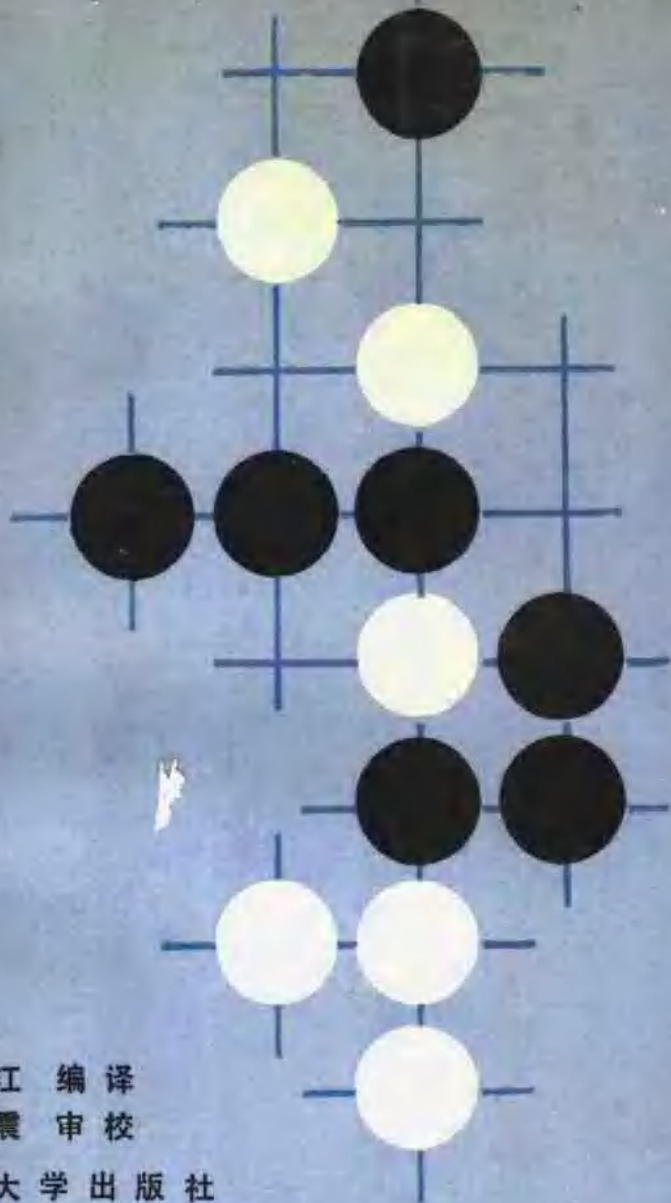


初级围棋死活练习



吴佩江 编译
姜国震 审校
天津大学出版社

初级围棋死活练习

吴佩江 编译

姜国震 审校

天津大学出版社

初级围棋死活练习

吴佩江 编译

姜国震 审校

*

天津大学出版社出版

(天津大学内)

河北省邮电印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

开本：787×1092毫米1/32印张：5 7/8字数：132千字

1989年12月第一版 1989年12月第一次印刷

印数：1—11000

ISBN 7-5618-0161-0

G·9

定价：2.60元

国内外高手论围棋死活题练习

(代前言)

吴清源：

“很多围棋爱好者向我提出了这样的问题：怎样才能提高棋力？”

我的回答是：首先要在死活的问题上下功夫。

不论布局如何高明，官子如何巧妙，如果在紧要关头一块大棋突然死掉，那么这一局棋也就到此结束了。因此，要想掌握棋艺，首要的是钻研死活题。在这一方面多下功夫，这是我坚信不疑的”。

——《吴清源围棋死活题精选（初级篇）》人民体育出版社，1986年8月第一版序。

聂卫平：

“对初学者来说，与其花费大量的时间去打名家高手的棋谱，不如老老实实先掌握围棋的基本技术，做些简单的死活题，锻炼自己的计算能力为好。基本技术一旦熟练了理解布局和中盘作战的问题就会容易得多。”

