换背景



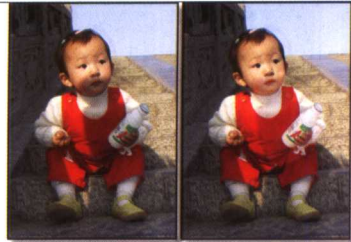
第4章实例效果概览



保留局部色彩



调整照片色泽



去除面部的阴影



调整有阴影的照片



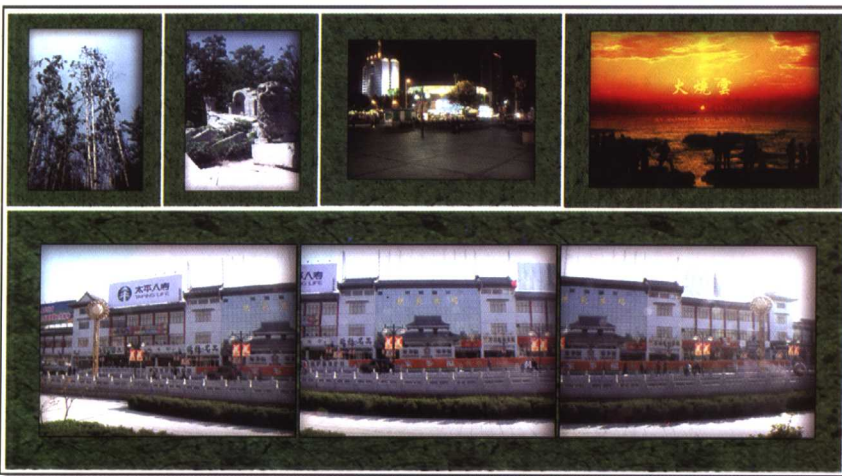
整理色调发灰的照片



调整曝光不足的夜景照片



改变衣服的颜色



第5章实例效果概览



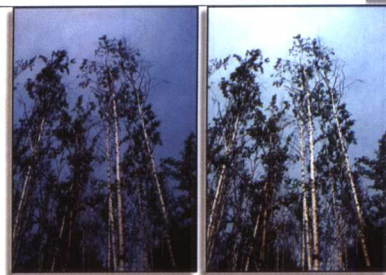
调整背光的照片



调整火烧云的颜色



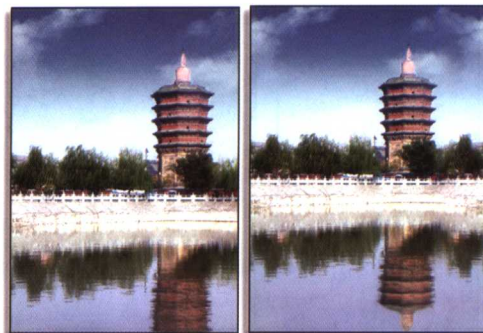
调整夜景照片的颜色



调整偏色的照片



第6章实例效果概览



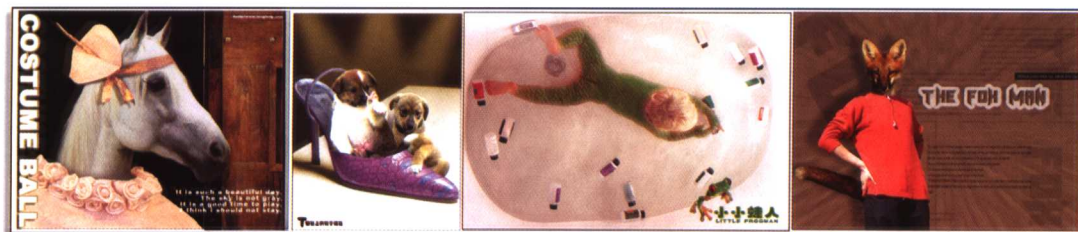
重新安排照片的构图



为照片添加蓝天和白云



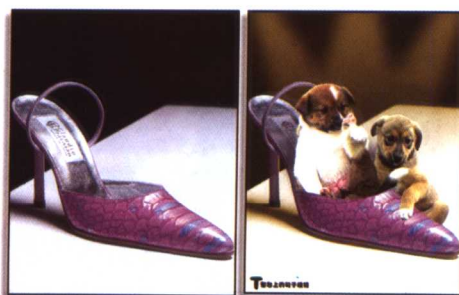
去除照片中多余事物



第7章实例效果概览



化妆舞会



T形台上的鞋子模特



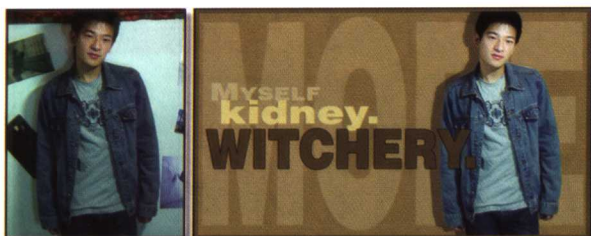
第8章实例效果概览



制作明星卡片



制作生日卡片



制作个性卡片



制作台历



添加斑驳纹理



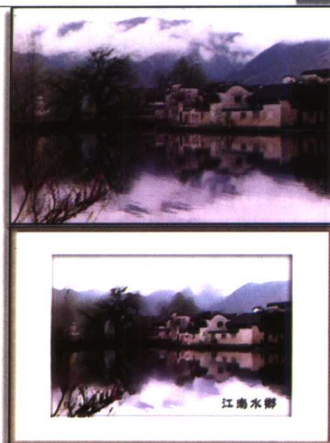
处理人物艺术照片



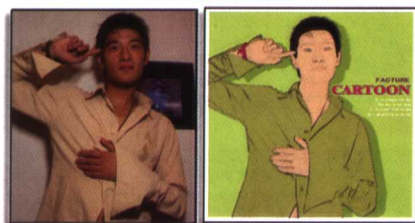
