

柳树下



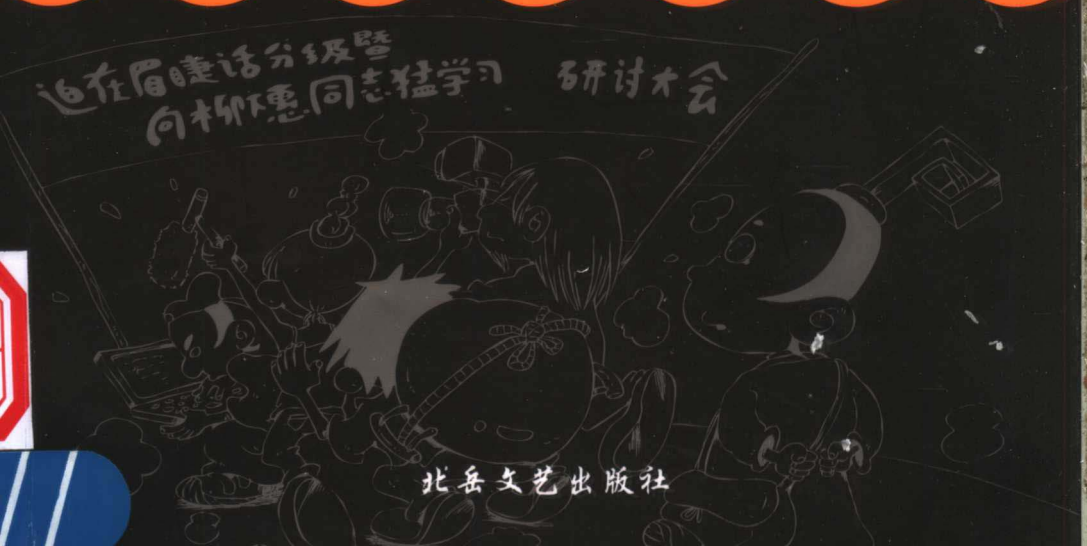
柳下

惠勇闯娱乐卷

筱凡 著



暨分级谈话在眉迫
研讨会 学习猛同志惠柳向



北岳文艺出版社

柳下

惠勇闯娱乐(卷)

筱凡 著

北岳文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

柳下惠勇闯娱乐圈 / 筱凡著. —太原: 北岳文艺出版社, 2005.1

ISBN 7-5378-2331-6

I. 柳... II. 筱... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 142745 号

柳下惠勇闯娱乐圈

筱凡著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市井州南路199号)

www.bywy.com

上海图字印刷有限公司印刷

*

开本: 890×1240 1/32 印张: 8.5 字数: 230 千字

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

*

ISBN 7-5378-2331-6

I·2225 定价: 17.80元

我的伟大幽默事业

筱凡

猴年马月×日，酷寒，对我来说却是愉快的，我一边制造幽默，一边在河里冬泳。前者拨弄笑神经，往电脑里码字；后者发展体育运动，让自己亢奋别歇菜。一个月过去，我留下一堆还算幽默的东东。

别以为我边写边笑，那是要搞坏键盘的。我一般都绷着脸，实在绷不住最多咧一下嘴。我老婆也不笑，说长期被我的幽默蹂躏，早就麻木了。家里惟一发出刺耳尖笑的是我上小学的儿子，在这个寒冷的冬天他笑得浑身抽筋，并把本书大段大段背下来回味。有时我们爷俩采用对话形式，随便找个书中角色扮演，一问一答，直到又一次把他搞到桌子底下去。

