

KONG KING OF SKULL ISLAND

梅里安·C.库柏全球独家授权续集

骷髅岛惊现金刚前世今生

金刚

续集

骷髅岛之王

【美】乔·德维多
布莱德·史奇克兰
约翰·米利/著
刘云雁等/译



金 刚

续集 骷髅岛之王 KONG KING OF SKULL ISLAND

创意与插图 【美】乔·德维多
执笔 【美】布莱德·史奇克兰
约翰·米利
翻译 刘云雁 刘 觅 周 莉

受小说《金刚》启发创作
梅里安·C.库柏所有人完全授权

KONG KING OF SKULL ISLAND ©2004, 2005 by
DeVito Artworks, LLC

南海出版公司

2006·海口

著作权合同登记号
国字：30-2006-007

图书在版编目（CIP）数据

金刚续集：骷髅岛之王 / （美）乔·德维多，（美）布莱德·史奇克兰，（美）约翰·米利著；刘云雁，刘觅，周莉译. -海口：南海出版公司，2006.4
ISBN 7-5442-3376-6

I. 金... II. ①德...②史...③米...④刘...⑤刘...⑥周... III. 长篇小说-美国-当代
IV. I712.45

published in agreement with the author, c/o BAROR INTERNATIONAL, INC.,
Armonk, New York, U.S.A., through Jia-xi booksco., Ltd
该书中文简体字版权由杭州博克版权咨询服务有限公司引进
www.o-right.cn

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第021763号

JIN GANG XU JI KU LOU DAO ZHI WANG

金 刚 续 集：骷 髅 岛 之 王

作 者 （美）乔·德维多 （美）布莱德·史奇克兰
（美）约翰·米利
译 者 刘云雁 刘觅 周莉
责任编辑 杨雯
特约编辑 刘婧 李楠
装帧设计 张璠
出版发行 南海出版公司 电话（0898）66568511
社 址 海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
电子信箱 nhcbgs@0898.net
经 销 上海英特颂图书有限公司
印 刷 上海长阳印刷厂
开 本 880×1230毫米 1 / 32
印 张 7.5
字 数 165千字
版 次 2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5442-3376-6
定 价 18.00元

南海版图书 版权所有 盗版必究

作者简介

乔·德维多

杰出的画家和雕刻家，其绘画与讲故事的才能融合在《金刚续集：骷髅岛之王》一书中。十二年精心制作，一生对恐龙和金刚迷恋不已，这是乔·德维多同时作为作者和插图作者的第一本书。

作为艺术家，乔获得了无数奖项，其绘画和雕刻作品刊登在许多出版物和私人文集上，并在美国及其他国家的博物馆和画廊展出。乔所画的插图包括皮尔斯·安东尼、泰勒·比森、罗伯特·布拉克、强纳森·卡洛、罗伯特·海勒以及凯瑟琳·库兹等作者的书籍封面；包括超人、蝙蝠侠、蜘蛛侠、野人医生、奇异女子等的纪念封、海报及卡牌；包括MAD杂志封面；包括各类电影、电视、玩具等的海报和形象设计。作为雕刻家，乔创造了超人、奇异女子、蝙蝠侠、猿人泰山以及野人医生等视觉经典，并创作了真人两倍大小的“麦当娜和孩子”的雕塑。

乔与妻子和两个孩子居住在宾夕法尼亚州来福市。

献给我的妻子玛丽·艾伦，我的女儿梅丽莎和艾米莉，感谢她们不变的爱和支持；献给我的兄弟维多，感谢他把金刚介绍给我，自我孩童时代以来，他一直是我的艺术导师；献给我的兄弟文森，为我们打开了这扇大门，使本书的出版成为可能；献给我去世的婶婶安；深深怀念我的父母，威廉·德维多与优兰达·德维多。

介绍



我第一次读到这本书并观看了1933年电影《金刚》时，没有想到多年以来会产生如此之多的有关概念和阐释。对我来说，这是一个奇妙而令人激动的神奇冒险，通往无穷无尽的奇幻世界。奇妙之处绝不仅仅在于那时电影的特效制作，而在于故事本身，故事的结构不同寻常。故事和电影牵着观众的手，从大萧条的世俗世界，走进银幕上最残酷的奇幻，使我们相信这种历险是可能的。

梅里安·C. 库柏打算把威里斯·奥布莱恩永远无法完成的项目《创造》和《迷失的世界》糅合成一个整体。奥布莱恩对故事的贡献经常被人过度重视，但却是梅里安·库柏的热情和奋斗使这个项目能够成为一个非同寻常的伟大的历险故事和奇幻的娱乐作品。

