

# 神趣百闻

百篇故事  
百幅漫画  
千种领悟  
万般感慨

文：陶良华 图：王 小



百幕故事  
百幅漫画  
千种领悟  
万般感慨

众妙之门 ～～ 趣味丛书

著名学者推荐  
中国传统文化趣味读本

# 禅趣百图

文：陶良华 图：王 小



## 图书在版编目(CIP)数据

禅趣百图 / 文:陶良华 图:王小 - 合肥:安徽文艺出版社,  
2001.9

(图趣三友丛书)

ISBN 7-5396-2062-5

I . 禅 … II . ①陶 … ②王 … III . 禅宗 - 通俗读物 IV . B946.5  
- 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 057573 号

禅趣百图

文:陶良华 图:王小

---

责任编辑:凌 敏

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮 政 编 码:230063

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:安徽星火印刷公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:6.375

插 页:2

字 数:60,000

印 数:6000

版 次:2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2062-5/I·1908

定 价:12.00 元

---

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

# 目 录

|           |    |
|-----------|----|
| ◎ 鸡蛋的声音   | 1  |
| ◎ 黑鼻金佛    | 3  |
| ◎ 火钳禅     | 5  |
| ◎ 你还抱着么   | 7  |
| ◎ 供养俗汉    | 9  |
| ◎ 背木柴     | 11 |
| ◎ 如井看驴    | 13 |
| ◎ 看脚下     | 15 |
| ◎ 鱼儿跳网    | 17 |
| ◎ 尼姑原是女人做 | 19 |
| ◎ 芥子纳须弥   | 21 |
| ◎ 禅之一调    | 23 |
| ◎ 画师像     | 25 |
| ◎ 圆梦      | 27 |
| ◎ 庭前柏树子   | 29 |
| ◎ 石头路滑    | 31 |
| ◎ 锋利斧头    | 33 |
| ◎ 死活不说    | 35 |
| ◎ 呵佛骂祖    | 37 |

目  
录

|          |    |
|----------|----|
| ◎ 僧人之勇   | 39 |
| ◎ 老僧家风   | 41 |
| ◎ 只手之声   | 43 |
| ◎ 鹅儿出瓶   | 45 |
| ◎ 一队痴汉   | 47 |
| ◎ 赵州茶    | 49 |
| ◎ 骑者见识   | 51 |
| ◎ 归宗斩蛇   | 53 |
| ◎ 眼看不如心想 | 55 |
| ◎ 酒扫之义   | 57 |
| ◎ 迷却自我   | 59 |
| ◎ 倒立而化   | 61 |
| ◎ 你来我往   | 63 |
| ◎ 倒胃口    | 65 |
| ◎ 桶底脱落   | 67 |
| ◎ 心头火    | 69 |
| ◎ 米里有虫   | 71 |
| ◎ 香严上树   | 73 |
| ◎ 不着一字   | 75 |
| ◎ 佛头着粪   | 77 |
| ◎ 说到做到   | 79 |
| ◎ 写字     | 81 |
| ◎ 焚香对坐   | 83 |
| ◎ 命运之币   | 85 |
| ◎ 你到哪里去  | 87 |
| ◎ 一颗鼠粪   | 89 |
| ◎ 烧木佛    | 91 |
| ◎ 宝物     | 93 |

- ◎ 乞丐禅 ..... 95
- ◎ 又飞进来一个 ..... 97
- ◎ 猕猴相见 ..... 98
- ◎ 法堂倒 ..... 100
- ◎ 有劳众位 ..... 102
- ◎ 寸丝不挂 ..... 104
- ◎ “第一义谛” ..... 106
- ◎ 我就是我 ..... 108
- ◎ 赏月言志 ..... 110
- ◎ 打是不打 ..... 112
- ◎ 一盘肉 ..... 114
- ◎ 直言相告 ..... 116
- ◎ 哪里混淆了 ..... 118
- ◎ 晒菜干 ..... 120
- ◎ 左右是哭 ..... 122
- ◎ 大蜘蛛 ..... 124
- ◎ 送书信 ..... 126
- ◎ 我慢 ..... 128
- ◎ 密密意 ..... 130
- ◎ 沉默大师 ..... 132
- ◎ 驴鸣 ..... 134
- ◎ 说究竟法 ..... 136
- ◎ 赵州勘婆 ..... 138
- ◎ 磨砖做镜 ..... 140
- ◎ 木上座 ..... 142
- ◎ 画竹 ..... 144
- ◎ 吾无隐乎尔 ..... 146
- ◎ 如何参禅 ..... 148

