



普陀山佛教文化研究所研究课题
香光居士文選



名山古剎漫遊

南海戒忍書



林克智 著
上海辭書出版社



普陀山佛教文化研究所研究課題

香光居文選

林克智 著

上海辭書出版社

名山古剎漫遊

南海戒忍書



图书在版编目(CIP)数据

名山古刹漫游/林克智著. —上海:上海辞书出版社,2005.12
ISBN 7-5326-1950-8

I. 名... II. 林... III. 佛教—名胜古迹—中国
IV. K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 147076 号

责任编辑 陆海龙 朱可宁
装帧设计 汪 溪

名山古刹漫游

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)

www.ewen.cc www.cihai.com.cn

苏州市吴中区文化印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 8 插页 2 字数 194 000

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—4 250

ISBN 7-5326-1950-8/K·324

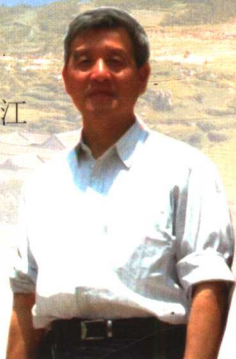
定价: 20.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。

联系电话: 0512—66281213

作者简介

林克智 1939年10月生,浙江临海人。毕业于台州师范专科学校。中国宗教学协会会员。现任《菩提心》杂志特约编辑,《佛教文化小丛书》主编,临海市佛教文化研究中心主任,普陀山佛教文化研究所副所长。专著有《百喻经今译》、《静坐与健康》、《素食与健康》、《一生解脱之路》、《祥和洒脱之路》、《通向极乐之路》、《佛经典故趣闻录》、《观想念佛浅讲》、《普陀山历代住持传》等。20世纪80年代以来发表佛学论文80余篇。另有编著《净土宗辞典》即将出版。传略入《中国高级专业技术人员词典》、《中国专家大词典》、《世界文化名人辞海》。



序

通览中国的民俗文化，从南而北，总有那古刹梵宫、钟声塔影的景致；从古迄今，更不乏入寺访胜、礼佛品幽的情怀。自从华夏大地出现了第一座佛寺——洛阳白马寺起，960万平方公里的锦绣山河间便绵绵不已地耸立起一座座寺宇绀楼，凝聚文化，传承文明，伴随着国运的兴衰起伏而荣枯更替。

寺院是佛教的象征和载体，融摄了教主（佛像）、教义（经卷）、教团（僧众）的全部表相及内涵。作为宗教活动场所，它三宝具足，护国佑民，传播佛法，领众薰修，是联系亿万信教公民的“精神家园”；作为旅游名胜，它古趣天成，靛嵌山川，雄丽的建筑、庄严的雕塑、灿烂的壁画、圣洁的陈设、脱俗的梵唱、古雅的匾联碑刻、超然的方外生活，演绎着中华文明和佛教文化的深厚与博大，是世人观光游访的永恒亮点。

前辈高僧弘一大师于1936春在福建南普陀寺为厦门大学的师生作过一场演讲，题为《我在西湖出家的经过》。开篇有这么一段话：“杭州这个地方，实堪称为佛地，因为寺庙之多约有两千余所，可想见杭州佛法之盛了！”这个数字，在我们今天看来，大得实在有点离谱，但我们只要比对一下日本京都共有寺院2675所的统计数据，也就不必惊异了。这就是中国历史上的真实情形。

“世间好语佛说尽，天下名山僧占多。”当我们再次回味这句乾隆名言的时候，让人不得不感叹名山古刹的相得益彰，感佩佛门先贤“庄严国土，利乐有情”的创业激情，从而打心底里道出一句“天下名山僧建多”的平心之论！记得著名画家叶浅予先生在游览西天目山后，有感于佛教界对保护生态环境所作的杰出贡献，以诗赞曰：“人言名山僧占尽，荒山废寺谁问津？若非和尚勤护卫，何来天目古杉林。”正是说明了这种名山与寺院、佛教与社会的和谐关系。

