

# 西湖文献集成

第

4

册

清代史志西湖文献专辑

主编 王国平

杭州出版社



西湖文獻集成

王國平 主編

# 西湖志

(上)

〔清〕李衛 修

杭州出版社

## 圖書在版編目(CIP)數據

西湖文獻集成/王國平主編. —杭州:杭州出版社,  
2004.10

ISBN 7-80633-716-4

I.西… II.王… III.湖泊—文史資料—杭州市  
—彙編 IV.K928.43

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 094732 號

# 西湖文獻集成

王國平 主編

---

本冊責編 肖尙兵

封面設計 阿 杰 趙 辛

出版發行 杭州出版社

社 址 杭州市曙光路133號

郵 編 310007 電話:0571-87997719

印 刷 杭州富春印務有限公司

開 本 880×1230 1/32

印 張 1200

字 數 18000 千

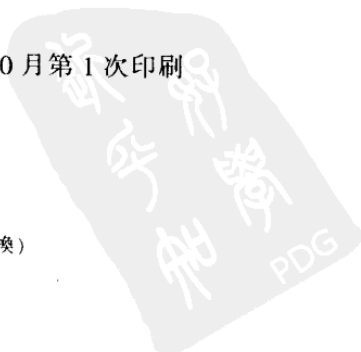
版 次 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 7-80633-716-4/K·63

定 價 3600.00 元(全三十冊)

版權所有 侵權必究

(如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與本社發行部聯係調換)



## 總序

王國平

《西湖文獻集成》，是《西湖叢書》的三大板塊之一。杭州倚湖而興，因湖而名，以湖爲魂，歷史上圍繞西湖的每一文獻，都是延續西湖的重要信息。《西湖文獻集成》，既是幾千年來西湖形成歷史和發展變遷的全面記錄，又是世世代代西湖人文建設和文化發展的忠實描述，更是展示風光無限、搖曳多姿西湖景色的美麗畫卷。

西湖的文獻記載，最早可以追溯到《史記·秦始皇本紀》中的敘述。多數學者認為，根據酈道元《水經注》和劉道真《錢唐記》，可以基本判定，在距今二千六百年前，西湖已經是一個瀉湖，出現在錢塘江水沖積出來的淺漫沙灘之旁。而作為秦置的錢唐古縣，其基址應在離西湖不遠的山隈，當亦是不容置疑的事實。所以此後，在充棟的各朝正史和地理總志中，有關西湖的記述，就代不絕書，從而為我們留下了不少極其寶貴的研究資料。東晉衣冠南渡以後，中原文化和楚文化在包括杭州

在內的江浙一帶交融、碰撞，衍生出一種極有品位兼活力的江南文化，從而促使了杭州一帶文化的長足發展。至遲在中唐時，即距今一千二百年前，西湖的人文開發，也已從單一的寺院建築和宗教文化傳播，開始轉向對粗服荆釵似的西湖原生自然景點，予以錦上添花式的加工，使西湖的自然勝景和人文價值完美結合，綻放出朵朵鮮花，并結出豐碩的果實。經過五代吳越、北宋城市商業的進一步發展，西湖文化以其鮮明的特色得到充分發揚。而當南宋皇帝終於駐蹕臨安（杭州）後，更

給杭州的發展帶來一次空前機遇，西湖的人文建設也邁出了極大的步伐。幾乎與此同時，以專門敘述西湖歷史、景觀和文化的雜記、筆記和話本就應運而生了。

這些西湖專著的出現和正統的史書、地理總志相比，爲人們全面了解西湖、親近西湖以及擴大西湖的影響提供了更大空間。南宋吳自牧《夢梁錄》、周密《武林舊事》，爲人們全面勾勒了南宋盛時杭州西湖的種種繁榮景象和豐富多彩的人文歷史故事，其中不少記載，都已成了八九百年來人們耳熟能詳、茶余飯後佐談的重

要內容。明代，是小品筆記盛行的時代，是傳奇、擬話本多產的年代，有關西湖的此類文獻就更多了。記述西湖的書籍，其數量之多、內容之豐、角度之廣、觀點之新，都是此前的載籍所不能比擬的。袁宏道、張岱的有關著作，更是以其既曠逸又清麗的文筆，爲人們留下一篇篇千古傳唱的不朽佳作，大大提高了西湖的知名度和美譽度。而田汝成《西湖遊覽志》及《志余》的出現，更爲後人記述西湖景物提供了具體的編排範例。清代肇興，加強了對文化的控制，包括杭州在內的江南地區，更是清