我是想把幽默搞成伟大事业的。码了三年这类文字，无论是纸媒体读者还是网民，对我都还算认可。因此我开始膨胀，这次码个长的，争取把全体读者彻底搞翻。

选题，难！能写的早被人家大话了，所有名著都被人打上周星驰的烙印，只要有张嘴，谁都可以“犹如滔滔江水连绵不断”。

巨郁闷ing！

某日，看报，无趣，磨炼意志。过了一分钟，看到柳下惠。是一个公务员考试题，测试能否在革命事业中坐怀不乱。于是大悦，把“柳下惠”三个字提出来，点击 Word，开练！

把柳下惠放在哪儿合适呢？恰巧看到娱乐节目里晃动着一张张夸张可笑的脸，他们把全国人民都弄吐了，自己却憋着不吐，功夫真深。

对！让柳下惠搞垮他们，让无厘头搞垮他们，让牛头不对马嘴搞垮他们。整个码字过程非常顺，因为揣着多年的愤懑，于是我的幽默事业多了一些

成份——讽刺。这是我最高兴的，因为幽默的最高境界应该如此，而不是“哈哈”一笑了事，总要给读者留下回味的空间吧！

我知道它不是文学大作，很少能让你在阅读时有什么高层次的快感。它也就是一快餐，吃完就抹嘴，抹了也许就埋怨，只要你没忘了它是什么佐料做的，我的伟大幽默事业就没白费。

我得感谢一个人——我的网友水寒MM。

头天晚上我在QQ上说柳下惠该搞谁了，第二天早上我的E-mail绝对被几十封背景资料塞满。我信手拈着胜利果实，在“演艺圈”游刃有余，绝不会张冠李戴，也省得我在“狗狗”上到处搜索，浪费宝贵时间。整个一称职的远程网络秘书，我为她的敬业精神倾倒了好几回。

本书顺利完成后我得见她。

我在祖国的南方，她在遥远的天边，我跋山涉水，不畏艰险，终于来到她的身边。在这之前我们都不知道对方什么样，她就是一恐龙我也认了。

她婷婷玉立，走近一看，山口百惠的年轻时代。好！真好！

我走过去说，俺是柳下惠。

于是她笑得花枝乱颤。

主要人物

(以出场前后为序)

柳下惠：本书第一主人公。

潇洒哥和吹箫萍：一对银幕情侣，默默无闻的群众演员，后成功崛起。

轩轩：号称和柳有一腿的三流三栖女演员。

阮小二：职业皮条客，现为柳的经纪人，顶爱耍宝，傻招迭出。

李大鹅：《魔鬼辞典》节目主持人。

祝英俊：《流泪人生》节目主持人。

N、B两导：NB烘烘电视台两位广告导演。

刘大娘：深爱柳下惠的一个神秘女人。

冯大刚：模仿秀报名处工作人员，手机短信爱好者。

魏馆长：某县文化馆馆长，一个喋喋不休的胖子，体育成绩很好。

史大农：大老爷们儿培训中心老师。

王八哥：口技技巧培训中心老师。

阿卜杜拉·穆罕默德·依布拉辛·摩德万·巴拉半：外籍英语教师。

中S：女歌星。

七星瓢姐：儿童节目主持人。

大胡子哥哥：著名制片人。

苏MM：娱乐节目主持人。

香MM：娱乐节目主持人。

另有近150位(组)欧美港台大陆之璀璨明星友情挂名，不计薄酬，在此感谢！

目 录

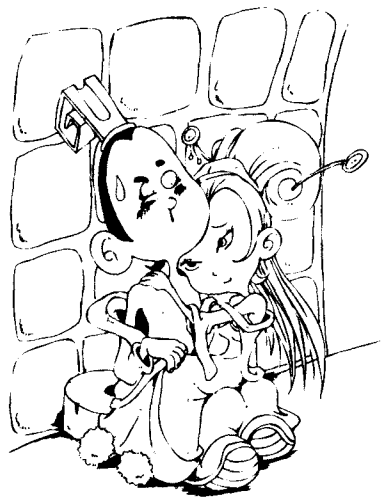
缘起	1
第一章 研讨会上的风波	3
第二章 《魔鬼辞典》初战惹祸	17
第三章 《流泪人生》上的催泪弹	29
第四章 忍辱负重的幕后英雄	42
第五章 恶心广告之必杀技	52
第六章 互联网上的灌水王	64
第七章 双截棍模仿秀	75
第八章 侏罗纪公园喜剧	93
第九章 土星制造绝密文本	106

第十章 穿帮镜头大整蛊	120
第十一章 炮制农村呕像剧	131
第十二章 英雄难过美人关	142
第十三章 僵来进行尸	158
第十四章 绯闻鼓风机	169
第十五章 2003年度“呕像”评选	183
本书大结局	197
绝密附件	
绝密附件壹：二十封未寄出的信	200
绝密附件贰：采访明星实录大曝光	233

缘起

柳下惠，姓展，名获，字禽，曾任鲁国监狱长。因他居官清正，执法严谨，不贪污受贿，不私养二奶，不互相攀比，受同行妒忌，终郁郁不乐，弃官归隐，居住在一个叫“柳树下面的小碉堡”（简称柳堡）的村里，故叫柳下惠。

