

歌

曲分析与指导

中外歌曲

ZHONGWAI GEQU YITAI SHOU
JINGXUAN

首精选

100

王培新 魏丽霞
李桂珠

黑龙江教育出版社

目 录

中华人民共和国国歌	田 汉词	聂 耳曲(1)
中国共产主义青年团团歌	胡宏伟词	雷雨声曲(2)
中国少年先锋队队歌	周郁辉词	寄 明曲(4)
歌唱祖国	王 莘词曲	(6)
我的祖国	乔 羽词	刘 炽曲(9)
爱我中华	乔 羽词	徐沛东曲(11)
中国人	李安修词	陈耀川曲(12)
大中国	高 枫词曲	(14)
好日子	车 行词	李 昕曲(16)
毕业歌	陈 瑜词	聂 耳曲(18)
长城谣	潘子农词	刘雪庵曲(20)
长城长	阎 肃词	孟庆云曲(22)
保卫黄河	光未然词	冼星海曲(23)
爱的奉献	黄奇石词	刘诗召曲(26)
中华民谣	冯晓松 冯晓泉词	冯晓泉曲(28)
难忘今宵	乔 羽词	王 酩曲(29)
大地飞歌	郑 南词	徐沛东曲(31)
青藏高原	张千一词曲	(34)
我爱你,中国	翟 琮词	郑秋枫曲(35)
春天的故事	叶旭全 蒋开儒词	王佑贵曲(38)
走进新时代	蒋开儒词	印 青曲(41)

欢乐中国年	张俊以词	卞留念曲(43)
我和我的祖国	张 藜词	秦咏诚曲(44)
啊,中国的土地	孙中明词	陶思耀曲(46)
祖国正是花季	胡宏伟词	陶思耀曲(49)
祖国,慈祥的母亲	张鸿喜词	陆在易曲(51)
众手浇开幸福花	孔祥雨词	唐 诃曲(54)
我们是黄河泰山	曹 勇词	士 心曲(56)
今天是你的生日,中国	韩静霆词	谷建芬曲(58)
祖国啊,我永远热爱你	刘合庄词	李 正曲(60)
青年友谊圆舞曲	江 山词	天 戈曲(62)
思念	乔 羽词	谷建芬曲(64)
样样红		黄安词曲(66)
摇太阳	许军军词	兰 斋曲(68)
同一首歌	陈 哲 胡迎节词	孟卫东曲(69)
祝你平安		刘青词曲(72)
金梭和银梭	李幼容词	金凤浩曲(74)
永远是朋友	任卫新词	刘 青曲(76)
我们是朋友	向 彤词	王祖皆曲(78)
让世界充满爱	陈 哲词	郭 峰曲(80)
要问我们想什么	顾笑言词	杨庶正曲(83)
幸福不会从天降	马 烽词	张棣昌曲(85)
世界需要热心肠	乔 羽词	谷建芬曲(86)
三百六十五个祝福		臧云飞词曲(88)
祝愿歌	付 林词	小 模曲(90)

长江之歌·····	胡宏伟词	王世光曲	(93)
红梅赞·····	阎肃词 羊鸣 姜春阳	金砂曲	(95)
公仆赞·····	高占祥词	关峡曲	(97)
绣红旗·····	阎肃词	金砂曲	(99)
英雄赞歌·····	公木词	刘炽曲	(101)
党啊,亲爱的妈妈·····	龚爱书 余致迪词	马殿银 周右曲	(103)
我向党来唱支歌·····	少白词	乐华曲	(105)
少年壮志不言愁·····	林汝为词	雷蕾曲	(107)
草原上升起不落的太阳·····	美利其格词	曲	(108)
踏浪·····	庄奴词	古月曲	(110)
南泥湾·····	贺敬之词	马可曲	(111)
太阳岛上·····	秀田 邢籁 王立平词	王立平曲	(113)
父老乡亲·····	石顺义词	王锡仁曲	(116)
大海啊,故乡·····	王立平词	曲	(119)
好大一棵树·····	邹友开词	伍嘉冀曲	(120)
九月九的酒·····	陈树词	朱德荣曲	(122)
弯弯的月亮·····	李海鹰词	曲	(124)
鼓浪屿之波·····	张藜 红曙词	钟立民曲	(126)
我热恋的故乡·····	广征词	徐沛东曲	(128)
前门情思——大碗茶·····	阎肃词	姚明曲	(130)
在北京的金山上·····	藏族民歌		(133)
在希望的田野上·····	晓光词	施光南曲	(134)
我爱你,塞北的雪·····	王德词	刘锡津曲	(137)
金风吹来的时候·····	任卫新词	马骏英曲	(140)

