



阿
Q

YAO

鲁迅小说连环画



原 著 鲁 心
绘 画 陈 逸 飞

上海人民美術出版社

药

上海人民美術出版社出版

上海 长乐路 672 弄 88 号

原著 鲁迅

绘画 陈逸飞 装帧设计 蒋 峻

责任编辑 李大发 任伯宏

新华书店上海发行所发行 上海市印刷九厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 2 5/6 环衬 2

1979 年 12 月第 1 版 1979 年 12 月第 1 次印刷

印数: 0,001—9,000

出版说明

鲁迅(1881—1936)是中国现代文学家、思想家和革命家。

鲁迅先生生前对连环画和文学书籍插图都很重视，曾给以热情的鼓励和支持，认为“插图不但有趣，且亦有益”，希望画家们在致力于大幅的油画或水彩画的同时，“一样看重并且努力于连环画和书报的插图”，并且十分严格的提出，“要求好的内容与技术”。

根据鲁迅先生的教导，我们选了《狂人日记》、《孔乙己》、《药》、《一件小事》、《风波》、《故乡》、《阿Q正传》、《白光》、《祝福》、《肥皂》、《伤逝》等十余篇小说，绘制成连环画出版。

这套连环画按小说原文节录分幅，一页文字，一页画面，图文结合。这些绘画，形式上既是群众喜闻乐见的连环画，同时也是文学作品的插图，提供读者品评、鉴赏，并愿这束连环画花朵，能在文艺百花园里，展现一抹春色。

1

秋天的后半夜，月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。



2

华老栓忽然坐起身，擦着火柴，点上遍身油腻的灯盏，茶馆的两间屋子里，便弥满了青白的光。

“小栓的爹，你就去么？”是一个老女人的声音。里边的小屋子里，也发出一阵咳嗽。

“唔。”老栓一面听，一面应，一面扣上衣服；伸手过去说，“你给我罢。”



3

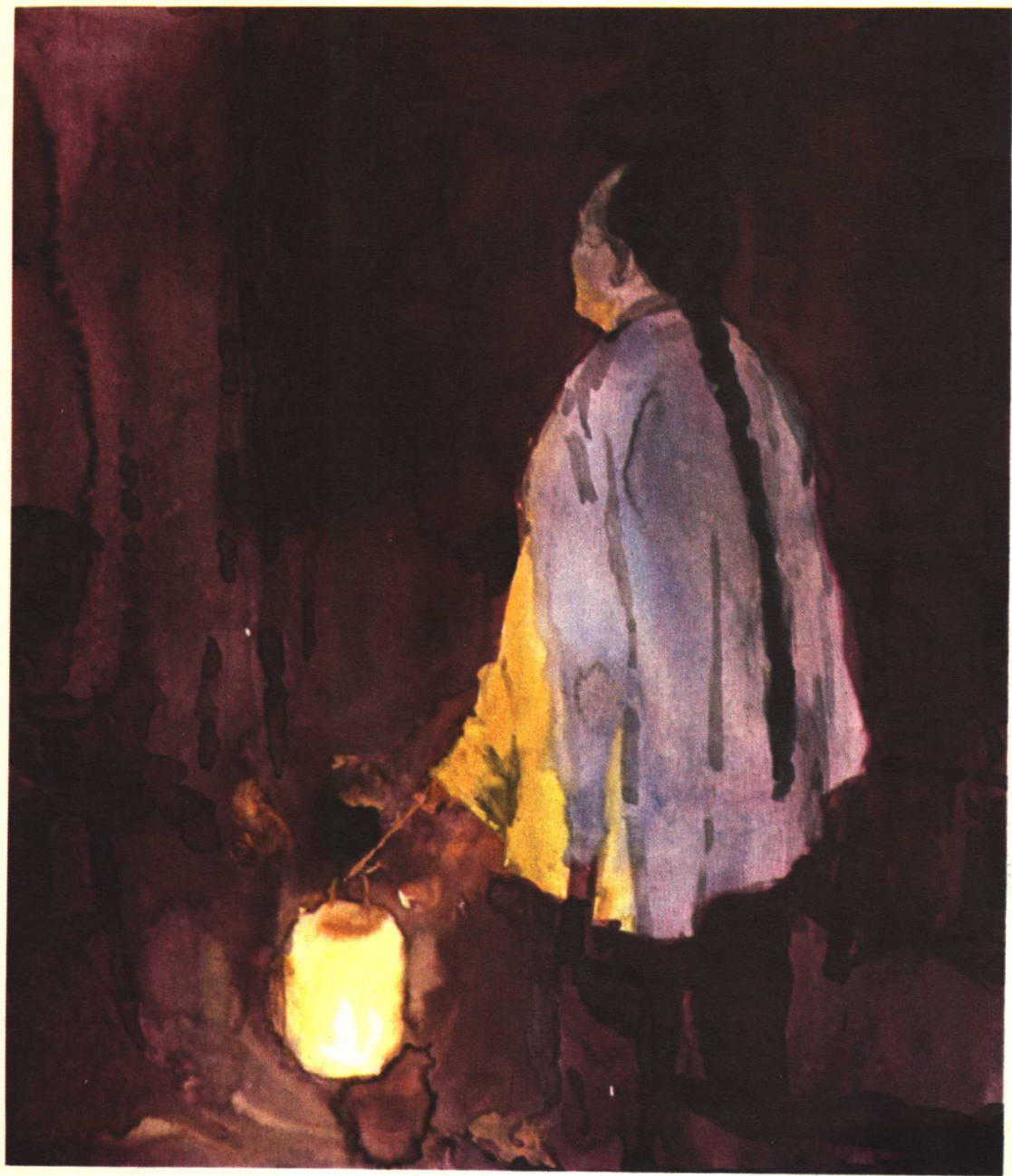
华大妈在枕头底下掏了半天，掏出一包洋钱，交给老栓，老栓接了，抖抖的装入衣袋，又在外面按了两下；便点上灯笼，吹熄灯盏，走向里屋子去了。



