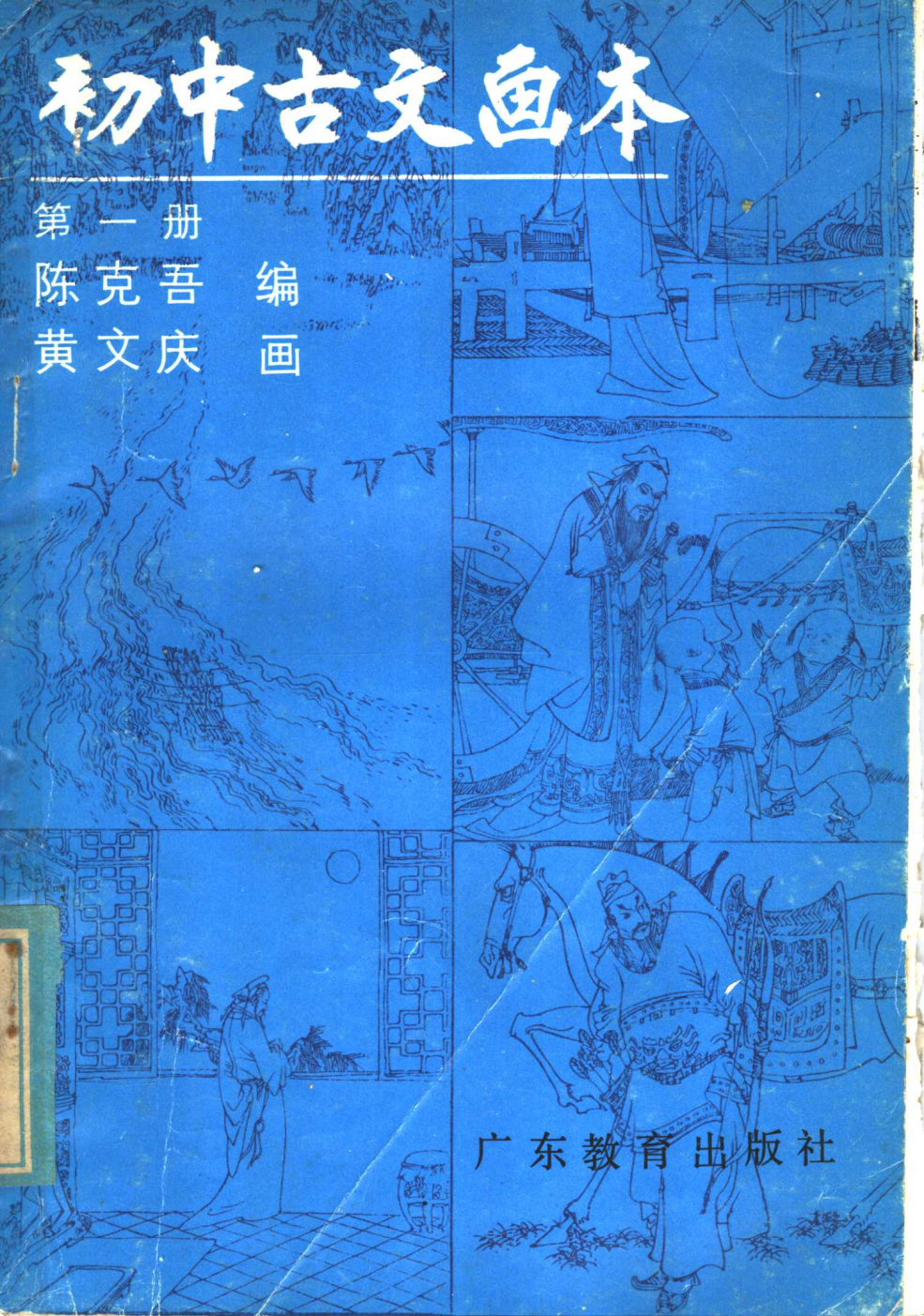


初中古文画本

第一册

陈克吾 编
黄文庆 画



广东教育出版社

初中古文画本

第一册

陈克吾 编

黄文庆 画

广东教育出版社

责任编辑：孔淑霞 陈汉中

装帧设计：杨石友 陈汉中

封面字：周树坚

初中古文画本

第一册

陈克吾编 黄文庆画

*

广东教育出版社出版

广东省新华书店发行

广东粤中印刷公司印刷

787×1092毫米 32开本 2印张 8,450字

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数1—23,400册

书号 7449·133 定价 0.40 元

前 言

我国有光辉灿烂的文化传统，在我国几千年的文化史上，涌现出无数的诗文作家，拥有浩如烟海的优秀文学作品。中学语文教材从中精选了部分优秀古诗文，供中学生学习。

初中学生开始接触古文，普遍感到难读、难解，困难较大。本书正是根据初中学生学习古文的需要而出版。本书按照现行初中语文教材中的古文篇目的顺序编排，每篇用原文对照画面，附有必要的“作者作品简介”及准确流利的译文。本书区别于其他辅助读物的最大特点是每篇课文按层次配以精美图解，以直观的形象，生动具体地展现课文内容及时代特点，能增强学生的学习兴趣，加深学生对课文的理解，既有系统性，又有趣味性。

《初中古文画本》按初中各年级分册，共六册。各册有独立性，合起来又可成为一套。

目 录

寓言三则

- 智子疑邻·····《韩非子》(1)
- 塞翁失马·····《淮南子》(3)
- 黔之驴·····柳宗元(7)
- 为学·····彭端淑(13)
- 伤仲永·····王安石(16)

故事三则

- 两小儿辩日·····《列子》(21)
- 乐羊子妻·····范 晔(24)
