

电脑设计师丛书  
Computer Designer Books

# FreeHand 9.0

## 入门与提高

李子鹏 张哲 编著



海洋出版社

电脑设计师丛书 14

Computer Designer Books

# FreeHand 9.0 入门与提高

李子鹏 张哲 编著

海洋出版社

2000年·北京

## 内容提要

FreeHand 9.0 是十分流行的图形处理软件,广泛用于平面设计、商业广告等领域。本书是一本全面介绍 FreeHand 9.0 的实用教程,包括 FreeHand 9.0 入门、创建路径、编辑路径、文本处理、使用颜色和样式、图形的填充、外挂功能、文件管理、基础实例讲解、综合实例共 10 章内容,附录中还提供了常用快捷键列表和 FreeHand 9.0 的新增特性等内容。

本书结构清晰,范例丰富,可作为电脑美术专业的学习教材,也可供各种平面设计培训班用作教材。

## 图书在版编目(CIP)数据

FreeHand 9.0 入门与提高/李子鹏,张哲编著. —北京:海洋出版社,2000

ISBN 7-5027-5134-3

I . F… II . ①李… ②张… III . 图形软件,FreeHand 9.0  
IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 72523 号

海洋出版社 出版发行

(100081 北京市海淀区大慧寺路 8 号)

北京市通州燕山印刷厂印刷 新华书店发行所经销

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:18

字数:480 千字 印数:1~5000 册

定价:27.00 元

海洋版图书印、装错误可随时退换

# 前 言

FreeHand 9.0 是当前最为流行的图形处理软件之一，它功能强大、易学易用，自从 Macromedia 公司 1988 年推出第一版以来，逐渐成为市场上最流行的矢量绘图软件之一，广泛应用于平面设计、广告装潢、商业等各个领域，并且 FreeHand 的功能还在不断地加强。最新推出的 FreeHand 9.0 更是功能强大，界面友好，它使用 PostScript 语言来定义线条、形状和填充插图等，所以打印效果也十分清晰，能适应各种分辨率的打印。

本书是按一般用户对软件的认识由浅入深的顺序编写的，在各个章节中穿插一定数量适合该章节学习的实例，并辅以较详细的文字说明，而且大都采用比较简洁、通俗的语言。这些会让读者更加容易上手，从而更好地把握本书的学习和软件的使用。

大家都知道现在大多数应用软件都是“傻瓜”式，面向对象型的。要想很快入门儿也不难，但要想学好像 FreeHand 9.0 这样功能丰富而强大的软件，不花费一定的时间投入一定的精力是不太现实的。所以，请读者不要试图一口气读完这本书，而应按章节循序渐进，并对书中的实例进行实际操练，逐步提高对该软件的应用水平。

本书分为 10 章。第 1 章介绍了 FreeHand 9.0 的基础知识，目的在于帮助读者快速入门。第 2 章到第 8 章全面介绍了 FreeHand 9.0 的各项功能及基本操作。第 9、第 10 章为 FreeHand 9.0 制作实例。另外，附录中还介绍了常用快捷键和 FreeHand 9.0 的一些新特性。