第9章实例效果概览



第10章实例效果概览



制作水彩画效果



制作卡通画效果



制作工笔画



制作蜡笔画效果



制作水墨画效果



制作彩色铅笔画效果



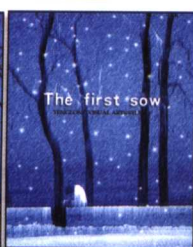
第11章实例效果概览



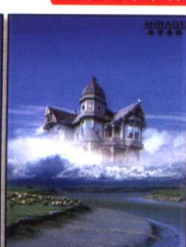
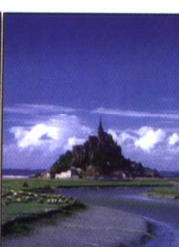
添加特殊效果



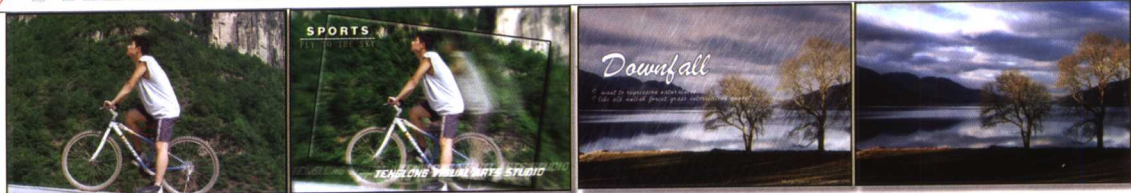
制作邮票效果



制作结冰效果



海市蜃楼效果



制作动感模糊效果

浪漫雨季



第12章实例效果概览



流光溢彩的金属边框

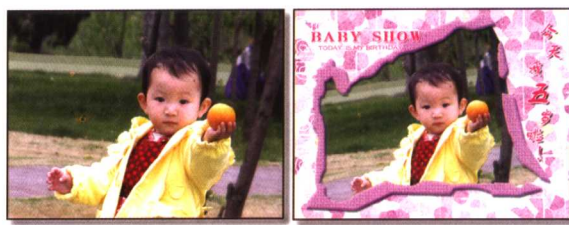


制作花边边框

添加装饰背景



制作树叶形边框



制作不规则形状的边框



制作手绘效果的边框



使用“定义图案”命令制作边框

前 言

数码照机英文全称为 Digital Camera，简称 DC，是时下流行的拍摄工具。数码照机的性能日趋完善，产品价格却在逐渐下降，这使得它迅速普及使用。与传统照机照比，使用数码照机拍摄的数字照片不使用胶片，而是使用存储器存储，可直接输入电脑，通过图像处理软件做后期的加工处理，轻松制作出各种效果，而这对于传统照片来讲则需要复杂的暗房技巧或者要求拍摄者具有很专业的摄影技术才能实现。