不幸的是，当今世界大量娱乐产品过分关注电脑特技制造的幻觉而忽视了华美的视觉作品本身。三十秒钟的电视广告，用最奇异的视觉效果淹没了我们。在计算机图形接口面前，非凡的视觉形象珍贵而独特，却不再创新。

乔·德维多的原创故事和艺术构想早已深入历史，深入到历险主角卡尔·丹汉的故事背景中。我相信，这种艺术构想是库柏先生所始料未及的，也为华美的视觉形象开拓了一个新领域。

——雷·哈利胡森

2004年3月5日



目录

序 言	印度洋	1933年11月18日	1
第 一 章	纽约城	1957年 3月16日	6
第 二 章	“达洛号”	1957年 6月28日	12
第 三 章	骷髅岛	1957年 6月28日	20
第 四 章	地下	1957年 6月29日	30
第 五 章	地下	1957年 6月29日	38
第 六 章	叙史者小屋	暴风雨之后	46
第 七 章	地下	1957年 6月30日	58
第 八 章	骷髅岛	过去	70
第 九 章	骷髅岛	1957年 6月某日	91
第 十 章	骷髅岛	日期不详	112
第 十 一 章	骷髅岛	过去	123
第 十 二 章	骷髅岛	1957年 6月某日	144
第 十 三 章	骷髅岛	过去	159
第 十 四 章	骷髅岛	1957年 6月某日	172
第 十 五 章	骷髅岛	日期不详	183
第 十 六 章	骷髅岛	1957年 7月13日	193
第 十 七 章	骷髅岛	1957年 7月22日	207
第 十 八 章	骷髅岛	1957年 8月16日	214
尾 声	海上, “达洛号”	1957年 9月28日	227





序言

印度洋
1933年11月18日

卡尔·丹汉闻到了岛的气息。热带夜晚雾气蒙蒙，天色太黑，还看不见小岛，但是东边吹来的微风，带来熟悉的气味、茂盛的植物的气味、肉食动物臭烘烘的气味，木头燃烧的烟味。前方不远处，就是丹汉的目的地。他斜靠在船栏杆上，注视着暗处，每根神经、每个感官，活跃而又戒备。

身后轻轻的脚步声响起。他没有回头，道：“早上好，英格豪船长。”

“丹汉先生，”船长在他身后站定，划了根火柴点上烟斗，苍老的脸被火光映成金色，“你已经站在这里好一会儿了。”

“睡不着。怎么你也在这里？”

船长笑道：“这是我的工作。我已经下令以最低速航行，希望在破晓之前不要撞上礁石。”

英格豪烟斗里燃烧着的烟草呈现樱桃一般的红色，芬芳的烟味盖住了小岛的气息。“时间还多，”丹汉说，“足够融化一座冰山。”

“是啊，小岛就在那边。”

丹汉瞪大眼睛，也只能看到灰暗的地平线，大概是浪花拍击着岛岸的岩石。它们上方拱起的圆形山头，黑黝黝地映衬在天空



下。“我记得它。”

船长猛吸了口烟斗，沉思道：“我曾发誓永远不再来了。”

丹汉叹了口气。他自己也曾发过同样的誓。“你是个好朋友。”

“你给的价钱也很不错，”船长答道。

“不管怎么说，我还没以我该有的方式谢过你。”

黎明即将降临，东方一片血红色。英格豪的侧影纳入丹汉的视野，船长转头说道：“听起来，你似乎不打算返航了。”

丹汉没有回答。仔细想想，船长的话也许不是个坏主意。毕竟，跟在后面的是什么？诉讼，指控。当然还有家庭，至少妻子和儿子有人供养。他还没有当过真正的模范丈夫和父亲，不是吗？总是为了拍到好的电影镜头而满世界跑，追逐着影像，直到抓住了最伟大的那一个，世界第八大奇迹。

他挪挪身子，揉揉眼睛。这次回来，岛民们会怎么想呢？他把他们的王带回来了——一个倒下的王。就像他自己。他冷冷地笑了。

太阳出来了，拂晓的朝霞蔚为壮观。丹汉遮了遮眼睛。金色的光芒在岛上拱形的山头闪烁，在深绿色的丛林上方，在风化得古怪的火山岩头若隐若现，仿佛用空洞的眼窝回望着他。

“我们有点偏南了，”船长说，“我去纠正一下。”他把丹汉一个人留在船头。

丹汉仔细聆听着。海浪声——能听到海浪不断冲刷着小岛侧面礁石的声音。海浪声的背后还杂有鼓声吗？他分辨不出。他用手擦擦脸，感觉没刮过的脸糙糙的。该梳洗一番了，他拿出剃刀刮了起来。也许今天会有胃口吃早饭，他扶着栏杆站好，转过身，沿着船的右舷往回走。