本书在编写过程中得到了刘阳、王晓君的大力协助，在此表示感谢。由于编者的水平有限，加之时间较为仓促，书中难免有错误和不足，恳请广大读者和用户朋友批评指正。

编 者

# 目 录

第1章 FreeHand 9.0 入门.....	1
1.1 FreeHand 9.0 的安装和启动.....	1
1.2 FreeHand 9.0 工作界面介绍.....	7
1.2.1 菜单栏.....	7
1.2.2 工具栏.....	9
1.2.3 浮动面板.....	13
第2章 创建路径.....	19
2.1 基本概念.....	19
2.2 绘制封闭路径.....	19
2.2.1 绘制矩形和正方形.....	19
2.2.2 绘制椭圆和圆.....	21
2.2.3 绘制多边形和星形.....	22
2.3 绘制开放路径.....	23
2.3.1 绘制直线.....	23
2.3.2 绘制圆弧.....	24
2.3.3 绘制螺旋线.....	24
2.4 使用徒手绘图工具.....	25
2.4.1 简介.....	25
2.4.2 使用贝赛尔工具.....	26
2.4.3 使用钢笔工具.....	27
2.4.4 使用普通徒手绘图工具.....	28
第3章 编辑路径.....	32
3.1 基础知识.....	32
3.2 选择路径与节点.....	33
3.2.1 选择路径.....	33
3.2.2 选择节点.....	34
3.3 添加和删除节点.....	34
3.3.1 添加节点.....	34
3.3.2 删除节点.....	36
3.4 删除路径.....	36
3.4.1 删除整个路径.....	36
3.4.2 删除部分路径.....	36
3.5 转换路径与节点.....	37

3.5.1 转换节点.....	37
3.5.2 自由路径与复合路径的转换.....	38
3.5.3 组合路径与非组合路径转换.....	40
3.6 连接与变形路径.....	40
3.6.1 连接路径.....	40
3.6.2 路径的变形.....	41
3.7 组合路径.....	43
3.7.1 剪切.....	43
3.7.2 分割.....	44
3.7.3 线条加粗.....	44
3.7.4 内置路径.....	45
3.7.5 交叉.....	46
3.7.6 穿孔.....	46
3.7.7 透明.....	47
3.7.8 联合.....	48
<b>第4章 文本处理.....</b>	<b>49</b>
4.1 文本的添加.....	49
4.1.1 直接添加输入法.....	49
4.1.2 文本编辑框输入法.....	50
4.1.3 导入文件法.....	51
4.2 文本的设置.....	52
4.2.1 字体、字样及字号设置.....	52
4.2.2 字符行距与间距的设置.....	53
4.2.3 基线漂移的设置.....	55
4.2.4 文本对齐的设置.....	55
4.2.5 大小写转换.....	56
4.2.6 特殊字符的插入.....	57
4.2.7 段落文本的设置.....	57
4.2.8 文本框的链接和断开.....	58
4.3 文本的特效处理.....	59
4.3.1 高亮特效.....	59
4.3.2 轮廓特效.....	60
4.3.3 阴影特效.....	61
4.3.4 删除划线特效.....	61
4.3.5 下划线特效.....	62
4.3.6 投射特效.....	63
4.4 文本与路径.....	64
4.4.1 在路径内部输入文本.....	65

4.4.2 将路径捆绑在路径上.....	65
4.4.3 图文混排.....	67
4.4.4 将文本转换为路径.....	67
<b>第5章 使用颜色和样式.....</b>	<b>68</b>
5.1 基本知识.....	68
5.2 调色面板的使用.....	68
5.2.1 调色板 (Color Mixer) .....	69
5.2.2 色调面板 (Tints) .....	72
5.3 颜色的使用.....	72
5.3.1 填充工具按钮.....	73
5.3.2 颜色操作工具按钮.....	73
5.3.3 颜色专业库.....	74
5.4 样式的使用.....	75
<b>第6章 图形的填充.....</b>	<b>78</b>
6.1 单色填充.....	78
6.2 透明填充.....	79
6.3 渐变填充.....	80
6.3.1 直线渐变填充.....	80
6.3.2 径向渐变.....	81
6.4 透镜填充.....	83
6.4.1 透明度 (Transparency) 透镜.....	83
6.4.2 放大 (Magnify) 透镜.....	84
6.4.3 反显 (Invert) 透镜.....	85
6.4.4 变亮 (Lighten) 透镜.....	85
6.4.5 变暗 (Darken) 透镜.....	86
6.4.6 单色 (Monochrome) 透镜.....	86
6.5 图案填充.....	87
6.6 描述语言填充.....	88
6.7 纹理填充.....	89
6.8 拼贴填充.....	90
6.9 自定义填充.....	91
6.9.1 Black&white noise 填充.....	91
6.9.2 Bricks 填充.....	91
6.9.3 Circles 填充.....	92
6.9.4 Hatch 填充.....	92
6.9.5 Noise 填充.....	93
6.9.6 Random grass 填充.....	93
6.9.7 Random leaves 填充.....	94

