


李 开 审订

工具书使用和文献检索

高小方 顾 涛 编著

 南京大学出版社

工具书使用和文献检索

高小方 顾 涛 编 著

李 开 审 订

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

工具书使用和文献检索 / 高小方, 顾涛编著. —南京:
南京大学出版社, 2005. 8

ISBN 7-305-04296-X

I. 工... II. ①高... ②顾... III. ①工具书-使用
②情报检索 IV. G252.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 077974 号

书 名 工具书使用和文献检索

编 著 者 高小方 顾 涛

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093

发行电话 025-83596923 025-83592317 传真 025-83328362

网 址 <http://press.nju.edu.cn>

电子邮件 nupress1@public1.ptt.js.cn
sales@press.nju.edu.cn(销售部)

印 刷 南京人民印刷厂

开 本 787×960 1/16 印张 20.5 字数 390 千

版 次 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1—2500

ISBN 7-305-04296-X/Z·79

定 价 26.00 元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

序

倘遑论世界上的学问，或可说大体分为两类：一类是论道，一类是识器。

《易·系辞上》：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”可是，中国的形而上与西方的形而上相比有很大的不同。中国的形上学自古以来无不强调认识对象本体，扣住客观存在的事实，即所谓“实事求是”。在内容范围上，“本体”、“事实”，主要是指人伦道德。西方的形而上则有柏拉图的理念论，有康德以“物自体”为逻辑起点的先验认识论，等等。作为认识方法的形而下之“器”，当然首先是指认识工具，谓之“识器”亦无不可，《世说新语·赏誉》“识器理致，才隐明断”，正谓“（逻辑）思致理路清晰，方知其高才内含而明白断制”，都是写某君的主体世界能力和状况的。海德格尔在《存在与时间》中把日常实践看作对世界的解释，而使用工具是日常实践必不可少的，因而体现对客观世界、主体世界的解释，更是对语言世界的开拓。作为认识工具，西方最早则有亚里士多德《工具论》，后来又有英国学者弗兰西斯·培根（1561～1626）《新工具》。作为语言文字工具，公元前4世纪至前1世纪，古希腊罗马把主要精力集中在哲学释义（真诠）和修辞学上，语文工具书的编制是非常薄弱的环节，而我国约在公元前3世纪就已经出现了《尔雅》那样的成熟的工具书，继后两汉有《小尔雅》、《方言》、《说文》、《释名》等。我国古代除了《墨经·小取》有以“推”为术语的归纳逻辑和以“效”为术语的演绎逻辑（见胡适《先秦名学史》88、89页）以外，在语文工具书中，并不缺乏逻辑工具意义。名书《尔雅》紧连着先秦名学，是孔子“必也正名乎”的名辩思想的一次认真的实践；反观之则有名家“白马非马”之名学说，是扣住名词性词组“白马”与名词“马”的区别展开的论辩。又如《说文》部首排列及各部首中的字（词）序的排列，如段玉裁和黄侃的说法，鱼贯循次，井然有序，俨然整体一文（见《说文段注》“玉”字下、《黄侃论学杂著》18页）。当为语义序列，为名辩之一要义。我国古代小学为经学的一部分，《尔雅》为《十三经》之一。古代语文工具书中的认识作用，逻辑工具作用是题中已有之义，以致段玉裁

注释许慎《说文解字》将发明许书条例作为第一要务,后来王筠著《说文释例》,进一步深入许书条例,条例正为内在逻辑架构和释义方法等。高君、顾君著述为工具书使用方法,其旨亦在彰显认识工具理性价值,学海引航认知作用!试问:使用高君、顾君提供的工具系统,能认知客体,明晰自我,解释语言世界吗?我想:能!完全能!