北大荒人的歌·····	王 德词	刘锡津曲(141)
我爱这蓝色的海洋·····	胡宝善 王传流词	胡宝善曲(143)
十五的月亮十六圆·····	张 黎词	徐沛东曲(145)
在那桃花盛开的地方·····	邬大为 魏宝贵词	铁 源曲(148)
在太行山上·····	桂涛声词	冼星海曲(150)
众人划桨开大船·····	魏明伦 王持久词	陈翔宇曲(153)
牡丹之歌·····	乔羽词 唐诤	吕 远曲(155)
小白杨·····	梁上泉词	士 心曲(158)
一二三四歌·····	石顺义词	臧云飞曲(159)
娘子军连歌·····	梁 信词	黄 淮曲(161)
说句心里话·····	石顺义词	士 心曲(163)
东西南北兵·····	刘世新词	臧云飞曲(165)
一二三四五六七·····		臧云飞词曲(166)
我爱米兰·····	黄淑马词	曹俊山曲(168)
飞来的花瓣·····	望 安词	瞿希贤曲(170)
烛光里的妈妈·····	王 健 李春莉词	谷建芬曲(174)
好人一生平安·····	易 茗词	雷 蕾曲(176)
长大后我就成了你·····	宋青松词	王佑贵曲(177)
国际歌·····	鲍狄埃词	狄盖特曲(180)
送别·····	李叔同词	奥特威曲(182)
友谊地久天长·····		苏格兰民歌(183)
海滨之歌·····	林古溪词	成田为三曲(186)
邮递马车·····	丘灯志夫词	古关裕而曲(187)
共青团员之歌·····	加里奇词 索洛维约夫·谢多伊曲	(189)

- 莫斯科郊外的晚上…马都索夫斯基词 索洛维约夫·谢多伊曲(191)
- 喀秋莎……………伊萨科夫斯基词 勃兰切尔曲(192)
- 春天里的花园花儿多美丽……………佚 名词曲(193)
- 桑塔·露齐亚……………I·科特劳曲(195)
- 重归苏莲托……………G·库尔蒂斯词 E·库尔蒂斯曲(197)
- 春天年年到人间……………佚 名词曲(199)
- 铃儿响叮铛……………佚 名词 彼尔彭特曲(201)

中华人民共和国国歌

1 = G $\frac{2}{4}$

(义勇军进行曲)

田 汉 词

聂 耳 曲

进行曲速度

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5 | 1) 0 5 |

起

1 . 1 | 1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 |
来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的 血 肉,

3. 3 1. 3 | 5. 3 2 | 2 -^v | 6 5 | 2 3 |
筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华 民 族

5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1 1 | 3. 3 5 5 |
到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被 迫 着 发 出

2 2 2 6 | 2 .^v 5 | 1 . 1 | 3 . 3 | 5 - |
最 后 的 吼 声, 起 来! 起 来! 起 来!

1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 |
我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火, 前 进!

3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ||
冒 着 敌 人 的 炮 火, 前 进! 前 进! 前 进! 进!