|           |     |
|-----------|-----|
| ◎ 一切皆空    | 150 |
| ◎ 金罗汉     | 152 |
| ◎ 只有我没有说话 | 154 |
| ◎ 难易之道    | 156 |
| ◎ 治嘴巴     | 158 |
| ◎ 风吹幡动    | 160 |
| ◎ 布毛示法    | 162 |
| ◎ 野鸭子     | 164 |
| ◎ 教学之法    | 166 |
| ◎ 一剑斩尽    | 168 |
| ◎ 一屁过江来   | 169 |
| ◎ 天堂之门    | 171 |
| ◎ 撞南墙     | 173 |
| ◎ 白吃盐醋    | 175 |
| ◎ 庭树鸦鸣    | 177 |
| ◎ 黄牛歌     | 179 |
| ◎ 钗钏之声    | 181 |
| ◎ 一喝重多少   | 183 |
| ◎ 桃花悟道    | 185 |
| ◎ 抓虚空     | 187 |
| ◎ 梅子熟了    | 189 |
| ◎ 极高明     | 191 |
| ◎ 至死不明    | 193 |
| ◎ 穷究到底    | 195 |
| ◎ 有与无     | 197 |

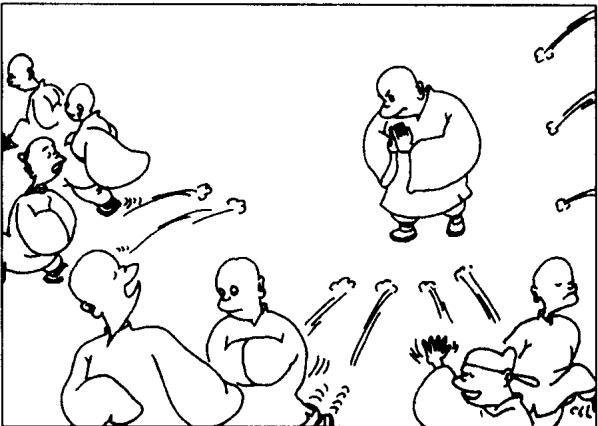
## 鸡蛋的声音

**马** 祖道一禅师从南岳怀让禅师处得道以后，便想回到故乡四川去宏扬佛法。别看他生有异相，牛行虎步，引舌过鼻，足下有二轮文，论起出身，却是很微不足道的。据说他祖辈以编卖簸箕为生，属于小买卖人家。由此看来，他打道回府，一方面是要传法，另一方面也有“衣锦还乡”青云得志的意思吧。

家乡人听说从湖南来了位得道高僧，早搭好了法台翘首以盼。

“哟，是马簸箕的儿子啊！”哪里想到乡人一见其面，没有一个人相信的，纷纷散去。马祖十

鸡蛋的声音



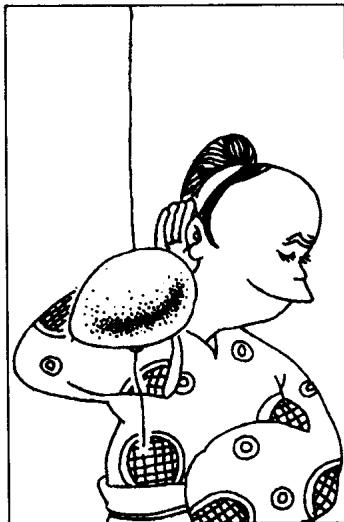


分感慨：“学道不还乡，还乡道不香。”