此外,我要说的是,重视工具书的教学和研究是南京大学中文系的学术传统。胡小石先生著有《甲骨文例》、《说文部首》、《声统表》等名篇,汪辟疆先生著有《工具书之类别及其解题》(1934)、《目录学研究》(1956),黄侃为他的弟子开列的十种“资粮书”纯系小学根柢,程千帆先生等著有《校讎广义·目录编》(1988),洪诚先生曾亲自为学生开设过工具书课程。高小方教授为南京大学教学名师,亲炙于洪先生,孜孜以求于工具书教学,乃继承先师遗志之举。从1985年起,即相继开设暑期课题研究班和工具书使用法课程,虽“非典”肆虐而不废。顾君乃高君及门弟子,严师高徒,不亦有据!今遵高、顾二君之意而感言。是为序。

李 开

2005年6月25日

目 录

序	李 开(1)
第一讲 绪论	(1)
一、学什么	(1)
二、为什么学	(2)
三、怎么学	(5)
【附录一】“工具书使用和文献检索”课程教学大纲	(9)
第二讲 工具书的编排和查检	(12)
一、综论	(12)
二、详说	(13)
(一) 文字学原则的部首	(13)
(二) 检字法原则的部首	(14)
(三) 四角号码检字法	(14)
(四) 中国字度颞法	(17)
(五) 以“三十六字母”为序	(19)
(六) 以“平水韵”(106韵)为序	(19)
【附录二】部首法历史演变简介	(20)
【附录三】反切说略	(24)
第三讲 查文字、查词语	(32)
一、字典辞书的起源	(32)
二、字典辞书的三大干流十六条支流	(32)
(一) 三大干流	(32)
1. 字典	(32)
2. 词典	(37)
3. 韵书(音表)	(42)
(二) 十六条支流	(44)
1. 辨正字汇	(44)
2. 形体字典	(45)

3. 古注汇编	(50)
4. 虚字字典	(51)
5. 骈字集释	(53)
6. 成语词典	(54)
7. 方言词典	(55)
8. 名言俗语词典	(58)
9. 文学作品语词汇释	(61)
10. 新语外来语词典	(63)
11. 词藻典故汇辑	(65)
12. 对译对照词典	(66)
13. 鉴赏词典	(69)
14. 专科词典	(72)
15. 专书词典	(79)
16. 专人词典	(81)
【附录四】诗词曲格律类工具书简介	(82)
第四讲 查诗文句子的出处	(84)
一、利用索引	(84)
二、利用字典词典	(87)
三、利用骈字集释	(87)
四、利用词藻典故汇辑	(87)
五、利用文学作品语词汇释	(88)
六、利用类书	(88)
七、利用历代诗文总集	(88)
【附录五】索引说略	(89)
第五讲 利用类书查精彩文段	(92)
一 什么是类书	(92)
二 类书的源流类别	(92)
三 类书的功用和弊病	(93)
四 常用类书一览	(93)
五 类书索引	(95)
第六讲 查篇名	(97)
一、利用书刊卷首(或卷尾)目录	(97)
二、利用篇名索引	(97)
(一) 学科论文目录索引	(97)
(二) 报刊索引	(100)

(三) 总集、专代篇目索引	(102)
(四) 专书篇名索引	(102)
三、利用专题资料汇编	(102)
第七讲 查书名	(103)
一、目录是什么	(103)
二、读书门径二十一条	(105)
(一) 通过书目(11种)	(106)
1. 基础书目	(106)
2. 学科书目	(109)
3. 版本书目	(116)
4. 提要目录	(120)
5. 辨伪书目	(124)
6. 全国新书目	(125)
7. 馆藏目录	(126)
8. 历代艺文志	(129)
9. 各地艺文志	(129)
10. 专题类书目	(131)
11. 一人著述目	(138)
(二) 通过其他途径(10条)	(139)
【附录六】郑樵“求书八法”	(141)
【附录七】汉语言文字学专业人才基本功训练推荐书目	(143)
第八讲 查时间	(151)
一、历法简说	(151)
二、我国古代纪年、月、日的方法	(152)
(一) 纪年法	(152)
(二) 纪月法	(152)
(三) 纪日法	(153)
(四) 纪时辰	(153)
三、常用的查时间的工具书	(154)
四、史事年表	(158)
五、专科年表	(159)
【附录八】夏商周三代年表	(161)
【附录九】月令常识	(163)
第九讲 查地名	(166)
一、利用综合性辞书	(166)