- 卖油翁·····欧阳修(30)
- 狼·····蒲松龄(34)

诗八首

- 敕勒歌·····北朝民歌(42)
- 鸟鸣涧·····王 维(43)
- 静夜思·····李 白(45)
- 蚕妇·····张 俞(47)
- 回乡偶书·····贺知章(49)

凉州词·····王之涣(51)

江畔独步寻花·····杜甫(53)

晓出净慈寺送林子方·····杨万里(55)

寓言三则

智子疑邻

· 《韩非子》

【作者作品简介】

韩非（约公元前280—前233），战国末期韩国人，著名思想家。他出身贵族，主张改革政治，实行富国强兵政策，未被采纳。后得到秦始皇的赏识，在秦国做官，后被谗害，下狱后被迫自杀，死时才四十七岁。他著有《韩非子》一书，其中有许多寓言故事，《智子疑邻》就是其中的一篇。



1. 宋有富人，
天雨墙坏。其子
曰：“不筑，必将
有盗。”其邻人之
父亦云。

2. 暮而果大亡其财，其家甚智其子，而疑邻人之父。



【译文】

战国时，宋国有个财主，一天，天下大雨，把他家的院墙冲坏了。他的儿子说：“院墙冲坏了，如果不及时修建好，就一定有盗贼来偷东西。”他邻居的老头儿也同样地忠告他。那天晚上，财主家果然失窃，丢失了很多财物。事后，财主非常称赞自己的儿子，认为他聪明、会考虑问题，但却毫无根据地怀疑那提过同样意见的邻居老头（偷了他家的东西）。

塞翁失马

《淮南子》

【作者作品简介】

《淮南子》，又称《淮南鸿烈》，是西汉淮南王刘安（公元前179—前122）和他的门客等人所编著。书里有不少寓言故事。



1. 近塞上之人，有善术者，马无故亡而入胡。人皆吊之，其父曰：“此何遽不为福乎？”



2. 居数月，其
马将胡骏马而归。
人皆贺之，其父
曰：“此何遽不
能为祸乎？”



3.家富良马，
其子好骑，堕而
折其髀。人皆吊
之，其父曰：“此
何遽不为福乎？”