作品分析与指导

国歌,代表本国由本国政府制定的歌曲,常在隆重集会和国际交往仪式等场合演唱或演奏。

《中华人民共和国国歌》是1949年中华人民共和国成立前夕，由中国人民政治协商会议第一届全体会议决议决定，将这首歌确定为中华人民共和国国歌的。

这首歌创作于我们中华民族的危亡之际，它表达了我国人民抗敌爱国的决心，奏出了我们时代的最强音。聂耳在谱曲时，完全从内容出发，根据歌词的自由体结构，突破了歌曲创作的方整性，既不采用我国民歌中常见的分节歌形式，也不采用外国的主副歌形式，而是以六个长短不等的乐句贯穿发展，使得乐曲跌宕起伏，疏密有秩，唱起来铿锵有力，憾人心魄。加上它那进军号般的前奏，更有一种催人奋进的力量。这首歌，是中国近现代音乐史上最有代表性的优秀群众歌曲之一，并入选为“20世纪华人音乐经典”作品系列。

中国共产主义青年团团歌

1 = A $\frac{4}{4}$

进行速度 朝气蓬勃地

胡宏伟 词

雷雨声 曲

(3̣. 4̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣. 3̣ | 4̣. 4̣ 3̣ 6̣ - | 7̣. 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 0 5̣ | 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣) |

||: 3̣. 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 2̣ 5̣ - | 6̣. 7̣ 1̣ 4̣ 3̣ 0 1̣ | 2̣ - - - |

我们是五月的花 海，用青春拥抱 时代。

3̣. 4̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 6̣ - | 5̣. 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 0 5̣ | 1̣ - - ⁷ |

我们是初升的太 阳，用生命点燃 未来。“五

^{mp} 6̣. 1̣ 7̣ 6̣ | 3̣ - 0 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ |

四”的 火 炬，唤 起 了 民 族 的 觉

$\dot{2} - - \underline{\dot{2}. \dot{3}} \mid \underline{\dot{4}. \dot{4}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2} \dot{3}} \mid 6 - \quad \underline{0 \quad 7 \quad 7 \quad 6} \mid$
 醒。 壮 丽 的 事 业， 激励着

$5 \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{2}. \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{4}} \mid \underline{\dot{5} - - 0} \overset{f}{\text{颂扬自豪地}} \mid \underline{\dot{5}. \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{1}. \dot{1}} \mid 7 \quad \dot{1} \quad \dot{2} - \mid$
 我们继往开 来， 光 荣 啊，中 国 共 青 团。

$\overset{f}{\dot{5}. \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{1}. \dot{1}} \mid 7 \quad \dot{2} \quad 5 \quad \overset{v}{\underline{\dot{3} \quad \dot{4}}} \mid \underline{\dot{5}. \dot{5} \quad \dot{3}. \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid$
 光 荣 啊，中 国 共 青 团。母 亲 用 共 产 主 义

$\underline{\dot{1} \quad 7 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad 6} \mid \overset{>}{\underline{\dot{5} \quad \dot{1}}} \overset{>}{\underline{0 \quad \dot{3} \quad \dot{2}}} \overset{>}{0} \mid \underline{\dot{5}. \dot{5} \quad \dot{2} \quad \dot{3}} \mid \overset{1.}{\underline{\dot{1} - - 0}} \mid \overset{2.}{\underline{\dot{1} - - 0}} \parallel$
 为 我 们 命 名，我 们 开 创 新 的 世 界。 界。

作品分析与指导

雷雨声(1932~)四川省长寿县人。1951年进入东北鲁迅艺术学院音乐系学习小提琴、古筝、作曲,1956年毕业于东北音乐专科学校(沈阳音乐学院前身)作曲系作曲研究生班,现任辽宁省歌剧院副院长。主要作品有:古筝、高胡三重奏《春天来了》(此曲在第六届世界青年联欢节上获金质奖章),歌曲有《黑孩子塞琳娜》《迎宾曲》《我们伟大的祖国》等三百余首及《琼花》《地下怒火》《强者之歌》等十多部大型歌剧(部分合作)。他的作品在歌剧创作上进行了许多新的探索。

这是一首朝气蓬勃、进行曲风格的团代歌。歌曲开始用了比拟的手法,形象地描绘了共青团员像初升的太阳生机勃勃,表达了一代共青团员肩负重任,为开创新世界而努力奋斗的精神。

全曲采用A大调, $\frac{4}{4}$ 拍,为单三部曲式。曲调流畅明快,具有鲜明的进行曲风格,青春的朝气。第二段开始,旋律线起伏不大,旋律逐渐向上。第三段进入高潮,两次在高声区反复唱出“光荣

