

扮靓 美丽家居

壁炉

主 编 王洪亮 潘建华



黑龙江科学技术出版社



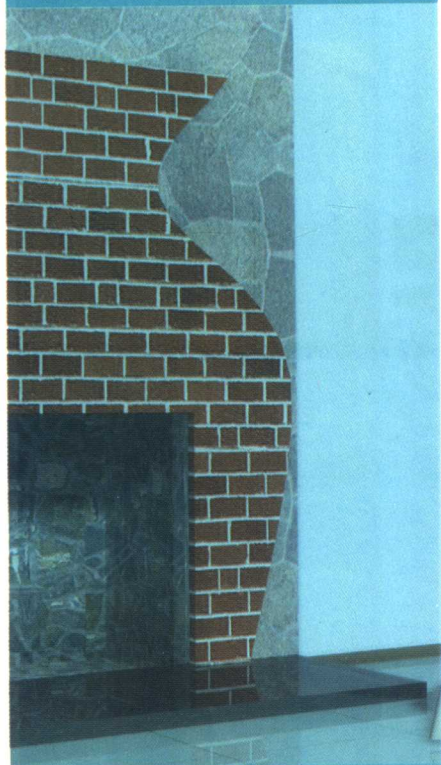
扮靓 美丽家居 壁炉

黑龙江科学技术出版社

主 编 王洪亮 潘建华

中国·哈尔滨

出版前言



在人们生活水平日益提高和居住条件不断改善的今天，家居的装饰装修正作为一种时尚悄然走进我们的生活。喜迁新居也好，旧屋改造也罢，总之，经过装修的家居，其典雅的居室布置，舒适的空间环境，精美的室内陈设，温馨的家庭氛围……这一切不仅为我们提供了一个良好的生活、休息、学习和娱乐的场所，更使家成为远离喧嚣与烦扰的心灵港湾。回到温馨、舒适的家，人们会感到无比轻松，学习的紧张、工作的压力、竞争的残酷……都被拒之门外，辛劳会化为乌有，烦恼被抛却脑后。因为家是一道靓丽的风景，因为家是一座心灵的港湾。面对美丽的风景，会激起美好的希望和憧憬、引发无限遐想；入驻宁静的港湾，生命之船可以避开风险，整装待发，远航扬帆。家是如此重要和美好，我们该如何布置它，装扮它呢？

众所周知：家居装修，重在设计。一个优秀的设计方案，它必须满足实用、美观、科学、环保以及文化品位的要求，并处处体现人性化和个性化的特点。它应该充分利用造型、色彩、陈设、材质以及光影变化等设计元素和手段来营造出符合人们生活需要和精神需求的和谐的空间环境。在风格上，或明快简约，或温馨典雅，或自然古朴，或浪漫豪华……

为了帮助想要装修家居的朋友们在装修时少走弯路，并能轻松、满意的实现自己的愿望和想法，黑龙江科学技术出版社与在哈尔滨的有关设计院校和十余家享有盛誉与影响的设计公司合作，编辑出版了《扮靓美丽家居》这套丛书。丛书精选了各院校和公司近期设计的数千个设计案例和优秀作品，根据家居空间功能的不同，编辑成册，陆续出版。

参加丛书编辑的单位有：东北林业大学室内与家具设计系、哈尔滨唯美设计公司、唯美设计学校、北京东易日盛装饰哈尔滨公司、北京元洲装饰集团哈尔滨分公司、北京天信伟业装饰有限责任公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、深圳麦奇装饰公司及其哈尔滨分公司、哈尔滨的麻雀装饰、点石设计、韩宇装饰、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司 and 单位。

我们衷心希望，丛书的出版能对准备装修家居的朋友们有所帮助，同时能为家装公司的设计人员及相关专业的学生提供学习、参考和借鉴。



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

1	2
3	4
5	

- 1 不同的材质做分割对称处理，生动活跃。
- 2 迭加渐收处理，稳定中具有动感的态势。
- 3 现代与古典元素的并用，中西合璧，洋为中用。
- 4 朴实无华的设计却能体现出活跃的视觉效果。
- 5 帆形轮廓的动感通过立柱的调节达到动静的良好组合。