6.9.8 Squares 填充 .....	94
6.9.9 Tiger teeth 填充 .....	94
6.9.10 Top noise 填充 .....	95
<b>第 7 章 外挂功能</b> .....	<b>96</b>
7.1 Xtra Tools 工具栏的使用 .....	96
7.1.1 鱼眼透镜控件  的使用 .....	96
7.1.2 三维旋转控件  的使用 .....	97
7.1.3 涂抹控件  的使用 .....	99
7.1.4 弯曲控件  的使用 .....	100
7.1.5 粗糙化控件  的使用 .....	101
7.1.6 阴影控件  的使用 .....	101
7.1.7 镜像控件  的使用 .....	102
7.1.8 图形喷管控件  的使用 .....	103
7.1.9 颜色拾管控件  的使用 .....	106
7.1.10 图表创建控件  的使用 .....	106
7.2 Xtra Operations 工具栏的使用 .....	109
7.2.1 弯折控件  的使用 .....	110
7.2.2 陷印控件  的使用 .....	110
7.2.3 混合控件  的使用 .....	111
7.2.4 简化控件  的使用 .....	113
7.2.5 删除重叠控件  的使用 .....	113
7.2.6 逆反方向控件  的使用 .....	114
7.2.7 矫正方向控件  的使用 .....	114
7.2.8 添加注释控件  的使用 .....	114
7.2.9 浮雕控件  的使用 .....	115
7.2.10 添加控制点控件  的使用 .....	116
<b>第 8 章 文件管理</b> .....	<b>118</b>
8.1 FreeHand 9.0 支持的图形文件格式 .....	118
8.2 文件管理 .....	120
8.2.1 新建文件 .....	120
8.2.2 打开文件 .....	121
8.2.3 恢复文件 .....	122
8.2.4 保存文件 .....	122

8.2.5 另存文件.....	123
8.2.6 关闭文件.....	123
8.3 导入文件与导出文件.....	123
8.3.1 导入文件.....	123
8.3.2 导出文件.....	124
8.4 生成文件报告.....	125
8.4.1 文件 (Document) 报告.....	126
8.4.2 页面 (Pages) 报告.....	126
8.4.3 对象 (Objects) 报告.....	127
8.4.4 字体 (Fonts) 报告.....	127
8.4.5 文本块 (Text Blocks) 报告.....	128
8.4.6 图层 (Layers) 报告.....	129
8.4.7 样式 (Styles) 报告.....	129
8.4.8 颜色 (Colors) 报告.....	130
8.4.9 输出选项 (Output Options) 报告.....	130
8.5 FreeHand 9.0 的资源共享.....	131
<b>第9章 基础实例讲解.....</b>	<b>132</b>
9.1 基础实例一.....	132
9.1.1 小茶杯.....	132
9.1.2 心形制作.....	135
9.1.3 弓箭.....	137
9.1.4 国旗.....	142
9.1.5 星月闪耀.....	144
9.1.6 鬼脸.....	147
9.1.7 齿轮.....	151
9.1.8 像框.....	154
9.1.9 LG 商标.....	156
9.1.10 紫荆花.....	161
9.2 基础实例二.....	164
9.2.1 浮雕字体效果制作.....	164
9.2.2 玻璃字体制作.....	168
9.2.3 彩色气球.....	174
9.2.4 文本形状编辑.....	176
9.2.5 商标制作.....	181
9.2.6 字中字.....	183
9.3 基础实例三.....	185
9.3.1 不规则颜色渐变.....	185
9.3.2 图表制作.....	188