4

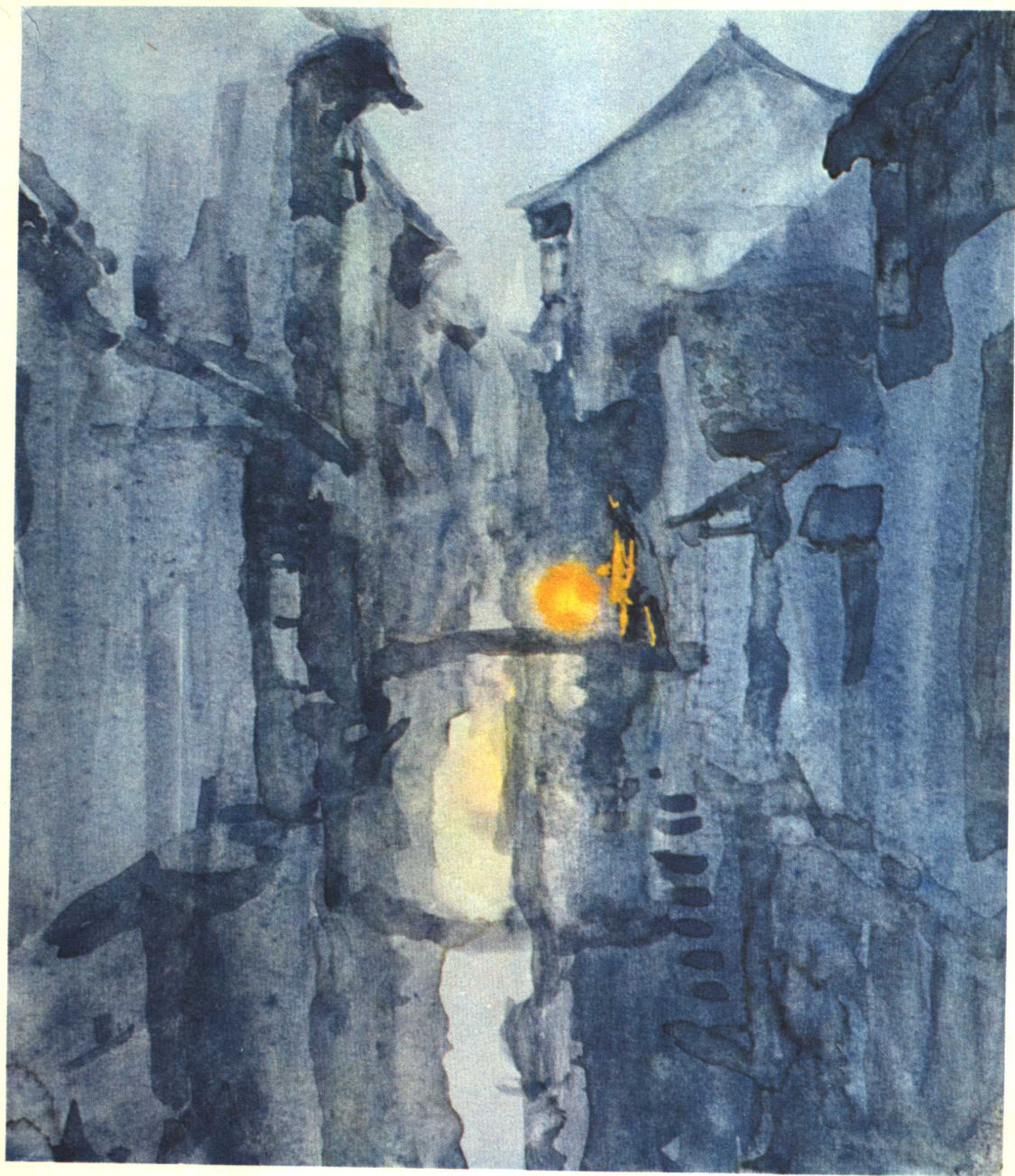
那屋子里面，正在窸窸窣窣的响，接着便是一通咳嗽。老栓候他平静下去，才低低的叫道：“小栓……你不要起来。……店么？你娘会安排的。”