二、利用地名辞典	(166)
三、利用沿革地理资料	(168)
四、利用地方志	(169)
五、利用地图	(170)
第十讲 查人名	(172)
一、世界各民族人们姓名的构成	(172)
二、查人物资料的常用工具书	(173)
(一) 综合性辞书	(173)
(二) 人名辞典	(173)
(三) 人物传记	(177)
(四) 人名索引	(180)
(五) 年谱目录	(182)
(六) 生卒年表	(183)
(七) 同姓名录	(184)
(八) 别号、笔名、谥号、行第录	(185)
(九) 姓氏谱	(187)
(十) 史讳资料	(188)
【附录十】查找历史人物方法举隅	(190)
第十一讲 查事物	(192)
一、政书	(192)
(一) 《十通》	(192)
(二) 会要	(193)
(三) 会典	(194)
二、纪事本末体史书	(194)
三、历史琐闻类笔记	(195)
四、年表(专科年表、史事年表)	(196)
五、类书	(196)
六、百科全书	(196)
七、年鉴	(200)
八、手册	(202)
九、文摘	(203)
十、图谱	(204)
十一、资料汇编	(207)
十二、专科辞典	(209)

十三、专题索引	(210)
十四、中国人民大学报刊复印资料	(210)
十五、专题类丛书	(212)
【附录十一】五礼纲目	(213)
【附录十二】古人所认识的事物五行属性列表	(215)
第十二讲 重要的丛书	(216)
一、什么是丛书	(216)
二、丛书的源流	(216)
三、丛书的总量、功用及其检索	(217)
四、重要丛书举例	(218)
第十三讲 历代重要诗文总集	(234)
一、诗	(234)
二、词	(237)
三、曲	(239)
四、赋	(241)
五、散文	(242)
六、骈文	(245)
七、小说	(246)
八、尺牍	(248)
九、敦煌文献	(248)
十、流行极广的选本	(249)
第十四讲 国外中国学文献	(251)
一、常用的手册	(251)
二、书目及索引	(252)
三、资料汇编	(255)
四、传记、人名辞典	(257)
五、期刊	(257)
第十五讲 利用计算机检索资料	(258)
一、使用重要的学术网站	(258)
二、尝试利用网络数据库	(260)
三、借助重要的搜索引擎	(261)
四、置备光盘数据库	(262)
五、计算机查检资料注意事项	(263)
【附录十三】对联	(265)

期中试题样卷	(274)
期末试题	(275)
重要书(篇)名音序索引	(283)
工具书书影八种	(309)
一、《说文解字》卷三“又”部	(309)
二、《说文解字注》卷三“支”部	(310)
三、《经典释文》卷二十四《论语音义》首页	(311)
四、宋本《广韵》上平声“东”韵	(312)
五、《康熙字典》未集“老”部	(313)
六、《汉语大字典》“亠”部“亢”、“玄”字条	(314)
七、《古文字诂林》“斤”部“所”字条	(316)
八、《经传释词》卷一“用”字条	(318)

第一讲 绪 论

“工具书使用和文献检索”是一门重要的基础课。这门课着重于训练基本技能——如何利用工具书及资料书来解惑和治学等。

早在1984年,教育部就明文规定:综合性大学都必须开设本门课程;并给它命名为“工具书使用和文献检索”。

下面谈三个问题:一、这门课学什么?二、为什么学?三、怎么学?

一、学什么

学三个方面的内容:

1. 工具书使用法

所谓工具书,就是把同类的知识信息按一定的方式编排起来供人查考的书籍。它们包括:字典、词典、类书、政书、百科全书,年鉴,手册,书目,索引,文摘,表谱,图录、名录,资料汇编,等等。工具书使用法的作用好比“书山索径,学海借舟”(冯友兰语)。我们要介绍的内容有:各类工具书的性质?源流?各自可以帮助我们解决哪些问题?常用的有哪些?怎样使用它们?