啊,中国共青团”;表达了共青团员的自豪感和使命感。

演唱时,要加强力度,感情要投入,歌曲在高潮中结束,强调了“我们开创新的世界”。

中国少年先锋队队歌

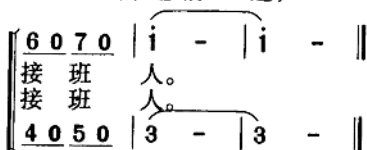
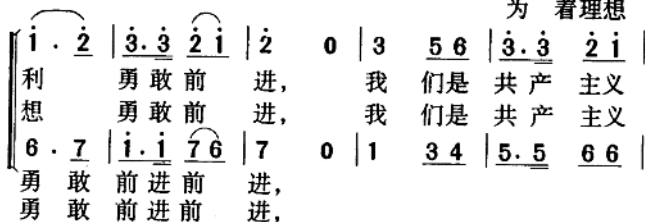
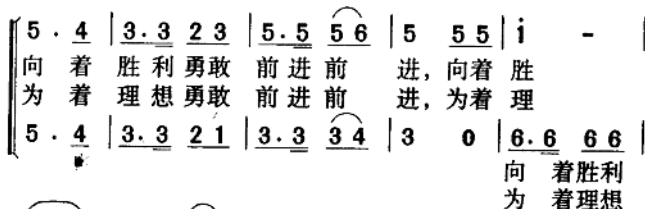
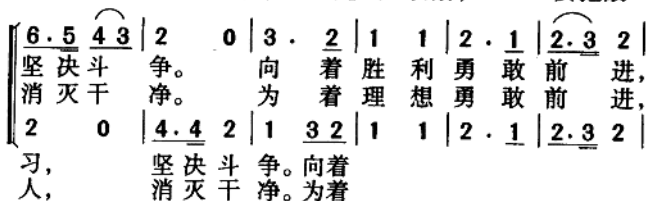
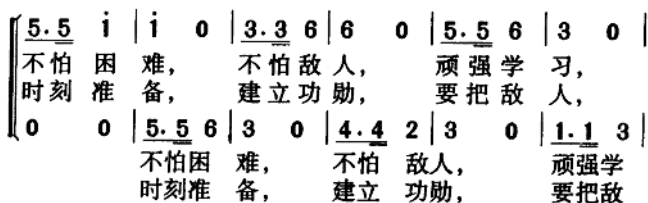
1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

(合唱)

周郁辉 词
寄明 曲

精神饱满

我	们	是	共	产	主	义	接	班	
我	们	是	共	产	主	义	接	班	
1	-	5	3	1	2	3	5	6 . 2	1 7 6
1	-	5	3	1	2	3	5	4 . 2	3 4
人,		继	承	革	命	先	辈	的	光
人,		沿	着	革	命	先	辈	的	光
5	-	5	5 5	3 . 3	2	1 1	2 . 1	3	5 7
5	-	5	5 5	1 . 1	7	6 6	5 . 3	1	2
统,		爱	祖	国,		爱	人	民,	鲜
程,		爱	祖	国,		爱	人	民,	少
3	-	3	1 2	3 0 3 0	0	4	2 . 1	2	3
2 . 1	2 3	5	1 . 6	5 . 6	3 . 2	1	1	-	
艳	的	红	领	巾	飘	扬	在	前	胸。
队	员	是	我	们	骄	傲	的	名	称。
2 . 1	2 3	5	6 . 4	3 . 4	3 . 2	1	1	-	



作品分析与指导

这首队歌创作于1961年,原为电影《英雄小八路》的主题歌,其名为《我们是共产主义接班人》,1978年被定为中国少年先锋队队歌,曾在全国中、小学校中流传。

歌曲属于大调式,呈二段体结构。第一乐段的四个乐句,用了宽广的节奏和昂扬的旋律,抒发了儿童们出自内心的对祖国、对人民的感情和作为革命接班人的自豪感。第二乐段开始的四个短句,表现出少先队员的顽强意志和坚强决心,果断坚定、铿锵有力。歌曲结尾的歌词实际上只有两句,作曲家将其前句用移位的方法重复了三次,为全曲高潮的到来做了铺垫。最后五小节的结束句是高潮,起到了点题的作用。该歌获第二次全国少年儿童文艺创作一等奖。