——《我的围棋之路》蜀蓉棋艺出版社，1987年4月第一版P71。

坂田荣男：

“我认为对于棋力5级以下的人来说，做死活题是可以收到很好的效益的。……”

有很多人对于作死活题感到伤脑筋。但正因为是弱点，就更

应当努力克服。从心里对此给予重视，这正是通往上进道路的捷径。让作死活题成为我们上进的一个重要辅助手段。”

——《日本围棋（第一辑）》商务印书馆，1988年8月第一版P230。

加藤正夫：

“怕做死活练习的人很多。但是，这种练习既可训练自己发现手筋和急所，又可养成默看、默算的习惯，确实是提高棋艺水平的最好方法。我的棋也是靠做死活题提高的”。

——《围棋攻防技巧》蜀蓉棋艺出版社，1986年3月第一版P102。

赵治勋：

“大家都说做死活题是学习棋艺的好办法。我也这样认为。而且可以说，这是上进的第一条道路。”

——《我的围棋观》人民体育出版社，1988年2月第一版P73。

第一题

黑先。

提示 本题可走成劫争来杀白。

【解答】黑先二手劫。

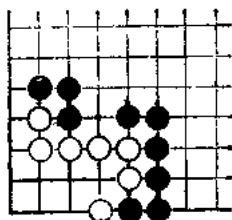


图 1 (问题图)

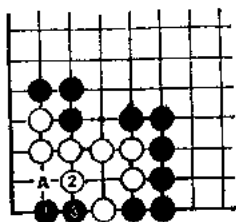


图 1-1

1-1图 (正解)

本棋形黑 1 点成劫争。

白如脱先，还是劫争。

白 4 走 A 位的话，则成 1-2 图结果。

1-2图 (准正解)

白 2 的话，则黑 3，白 4 后成紧气劫，与 1-1 图相比稍差。

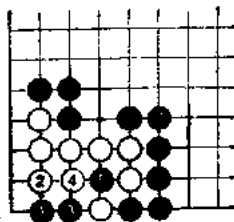


图 1 2

第二题

白先。

提示 这个问题简单，但白不能净活。

【解答】白先成劫活。

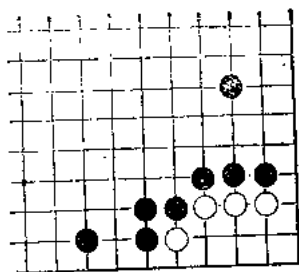


图 2(问题图)

2-1图(正解)

白1立，扩大做眼范围是好手。

黑2以下至黑8成劫争。

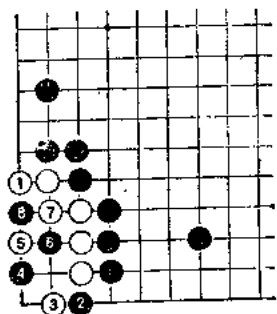


图 2-1

2-2图(变化)

黑2点也是急所。
同样也成劫争。

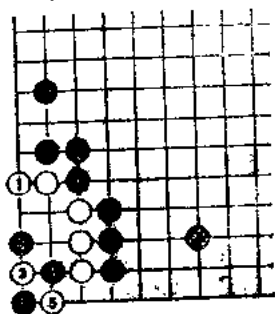


图 2-2

第三题

自先，

提示 白先怎样杀黑的问题，如简单考虑要失败的。

【解答】白先黑死。

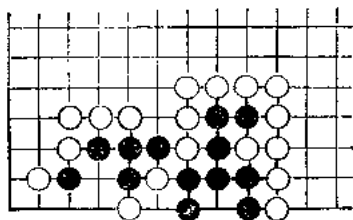


图3 (问题图)

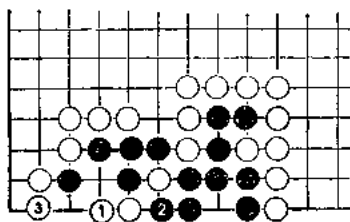


图 3-1

3-1圖（正解）

白1长，白3立，正确。
黑死。

3-2图(失败)