林大设计



林大设计

1 石材与金属感装饰的拱形配合，现代中透着厚重。

2 趣味性 with 装饰性的完美结合，使壁炉具有了鲜明个性。

3 细致与粗犷的对比，细腻与粗糙的对比。

4 严谨的造型，感性的装饰。

5 严谨的造型，感性的装饰。

1	2
3	4
	5



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

1	2
3	
4	5

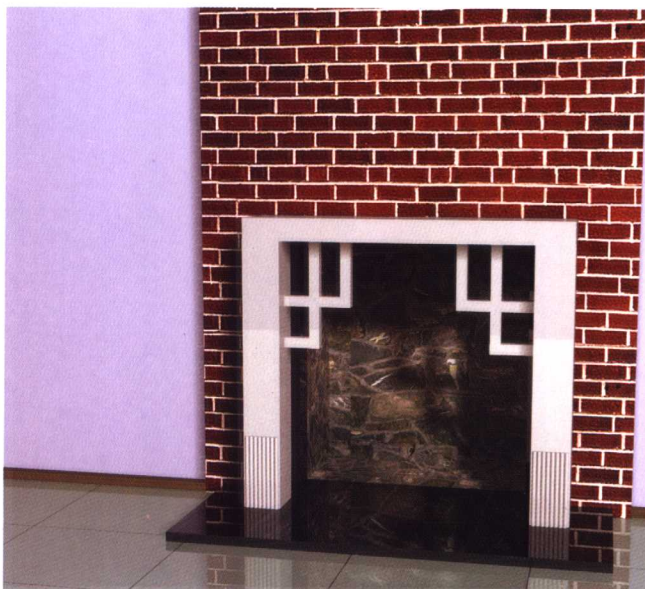
1 富有趣味性的造型形式，简单生动。

2 用红蓝对比色做正负形处理，充分体现出构成韵味。

3 半圆形壁炉整体设计造型，体积感强烈。

4 传统符号的运用，使壁炉具有了文化气息。

5 建筑装饰元素是壁炉造型设计中常用的符号。



林大设计 林大设计





林大设计



林大设计



林大设计

1	2
3	4
5	

林大设计

1 富有童话色彩的壁炉造型设计，色彩稳重明朗。

2 黄与白的合理配置为空间增添了暖意。

3 金属与砖石的并列组合，将材质对比发挥的淋漓尽致。

4 中国印章的巧妙运用，是文人的个性选择。

5 金属与石膏的对比体现出现代简约的时代风格。





林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

1	
3	2
4	

- 1 具有个性的球形壳体设计，动感十足。
- 2 曲线背景仿佛优美的舞姿，美感淋漓。
- 3 长方体秩序性的进行排列，理性中具装饰美感。
- 4 线、面、体的组合排列，细腻中透着粗犷。