演唱时要求精神饱满,充满朝气。第一乐段应充满自豪感,吐字要及时、饱满,节奏要鲜明。后两句“爱祖国……”则稍收力度,更为深情连贯。第二乐段的轮唱要特别注意附点音符的整齐、准确,用坚定有力的顿音来演唱,防止“赶拍子”。最后一句要唱得斩钉截铁,以扣住歌曲的主题。整首歌曲的演唱重点是要求节奏感,吐字要保持速度的稳定。

歌唱祖国

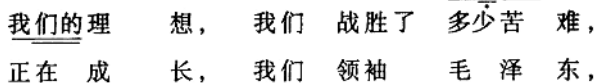
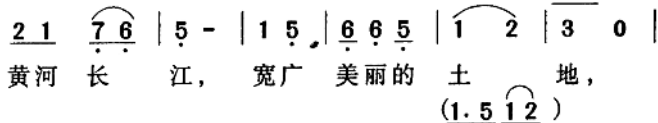
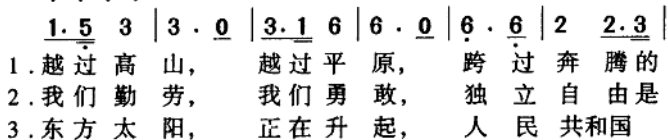
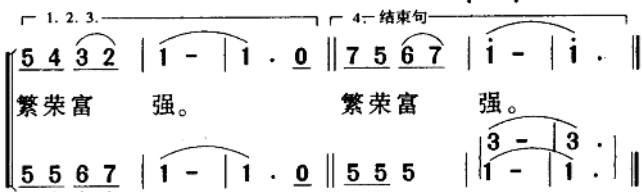
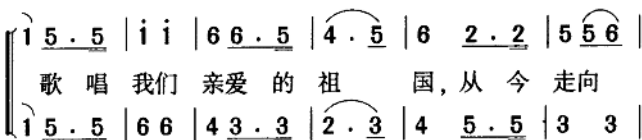
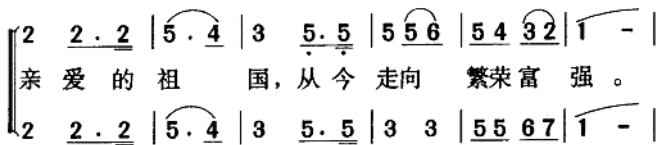
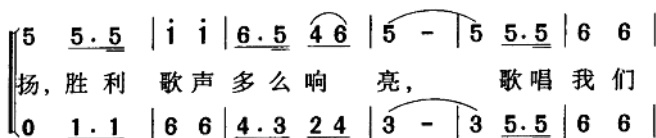
1 = F $\frac{2}{4}$

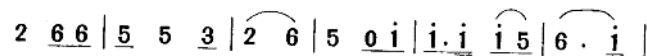
王 莘 词曲

中板 壮行进地

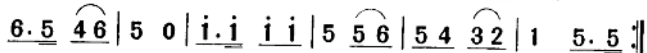
(55 | 5. 55 | 5. 55 | 54 32 | 1) 5. 5 || 1 5 | 3 1 | 5. 6 |

五 星 红 旗 迎 风 飘





是我们亲 爱 的 家 乡。英 雄 的 人 民
才 得 到 今 天 的 解 放！我 们 爱 和 平，我
指 引 着 前 进 的 方 向。我 们 的 生 活



站 起 来 了！我 们 团 结 友 爱 坚 强 如 钢。五 星
们 爱 家 乡，谁 敢 侵 犯 我 们 就 叫 他 灭 亡！五 星
天 天 向 上，我 们 的 前 途 万 丈 光 芒。五 星

作品分析与指导

王莘(1918~)江苏无锡人。1935年在上海参加抗日救亡运动,1938年到延安入鲁迅文艺学院音乐系师从于冼星海、吕骥学习音乐,毕业后到华北联大文艺部音乐系任教,1939年在革命斗争中开始创作,现任中国音协天津分会主席、天津文联副主席。主要作品有:歌曲《边区儿童团》《战斗生产》《歌唱颂歌》《歌唱祖国》,歌剧《宝山参军》《义和团》,大合唱《团结反帝》等。