2. 文化常识专题

诸如:天文、历法,职官、地理,反切换算,各类文体,八卦、五行,经学历史……都要适当穿插介绍。一为扩大知识面,二为工具书使用和文献检索服务,也为今后能够顺利地批判和继承文化遗产打通道路。

吕叔湘先生说:“脑子里杂七杂八的东西多装一些,这也属于基本功。”(《编辑的修养》,见《语文近著》,上海教育出版社1987年12月版)

吕先生还指出:教师——应当是“七分专家,三分杂家”;编辑——应当是“三分专家,七分杂家”。这是吕先生从他人的和亲身的丰富实践中概括出的一条明训。

下面,我们就举两个小例子来说明这一点:

(1)《说文解字》:“赤,南方色也。”又,“肝,木藏也。”……

要想理解这些条目,就要懂得有关“五行”的知识。

【 五行 五方 五色 五脏 ……
 木 东 青 肝
 火 南 赤 心
 土 中 黄 脾
 金 西 白 肺
 水 北 黑 肾 】

(2) 清名士赵之谦辑有《仰视千七百二十九鹤斋丛书》(六集40种)。要想理解这个怪书名,就要懂得一点“历史地理”和“职官”等方面的知识。

【赵之谦(1829~1884),清代杰出书画家、篆刻家。浙江绍兴人。与任伯年、吴昌硕并称为“清末三大画家”。赵氏自题斋名为“仰视千七百二十九鹤斋”。这一斋名何以如此之怪?原来,封建时代宦海有所谓“捐纳”;从清代开始,捐了官以后还需要“候补”。赵之谦也捐了个知县,分发江西,当时全国有1729个州、县,他候补有年,始终得不到实缺(道、府、县的正印官出缺,往往先由候补暂时代理,等到正式补授,才叫“实缺”——这就还得走后门,还得加捐“花样”)。——“鹤”作为县令的代称,古时对县令的官俸,称为“鹤俸”——所以他用“仰视”以表示苦闷的心情。(参阅周采泉《文史博议》,广东人民出版社1986年3月版,“‘候补’和‘花样’”条)】

3. 资料的搜集和整理

具体地说,要学会做札记、卡片,编索引、文摘、专科书目,作著录、解题;要学会查找最新情报,搜集专题资料;要学会利用诗文总集、丛书、方志;要学会利用计算机检索资料,等等。总之,要学文献的检索,资料的开发。

同时,我们也是借此机会,作一次书海旅游,学林漫步,每个人都为自己今后的定向研究打下一个基础。

二、为什么学

一句话,为了培养我们过硬的“文献检索与利用的能力”,以便建立起一套合理的能力结构,以适应日后更高层次的学习、研究和工作需要。

根据对新时期社会需求的分析,我们觉得,要成为一名合格的文科人才,他必须具备这样两条:

- 一是健全的人格:
- 强烈的事业心和高度的责任感;
- 博大的爱心和非凡的意志力;

- 严于律己、勇于创造的精神；
- 接近群众、与人为善的品格；
- 视野开阔、机智灵活、善于支配时间等素质。

二是合理的能力结构：

包括这样十项能力：

1. 古书阅读能力：包括古代汉语、文字学、音韵学、训诂学、古籍导论等课程。
2. 美学鉴赏能力：包括美学原理、美学史（音乐、舞蹈、百戏、书法、绘画、雕塑、建筑、装潢、工艺等）等课程。
3. 工具书使用和文献检索能力：包括工具书使用法、文献学、课题研究实习等。
严济慈先生认为，大学生学习过程由低到高的三个阶段是：“听（听课）→看（自学）→用（查书）”。
吕叔湘先生也说：“要知道遇到什么问题能够到什么地方去查，这很重要。”
4. 写作能力：包括文章学、写作学、修辞学、范文选读与仿作等课程。
吕叔湘先生说：“把笔练得灵活一点。”有物有序、文字清通，简洁明快、形象生动是写作的基础能力。
5. 理论思维能力：包括哲学、逻辑学、思维技巧（如全景式把握、分析、归类、化整为零、列出顺序、找出彼此关系、综合等）等课程。
6. 历史比较能力：包括通史、文化史、思想史、学术史、学科史等。
“前事不忘，后事之师。”“知往鉴来。”对前人的成败得失有深刻认识，便能用以指导当前的运动。
7. 专业研究能力：包括各门专业基础课。
8. 实地考察及组织管理能力：包括调查研究、采访、管理学、法学、经济学、社会学、心理学、演讲学等课程。
9. 运用自然科学最新方法的能力：包括电脑、音像、数理方法、网络使用等。
10. 外语能力。