相传在一个寒冷晚上，柳下惠出差晚归，不便吵醒门卫，遂宿于郭门。有一个不明身份的女子亦来城门洞夜宿，柳下惠恐她冻死，让她靠在自己怀里，并解开外衣将她裹紧，拥坐了一夜，无男女不正当关系。于是柳下惠被誉为“坐怀不乱”的正人君子。



也有传说称：某年夏天，柳下惠外出happy，途遇暴雨，直奔郊外古庙躲

避。刚踏进门槛，见里面一裸体女子正在拧干淋透的薄衣，柳急忙退出，立于古槐树下，任凭雨水浇灌。此事传为佳话，故有“柳下惠坐怀（槐）不乱”之美名。



柳下惠定居柳堡时，村民们载歌载舞名开过一次盛大的欢迎晚会，一是为他洗尘压惊，二是歌颂他两袖清风。但日子久

了，村里便生出一些谣言，以下几点最典型最恶毒：

1. 那晚他坐怀不乱并非本意，而是天气实在寒冷，二人瑟瑟抖成一团，连性别都难以分辨。

2. 柳下惠长期在官场混，早就淘坏了身子，有渴望没希望，并不幸染上前列腺炎。当晚尿频、尿痛、尿不干净，苦不堪言。

3. 他和那女子当夜苟合N次，只是柳下惠怕坏了名声，事后塞了几两碎银堵了那女子的嘴。

另一个版本也有说法，有人一口咬定说柳下惠站在槐树下其实是想偷拍。那女子半裸湿衣近乎透明，三点皆露，此时远拍而不窥玩，拍出来的效果相当于安装了进口透视镜。

柳下惠为此召开过几次村申辩会，庄严声明以上各种猜测除了前列腺炎是真的，其余皆为胡编乱造。但柳下惠单拳难敌众大腿，好虎架不过一群狼，实在辩不赢，干脆一言不发，沉默是金。可沉默就是默认，村里更认定柳下惠心里有鬼，搞得他跳进黄河也洗不清，从此郁郁寡欢，无奈之下，每日捧一本《科学养猪》苦苦研读，一心改夏种猪。

一日，给几头热恋的猪现场速配成功后，柳下惠便坐在猪圈旁无所事事，思绪万千，不知不觉竟睡了过去……于是就有了下面这个故事。

你说荒唐就荒唐，你说正经就正经，洋洋十几万驴唇不对马嘴之文字，几把荒诞无厘头之胡说八道泪，把个混沌世界搅和得一塌糊涂。清者自清，浊者自浊，凡事别太认真。你一较真，以为这是写真，结果弄假成真。不好玩……

第一章 研讨会上的风波



1. 潇洒哥和吹箫萍

时光荏苒，岁月如梭，一晃就是N个年。整个世界不知发生了多大变化，或生机勃勃，或生灵涂炭，实在没炭就胡乱涂颜料（估计脸谱就由此诞生）。

这日，骄阳似火，起码40℃，大地滚烫，一片荒烟。柳下惠长发披肩，英姿勃勃，抖擞精神，腰间插一把大葱。按他自己的话说，老子既不哈韩，也不哈日，俺哈葱。他跌跌撞撞，到处乱闯，搞得自己很脏。沿路很少有厕所，他又很注重精神文明，从不随地大小便，整天用“尿不湿”兜着，不侧漏。他老兄没一个具体目标，见山钻山，逢河蹚河，属于不游遍祖国大地死不瞑目一族。

下午，柳下惠来到一座古城前，抬头一看，城门斑斑驳驳，破旧肮脏，城门上悬挂一个大木牌，上书：XXX影视拍摄基地。

柳下惠想，俺以前在官场戴着面具当了几十年演员，表演欲没充分发挥便卸甲归田，实在没有过瘾。此番来到影视演员汇集地，正中俺下怀，说不定可以混个好角色，尽情挥洒本色表演，爽了翻啊！