《歌唱祖国》作于1950年9月,是一首热情奔放、气概万千的新时代颂歌,塑造了站起来了的东方巨人的英雄形象,描绘了刚刚获得自由解放的中国人民在毛泽东指引下阔步前进的雄伟英姿,是解放后第一首全面歌颂祖国朝气蓬勃、蒸蒸日上的颂歌。歌词语言鲜明生动,曲调激昂豪迈,既具有深刻的思想性,又有高度的艺术性。四十年来,这首歌曲传遍了祖国大地,已成为独立自由的新中国的象征。中央人民广播电台于1980年5月将这首歌曲的曲调作为全国新闻联播的开始曲。

歌曲为F大调写成, $\frac{2}{4}$ 拍,进行曲速度,是比较典型的ABA单三部曲式。

演唱时,气息要饱满,声音要集中、明亮、有力,吐字要清楚,要唱得自豪、坚定而有气势。

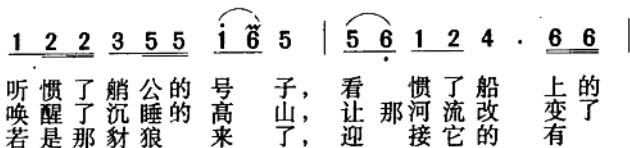
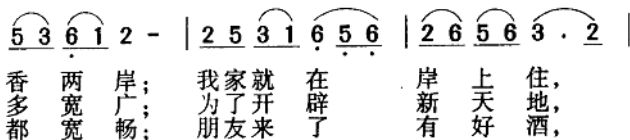
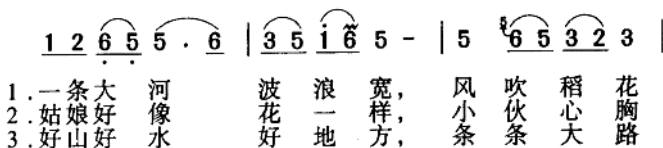
我的祖国

故事片《上甘岭》插曲

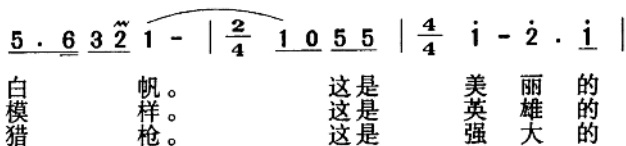
1 = F $\frac{4}{4}$

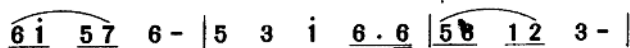
稍慢 优美 亲切地

乔 羽 词
刘 炽 曲

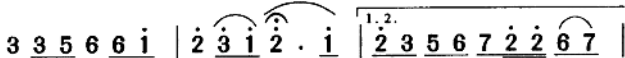


(副歌) 稍快 宏伟壮丽地

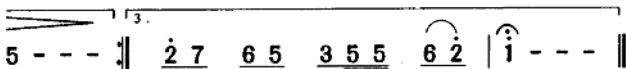




祖 国， 是 我 生 长 的 地 方，
祖 国， 是 我 生 长 的 地 方，
祖 国， 是 我 生 长 的 地 方，



在这片辽阔的 土地 上， 到处都有明媚的风
在这片古老的 土地 上， 到处都有青春的力
在这片温暖的 土地 上，



光。 到处 都有 和平的 阳 光。
量。

作品分析与指导

《我的祖国》作于 50 年代，是影片《上甘岭》的插曲，是一首抒情与颂歌两种体裁相结合的歌曲，它表达了抗美援朝的志愿军战士热爱祖国的赤子之心和革命乐观主义精神。

歌曲是宫调式，单二部曲式结构，是由三段歌词组成的分节歌。第一部分是抒情性为主的女高音独唱形式出现，舒展、委婉、优美，波涌而来的思乡之情洋溢在甜美的歌声中，描绘出祖国江河帆影漂移、田野稻浪飘香的旖旎景色。第二部分用混声合唱形式，与前两段形成鲜明对比，唱出了“这美丽祖国”的主题，表现了对祖国热烈的热爱之情，具有副歌的性质。女声抒情甜美的声音，将人们带入如画的美丽景色。而后，一转激昂的旋律与铿锵的节奏，如万马奔腾，力度、速度均进入坚定有力的气氛中，以表现誓死保卫家乡的决心，具有很强的感染力。