---

9.3.3 放大特写.....	193
9.3.4 篮球.....	197
9.3.5 三维透视效果.....	202
<b>第 10 章 综合实例.....</b>	<b>206</b>
10.1 综合实例一.....	206
10.1.1 封面制作.....	206
10.1.2 火柴特写.....	210
10.1.3 小桥、流水、人家.....	215
10.1.4 巧绘棘轮.....	223
10.1.5 电视机.....	230
10.2 综合实例二.....	240
10.2.1 表盘.....	240
10.2.2 图标.....	245
10.2.3 尺寸标注.....	252
10.2.4 礼品盒.....	257
10.2.5 信封.....	263
<b>附录 A 常用命令快捷键列表.....</b>	<b>269</b>
<b>附录 B 工具箱快捷键.....</b>	<b>273</b>
<b>附录 C FreeHand 9.0 的新增特性.....</b>	<b>274</b>
C.1 HTML 格式的直接输出.....	274
C.2 特殊拷贝特殊粘贴以及页面工具的使用.....	275
C.3 导入导出新增支持文件种类.....	276
C.4 新增绘图工具栏和面板.....	276
C.5 FreeHand 9.0 界面上的新增特性.....	278

# 第 1 章 FreeHand 9.0 入门

FreeHand 9.0 是一个易学易用、操作简单方便但是功能却非常强大的图形处理软件，它小巧玲珑，完全安装也只需要几十兆的空间。FreeHand 9.0 使用矢量绘图原理，从最基本的线条路径和文本入手，再辅助以功能强大并且丰富多彩的渲染效果功能，创建出来的作品占用磁盘空间小，但图像清晰不受分辨率的影响。

本书将以目前市场中最常用的操作系统 Windows 98 作为默认的操作系统，在该系统下由浅入深地讲授 FreeHand 9.0 的强大功能和使用方法。

在这一章里，主要讲授 FreeHand 9.0 的入门知识，介绍一下软件的安装和工作界面中的工具栏、菜单栏和浮动面版功能。相信用户一定会被 FreeHand 9.0 那强大的功能和操作的简便性所吸引，并愉快地步入该软件的学习中。

## 1.1 FreeHand 9.0 的安装和启动

众所周知，现在的软件绝大部分都是有安装向导的，安装十分容易，所以在这里只简略介绍一下安装步骤。

FreeHand 9.0 的安装步骤如下。

(1) 首先，打开计算机的电源开关，待进入 Windows 后，放入 FreeHand 9.0 的安装光盘，然后在光盘目录下找到 Macromedia FreeHand 9.0 这个文件夹，再在其目录下找到 setup.exe 文件，双击运行它，这时就会进入如图 1-1 所示的安装界面。

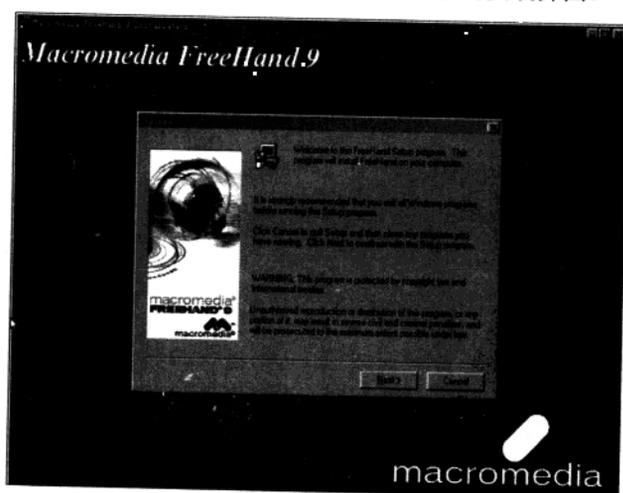


图 1-1 FreeHand 9.0 的安装界面

(2) 此时，再单击“Next”按钮，这时便会弹出一个协议对话框，这便是 Macromedia 公司关于 FreeHand 9.0 的用户协议书，如图 1-2 所示。