4. 居一年，胡人大入塞，丁壮者引弦而战。近塞之人，死者十九。此独以跛之故，父子相保。



【译文】

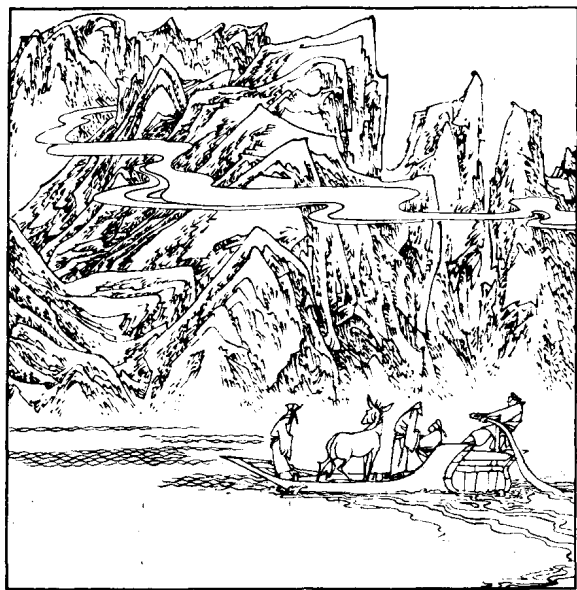
古时候，住在靠近边塞上的居民中，有一个精通术数的人。（一天，）他的马无缘无故地逃跑到塞外胡人那里去了。邻居都为此事前往慰问他。而这老头并不难过，他说：“这怎么就不能变成好事情呢？”过了几个月，塞翁家跑失的马竟带着一群胡人的好马回来了。邻居们都来向塞翁道贺，这老头却没有表示多大的高兴，他说：“这怎么就不能变成灾祸呢？”（现在，）塞翁家有很多好马了，他儿子喜欢骑马，（有一天，）从马上摔下来跌断了腿。邻人都来安慰他，这老头却说：“这又怎么不能变成好事情呢？”过了一年，塞外胡人大举入侵，边塞地区青壮年男子都拿起武器参加战斗。靠近边塞上的人，绝大多数都战死了。唯独塞翁的儿子因为跛脚的缘故，幸免于死，父子两人都保全了生命。

黔之驴

柳宗元

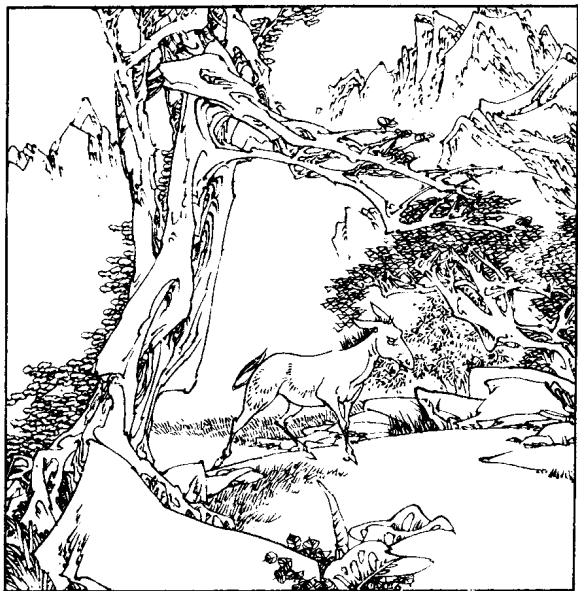
【作者作品简介】

柳宗元（773—819），字子厚，唐朝河东（今山西永济县）人。著名文学家、思想家，是唐代古文运动的积极参加者，是“唐宋八大家”之一。他从小就很聪敏，二十岁中进士，官至监察御史。后来因为参加以王叔文为首的政治改良活动，遭到当权的守旧派的反对，被贬为永州（今湖南省零陵县）司马，这就使他有机会深入社会，接触下层人民。他的很多作品都暴露了封建政治的黑暗，反映了穷苦人民的痛苦生活，具有较强的人民性和现实主义精神。



1. 黔无驴，有好事者船载以入。

2.至则无可
用，放之山下。



3.虎见之，
庞然大物也，
以为神，蔽林
间窥之。





4. 稍出近之，
惴惴然，莫相
知。

5. 他日，驴一鸣，虎大骇，远遁；以为且噬己也，甚恐。



6. 然往来视之，觉无异能者；益习其声，又近出前后，终不敢搏。





7. 稍近，益狎，
荡倚冲冒。驴不
胜怒，蹄之。虎
因喜，计之曰：
“技止此耳！”