老栓听得儿子不再说话，料他安心睡了；便出了门，走到街上。



5

街上黑沉沉的一无所有，只有一条灰白的路，看得分明。灯光照着他的两脚，一前一后的走。有时也遇到几只狗，可是一只也没有叫。天气比屋子里冷得多了；老栓倒觉爽快，仿佛一旦变了少年，得了神通，有给人生命的本领似的，跨步格外高远。而且路也愈走愈分明，天也愈走愈亮了。



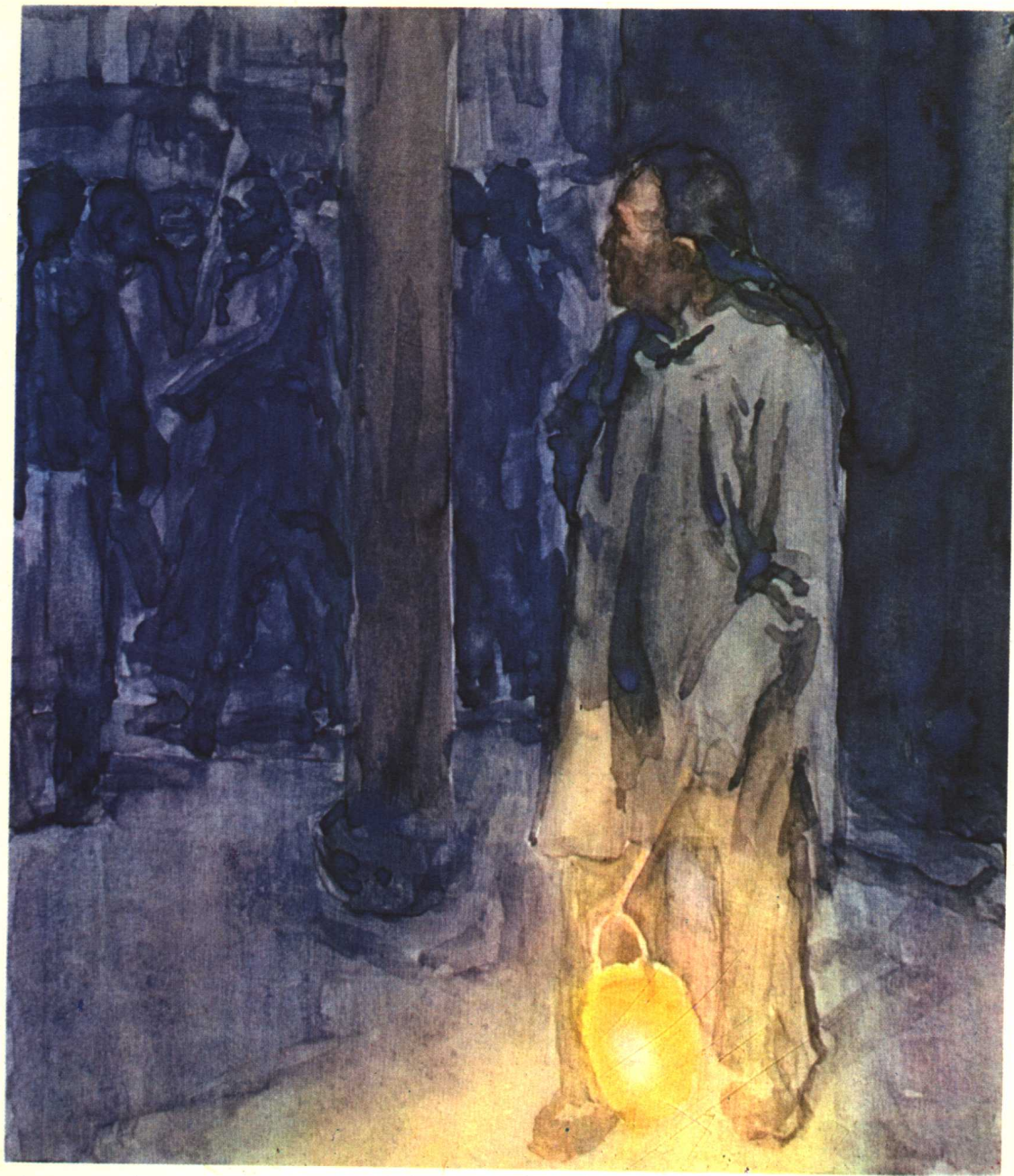
6

老栓正在专心走路，忽然吃了一惊，远远里看见一条丁字街，明明白白横着。他便退了几步，寻到一家关着门的铺子，蹩进檐下，靠门立住了。好一会，身上觉得有些发冷。

“哼，老头子。”

“倒高兴……。”

老栓又吃一惊，睁眼看时，几个人从他面前过去了。



7

老栓看看灯笼，已经熄了。按一按衣袋，硬硬的还在。仰起头两面一望，只见许多古怪的人，三三两两，鬼似的在那里徘徊；定睛再看，却也看不出什么别的奇怪。