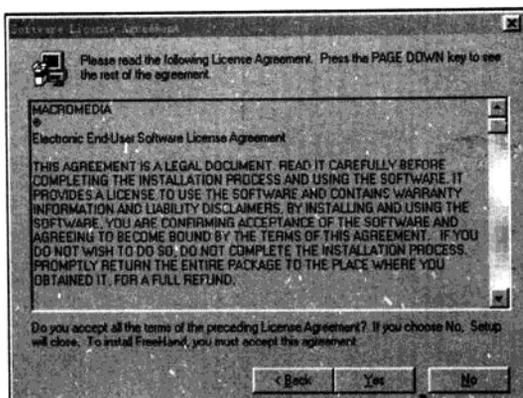


图 1-2 FreeHand 9.0 的安装协议书

(3) 对于用户协议书，很显然只有选则 Yes 选项，单击它会弹出一个“安装路径”对话框，如图 1-3 所示。

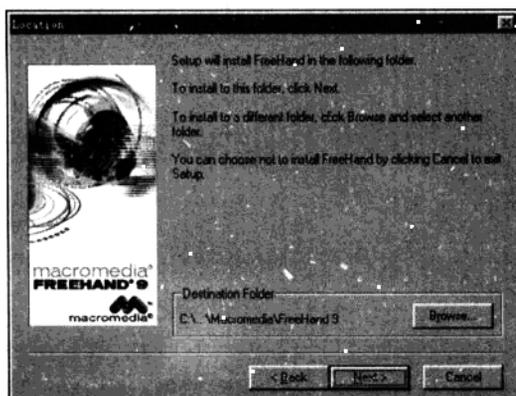


图 1-3 FreeHand 9.0 的安装路径

#### 注意

在安装过程中，因为某种原因要中断安装过程时，可以单击按钮“Cancel”或者“No”，弹出如图 1-4 所示的对话框。在该对话框中单击“Exit Setup”按钮即可退出安装，若单击“Resume”按钮则回到中断位置。

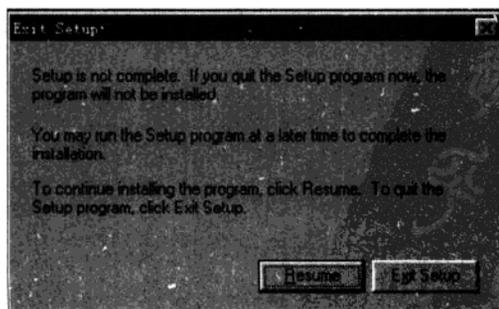


图 1-4 “退出安装”对话框

(4) 它的默认路径是 C:\Program Files\Macromedia\FreeHand 9, 如果不想装入该路径, 可以单击“Browse”按钮进入路径选择对话框, 如图 1-5 所示。

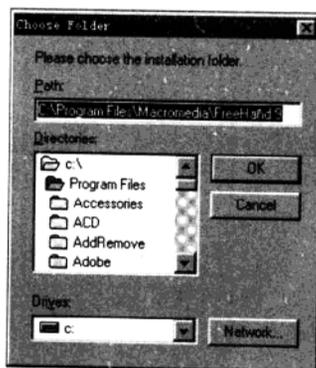


图 1-5 选择安装路径

#### 提示

如果想把软件装在一个新目录下, 可以直接在文本框内键入路径全名, 再单击“OK”按钮, 然后系统会弹出对话框询问是否生成该目录, 再单击“OK”按钮即可生成设定的目录, 并回到安装界面。

(5) 选择好合适的安装路径后(这里设置在默认目录下), 再单击“OK”按钮, 接着会重新进入原来的 FreeHand 9.0 的安装路径对话框, 只是路径改变了, 再单击“Next”按钮, 进入安装类型对话框, 如图 1-6 所示。