白1打的话，则黑2提，白3后成劫争。

白3如于4位接，黑A扑；白B提、黑3接。白三子接不归。

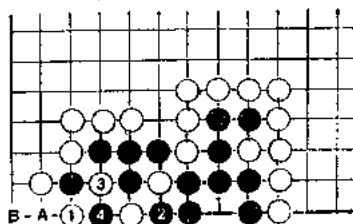


图 3-2

第四题

黑先。

提示 总而言之，只要把白三子吃掉就可以了。

【解答】黑先胜。

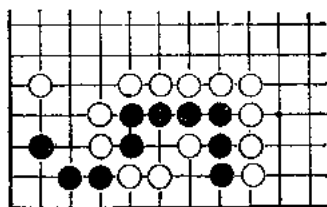


图 4 (问题图)

4-1图 (正解)

黑1尖是急所，对杀中黑胜。以后变化有多种，请读者自行验证。

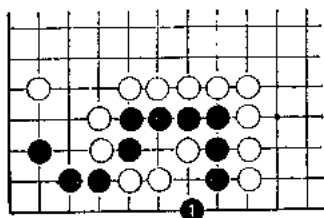


图 4-1

4-2图 (失败)

走黑1的话，则白2以下到白6成劫杀。

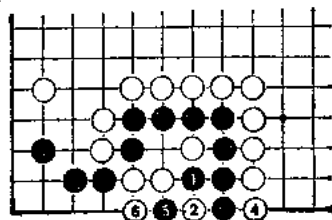


图 4-2

第五题

黑先。

提示 经常可能出现的棋形。
不指点的话，初学者是容易忽略的。

【解答】黑先胜。

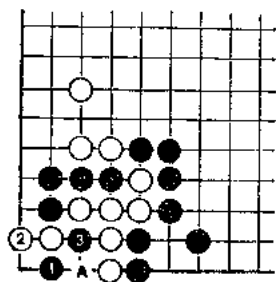


图 5-1

5-2图（失败）

黑1、3打吃是俗筋。成为有眼杀无眼，黑失败。

黑3如走4位，
则白A后成劫争。

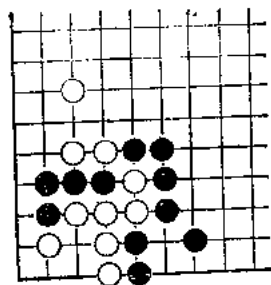


图 5 （问题图）

5-1图（正解）

黑1夹是急所。可一举杀白。
白2的话，黑3扑入，杀白。
黑3走A位打吃，也是黑胜。

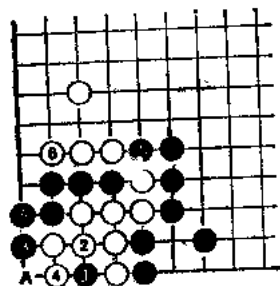


图 5-2

第六题

自先。

提示 是怎么走白均活吗？请不要看得太简单。

【解答】自先活。

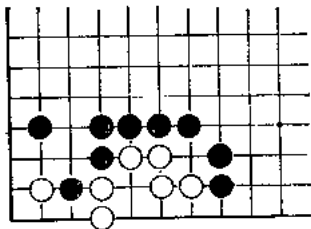


图 6 (问题图)

6-1图 (正解)

白1断吃，黑2时，白3立下是好手。对黑4，白5立下也至关重要。白5如走A位，则黑5后成劫争。

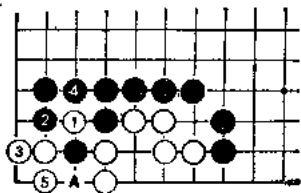


图 6-1

6-2圖 (失敗)

白1单纯立下，黑2接到黑4托，白无二眼。白1如走3位，黑也是2位连，白死。

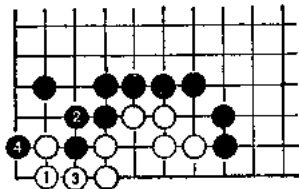


图 6-2

第七题

白先。

提示 实战中出现的形状。看起来白怎样走都是活的，果然如此吗？

【解答】白先活。

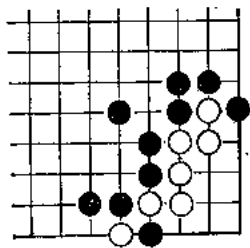


图 7 (问题图)