柳下惠毫不怠慢，兴冲冲进了城。靠！眼花缭乱！映入眼帘的是车水马龙，道路很宽，男男女女，满脸灿烂，穿着时髦，非常大胆。柳下惠顾不得观赏，眼下的首要任务是，膀胱胀痛……得赶快找个厕所嘘嘘，顺便换换小裤裤。于是他手搭凉棚，三步并作两步，迅速找到一座有WC字样的建筑。走近一看，见一对青年男女，坐在门口一边守厕所一边缠绵。男的头戴皮帽（热不热？），高大英俊；女的半裸酥胸，性感丰满。厕所收费标准写得一目了然：小的0.50元/次，大的5.00元/次。狂晕……这么贵？幸亏柳下惠没有大的意思，不然就严重超支了。这对男女非常不敬业，完全没把顾客放在眼里，只

顾勾肩搭背，眉来眼去，看样子不像纯洁的男女关系。大概刚聊到什么要紧处，女的腾地笑翻在地，露出肮脏肚皮。

柳下惠走过去毕恭毕敬地问：“小DD、小MM，俺没零钱，请问能不能免单？是小嘘嘘耶……”

男的掏出一块毛玻璃挡住女的肚子，喝道：“闭眼！少儿不宜。”

柳下惠连忙捂眼，脸顿时红了：“肚皮晃眼，俺没看，俺膀胱胀……憋不住了。”

男的见他是个外地人，便斜着眼问：“你丫带身份证了吗？”

“小嘘一下也要身份证？”

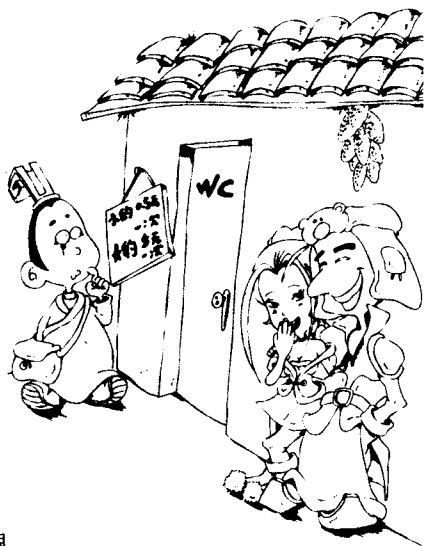
“你丫是不是找抽？丫没带信不信给你丫铐起来？这么着，问你丫一道题，回答得让我满意，就免你丫一次。”

柳下惠不知道“丫”是什么意思，为了讨好这个警惕性很高的小伙儿，只好TNDN顺坡骑驴。他夹着大腿问：“你丫觉悟真高，不能让丫一个阶级敌人混进城。俺丫能不能先撒，然后再回答你丫的题？”

小伙儿摇头。

“那你丫快问，俺丫答！”

“丫一女的……坐在丫一男的腿上，一晚上愣没发生一夜情，你丫相信……是真的吗？”男的还未说完，那女的又笑得上气不接下气，翻倒在地，波涛汹涌，溅了柳下惠一脸稀泥。



“不可能不可能！丫可能给谁留着呢！再说，丫一夜情不行就多夜情，天不大亮丫就分手。”

小伙儿笑了：“丫真有文化！允许你丫免费尿一次，时间不能超过一分钟。”



2. 陪语加英语

一年后，柳下惠回想起在便池前呆呆的那份感觉，仍激动得浑身发抖。那次他抖了远远不止一分钟，那个小伙儿还捂着鼻子闯进来，拿着一块电子表给他读秒，前后大概有半个多小时，“哗啦啦”足有30斤，而且尿柱滂沱，像消防栓爆裂，搞得便池前面的水龙头感应器立即停止供水。

一个电脑音四平八稳地提示：“请排队尿尿，别一块儿滋我！”

小伙儿说：“你丫上火了吧？尿黄，时间还长，远远超过本厕所的承受能力。虽然你很有文化，但你丫严重超时，必须收点象征费，不然我们吃屎啊？”

柳下惠心中虽然不满，但只得照规矩买单，谁让自己憋了十来天，不然顶多灌满一听355ml啤酒罐。走出厕所，柳下惠非常欢快，连跳了几个芭蕾舞的交叉腿。Good啊Good！感觉膀胱很空，心情顿时轻松，无法用语言形容，柳下惠当即就把跟随他多年的“尿不湿”扔了。

靠！谁捡着谁要。

柳下惠定下神来环顾四周，觉得这地方不错，蓝天白云，碧水青草，满街帅哥美女，心中便有长期扎根的意思。但初来乍到影视城，柳下惠必须结交几个知心朋友，不然怎么混下去？看这个小伙儿凶神恶煞的样子，没准人家是呼风唤雨的地头蛇：社会上有地位，工作上有单位，商品房有车位，馆子里有座位，厕所里有蹲位，派出所有铺位。