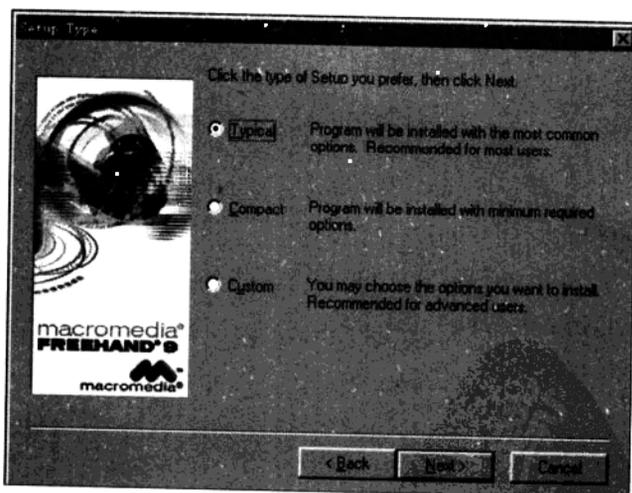


图 1-6 安装类型

(6) 其中有 3 个选项, 分别是 Typical (典型安装)、Compact (最小安装) 以及 Custom (自定义安装)。Typical 是专对大多数普通用户定制的, 也是其默认选项, Compact 是对于磁盘空间较小或作简单使用的用户而设计的, 而 Custom 是对高级用户而设计的。

作为一般用户并且有足够的硬盘空间最好选择 Typical（典型安装），然后直接单击“Next”按钮。进入一个语言种类选择对话框，如图 1-7 所示。

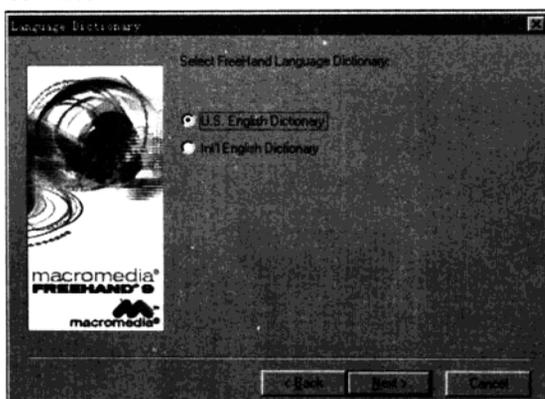


图 1-7 选择语言种类

(7) 这里有两个选项，分别是 U.S. English Dictionary（美语版）和 Int'l English Dictionary（标准英语版）。可根据需要选择一种，再单击“Next”按钮，进入如图 1-8 所示的界面。