Photoshop 提供了丰富的图形工具、强大的色彩调整命令以及各种特效滤镜，是专业图像编辑的标准。新版 Photoshop CS 中全新的工具和增强的功能，更利于摄影师对数码照片作各种编辑操作。本书针对使用 Photoshop CS 进行数字照片处理的操作，精心准备了 100 个典型实例，分为 12 章内容详细介绍各种实用的数字照片处理技术。主要包括 8 种常见问题的解决方法、9 种修复人物面部瑕疵的技术、10 种调整照片构图缺陷以及修复方面的技术、10 种调整人物照片颜色方面的技术、5 种风景照片颜色调整方面的技术、5 种风景照片内容调整方面的技术、4 种趣味照片处理方面的技术、9 种将照片制作成卡片的技术、10 种艺术照的加工与处理技术、10 种将照片制作成各种绘画效果的技术、10 种特殊效果照片的编辑技术及 10 种边框效果的制作技术。

本书适合社会各阶层使用 Photoshop CS 对数码照片进行处理操作的用户，通过本书的学习，您将获取大量的实战技巧，提高数码照片处理水平。本书由腾龙视觉设计工作室编写，参与本书编写的人员有孙姣、栗明、周珂令、尚峰、王珂、张瑞娟、郭敏、王瑞华、赵飞、侯媛、侯辉、段海鹏、康静、张瑞玲、朱小克、董峰等。

书中难免有失误与不妥之处，敬请读者批评和指正。您的意见或建议可以通过我们的网站 www.tlyh.com，以留言形式反馈，我们将给予满意答复。

编者

目 录

前言

第1章 15分钟了解照片处理技术	1
1.1 分类整理照片	2
1.2 使用“裁切”工具调整照片构图	3
1.3 旋转照片	4
1.4 调整照片大小	5
1.5 调整输出照片的尺寸	6
1.6 放大照片图像的画布	7
1.7 使用“动作”调板快捷调整照片	8
1.8 使用“批处理”命令批量处理照片	10
技术回顾	10
第2章 对人物面部问题进行修复	11
2.1 修复及美白牙齿	12
2.2 去除红眼	13
2.3 去除面部的雀斑	14
2.4 去除额头上的皱纹	16
2.5 去除眼袋	17
2.6 去除面部瑕疵	18
2.7 修整双下巴	19
2.8 让闭上的眼睛睁开	20
2.9 美化皮肤上淡妆	22
技术回顾	26
第3章 人物照片的整理与修复	27
3.1 使用“裁切”工具修复倾斜的照片	28
3.2 使用“度量”工具修复倾斜的照片	29
3.3 修补白发	30
3.4 使模糊的照片变清晰	31
3.5 修补照片的缺漏	32
3.6 将照片中的土地更换为草地	34
3.7 制作近实远虚的效果	36
3.8 为照片更换背景	37
3.9 去除照片中多余的人物	39

3.10 将自己的照片补充到合影照中	41
技术回顾	43
第4章 调整人物照片的颜色	44
4.1 调整有阴影的照片	45
4.2 调整背光照片	45
4.3 整理色调发灰的照片	47
4.4 使用“色彩平衡”命令调整偏色的照片	48
4.5 使用“色阶”命令调整偏色的照片	49
4.6 调整曝光不足的夜景照片	50
4.7 调整强光下拍摄的照片	51
4.8 改变衣服的颜色	52
4.9 保留照片中的(局部)色彩	53
4.10 去除人物面部的影子	55
技术回顾	56
第5章 调整风景照片的颜色	57
5.1 调整偏色的照片	58
5.2 调整背光的照片	59
5.3 调整夜景照片的颜色	61
5.4 统一多张照片的色调	63
5.5 调整火烧云的颜色	64
技术回顾	66
第6章 调整风景照片的内容	67
6.1 重新安排照片的构图	68
6.2 去除风景照片中多余的事物	71
6.3 为照片添加蓝天和白云	72
6.4 润色静物特写照片	73
6.5 拼合远景照片	75
技术回顾	77
第7章 制作趣味照片	78
7.1 化妆舞会	79