看来只好离开家乡另辟道场啦，他作如是想。只有他的一位嫂嫂很相信他，求他

传授佛法。他指着屋角的一堆簸箕笑而不言——还是干好这个营生，别多事情了吧。可嫂嫂还是要求，他这才说道：“你真的信我啊？那你拿一个鸡蛋悬挂起来，每天早晚把耳朵贴到上面去听，等到那蛋出声时，你就会得道了。”哪有鸡蛋不经过孵化而能破壳出声的呢？可他的嫂嫂深信不疑，一切照办。

马祖走后，她听了多年，也听不到那个鸡蛋响出声音。乡人骂马祖在传授歪门邪道，怨他嫂嫂走火入魔。她并不灰心，照听不误。时间是太长久啦，有一天正当她在听的时候，挂鸡蛋的细绳子断了，鸡蛋打破了！也就是鸡蛋落地的那一声里，他的嫂嫂恍然大悟！



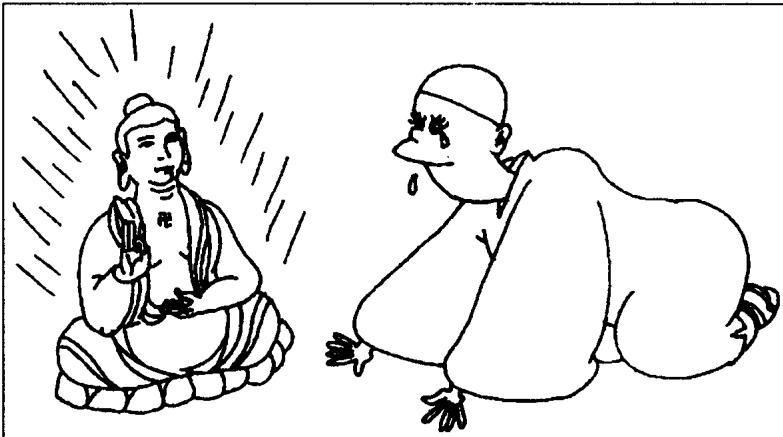
## 黑鼻金佛

黑鼻金佛

有一女尼，因求佛心切，特地请人造了尊佛像，并予以装金，不论走到哪里都随身携带。这尊装金佛像有着她的希冀、她的体温，如果可能的话，她愿意将自己的生命熔铸进去。

若干年后，她在乡下的一座小庙中住了下来。

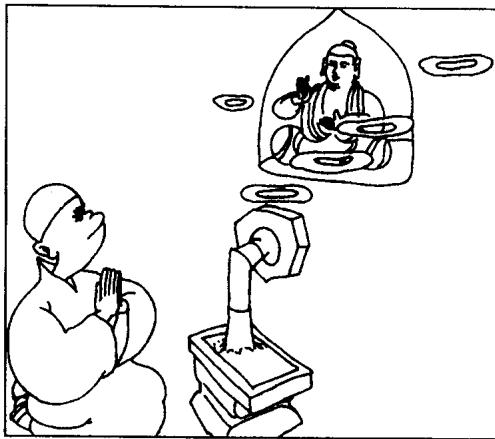
庙里佛像颇多，都用壁龛供着，她也将那尊装金佛像找了个壁龛供了起来。她只想在自己的佛像前焚香，而不



希望香烟泽及其他佛像。可空气流动，怎么可以不让香烟随处飘散呢？想来想去，她设计了一只漏斗状的烟囱，让那香烟只向自己的佛像飘去。除了那尊装金佛像，她目无所见，没日没夜地祈祷。