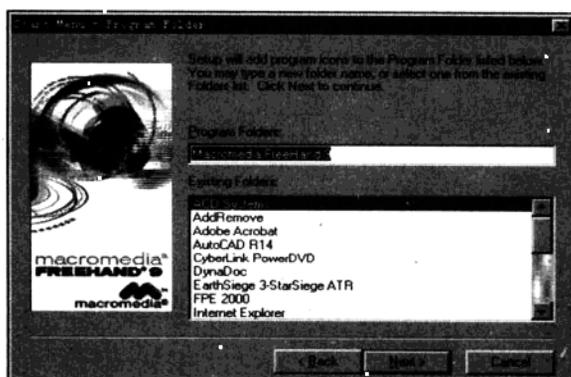


图 1-8 开始菜单-程序文件夹

(8) 再单击“Next”按钮，弹出如图 1-9 所示的对话框。

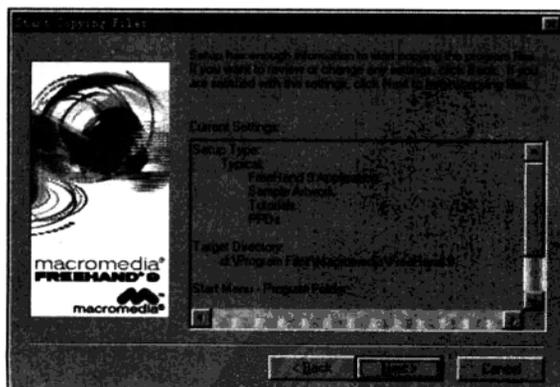


图 1-9 复制文件

(9) 同上步一样，直接单击“Next”按钮，弹出一个进度显示条，如图 1-10 所示，说明此时已开始复制文件了，请耐心等待。

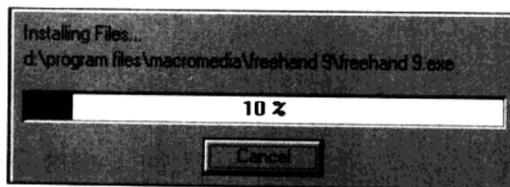


图 1-10 进度显示

(10) 待其完成复制以后，会弹出一个对话框提示是否确认完成，如图 1-11 所示。

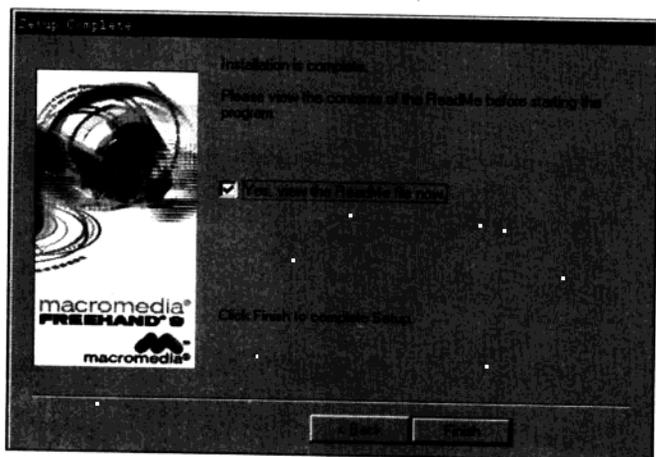


图 1-11 完成安装

(11) 此时只需再单击一下“Finish”按钮即完成对 FreeHand 9.0 的安装工作。接下来的工作就只剩注册了（如果想马上注册的话）。FreeHand 9.0 的安装工作就这么简单！

(12) 安装完成后便可启动 FreeHand 9.0，只需再在“开始”菜单里选择“程序”一栏中的“Macromedia FreeHand 9”，接着再将鼠标移到“FreeHand 9”选项，单击鼠标，立刻就启动了 FreeHand 9.0，进入其欢迎画面，如图 1-12 所示。



图 1-12 FreeHand 的欢迎画面

然后会弹出一个有关注册的对话框，如果要注册则选择“now”，通过因特网立即会联入 Macromedia 公司的网站进行注册。如果不想现在注册则选择“Later”按钮，进入 FreeHand 9.0 的工作界面，如图 1-13 所示。