7.2 T形台上的鞋子模特.....	81	10.5 制作蜡笔画效果.....	155
7.3 小小蛙人.....	84	10.6 制作水墨画效果.....	157
7.4 人身狐面像.....	86	10.7 制作水粉画效果.....	158
技术回顾.....	89	10.8 制作水彩画效果.....	161
第8章 将照片制作成卡片.....	90	10.9 制作水墨丹青画效果.....	162
8.1 制作个性名片.....	91	10.10 制作彩色铅笔画效果.....	165
8.2 制作台历.....	93	技术回顾.....	168
8.3 制作生日卡片.....	96	第11章 制作特殊效果的照片.....	169
8.4 制作电子贺卡.....	99	11.1 浪漫雨季.....	170
8.5 制作圣诞卡片.....	102	11.2 金色阳光.....	172
8.6 制作个性卡片.....	104	11.3 朦胧云雾.....	174
8.7 制作风景卡片.....	107	11.4 制作结冰效果.....	175
8.8 制作贺岁卡片.....	109	11.5 五彩烟花.....	177
8.9 制作明星卡片.....	112	11.6 制作印刷效果.....	180
技术回顾.....	114	11.7 制作邮票效果.....	181
第9章 艺术照片的加工与处理.....	115	11.8 制作动感模糊效果.....	183
9.1 调整成反转片效果.....	116	11.9 使用“定义图案”命令为 图像添加特效.....	186
9.2 模仿画布的纹理.....	117	11.10 制作海市蜃楼效果.....	189
9.3 添加斑驳纹理.....	119	技术回顾.....	191
9.4 制作单色照片.....	122	第12章 为照片添加装饰边框.....	192
9.5 制作仿古效果的照片.....	123	12.1 流光溢彩的金属边框.....	193
9.6 拼合多张艺术照片.....	127	12.2 木制边框.....	195
9.7 将生活照制作成艺术照片.....	130	12.3 晶莹剔透的玻璃边框.....	197
9.8 为艺术照添加装饰背景.....	133	12.4 制作不规则形状的边框.....	200
9.9 处理人物艺术照片.....	136	12.5 制作花边边框.....	203
9.10 制作怀旧照片.....	138	12.6 制作树叶形边框.....	206
技术回顾.....	141	12.7 使用“定义图案”命令制作边框.....	209
第10章 制作绘画效果的照片.....	142	12.8 制作个性边框.....	212
10.1 制作速写效果.....	143	12.9 制作手绘效果的边框.....	215
10.2 制作素描效果.....	145	12.10 添加装饰背景.....	218
10.3 制作工笔画效果.....	147	技术回顾.....	220
10.4 制作卡通画效果.....	151		

第 1 章 15 分钟了解照片处理技术

当我们在浏览存储到计算机上的照片时，往往会发现很多意想不到的问题：图像文件分类混乱不易管理、拍摄的照片构图不合理、照片打开的图像过大、照片的方向颠倒等，这些都可以在 Photoshop CS 中极易解决。

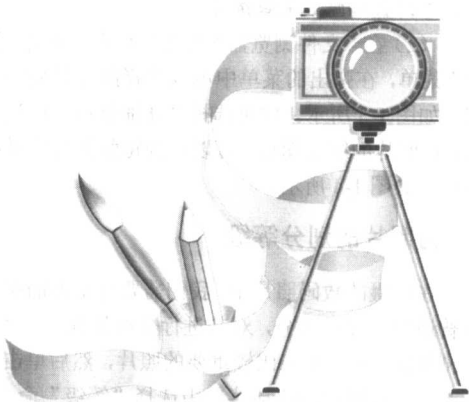
在这一章的学习中，将向读者介绍一些照片处理中常见问题的解决方法。本章所列的实例效果见图 1-1。



图 1-1 本章实例效果

本章技术概览

1. 分类整理照片
2. 使用“裁切”工具调整照片构图
3. 旋转照片
4. 调整照片大小
5. 调整输出照片的尺寸
6. 放大照片图像的画布
7. 使用“动作”调板快捷调整照片
8. 使用“批处理”命令批量处理照片



1.1 分类整理照片

我们将拍摄的照片作为图像传输到计算机中后，通常会保存在专门的文件夹中。当文件夹中的照片数量不断增多，为了便于查看，对存储的照片进行分类整理是一个必不可少的工作。

1. 在“文件浏览器”中查看照片

(1) 启动 Photoshop CS，在工具选项栏的右侧单击“切换文件浏览器”按钮，打开“文件浏览器”，如图 1-2 所示。在“文件浏览器”中可以浏览、查阅、整理拍摄的数码照片。