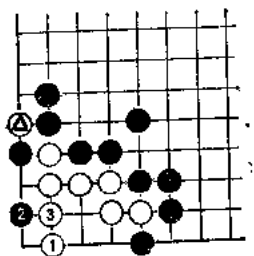


图 7-1

7-2图 (失败)

也有走白1而活的情况，但这个棋形，黑2、4一走则白死。白5黑6后成盘角曲四。

7·1图 (正解)

白1跳、做眼是急所。此手之外就不活了。

黑2的话，白3重要。有  的扳，黑接不归，从而白活。

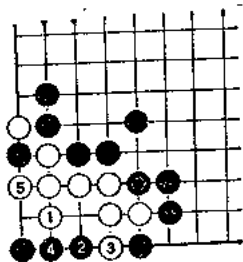


图 7-2

第八题

黑先。

提示 要领在于形成聚杀。双活呢？还是白死？

【解答】黑先白死。

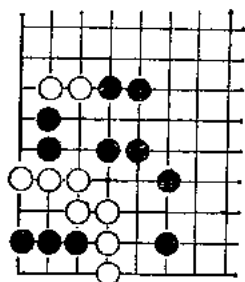


图 8 (问题图)

8-1图 (正解)

黑 1 拦，阻渡。

对白 2、黑 3 是急所。这样成聚五而杀白。

白 2 如走 3 位，则黑 2。

2 位和 3 位黑必得其一。请读者自行验证。

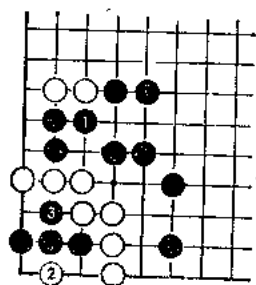
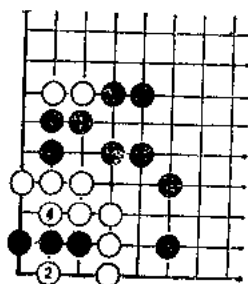


图 8-1

8-2图 (失败)

白 2 走后，黑觉得成双活了，从而打消杀白念头，黑 3 脱先，则白 4 后才真正双活。



第九题

黑先。

提示 黑先，白的死活如何？

请不要产生错觉。

【解答】黑先成劫争。

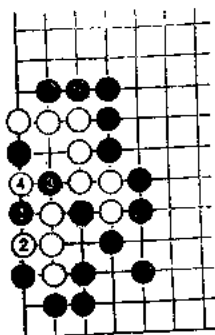


图 9-1

9-2图（变化）

对黑 1，白 2，则黑 3 后白死。

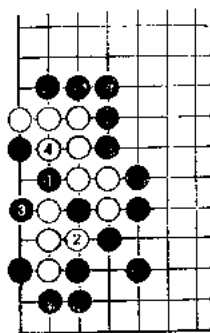


图 9-3

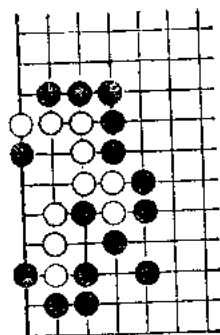


图 9（问题图）

9-1图（正解）

黑 1 夹是要点。白 2 挡吃，黑 3 断打，成劫争为正解。

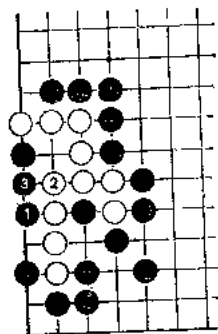


图 9-2

9-3图（失败）

黑 1 断，则经白 2、黑 3、白 4 后白活。

第十题

黑先。

提示 稍稍考虑一下就会理解，但请多思考一下。

【解答】黑先白死。

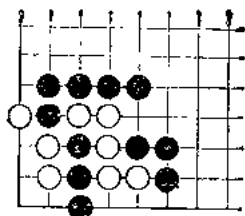


图 10(问题图)