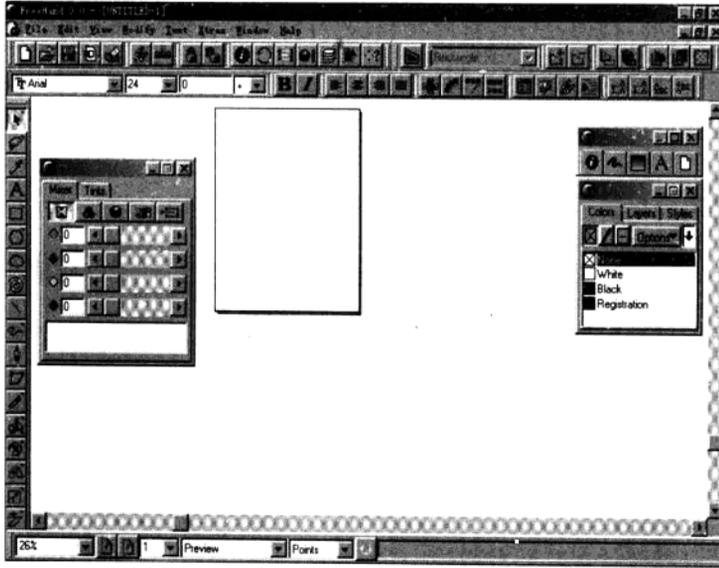


图 1-13 FreeHand 9.0 的工作界面

(13) 到此为止，已成功完成了 FreeHand 9.0 的启动工作。

如果是第一次启动 FreeHand 9.0，它会在启动时弹出一个窗口，如图 1-14 所示。

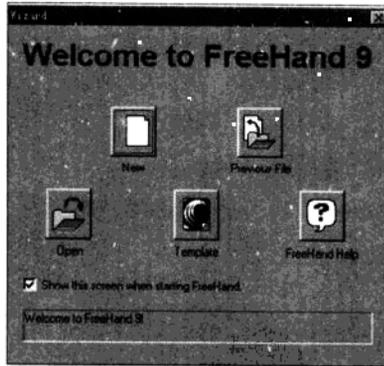


图 1-14 启动向导窗口

其中：

- ◆ New：用当前模板建立一个新的文件。
- ◆ Previous File：打开最近编辑的文档。
- ◆ Open：打开文档。
- ◆ Templates：使用系统提供的专业模板来创建新文档。
- ◆ FreeHand Help：提供系统帮助。

### 注意

选中复选框则每次软件启动自动加载此向导窗口，否则，不再弹出此对话框。

## 1.2 FreeHand 9.0 工作界面介绍

当做好一切准备工作，启动 FreeHand 9.0 便可进入到如图 1-15 所示工作主界面。

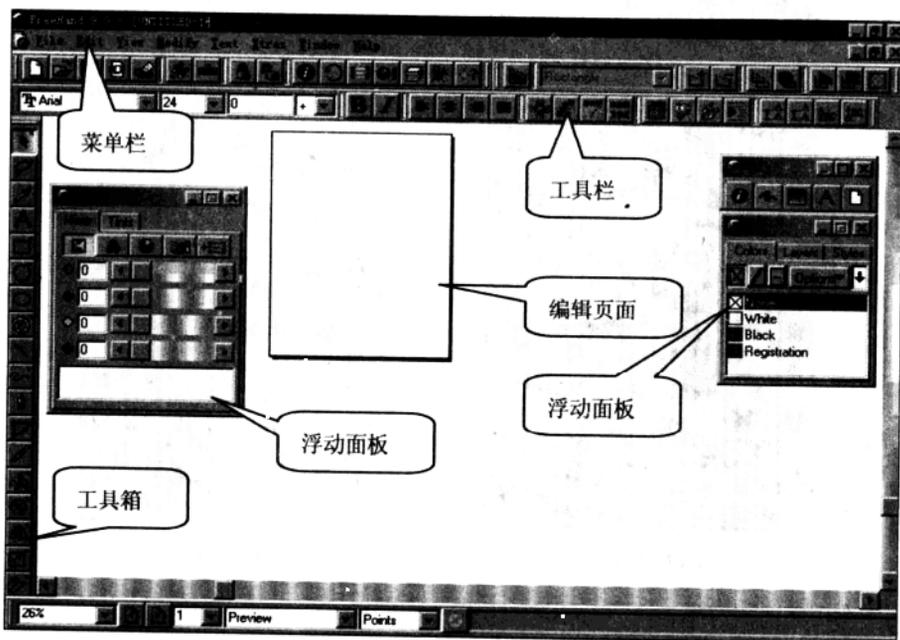


图 1-15 FreeHand 9.0 的窗口主界面

FreeHand 9.0 的界面主要由应用程序窗口和文档窗口构成。另外，FreeHand 9.0 还有丰富的浮动面板，它们使操作灵活方便并且易于编辑修改，能适应每个使用者的需要，体现每个使用者的风格，使软件个性化。下面将对界面上不同的组件作详细的介绍。

### 1.2.1 菜单栏

FreeHand 9.0 的菜单栏共有 8 个：File（文件）、Edit（编辑）、View（查看）、Modify（修改）、Text（文本）、Xtras（特效或者叫外挂功能）、Windows（窗口）、Help（帮助）。各菜单栏下均包括子菜单，有的还有多级子菜单。菜单有的复选有效，这类主要控制编辑模式和各工具栏的显示模式。



图 1-16 主菜单栏

- ◆ File 菜单：主要用于对文件的各种操作，如图 1-17 所示。