有人告诉他，这样做是太过分了，况且一有分别之心，是没法修成正果的——她对这样的劝告置若罔闻。

结果呢？她熏黑了金佛的鼻子，使它变得异常的难看。

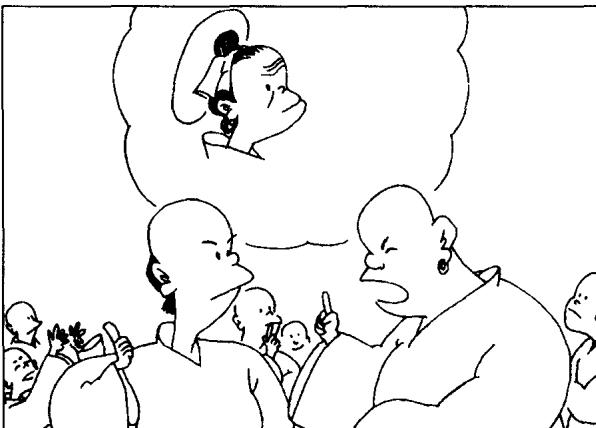


## 火 锻 禅

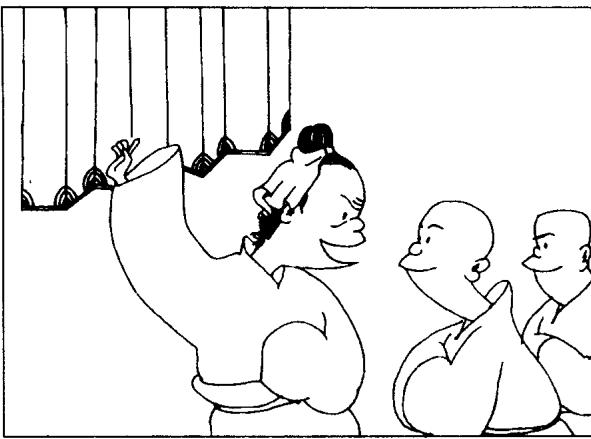
一位独眼老太开着家茶馆，生意十分红火，而且来的多是僧人。

本来么，山下茶馆山上庙，和尚多也不是怪事——可这些僧人所来是别有作为啊。他们听说这位独眼老太对禅法有高超的见解，信的不信的都有，故尔想亲见一番，有人还一赌茶资。

独眼老太一见他们来到，马上就可看出哪些是为了喝茶，哪些是为了窥探她的禅功。如果为了喝茶，她就很热情地招待他们，并陪着聊天。若是

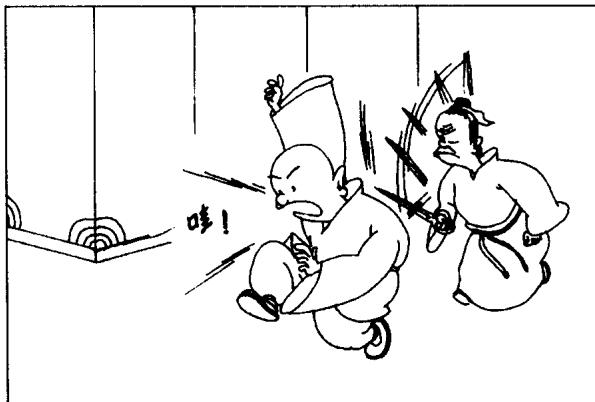


为禅功究竟而来的，她也有绝招：先是神秘兮兮地示意僧人到屏风后面去，仿佛她要告诉什么佛法真



言。就在僧人来到屏风后面，准备洗耳恭听时，一根拨火钳会毫不留情地落在他的身上。不幸啊，十个有九个都逃不过她这一关。

火  
招  
禅



# 你还抱着么

**渐** 沥小雨下个不停，阻雨两天，实在不能再耽搁下去了。坦山和一道友作别好客主人，踏上了一条泥泞路。雨中行路，别有一番雅意呀！“花发多风雨，人生别离足。”就连看见那丛怒放的蔷薇，两人还徜徉吟哦了好久。

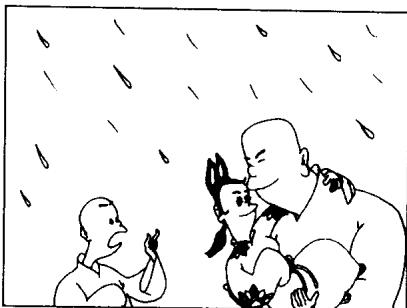
眼前霎地透出个亮点，原来是一个穿着鲜艳的漂亮女郎！她褰衣蹙眉，对着这条泥路仿佛毫无办法，那样子实在楚楚可怜。“来吧，姑娘。”坦山招呼道，那女郎莞尔一笑。随即坦山就将她抱过了泥路。