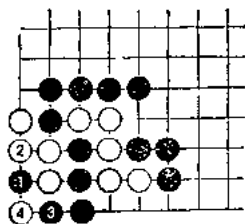


图 10-1

10-1图(失败)

黑1夹是急所，稍稍考虑就会掌握和理解。白2如走3位，则黑2扑入后白死，因此白2连。于是黑3、白4后成劫争。草率从事就要失败。

10-2图(正解)

上图的黑3从这边扑吃，就成无条件白死，这是正解。

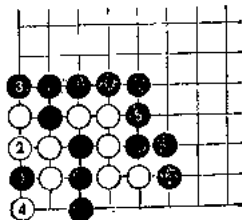


图 10-2

第十一题

黑先。

提示 实战中经常可能出现的棋形。现在正是白1挡时，怎样走黑都能活吗？

【解答】黑先活。

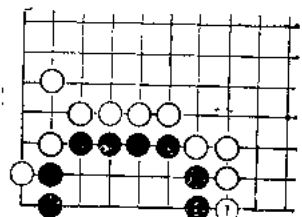


图 11 (问题图)

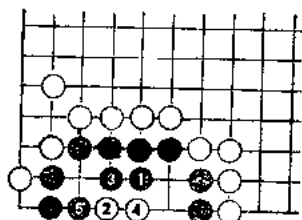


图 11-1

11-1图 (正解)

黑1虎活，只此一手就可以做活了。

白2的话，则黑3也很重要。

11-2图 (失败)

黑如在问题图的白1后轻率地走2位，则白3至白7后黑便顿然而死。

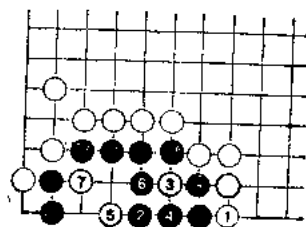


图 11-2

第十二题

黑先。

提示 本题很简单。

【解答】黑先活。

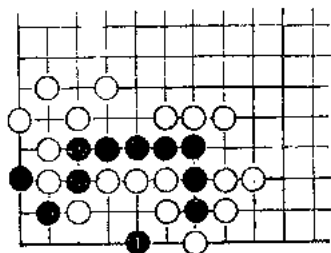


图 12-1

12-2图（续正解）

对黑1，白2只能接，黑3提一子而活。

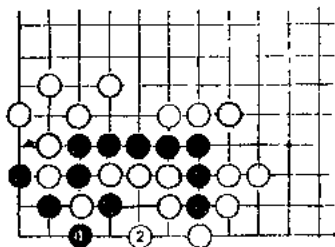


图 12-3

12-4图（失败二）

黑1也是俗手。白2接后黑就不行了。

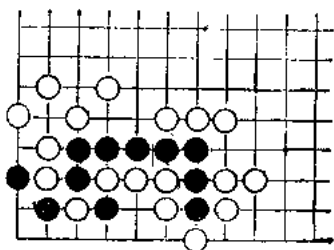


图12（问题图）

12-1图（正解）

黑1尖是要点。

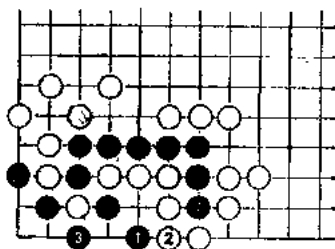


图 12-2

12-3图（失败一）

黑1提一子，白2尖，黑眼位没有了。2位是双方的急所。

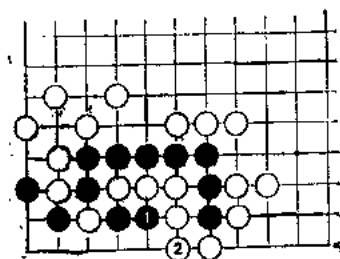


图 12-4