近二十年来，随着中国佛教事业的全面复兴和旅游市场的直线升温，有关佛寺文化的专著从上个世纪初中期屈指可数的《名山游访记》（高鹤年）、《法苑谈丛》（周叔迦）、《寺院巡礼》（闻妙）等，发展到今天的各类佛寺揽胜、大观、手册乃至丛书、辞典的争奇斗艳，层出不穷，从一个侧面反映了人们对佛寺文化的日益重视和广大香客游人对此类读物的实际需求。普陀山佛教文化研究所林克智先生凭借其浸润佛门数十年的丰厚阅历，以如数家珍的笔调，著成《名山古刹漫游》一书，源流兼顾，门类齐全。阅读此书，不仅让人怀旧，更让人求知，不仅有助旅游，而且裨益朝圣。佛教名山古刹所蕴涵的巨大人文资源在这里得到了一次集中展示。这正是我们读万卷书、行万里路所需要看到的。

净旻

2006年春于普陀山隐秀讲院

前 言

朋友！当你在祖国大地上愉快地旅游时，看到那金碧辉煌、雕梁画栋的座座寺院，或是耸立于层峦叠嶂的高山之巅，或是隐约偶露于郁郁苍松古柏丛内，或是以古朴秀美的古建筑，展现在高楼栉比的闹市区中，顿时“江山留胜迹，我辈复登临”之感油然而生，甚至进而促使你停车漫步，兴致勃勃地进去观光游览一番。除此而外，对于它们的由来与历史价值自然你也会有所思索。应当说，它们作为中国传统文化与旅游资源的重要组成部分，是古往今来许许多多的僧人和劳动人民，运用自己聪明智慧，付出辛勤劳动的产物。

“我国古代许多僧徒们艰苦创业，辛勤劳作，精心管理，开创了田连阡陌，树木参天，环境幽静，风景优美的一座座古刹大寺，装点了我国锦绣河山”（赵朴初《中国佛协三十年》）。正是这样，普陀、五台、峨眉、九华……，一座座名山，白马、栖霞、玄中、国清、灵隐、育王、天童、东林……，数不完的古刹，于幽雅静谧的环境之中，钟声破晓，梵呗悠扬。加之一系列的自然与人文景观，引来无数文人雅士，游子骚客。当前，正是贯彻落实党的宗教信仰自由政策和大力发展旅游事业之际，众多古刹名寺相继开放，吸引了无数的海内外香客与游人。他们在入寺游览观光的同时，往往产生一些

疑问，诸如寺院正门为何常常建成三门并立的结构？四大天王为什么不像别的佛像那么和蔼可亲？佛像的不同姿态代表什么不同涵义？等等，游者对此往往是多般猜想而不得其解，甚至有些专业导游也被问得呆住了，最后只好莞尔一笑作罢。我因为职业关系，经常出入于寺院，于此类情景见得甚多。偶与佛教界同仁闲谈及此，得到他们鼓励——何不写本小册子介绍这方面知识呢？于是就不揣浅陋，编写此书，奉献给诸位读者朋友。我的亡友何明栋居士曾为此书的二稿，提供了近3万字的资料，使我感激不已，至今铭记于心。为使一般读友能更好地了解本书内涵，本次修订时改名《名山古刹漫游》，此书若能增进读者对佛教的了解，增加朋友们到寺院旅游观光的兴趣，我写此书的心愿已足，我当由衷地高兴！

目 录

中国佛寺的兴建与佛法东传

| | |
|-------------------|----|
| 一、佛教的起源与东传 | 1 |
| 1. 佛教的起源 | 1 |
| 2. 佛教的东传 | 4 |
| 二、中国佛寺的兴建 | 7 |
| 1. 发展史话 | 7 |
| 2. 寺的名称及其分类 | 10 |

殿堂与佛像的设置

| | |
|---------------------------|----|
| 一、忠诚的门卫处所——三门殿 | 16 |
| 二、笑脸迎接您的殿堂——天王殿 | 18 |
| 三、护法忠臣的岗位——韦驮殿 | 23 |
| 四、礼佛诵经的圣地——大雄宝殿 | 25 |
| 五、慈悲度众的观世音菩萨驻所——观音殿 | 49 |
| 六、师承有序的纪念馆——祖师殿 | 60 |
| 七、护教功勋的纪念堂——伽蓝殿 | 63 |

| | |
|---------------------------|----|
| 八、荟集千姿百态艺术形象的宝殿——罗汉堂····· | 64 |
| 九、佛教文化的宝库——藏经阁····· | 67 |
| 十、参禅益智的实践中心——禅堂····· | 71 |
| 十一、念佛专修的课堂——念佛堂····· | 75 |
| 十二、演说大法之堂——法堂····· | 83 |
| 十三、发救苦大愿的地藏菩萨驻所——地藏殿····· | 84 |
| 十四、警人破迷的信号台——钟鼓楼····· | 87 |
| 十五、寺院的指挥中心——方丈寮····· | 89 |
| 十六、僧人用膳的地方——斋堂····· | 90 |
| 十七、培养造就僧才的学校——佛学院····· | 93 |
| 十八、寺院内的疗养院——如意寮····· | 95 |
| 十九、佛寺的标志——塔····· | 97 |

