



家居室内装饰设计资料集



Bathroom layout

卫生间设计

◎ 刘天杰 郑佑弘 / 编著



中国建材工业出版社

家居室内装饰设计资料集

Bathroom Layout

卫生间设计



刘天杰 郑偌弘 / 编著

中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

卫生间设计 / 刘天杰等编著.
北京: 中国建材工业出版社, 2005. 7
(家居室内装饰设计资料集)
ISBN 7-80159-940-3

卫... 刘... 卫生间-室内装饰-建筑设计-图集
I. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第067349号

家居室内装饰设计资料集

卫生间设计

刘天杰 郑佑弘 / 编著

出版发行: 中国建材工业出版社
地址: 北京市西城区车公庄大街6号院
邮编: 100044
经销: 全国各地新华书店
印刷: 北京印刷集团有限责任公司印刷二厂
开本: 787mm × 1092mm 1/16
印张: 6
字数: 160千字
版次: 2005年9月第1版
印次: 2005年9月第1次

定价: 29.00元

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换
联系电话: 010-88386906



前言

当今室内装饰设计业，可以说是思想最活跃、想像力最丰富、设计最超前的一个领域。设计师们继承中国传统的设计思想、博采西方古典的设计手法、21世纪的现代设计潮流、环境艺术设计的理念、人类审美的规律和别出心裁的构思融于一体，设计出一幅幅美好而且实用的室内设计效果图，这些效果图既是施工的依据，又可作为我们的欣赏，也可以给我们的设计工作者开拓视野，丰富想像力，在设计中，有时候我们看到一个方案，不一定十分理想，但都从中得到启迪，引发出一个更好的设计，这种情况在设计中俯拾皆是。

编写本书的目的就是给大家提供一些参考资料，虽然书中的设计还存在着很多的不足，设计理念也不一定最新，图面效果也不一定最好，但它们在设计中的某个构思、某个细节或许能在你的设计中起到一些启迪作用。

今天，人们的生活习惯在变，审美取向也

在变，设计理念也必须变。如今装饰新材料的不断涌现为室内装饰设计提供了充分的物质条件，一些今天看可能是美的，也许明天就已落伍了，这就是一个与时俱进的问题。但不管怎样变，有一个原则是不变的，那就是一个设计方案，首先要适合这个特定的环境，所设计的细节应该是美化这个环境，并注意声、光、电的合理运用，注意不同材料之间的对比运用，注意整体的和谐，通过整体的设计，创造出一种特定的氛围，使人感到舒适。而我们有许多的设计只是材料的堆积，设计的拼凑，离环境艺术的设计要求相距甚远，这不但没有美化环境，反而会污染环境。我们设计环境首先要突出以人为本的理念，树立整体环境意识，在环境中创造美，这才是正确的设计理念，这些理念在本书中可略见一斑。

书中有个别图片因无法联系到作者，但因其适合本书的编辑需要，在本书中被采用，没有征得作者的同意，请谅解，如有异议，请与作者联系。

在本书的编写过程中，得到了众多人士的关心帮助和有关装饰设计公司的支持，在这里表示感谢，其中西安大涵营造装饰工程有限责任公司、西安建科装饰工程有限公司、陕西汉森装饰工程有限公司、萍水相逢室内设计工作室等提供了宝贵的资料，在这里表示感谢，杨平生、冯郁、郑倍弘、黄磊、郭纲、刘彦博、黄荔强、程尧、李蕾、曹盼宫、凌云峰、刘燕林、陈媛媛、俞建军、俞泉提供了书中的部分图片，丛慧明参与了文字的打印工作，同时也向支持出版本书的各位同仁表示衷心的感谢！

俞进军

2005年8月

卫生间设计概述

卫生间是每个人每天家居生活开始和结束的地方，是功能明确，水暖俱全的空间，因此在装修设计时应格外注意。一般来讲设计时应主要考虑以下几个问题：一是防水、防漏电，卫生间是大量消耗水与电的地方，防漏水、漏电的安全措施是第一位的；二是洁具的选择，座便、手盆（架）、浴缸三类设备是卫生间里必不可少的三样东西，有经验的人都知道，因选用质优产品而多花的一点线和有可能给你带来的麻烦相比差距之大超乎想象；三是空间位置的选择，近两年卫浴设计多选用拉门或玻璃

隔断将洗浴空间单独分开的干湿分离方式。除以上三类主要问题之外还有如通风、采光、防滑、清洁剂使用以及设计时色彩与风格的使用等。

值得一提的是，近年来大面积的单元住房越来越普遍，卫生间也由原来狭小的功用空间变得更大，装饰装修也更加华丽气派。新兴的或整体或分体的浴柜，制作精美，功能齐全的智能化浴箱等取代原有的简易设备，这些新设备在功用细化的同时其精心设计的色彩与结构也有着很强的装饰作用。

Weishe ngjiansheji

目 录

卫生间的整体设计	(1)
卫生间的局部设计	(49)
卫生间常用设备设计	(56)
(1) CD 浴箱与浴缸	(56)
(2) 手盆架与浴柜	(71)

卫生间的整体设计



1 | 2
3 | 4
5 | 6

- 1 类似桑那浴房的半开放式的洗浴空间。
- 2 黄色框边的圆形镜面贴在红色防水墙面上，形成对比鲜明的装饰效果。
- 3 传统风格的浴桶代替了现代化的浴缸，与整体的装饰也很相配。
- 4 位于空间一角的木质浴桶外侧设有小木梯。
- 5 深蓝色调墙饰打造宁静私密空间。
- 6 藕荷色窗饰，体味家的温暖。