这诸多的能力交互为用，就能建立起一套比较合理的能力结构。

而“文献检索与利用”这一项能力，又是各项能力中最富有活力的，它是整个能力结构中最主要的一根支柱。可以说，它是无师自通能力之母，它一旦与“勤奋”结了婚，就会生下众多的有出息的儿女。

我们在日常的工作、学习过程中所遇到的有关字、词、句、章、篇、书、时、地、人、事、物等方面的诸多问题，很多都是通过检索——“查”来解决的。如：

字：谗 《左传·闵公二年》“昔辛伯谗周桓公”中的“谗”该怎么读？

【shèn 知道；劝告；思念。（《现代汉语词典》）】

沮 王粲《登楼赋》“挟清漳之通浦兮，倚曲沮之长洲”中的“沮”该怎么读？

《现代汉语词典》只收 jǔ、jù 二音,这里都用不上。

【jū 水名,在今湖北省。(《汉语大字典》)】

词:《左传·宣公二年》“于思”?

【yú sāi 胡须多的样子。(《现代汉语词典》)】

《汉书·张敞传》“便面”?

【古代用以遮面的扇状物。】

《后汉书·马融传》所收《广成颂》“偃伯(bà)”?

【休战。】

《后汉书·独行传序》“偏至”?鲁迅便著有《文化偏至论》。

【偏颇而趋极端。】

句:“尽信书则不如无书。”

“诗无达诂。”

“不着一字,尽得风流。”

“今年落花颜色改,明年花开复谁在?”

“元轻白俗郊寒岛瘦。”

这些佳句见于何书何篇?为何人所说?

章:若想做《论歌词的几个特点》这一论文,就得查查类书中有关“歌”的资料片段。

篇:元代黄公望、钱选、吴镇、倪瓒、王蒙、高克恭等人的画,意境“淡远”。元人的审美观有何独特之处?当时人有无画论传世?这就得查查《元人文集篇目分类索引》、《美术丛书》(上海神州国光社1936年版,邓实辑。收录唐宋元明清人撰的画史、画论;其中有元代汤屋《画论》一卷)等。

书:程千帆先生在《詹詹录》中这样说:“研究古典文学的人,连《师石山房丛书》、《四库提要》都不读,是不知道怎么‘开步走’的。”那么,《师石山房丛书》究竟是一部什么书?

【《快阁师石山房丛书》(一名《珍本丛刊》) [清]姚振宗撰,1931年浙江图书馆排印本,1936年上海开明书店排印本。收录:

1. 《七略别录佚文》1卷
2. 《七略佚文》1卷
3. 《汉书艺文志条理》8卷 首1卷
4. 《汉书艺文志拾补》6卷
5. 《隋书经籍志考证》52卷 首1卷
6. 《后汉艺文志》4卷
7. 《三国艺文志》4卷

附:《姚海槎先生(振宗)年谱》1卷 陶存煦撰

(其中第3、4、5、6、7种又收入《二十五史补编》。)

时：“安史之乱”发生在何时？

【唐玄宗天宝十四年至唐代宗宝应元年(755~762)。】

地：楚霸王自刎乌江。乌江在哪里？

【乌江，河名，在安徽和县。】

黄公绍，宋末学者，《古今韵会》的编者，昭武人。

【昭武，《中国历史人物辞典》说是今甘肃张掖，实误；当作今福建邵武。】

人：金圣叹？

【金圣叹(1608~1661)，原姓张，名采，后改名人瑞，最后改名喟，字圣叹。他是明末清初文学批评史上的一位怪杰。金圣叹把《离骚》、《庄子》、《史记》、《杜诗》、《水浒传》、《西厢记》合称为“六才子书”；并把古文评点派的方法运用于小说、戏曲。】