前面有个水手，年轻的克朗西，正在固定一条绳子。“早上好！”丹汉招呼道。

克朗西抬起头，亲切的长着狮子鼻的脸上绽放出笑容——突然，他尖叫起来，不是看着丹汉，而是他背后的什么东西。

丹汉转过身，本能地蹲下来。拍打着翅膀的恐兽遮天蔽日。一条飞龙从天而降，展开的双翼有四十英尺长，在阳光下看起来几近半透明，动脉和静脉纵横交错，显示出肌肉的坚韧，黑色的眼睛扑闪着，爪子伸展开来，脚爪上沾染着死去猎物的鲜血而变成了铁红色……

这些景象一印入脑海，丹汉就闪出一个念头：“要是我有个相机……”

那头野兽却一把抓住了丹汉往上挥动的左臂，爪子深深地陷进肉里。双翼拍打起来，一次，两次。丹汉拼命用右臂勾住栏杆。他听到克朗西的喊声，看到翼龙凶猛的尖嘴就在头顶，橘红色的脑袋转动着，便于眼窝里闪烁的黑瞳人瞄准。丹汉呻吟着，竭力抵抗它的拉扯，他感到鲜血在皮肤上流淌。这是一场不可能取胜的比赛。那家伙没法把他拉起来，却又愚蠢得不知道这一点。如果他从栏杆上被拖开，那家伙一定会用恶毒的牙齿撕咬他。如果他一直握紧不放，则至少会失去手臂。

他没握住栏杆，感到自己被拖到船尾，越过垂悬物。怪兽拍了两下翅膀，打算撕下他的手臂。

突然，水下如爆炸开来一般，闪耀着银绿色，丹汉滚落下来，天旋地转。他瞥见一具货车一样长长的躯体，可怕的下颚紧紧地钳住仍在不断挣扎的翼龙。海兽！史前的！他呆住了，仿佛变成了照片上的图像，在时间中凝固。