寺院制度

| | |
|-------------------|-----|
| 一、丛林的组织与管理制度····· | 103 |
| 二、清规戒律····· | 109 |

僧人生活

| | |
|-----------|-----|
| 一、出家····· | 117 |
|-----------|-----|

| | |
|--------------|-----|
| 二、佛事活动 | 121 |
| 三、日常生活 | 124 |
| 四、重大节日 | 129 |

佛教旅游

| | |
|---------------------------|-----|
| 一、寺院游览须知 | 132 |
| 二、寺院游览趣话 | 133 |
| 1. 僧人见人为什么要“合掌” | 133 |
| 2. 僧人礼拜有哪几种 | 133 |
| 3. 礼佛的次序和方向有没有特殊的规定 | 135 |
| 4. 进寺礼佛为什么要上香 | 137 |
| 5. 为什么寺院中莲花特别多 | 138 |
| 6. “卐”表示什么意思 | 139 |
| 7. 僧人为什么特别重视扫地 | 139 |
| 8. 寺院中的放生池作什么用 | 140 |
| 三、佛教旅游项目的开拓 | 142 |
| 1. 名山访胜游 | 142 |
| 2. 朝山进香游 | 143 |
| 3. 佛事活动游 | 143 |
| 4. 佛教建筑观赏游 | 144 |

| | |
|--------------------|-----|
| 5. 佛教诗文欣赏游 | 146 |
| 6. 佛教金石碑刻鉴赏游 | 147 |
| 7. 佛教楹联鉴赏游 | 148 |
| 8. 佛教美术鉴赏游 | 149 |
| 9. 佛教音乐鉴赏游 | 151 |
| 四、 名山祖庭导游 | 153 |
| 1. 名山简介 | 154 |
| (1) 五台山 | 154 |
| (2) 普陀山 | 161 |
| (3) 峨眉山 | 172 |
| (4) 九华山 | 179 |
| (5) 雪窦山 | 188 |
| (6) 鸡足山 | 192 |
| 2. 各宗祖庭纵览 | 201 |
| (1) 三论宗祖庭 | 202 |
| (2) 天台宗祖庭 | 203 |
| (3) 唯识宗祖庭 | 206 |
| (4) 华严宗祖庭 | 209 |
| (5) 律宗祖庭 | 210 |
| (6) 密宗祖庭 | 211 |

(7) 净土宗祖庭····· 213

(8) 禅宗祖庭····· 218

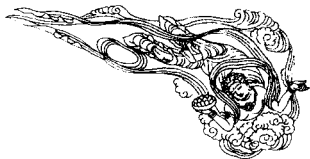
附 录

| | |
|--------|-----|
| 佛教供具概述 | 221 |
| 幢 | 221 |
| 幡 | 222 |
| 宝盖 | 224 |
| 灯明 | 225 |
| 长明灯 | 229 |
| 烛台 | 229 |
| 轮灯 | 230 |
| 灯笼 | 230 |
| 香 | 231 |
| 华 | 235 |
| 香炉 | 236 |
| 手炉 | 237 |
| 香盘 | 237 |
| 香花盘碟 | 238 |

| | |
|------------|-----|
| 香亭 | 238 |
| 嘛呢旗 | 239 |
| 嘛呢堆 | 239 |
| 哈达 | 240 |
| 酥油花 | 240 |
| 灌佛香汤 | 241 |