事：从“溢”看古人的观念？

【可查阅：《通志·溢略》〔宋〕郑樵撰，《四部备要》本；

《历代名臣溢法汇考》十五卷（清）刘长华编，清光绪间刊本、《崇川刘氏丛书》本；

《清溢法考》六卷 雷延寿编，1924年铅印本。】

物：牡丹的催花技术？

【《洛阳牡丹记》1卷〔宋〕欧阳修撰，《丛书集成初编》本；

《天彭牡丹谱》1卷〔宋〕陆游撰，《百川学海》重辑本；

《群芳谱》〔明〕王象晋撰，汲古阁本；

《群芳新谱》 仇春霖著，科学普及出版社1981年10月版。】

一个人，如果他具备了文献检索与利用的能力，那么，只要他手脚不懒，思想不懒，那你就可能通过自学的途径，不断地补充新知，就不致于被信息的浪潮所淹没，而能在信息的海洋里自由地扬帆、下网。他就可以通过自学的途径，一步步地攀上文化科学的高峰，甚至还能摘取理论研究的明珠，建立令人景仰的名山事业，为社会主义精神文明建设作出较大的贡献！

总之，这门课所要训练的能力，其实是一种治学的利器，如果拿东西来作比，那它就是矿工的钻头，是渔民的网。如果把这种能力比作人，那它就是终生的向导和老师！

这门课看似杂，却是一门很重要的基础课。希望诸位拿出“有弗学，学之弗能，弗措也”的劲头，十分认真地把它学好。

三、怎么学

本门课的教学，是采取课堂讲授与课外实习相结合的方式。因此，希望大

家特别要注意运用好“四到法”和“五字诀”。

“四到法”是：耳到、眼到、心到、手到。

“五字诀”是：

1. 勤——

(1) 勤阅读

刘向：“书犹药也，善读之可以愈愚。”

徐特立：“有关家国书常读；无益身心事莫为。”

让我们算笔小账：假定大学阶段 20 部必读书之 1/5 为——

- ①《史记》 中华书局点校本，大 32 开，3322 页；
- ②《鲁迅全集》 人民文学出版社 1981 年版，大 32 开，9796 页；
- ③《说文解字注》 上海古籍出版社 1981 年版，16 开，867 页；
- ④《四库全书总目》 中华书局 1965 年版，16 开，1867 页；

后两种折合成 32 开，即乘以 2，那么这四部书共计是 18586 页，再除以两年的总天数 730 天，就可得到一个计算结果：25.5 页/天。

若不勤读，岂能完成？

(2) 勤思考

《论语·为政》：“子曰：学而不思则罔，思而不学则殆。”

《二程集·游定夫所录》：“学原于思。”

读而不思，只能人云亦云，浅尝辄止。如：

- ① 问女何所思？问女何所忆？女亦无所思，女亦无所忆。（《木兰辞》）
- ② 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。（白居易《忆江南》）
- ③ 一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。（白居易《暮江吟》）

对其中的“思”、“江花”、“瑟瑟”，前人多有误说者，恐怕就是欠思考之故。

(3) 勤核对

陆游《剑南诗稿·晨起》：“吾家读书法，一字亦当核。”

①《词诠》“如”字条下，引书错误就有三处。

②“不如意事常八九，可与言人无二三。”清代翟灏《通俗编》作陆游诗，实误。当作南宋方岳诗（见《秋崖小稿》）。

③《中国历史人物辞典》“李善兰”条，共七行字，有六行字是错的（关于字号、籍贯、著述等，全是另一位数学家华蘅芳的）。

如不覆核，则会以讹传讹。

只读不思不核，只好做书奴；只有读了又思考又核对，才能当书的主人。

(4) 勤笔记

徐特立：“不动笔墨不读书。”

吴晗《爱国学者顾炎武》（收入《学习集》）：“炎武虽然饱经忧患，跋涉半