图 1-2 文件浏览器

在“文件浏览器”的左侧，上面为目录树，可用于确定当前文件夹的所在位置，中间为所选照片的预览窗口，下面为所选照片的全部信息；在“文件浏览器”的右侧为目录中所有照片的缩览图。

注意

如果读者没有现成的数码照片，可在“文件浏览器”中打开本书附带光盘“\Chapter-01\照片”文件夹中的数码照片来做练习。

(2) 在“文件浏览器”的菜单栏中，单击“视图”菜单，在弹出的菜单中可以选择照片排列的方式，如图 1-3 所示。如果选择“详细资料”排列方式，在照片的缩览图后，可以看到每张照片的详细资料，如图 1-4 所示。

2. 为照片的划分等级

在拍摄的数码照片中，我们需要将重要的照片与普通照片加以区分，对其进行分级处理。在“文件浏览器”中，单击比较重要的照片，然后单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“等级”命令，

打开“为文件设置等级”对话框，在对话框中以照片的重要性为标准输入等级，在这里输入“A”，输入完毕后，单击“好”按钮，关闭对话框，为照片设定等级为 A，如图 1-5 所示。



图 1-3 照片的排列方式



图 1-4 “详细资料”排列方式

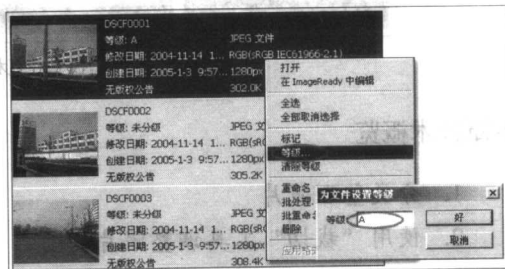


图 1-5 为照片划分等级

3. 为照片批量重命名

数码照片的文件名是数码照片自动排列产生的，可以使用“批重命名”的方式，为不同种类的照片重新命名，以方便照片查阅与整理。在“文件浏览器”中将需重新命名的照片选取，在被选照片上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“批重命名”命令，打开“批重命名”



对话框，在对话框中重新设定文件的名称，如图 1-6 所示，设置完毕后，单击“好”按钮，这时被选中的照片会被批量重新命名，如图 1-7 所示。

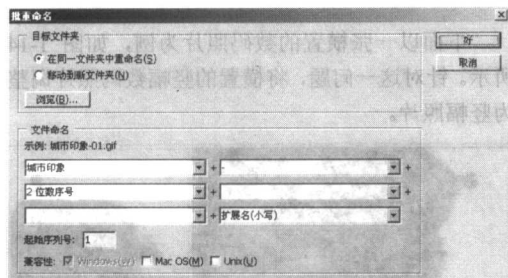


图 1-6 “批重命名”对话框



图 1-7 被批量重新命名的照片

1.2 使用“裁切”工具调整照片构图

在拍摄照片的时候，由于没有精心的构图，或拍摄角度不好，造成所拍摄照片的主题物不突出，效果不如人意。下面将针对这一问题来调整照片的构图。

问题照片

作者在拍摄这张照片（如图 1-8 所示）时想以人物为主体，由于没有精心的构图，造成照片中人物图像过小，风景图像占据了照片的大部分空间，从而使主体人物不突出，需要重新调整照片的构图。



图 1-8 调整照片的构图

解决方法

调整照片的构图，可使用工具箱中的“裁切”工具，使用这种方法比较直观、方便。同时也可以通过执行“画布大小”命令，来调整其构图，这种方法比较适合对称裁剪和单边裁剪。制作过程如图 1-9 所示。



图 1-9 制作浏览

操作演示

(1) 启动 Photoshop CS，执行“文件”→“打开”命令，弹出“打开”对话框，从本书附带光盘“\Chapter-01\01.jpg”文件，单击“打开”按钮，将所选文件打开，如图 1-10 所示。



图 1-10 “01.jpg”文件

仔细观察照片，会发现所拍的人物太小，出现主题人物不突出的问题，下面可以通过“裁切”工具来矫正照片的构图。

(2) 在工具箱中，单击“裁切”工具，使用此工具从照片的左上角开始，按住鼠标拖动到照片的右下角，建立一个与照片等大的剪裁框，如图 1-11 所示。