柳下惠准备好好好奉承奉承他们。“哟！怎么看你们丫俩那么面熟啊？

一个高大英俊，一个美丽温柔。丫不会是模特夫妻吧？”柳下惠故意大惊小怪“啧啧”了好几十秒。

小伙儿一个侧身亮相，问：“怎么着？你丫能看出来？”

“俺丫的当然能看出来，难道是……莫非是……绝对是……”

小伙儿稳不住了，骄傲地说：“我叫潇洒哥，她叫吹箫萍。你可以在许多优秀影片中看到我们矫健的身影。我经常演小偷甲、匪兵乙、浮尸丙……”

吹箫萍脸一红：“我……我只演妓女……站在最后一排……”

“原来是一对伟大光荣的群众演员！”柳下惠“啧啧”赞道。

潇洒哥说：“唉……别提了，一直默默无闻，你能认出我们，就是对我们最大的安慰。现在拍片少，所以兼职守厕所，赚点外快。”

“守厕所是一项很高尚的职业！”柳下惠运用起拍马功驾轻就熟。

吹箫萍眉飞色舞地说：“不过，请相信，我们有能力走出阴霾，先冲‘戛纳’，后冲‘奥斯卡’，起码也得拿个‘金马’。”

“祝你们脱颖而出，成为新一代巨星！”柳下惠猛鼓掌。

潇洒哥和吹箫萍听了特别开心。

潇洒哥说：“我看你丫挺有水平，说话一套一套的，像做报告，正好影视城明天隆重召开一个研讨会，难免有一番争论。你丫不参加可惜了！”

“谁研讨？主题是什么？”

“主要是导演与演员之间互相探讨一下电影分级，顺便说说目前演艺圈胡乱恋爱现象，制片、摄影、场记、化妆、服装都踊跃报名参加，茶水也不甘落后，积极参与旁听。对了，听说来了几个著名的三栖明星。”

“俺听过一汽大众、两栖坦克，还没听过三栖明星。麻烦你解释一下好吗？”

吹箫萍说：“看来你丫真是TM第一次进入影视城的‘211’。”

柳下惠目瞪口呆：“什么‘211’？”

潇洒哥说：“这是我们影视圈内的暗语。”



“到底什么意思嘛？”柳下惠想递根烟给潇洒哥，摸了半天只摸出一个塑料打火机和一把葱叶。

“我们把那些乡巴佬群众演员称为土弯弯，因为他们丫从小担扁担，所以丫腿都是弯的。”

柳下惠急忙低头看了一下自己的腿，果然丫膝盖中间距离很宽。

“那为什么叫‘211’呢？”

吹箫萍大吼：“你丫用英语念一下211嘛！我晕……”

柳下惠恍然大悟，同时也为潇洒哥和吹箫萍所倾倒。他们每天在影视城接触各类演艺圈文化人，连群众演员都这么有知识，用的是暗语加英语，还丫丫的。强……

潇洒哥神秘地凑近柳下惠说：“我看你忒实在，所以劝你一句，别俺丫俺丫的，这词儿没这么用法的，人家听见会笑话你，那‘丫’是骂人知道吗？”

“收到……俺再不丫了！”

3. 银幕杀手

柳下惠道别潇洒哥和吹箫萍后，找了个跳蚤旅馆住下，洗了个大大的泡泡澡。一夜无话，只接了几个骚扰电话、掐死几个吃饱的臭虫。

第二天一大早，太阳刚从地平线升起，柳下惠便匆匆梳洗完毕，急忙上了街。没走几步，迎面便走来一个壮汉，对着柳下惠大声吆喝：“烤红薯——烤红薯——”