他落进如血液般温暖的水里，沉下去，踢打着，又浮起来，

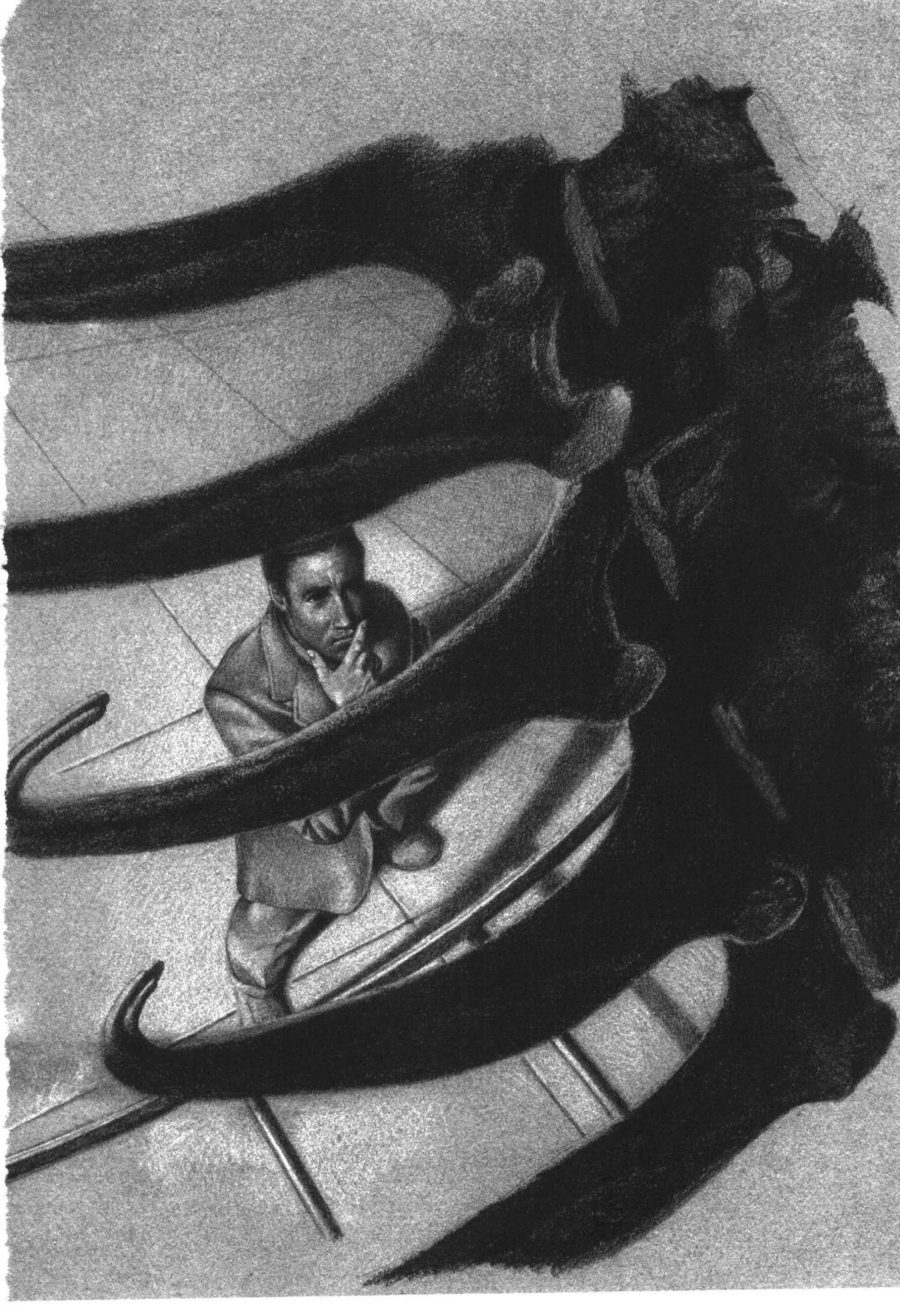


肺部疼痛不已，眼睛火烧火燎，手臂上道道血流。“不！”他脑子里发出尖叫，“不该是现在，才走到这里。”

头顶上方，不知什么东西打破水面，泛起无数银色的泡沫。

卡尔·丹汉却早已陷入深深的黑暗，身体迅速下沉。






第一章

纽约城

1957年3月16日

6



恐龙王，残暴的蜥蜴之王，使他显得无比矮小，使他觉得自己像个面对老虎的孩童。孩童？不，比那更小——松鼠，或者兔子。文森特·丹汉博士仰视着恐龙，不满意地摇了摇头。他可以想像出各种肌肉，以及它们附在活生生的骨头上如何协调地运动。他知道那个脑袋的尺寸，知道牙齿确切的长度，甚至可以想像出眼珠在立体的、起皱的眼窝里疯狂地闪动的样子。还有谁能做到？他很怀疑。除了对那些具备古生物学者的知识或者查里斯·阿·奈特的艺术气质的人们来说，这个展览品不过是具完整的骨架，也可能只是儿童书上的幻想。

暂且不管那个骨架给他带来的感受，高个男子——文森特·丹汉叹了口气，在这小时里第三次掏出手表核对了一下时间。现在还只是3:11，约定的时间是3:30。如果……

人群唧唧喳喳的声音没有引起他的注意。他看到一个家庭，父亲、母亲、两个儿子、一个女儿，悠闲地朝恐龙展厅走来。那个父亲自以为是地以教导的口吻说道：“这些动物生活在一百万年前，孩子们，早在穴居人时代就灭绝了。”

丹汉托着下巴。一百万年？应该是七千万年吧，不学无术的家伙。不要告诉孩子们，穴居人和恐龙同时存在。那是错觉或者

谎言。人们需要多看些书少看些电影。

除非，嘲弄的声音在他脑子里响起，这个岛是你父亲发现的。

丹汉大步离开恐龙厅，准备坐电梯去办公室。一些员工见他走过来，都朝他点点头，但是谁也没有说话。丹汉也一言不发地往前走，沉默得如同裹着一件斗篷。他打开办公室的门，看到体面的灰衣的男人，正在打量办公桌右边墙上的照片。文森特笑了。此人同样身形魁梧，稍稍有些发福；同样神情诚挚，头发却已灰白，下巴有些肥。“嗨，孩子，”杰克·杜利斯考笑道，指了指镶框的证书，“我是不是该叫你‘丹汉博士’？”

“叫‘孩子’就行了，”文森特说着，握了握他的手，“很高兴再次见到您，杜利斯考先生。”

那人退了一步。“不是‘杜利斯考先生’，叫我杰克。我们多长时间没见面了？”