林大设计



林大设计

1	2
	3
4	5

1 壁炉与壁画的合理搭配使空间气氛更加古典而精细。

2 曲面的对称排列，简洁生动。

3 红的经典，白的素雅，通过简洁的造型表现出来。

4 圆与圆弧的不连续处理，间断中又体现着连续。

5 石材的质感与细腻的背景形成视觉对比。



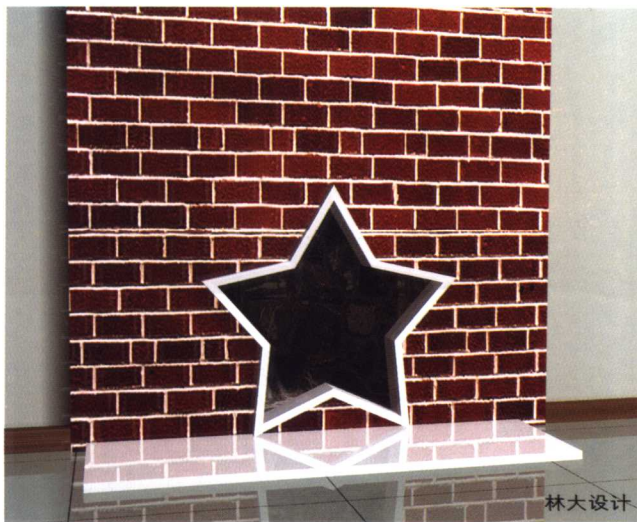
林大设计



林大设计



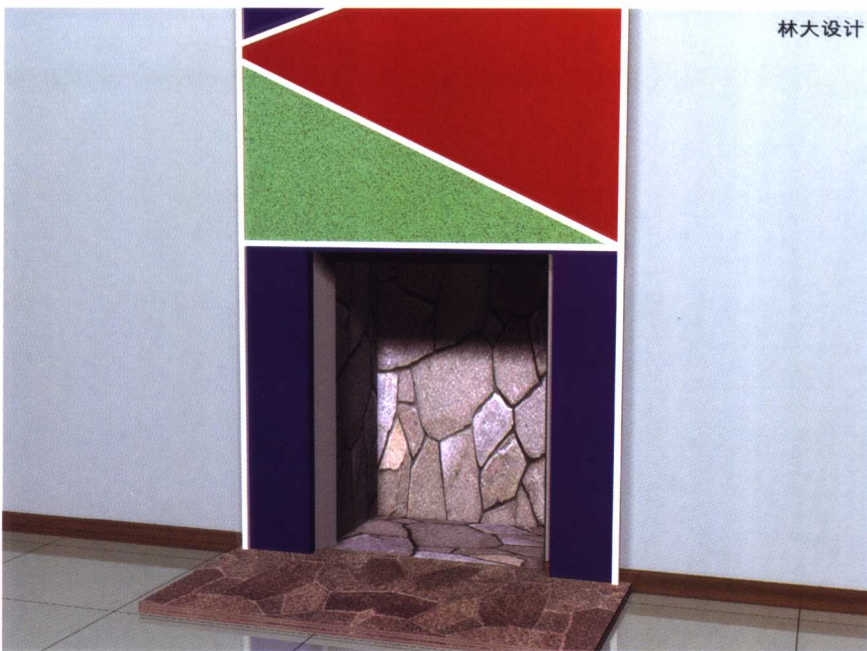
林大设计



林大设计



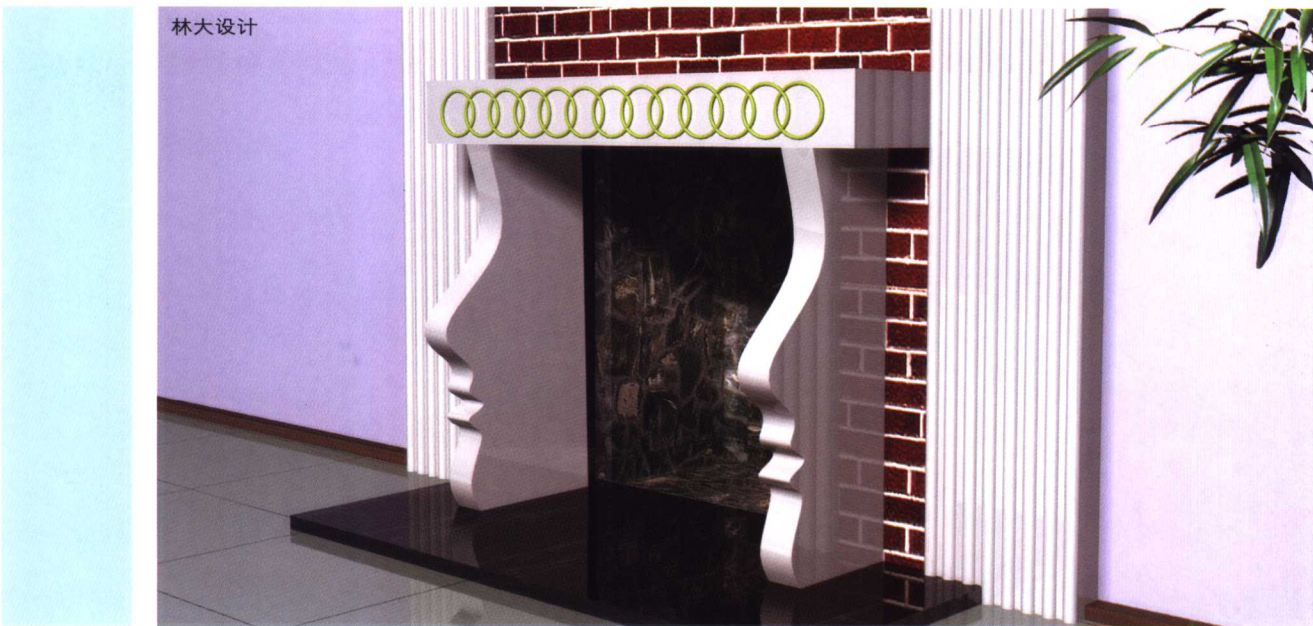
林大设计



林大设计

1	2
3	4

- 1 五星做轮廓装饰，形式感强烈。
- 2 曲面与平面的结合，素雅生动。
- 3 构成主义的风格处理，用色块来体现装饰美。
- 4 人面轮廓的装饰符号将壁炉进行了拟人化处理。



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

1	2
3	4
	5

林大设计

1 发散式构图运用到壁炉设计上，整体性得到加强。

2 埃及柱式的运用，为壁炉增添了古朴厚重的气息。

3 城堡的造型特征，符合孩子们的审美标准。

4 红砖与石膏建筑元素的组合并置，精美素雅。

5 直线与竖线以红色与绿色为载体表现在壁炉设计上，现代气息浓郁。





林大设计



林大设计



林大设计

1	2
3	
4	5

1 紧与松的造型组合，具有动感韵味。

2 壁炉与镜面的合理配置，通过造型来活跃视觉效果。

3 趣味性的装饰元素，使壁炉的视觉效果生动有趣。

4 帆形壁炉设计通过几条装饰线的点缀富有精致感。

5 不规则形状的块面叠加在一起，富有动感和韵律。



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

1	2
	3
4	

1 仅仅运用理石做边框来界定壁炉区域，朴实无华。

2 用线来进行穿插组合排列，颇具现代风格。

3 红砖与线条的分割组合出简单生动的壁炉外形。

4 简单的壁炉设计，通过图案装饰来体现韵味。

林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

1	2
	3
4	

- 1 相同的形式通过不同的背景可以创造千变万化的形式。
- 2 稳定的三角形形式，简洁有力。
- 3 曲直对比生动有力，浑然一体。
- 4 拱门造型赋予壁炉传统内涵。