后 记





中国佛寺的兴建与佛法东传

一、佛教的起源与东传

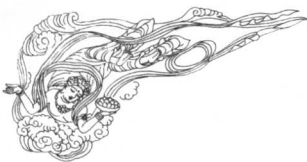
1. 佛教的起源

寺院，是佛教徒举行宗教活动的重要场所。到寺院去旅游的人们，首先想到的往往是“佛教是怎么回事”这个问题。

说来话长，佛教是释迦牟尼佛所开创的宗教。释迦牟尼，俗姓乔答摩（旧译“瞿昙”），名悉达多，意为“成就一切者”，或“财吉”；也有“达到了目的的人”的意思。释迦牟尼佛，简称为“释尊”，则是他成佛后信徒们对其尊称。“释迦”是种族名称，意译是“能”；牟尼也译成“文”，是一种尊称，含有“仁、儒（文）、寂默、忍”等意义。释迦牟尼合起来意译为“能仁”、“能忍”等，其意思就是“释迦族的圣人”。释迦牟尼佛出生在南亚大陆的迦毗罗卫国，意译为“妙德城”，是今天印度与尼泊尔之间的小国。父亲是迦毗罗卫国的净饭王，音译“首国驮耶”，大概是国中的“大酋长”。母亲是与迦毗罗卫国相邻的天臂国，音译“提婆陀河”，善觉长者的大女儿摩诃摩耶，意译“大幻化”。悉达多太子于公元前624年4月8日夜，在迦毗罗城东蓝毗尼园内诞生。他出生后7天，母亲就去世了。悉达多是由姨母摩诃波闍波提抚养长大的。

悉达多虽然身为王子，久居王宫深院也觉得有些心烦，所以悉达多太子经常到宫外出游散心，他虽年幼，但对所看到的人生百态，能加以苦苦思索。特别是对其中的四次经历，更是反复思





考：

第一次出游，看到一个老人，孤苦伶仃，形体衰弱，当即心烦意乱，打马回宫。

第二次出游，又见到一个垂危的病人，倒在路边，痛苦地呻吟。见此情景，太子顿时游兴全消，只好又扫兴而归。

第三次出游，迎面遇到几个人，抬了一个死人过来，更是悲叹不绝，当即命车夫掉转车头回宫。

第四次出游，碰到一个沙门，得到启发，进而立志出家。

悉达多太子在 29 岁（一说 19 岁）出家，出家之后即遍访名师，接着在尼连禅河附近的树林中，修习苦行 6 年，“日食一麻或一麦”，以致形容瘦削，终于觉悟到，“如是等妙法，悉由饮食生”（《佛行所赞》）。于是，到尼连禅河洗浴，并得到牧女供养的乳糜粥喝，“食已诸根悦，堪受于菩提”（同前）。体力恢复之后，转至尼连禅河西岸，在一棵菩提树之下，结座而坐，发“不成正觉，不起此座”之誓，潜心苦修。入定 49 天（一说 7 天），

终于获得“无上正觉”。此时烦恼尽除，悟出了世间无常和缘起诸理，就在这棵菩提树下成佛，时年 35 岁（一说 30 岁）。

悟道之



图1 菩提树



图2 初转法轮

后，释迦牟尼佛先在鹿野苑传法，为憍陈如等五人讲说“缘起”之理，苦、集、灭、道“四谛”法门，以及正见等“八正道”。憍陈如等听后立即皈依（身心归向）释迦牟尼佛，成为佛的最初弟子。从此我们这个世界有了僧团，具备了佛（释迦牟尼佛）、法（释迦佛所说的“四谛”等法）、僧（随释迦出家的弟子憍陈如等比丘众）“三宝”。佛教史上称之为“初转法轮”。尔后，释迦牟尼佛又相继度化了耶舍、迦叶波兄弟三人，以及舍利弗、目犍连等常随弟子千余人。据说，到了80岁，

时释迦牟尼佛知形寿将尽，在作了最后一次巡行后，走到离摩罗国首都拘尸那迦不远的波伐附近，在村外希拉尼亚瓦提河西岸的两棵莎罗树下，头朝北，右手支颐，左手放置身上，双足并拢，取侧卧姿势，面向西，进入大般涅槃（又译作“大解脱”、“圆寂”、“入灭”等），是为“双林入灭”。

释迦牟尼佛入灭前留下遗言，要阿难等记住：已成者皆灭，不可放逸，要勤修佛法；以后以法为师等。相传在释迦牟尼佛入灭后不久，就由摩诃迦叶主持，集合500多位佛门弟子，在王舍城外的七叶窟中，把佛所说的经、律、论都背诵出来，让大家记住。此后100多年，佛教僧团开始形成不同的派别。但后来又通过几次结集，将佛所说的法编为经、律、论“三藏、十二部