廷重點關注的對象。但康、乾多次南巡畢竟促進了江南文化的發展，有關西湖的文獻，滿目琳琅。除了在皇帝的支持下，雍正時李衛《西湖志》、乾隆時梁詩正、沈德潛《西湖志纂》等志書的修撰，對後人研究西湖提供極大方便外，記述西湖勝蹟的筆記、散文之多，使人目不暇接。對一些歲月長河中被湮沒、而在康乾盛世又予以修復的衆多景點，我們從至今流傳下來的《湖山便覽》、《清波三志》、《西湖考》、《西湖水利考》、《武林第宅考》、《西溪梵隱志》等等書籍中，都可以得到全面的了解。民

國以後，社會風氣爲之大變，人們的思想也更活躍了。有關西湖的記述，不但有散文、筆記、詩詞、戲劇等等體裁，且畫冊、攝影圖片等等亦應運而生。其中黃炎培等人編的《中國名勝·西湖》就是一本影響極大的攝影作品集。一些學界名流，如林紓、胡適、徐志摩、魯迅、李叔同、郁達夫、朱自清、茅盾、巴金、豐子愷等人，都有不少膾炙人口的作品流傳，西湖的魅力更爲世人所熟知。在《西湖文獻集成》中，我們還專門編纂了一冊建國以來有關西湖的重要文獻專輯，這對於我們從中吸取有益

的經驗和教訓，保護、管理、經營和研究好西湖，更有着它十分重要的意義。在《西湖文獻集成》中，我們還力所能及地將一些外國人有關西湖記述的文章收輯，以便爲讀者提供一個新的視角來研究西湖。

當然，自古以來有關西湖文獻，真是縹緲盈屋。但是由於時間緊迫，加之條件和水平有限，編纂不當之處，在所難免。目前，我們先推出三十冊（分十八個專輯），三十多冊。爲便於閱讀，我們還在每種文獻前寫了簡單的提要，以便參閱。同時，我們也懇切希望各界能

提供有關文獻綫索或提供版本，俾使重版時得以補充。  
是爲序。

二〇〇四年九月

## 前言

《西湖志》，爲清雍正年間傅王露撰。被編入《四庫全書存目》。當雍正三年（一七二五），浙江總督李衛浚治西湖，越三年告竣後，奉詔纂修通志。李衛即指出，有關西湖志書，自田汝成的《西湖遊覽志》後，久未續輯，遂以傅王露總其事，以杭州人厲鶚等十人分纂。仿通志舊例，分門記載，列目二十。是書，共四十八卷，徵引賅博，爲後人研究西湖之基本工具書。後因篇幅浩繁，故至乾隆時，復有《西湖志纂》一書問世。然《志纂》實爲梁

詩正、沈德潛據《西湖志》刪潤之作。《西湖志》雖被人詬爲泛濫冗雜，然實爲自古以來第一部西湖之通志，故其歷史地位自不容忽視。

李衛（一六八六——一七三八），清江蘇銅山人，字又玠。雍正時，授浙江巡撫，改總督。後又授直隸總督等，頗爲清世宗胤禛所倚重。後高宗弘歷南巡時，見西湖花神廟塑有李衛像，頗感不悅，立命撤毀。雖此時李衛已死去多年，而免了一場災禍，但弘歷還是給李衛作了『任性驕縱，非公正純臣』的斷悟。然李衛在浙期間，還是爲杭州、爲

西湖的文化事業、景觀建設做了不少有益的工作，所以至今杭州百姓對李衛其人，似乎還是給以較好的評價。

傅王露，清浙江會稽（今屬紹興市）人，字良木，號玉筍、閬林，康熙五十四年（一七一五）進士，官翰林院編修。乾隆二十六年（一七六一），特恩加中允銜。後退居鄉里凡四十年，築信天書屋，自號信天翁，以書畫自娛。享年八十餘。有《玉筍山房集》。

《西湖志》，曾有多種刊本，今據清雍正浙江鹽驛道本影印。

西湖志序

地雖勝而非有利於民有益於國家非足以供山  
人游客搜奇攬勝之資任封疆者不過而問焉至  
利於民而有益於國家矣而其地勿勝無往跡前  
事可考據則其名亦勿著杭之西湖近在郭門外  
出湧金錢塘清波三門昂首注目四山周遮水天  
一碧無登涉搜攬之煩而全湖之勝盪胸填膺高  
下在目六合之內不乏名勝求其與闌闌相接郭  
內外之民朝夕斯一舉足即食湖之利舉天下

名山川莫或與之媲也湖爲百泉所潴雖旱歲不竭杭屬仁和錢塘海寧三邑田畝皆資灌溉其下流並海而東

國家釐政歲兩掣舳艫銜尾會省門掣竟始散往各配食州縣其取道率由於此是則湖之有利於民有益於國家固大彰明較著者矣我

皇上御極之三年奉

命開濬西湖越歲而臣衛受任撫浙兼理釐政過所爲

西湖者淤泥菰葑充塞瀾漫問所爲六橋兩堤及