林大设计

1	
2	3
5	4

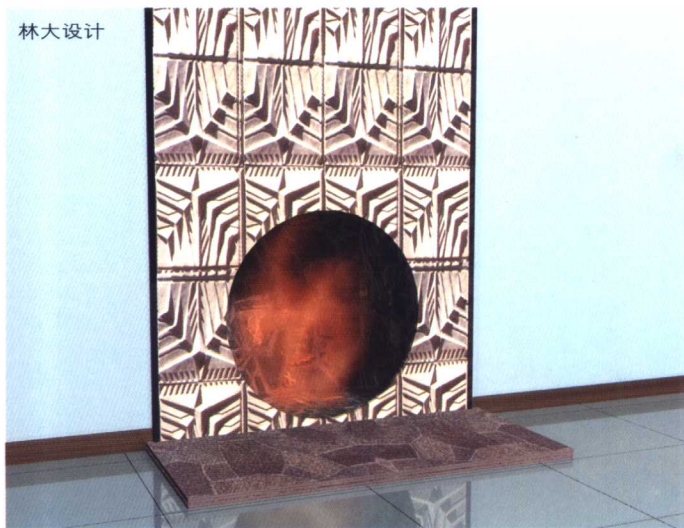
- 1 拱形造型，更具有建筑门廊的效果。
- 2 火焰在“心”中燃烧，给人们带来爱的遐想。
- 3 红色的背景映衬，通过石材的凸凹组合来丰富视觉效果。
- 4 肌理效果是这款壁炉的表现重点。

林大设计



林大设计

林大设计

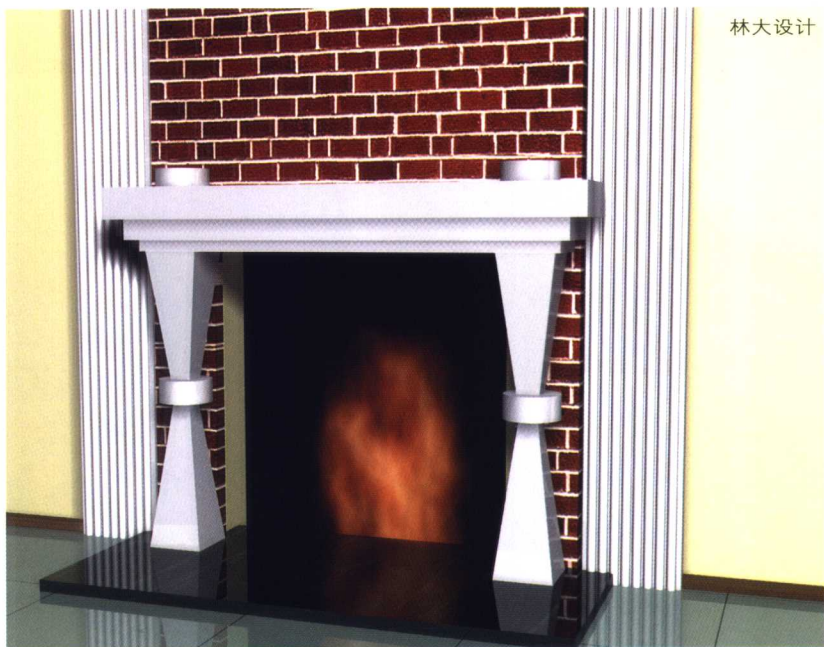




林大设计



林大设计



林大设计

1	2
3	
4	5

- 1 用平面的视觉语言来体现立体感。
- 2 线形作为支撑元素，强化了动感韵味。
- 3 紧与松的造型组合，具有动感韵味。
- 4 古典壁炉，厚重粗犷，提升了视觉冲击力。
- 5 石膏与金属的材质组合，用线与面的形式表现出来。



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

1	2
	3
4	5

林大设计

1 将壁炉元素运用到装饰语言中，体现它的暗含关系。

2 植物形式的轮廓体现了人们亲近自然的思绪。

3 扶手形式的布局模式，精致美观。

4 曲面的对称运用，动感而装饰感强烈。

5 水平直线与半圆的结合，仿佛旭日东升。



林大设计



林大设计