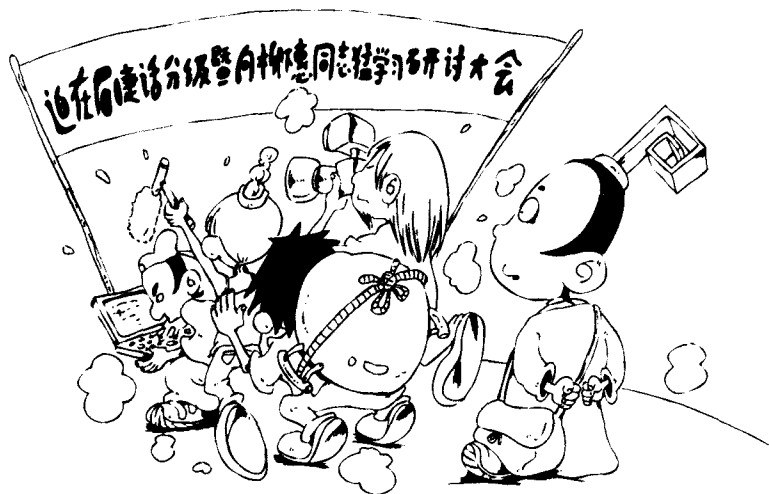
“靠！电影台词吧？太老套了！换个新的，烤鸡翅多好！小朋友喜欢！”

话虽这么说，但柳下惠饥肠辘辘，实在抵挡不了红薯的诱惑，便掏钱买了一个最大的，起码有10斤，号称“红薯王”的那种，抱在怀里边啃边往前赶，生怕错过研讨会开幕盛况。

走了不到几十米，果然有个会场，狗山狗海的。看模样媒体狗仔队成员

占多数，手里不是拿着笔记本就是举着麦，还有配备手提电脑的，也有个别人背着一口黑锅，大概是传说中的卫星电话。会场上方悬挂一条长幅，上书：迫在眉睫话分级暨向柳下惠同志猛学习研讨大会。

“向俺学习？这年头还有向俺学习的？这是俺的仇人整俺吧？”



会场布置得相当庄严肃穆，主席台上端坐着一排男演员，柳下惠认出其中有几个著名的银幕杀手：学妹杀手、少奶杀手、二奶杀手……还有一个不是杀手，是剪……刀腿，凡是两条腿的他都想剪，尤其是两条腿的MM，剪完就不认账。

此时讨论正在激烈进行当中，气氛非常热烈。

学妹杀手慷慨激昂唾星四溅：“我觉得电影必须分级，比如一年级二年级三年级甚至十年级，适合各个年龄段的学生学习，现在有些画面对情窦初开的学妹们很摧残，导致她们越来越迷失，发育一点不迟缓。面对学妹们的疯狂举动，我经常暗暗告诫自己，一定要向柳下惠同志学习，学习他临阵不乱



的大无畏精神。其实好事不在忙上，把她们好好存上，等她们长大了，什么都来得及。”

台下几个少女马上举手争着喊：“我长大了！我长大了！”

几个年龄大的影迷不满地嘀咕：“贱……真贱！！”

少奶杀手接过茬说：“我觉得把镜头慢慢摇向蜡烛，这种方法既浪漫又让人浮想联翩，我们用了几十年，特像胜利诗篇，效果非常好，广大群众也比较认同。大家统一意见，今后全部采用这种拍摄手法，100年不许变，完全没有必要分级。同意的举手！”

没人理他。

他有点尴尬，继续说：“说到柳下惠，我觉得不学坚决不行，现在演艺圈越来越乱，不是分不分级的问题。我不是危言耸听，如果这样泛滥下去，大家恐怕要互相传染艾滋病。所以我一直觉得婚后少奶相对比较安全，毕竟有她老公帮着检验。”

台下一个干瘦的女人脱口而出：“我结婚两年，夫妻分居两地，没人检验。”

围观的人马上呵斥：“锈死你！”

一个搞摄影的插言道：“改革开放前在操场放映前苏联电影《列宁在1918年》时，每当跳小天鹅舞露大腿，放映员就会用手挡住镜头，几秒钟后再拿开，这大概算我国的分级雏形吧？我觉得现在仍可以采用。”

二奶杀手站起来激昂地说：“我觉得这个研讨会本身有问题，讨论分级不能和柳下惠那个故事扯在一起。我对那个传说一直不以为然，我们谁也不认识柳下惠，当时发生了什么，谁也说不清楚。有可能那位女子是个恐龙，柳先生被她的容貌当场震晕，说不定是那个恐龙抱着他坐了一夜，人家恐龙才是坐怀不乱呢……”

学妹杀手插嘴：“可是，搂着一位巨丑献爱心，柳先生确实不容易，从这个角度说，我还是有点佩服他。”



柳

下

惠

勇

间

娱