途中二人好像变了味儿——正应了那句古语吧，两个男人中若插进一个女

你还抱着么



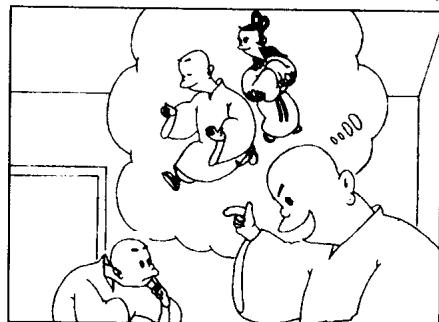
禅趣百图



为什么要那样做呢？”“什么？那个女人吗？”坦山答道：“我早把她放下了，你还抱着么？”

人，这两个男人必定不和。

直到天黑挂单寄宿，道友憋不住了，冲坦山说道：“我们出家人不近女色，尤其是年轻貌美的女子。我弄不明白，老兄，你



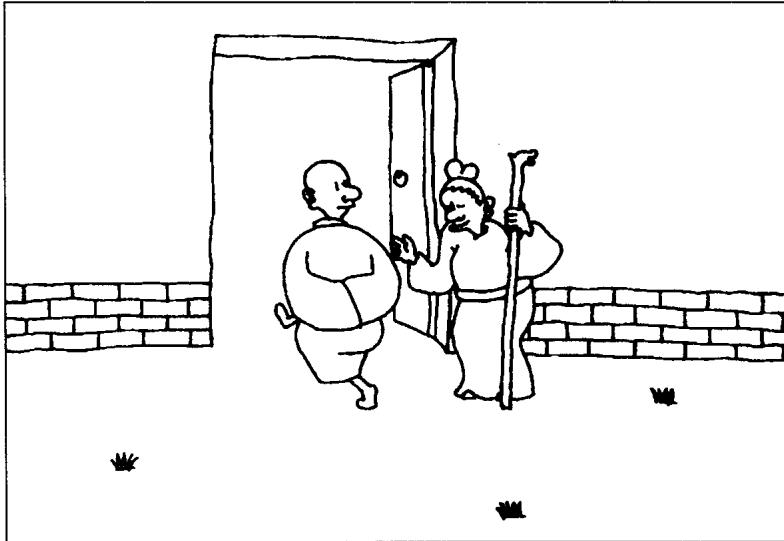
你还抱着么

## 供养俗汉

从前，有位老妇人出钱建造了一座寺舍，她发誓要为佛门造就有道高僧。

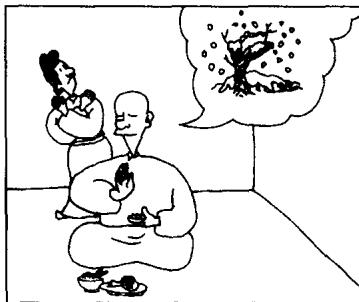
挑选多日，一位幸运者被请来寺里接受供养。老妇人让仆人送饭服侍，从不间断。那和尚倒也耐得寂寞，朝观云霞，暮看溪流之外，整天就是坐禅。

供养俗汉



禅趣百图

二十年后，老妇人改派一个妙龄女郎，送饭侍候。有一天，按照老妇人的吩咐，妙龄女郎在给那和尚送饭时，一把将他搂抱住了：“现在这个时候，你怎么样？”那和尚毫无所动：“枯木靠着冷岩头，三冬季节无暖气。”女郎回来把经过情形报告老妇人，很赞赏这



和尚的定力深厚。不料老妇人跺脚叹息：“我二十年只供养了一个俗汉！”

那和尚在女郎和自己肌肤相接，气息相闻时，不为所



动，把持入定，不是很难得的么？但他的两句话，表明他心存分别之念，而这正是禅家大忌！老妇人将那和尚赶走了，他到死也不知道自己过错在哪里？

紧接着，老妇人又一把火烧掉了那座寺舍。