演唱时声音应尽量单纯、平和，力量要平均，要充满自豪感。

爱我中华

乔羽 词
徐沛东 曲

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

♩ = 112

快活 自豪地

$\underline{1. \underline{3}} \underline{1 \underline{3}} \underline{5 \underline{3}} 0 \mid \underline{5 \underline{1}} \underline{2 \underline{5}} 3 - \mid \underline{1. \underline{3}} \underline{1 \underline{3}} \underline{5 \underline{1}} \underline{1 \underline{5}} \mid$
 五 十 六 个 星 座， 五 十 六 枝 花， 五 十 六 族 兄 弟 姐 妹
 $\underline{5 \underline{3}} \underline{5 \underline{3}} \underline{3 \underline{1}} 2 . 0 \mid \underline{1. \underline{3}} \underline{1 \underline{3}} \underline{5 \underline{3}} 0 \mid \underline{5 \underline{1}} \underline{1 \underline{5}} 6 - \mid$
 是 一 家， 五 十 六 族 语 言， 汇 成 一 句 话，
 $\underline{1 \underline{5}} \underline{5 \underline{3}} \underline{5 \underline{3}} \underline{3 \underline{1}} \mid \underline{2 \underline{1}} \underline{0 \underline{7}} \underline{1 \underline{0}} \underline{5 \underline{5}} \mid \underline{2 \underline{5}} \underline{1 \underline{5}} \underline{2 \underline{0}} \underline{5 \underline{5}} \mid$
 爱 我 中 华， 爱 我 中 华， 爱 我 中 华。 咳 啰 咳 啰 咳 啰 咳 啰
 $\underline{2 \underline{5}} \underline{1 \underline{5}} \underline{1 \underline{0}} \underline{5 \underline{5}} \mid \underline{2 \underline{5}} \underline{1 \underline{5}} \underline{2 \underline{5}} \underline{1 \underline{5}} \mid \underline{1 \underline{2}} \underline{3 \underline{3}} \underline{2 \underline{1}} 0 \parallel$
 咳 啰 咳 啰 咳， 咳 啰 咳 啰 咳 啰 咳 啰 咳 啰， 爱 我 中 华。
 $\dot{3} . \underline{1} \underline{2 \underline{1}} 0 \mid \underline{2 \underline{2}} \underline{1 \underline{7}} \underline{6 \underline{7}} 5 . \mid \dot{3} . \underline{1} \underline{2 \underline{1}} 0 \mid$
 爱 我 中 华， 健 儿 奋 起 步 伐， 爱 我 中 华，
 $\underline{2 \underline{2}} \underline{1 \underline{7}} \underline{6 \underline{7}} 7 . \mid \dot{3} . \underline{1} \underline{2 \underline{1}} 0 \mid \underline{2 \underline{2}} \underline{1 \underline{7}} \underline{6 \underline{7}} 5 . \mid$
 建 设 我 们 的 国 家， 爱 我 中 华， 中 华 雄 姿 英 发，
 $\dot{3} . \underline{1} \underline{2 \underline{1}} 0 \mid \underline{2 \underline{2}} \underline{1 \underline{7}} \underline{2 \underline{2}} \underline{1 \underline{7}} \mid \underline{2 \underline{2}} \underline{1 \underline{7}} \underline{2 \underline{2}} \underline{1 \underline{7}} \mid$
 爱 我 中 华， 五 十 六 族 兄 弟 姐 妹， 五 十 六 族 语 言 汇 成
 $\underline{2 \underline{5}} \underline{0 \underline{2}} \underline{1} 0 \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2 \underline{1}} 0 \parallel$
 一 句 话， 爱 我 中 华！

作品分析与指导

这首歌曲是第四届全国少数民族传统体育运动会会歌。