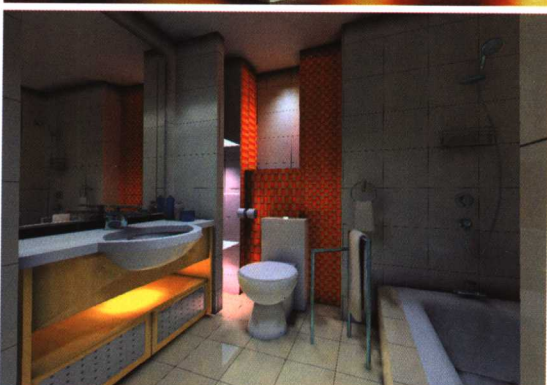
1 2
3 4
5 6

- 1 构造简洁，突出功用。圆形镜面有很好的装饰作用。
- 2 使用防滑地面，整体空间色调素雅。
- 3 地面防滑处理，墙面色调与洁具色调反差强烈。
- 4 色调明快亮丽，功用空间分割明确。
- 5 设有带浴缸的浴房，浴房一侧的墙面设计有很强的装饰作用。
- 6 浴缸之外在一角设有简易淋浴房。



1	2
3	4
5	6

- 1 使用分体式手盆架，镜旁为浴品柜。
- 2 中央地面使用防滑毡，既实用又有装饰作用。
- 3 深色边框的大块磨砂玻璃做成隔断和拉门。
- 4 侧墙使用石纹装饰，遵循干湿分离原则将洗浴空间隔开。
- 5 桔黄色墙面处理，深色实木浴缸架、手盆架、镜框。
- 6 淋浴空间使用玻璃拉门做隔断与其他空间分开。



1 2
3 4
5 6

- 1 深红色墙面再加上各类饰品，营造浪漫的洗浴空间。
- 2 桔红的窗纱、绿色植物装饰与其他饰物融为一体，构造“家”的温暖。
- 3 大型冲浪浴缸位于卫浴空间的一端。
- 4 色彩的运用浓淡相宜。
- 5 空间较大，各功能区分布错落有致。
- 6 暖色调墙面装饰，智能型浴箱所在的位置用隔离墙与其他部分隔开。



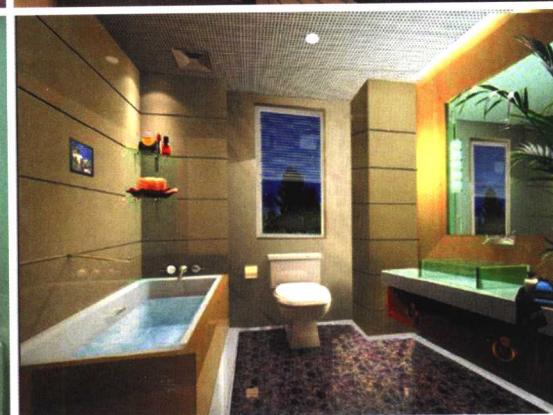
1 | 2
3 | 4
5 | 6

- 1 色调素雅宁静，用浴布帘分开洗浴空间。
- 2 整体色调淡而暖，洗浴空间用玻璃拉门分隔。
- 3 两块大型镜面既具装饰作用，又使空间显得开阔。
- 4 绿色圆柱状浴房和深浅相间的地面装饰。
- 5 带状色块装饰墙面，使用稍大的纯木浴柜。
- 6 位于开放空间中央的浴缸外表面镶有淡蓝色陶瓷锦砖装饰。



1 | 2
3 | 4
5 | 6

- 1 条形深色调形成传统图案装饰墙面。
- 2 较大卫浴空间中使用大块方形玻璃隔断增大采光量。
- 3 黑白相间方块地砖使浅色调空间增添了动感。
- 4 深浅不同的地面划分功能空间。
- 5 明窗透入的自然光线使卫浴空间显得明亮自然。
- 6 手盆台面做弧形处理，将座便器与洗手处巧妙分开。



1 2
3 4
5 6

- 1 实木浴柜配用圆形镜面增强墙面的装饰性。
- 2 深红色箱形洗浴空间设计。
- 3 深色实木分体浴柜与细纹状墙面装饰。
- 4 浅色墙面与深色浴缸和浴柜形成色调反差。
- 5 浅色环境与浅色设备共同构成的简约风格。
- 6 色彩深浅不一的木质装饰令人感受到温暖。



1 | 2
3 | 4
5 | 6

- 1 空间使用上强调洗手部分与私密空间分开。
- 2 使用分体浴柜和智能型淋浴箱。
- 3 浅色玻璃做空间隔断。
- 4 现代风格造型的简易家具与木线分割的大玻璃窗都有很强的装饰性。
- 5 木质构架体现古典风格。
- 6 简易的隔断体现家居特色。



1 红色块状墙面装饰，尽现妩媚丰采。

2 突现功用的简约风格。

3 大型盆架台面和豪华的墙面装饰展现雍容典雅的设计风格。

4 深色漂亮的手盆架台面、磨砂玻璃隔断分开洗浴空间。

5 清新明亮的简约风格设计。

6 整齐对称的两扇小窗帘有较强的装饰性。

1 2
3 4
5 6



1 2
3 4
5 6

- 1 单独的洗浴空间，漂亮的墙面装饰。
- 2 深蓝色手盆架与隔断墙配合深色中央地面。
- 3 浅绿色调空间体现家居空间的温馨感受。
- 4 蓝色地面与墙围融为一体。
- 5 装饰华丽的浴柜和镜框，洗浴空间巧妙的台阶设计。
- 6 扇形冲浪浴缸位于空间一角处。