丹汉做了个请坐的手势，然后坐到办公桌后面自己的座位上。“很久了，上次见面是在母亲的葬礼上。”

杜利斯考坐下来，双腿交错。他点点头，什么也没说。

看着杜利斯考，丹汉心想：他应当知道我们多长时间没见面了。大概想试探试探，我是不是还在伤心，还在生气。他大声问道：“安怎么样了？”

“挺好，挺好，”杜利斯考答道，“正等着我们第一个孙子或孙女降生。”他笑了起来，“你不怎么擅长闲聊，文森特。能告诉我为什么你叫我过来吗？”

丹汉没有笑，点点头。“关于父亲，”他说，“还有金刚。”

杜利斯考冷淡地回答：“我原以为你根本不相信金刚的存



在。”

丹汉拉开自己桌子右边的第一个抽屉，拿出一叠照片和纸片。这些照片，十之八九是黑人和白人。他把照片扔给杜利斯考。“一个科学家说话必须要有证据，杰克，”他说，“我们就像动物需要食物、水和空气一样需要它——证据。这也是我的习惯。”他看着杜利斯考翻看那些照片。“你看，这些金刚的照片拍得不是很好。很多有黑斑。父亲和安的那张可能是伪造的。那张金刚尸体摆在大街上的照片，仅仅显示某个东西堆在大厦底下。”

“那晚我也在，”杜利斯考的微笑中透出严厉。他把照片放回桌子上，“可以说，他的照片没有给予他公允的评价。”

8



丹汉不为所动，反倒拾起一本薄薄的剪贴簿：“这里是新闻故事。‘丹汉先生的怪物威胁城市’。只有六七天的报道——金刚甚至连昙花一现也算不上。”

“那是大萧条时期，孩子。”杜利斯考说，“其他需要操心的事情太多了。这就是你不愿意接受金刚存在的原因？”

丹汉摇摇头。“不完全是。这些报道具有一定的科学性。关于金刚的描述不符合任何已知灵长类的特征。报纸上称之为大猩猩，但是没有任何一种大猩猩如此巨大。金刚一定属于某个未知的种类，什么地方能够藏得下那样庞大的种群？”

“找到他很不容易，”杜利斯考指出，“其他呢？”

“还有一些私事。你知道的，战后的三四年，当时我还在读大学，一个记者就父亲的事来采访我，问我对金刚有什么看法，问我父亲有没有责任心。”他不带笑意地大笑起来，“我能讲什么呢？1933年我才十岁，妈妈和我从没见过金刚。父亲不让我们进城。但是你知道，真正困扰我的问题是什么吗——他问



我‘那具尸体去哪儿了？’”丹汉俯身越过办公桌问道，“杰克，那具尸体去哪儿了？”

“你抓住了我的弱点。”杜利斯考平静地说，“它就躺在那里。后来，船员们把它拖走，没人知道运到什么地方去了。”

丹汉叹了口气说道，“确实如此。这就是为什么，后世的揭秘者大有发挥余地的原因。到底是自然的畸形产物？还是父亲努力制造的某个奇异的骗局？”他坐回椅子上，“你知道我的思考方式，杰克。我是个古生物学者。我想看看那些骨头。这就是我请你过来的原因。”

“不，”杜利斯考轻声说，“如果你还想在晚上安然入睡。”丹汉想反驳，手停在空中，“听我说，孩子。我知道你都经历了什么。金刚在城里引起骚动之后不到一个月，你父亲也失踪了。留下你母亲吃官司、做辩护、听指控。”

“那些把她害死了。”丹汉说。

杜利斯考点点头：“我知道。所以，现在你要——干什么？证明整件事从来没有发生过？你不能这么做，孩子。”

丹汉没有马上回答，只听见大厅外面的标准钟不紧不慢地滴滴答答。最后他说：“我要找出真相。”

“好吧。怎么找？”

丹汉在打开的抽屉里继续翻找，抽出一个黄褐色信封。“上星期，我重新排放墙上的照片，打算把上次蒙塔那挖掘的照片贴上去，无意中找到了一张照片，它从墙上掉下来，玻璃相框也打破了。”他从信封里抽出那张照片，“这是父亲失踪前照的最后一张全家福。”他注视着那张照片：母亲、父亲，还有年仅八岁、头发蓬乱的自己，站在一幢白色房子前面沐浴着阳光。卡尔·丹汉盯着照相机，脸上露出骄傲的笑容，像随时面对挑战。